

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T4

Neue Merkmale

Version 1.60









Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Inhalt

Die X-T4-Firmware-Version 1.60 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für Informationen zu früheren Versionen die folgende Webseite.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	X-T4 	Siehe 	Ver.
1	Der Berührungszoom ist jetzt für kompatible Objektive verfügbar. Eine Option TOUCH ZOOM wurde dementsprechend zu  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt.	27 229	1 7	1.60
2	Unterstützung für den optionalen XLR-Mikrofonadapter wurde hinzugefügt, weshalb auch die Option XLR MIC ADAPTEREINSTELLUNG unter  AUDIO-EINSTELLUNG in den Filmmenüs hinzugefügt wurde. Eine 4ch-AUDIOWIEDERGABE -Option wurde auch in den Einstellungsmenüs unter  TON-EINSTELLUNG hinzugefügt.	53 176 212	2 3 4	1.40
3	Digitalzoom-Objektive mit Objektivfunktionstasten werden jetzt unterstützt. Eine Option EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn) wurde dementsprechend zu  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt. Zudem haben sich die Rollen geändert, die den Funktionstasten zugewiesen werden können.	224 256 258 265	4 9 11 14	1.60
4	Die Funktion OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/ FOKUS wurde zu  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt, um das Verhalten der Digitalzoom-Objektive, die über Objektivfunktionstasten verfügen, zu steuern.	226 227	5	1.60
5	Der FOKUSRING wurde dementsprechend in FOKUSRING DREHRICHTUNG umbenannt und wurde zusammen mit dem FOKUSRINGBETRIEB zu OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS verschoben.	226 227	5	1.60
6	Der Punkt AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR) wurde unter  POWER MANAGEMENT im Setupmenü hinzugefügt.	232	8	1.20

Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

X-T4 Bedienungsanleitung:  27

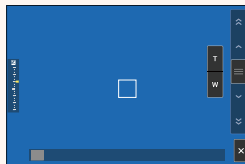
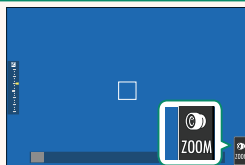
Ver. 1.60






Berührungssteuerung zum Aufnehmen

Touchzoom

Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des Displays hinein- und herauszoomen. Tippen Sie auf die Touchzoom-Taste im Display, um Touchzoom zu aktivieren.

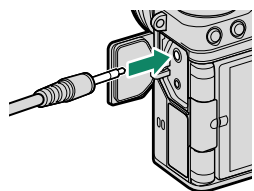
Touchzoom wird mit den Tasten im Display gesteuert.



Taste	Beschreibung
 Touchzoom	Aktivieren Sie Touchzoom.
 Hineinzoomen	Zoomen Sie hinein und heraus. Gedrückt halten, um mit konstanter Geschwindigkeit hinein- und herauszuzoomen.
 Herauszoomen	
 Schieber	Wischen Sie, um eine Zoomposition auszuwählen. Halten Sie einen Bereich gedrückt, um mit einer Geschwindigkeit entsprechend der Position Ihres Fingers hinein- und herauszuzoomen.
 Deaktiv.	Deaktivieren Sie Touchzoom.

Einsatz eines externen Mikrofons

Der Ton kann mit einem externen Mikrofon aufgezeichnet werden, das an Mikrofonbuchsen mit 3,5 mm Durchmesser angeschlossen werden kann. Mikrofone, die eine Stromversorgung über den Anschluss benötigen, können nicht benutzt werden. Einzelheiten finden Sie in der Anleitung zum Mikrofon.



XLR-Mikrofonadapter

Die Kamera kann mit TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR-Mikrofonadaptern verwendet werden. Besuchen Sie für weitere Informationen die TASCAM-Website.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

XLR MIC ADAPTEREINSTELLUNG

Passen Sie die Einstellungen des Mikrofon-Eingangskanals und dergleichen für die Nutzung von XLR-Mikrofonadaptern an.

Option	Beschreibung
MIC EINGANGSKANAL	<p>Nehmen Sie einen Vierkanalton (Quadrophonie) mit Hilfe des in der Kamera eingebauten Mikrofons oder Zweikanalton (Stereo) mit nur einem über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossenen Mikrofon auf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4ch XLR+KAMERA: Mithilfe des in der Kamera eingebauten Mikrofons können Sie einen Vierkanalton aufnehmen. • 2ch NUR XLR: Zur Aufnahme von Zweikanalton benötigen Sie nur ein externes Mikrofon, das über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen ist.
4ch-AUDIOÜBERWACHUNG	<p>Auswahl der Quelle der Tonausgabe an Kopfhörer oder andere Audiomonitore während der Filmaufnahme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: Überwachen Sie den Ton von externen Mikrofonen, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind. • KAMERA: Überwachen Sie den Ton vom eingebauten Mikrofon der Kamera.
HDMI 4ch-AUDIOAUSGABE	<p>Wählen Sie die Quelle der Audioausgabe über den HDMI-Anschluss.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: Der Ton von externen Mikrofonen, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind, wird über den HDMI-Anschluss ausgegeben. • KAMERA: Der Ton vom eingebauten Mikrofon der Kamera wird über den HDMI-Anschluss ausgegeben.



- Wenn ein externes Mikrofon an den Mikrofonanschluss der Kamera angeschlossen ist, erfolgt die Audioaufnahme nicht über das eingebaute Mikrofon der Kamera, sondern über das externe Mikrofon.
- Die Vierkanalaufnahme ist nur verfügbar, wenn **MOV/H.265(HEVC) LPCM** oder **MOV/H.264 LPCM** für  **FILM-EINSTELLUNG** > **DATEIFORMAT** ausgewählt wurde.

4ch-AUDIOWIEDERGABE

Nehmen Sie die Audioeinstellungen für die Wiedergabe von 4-Kanal-Filmen vor.

Option	Beschreibung
XLR	Die Kamera gibt Ton wieder, der über externe Mikrofone aufgenommen wurde, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind.
KAMERA	Die Kamera gibt Ton wieder, der über das eingebaute Mikrofon der Kamera oder über den Mikrofonanschluss angeschlossene externe Mikrofone aufgenommen wurde.

EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten, die bei einigen elektrischen Zoomobjektiven verfügbar sind.

OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS

Passen Sie die Einstellungen für kompatible Objektive mit Fokusringen oder elektrischem Zoom an.

FOKUSRING DREHRICHTUNG

Festlegen der Drehrichtung des Scharfstellrings am Objektiv für das Einstellen auf größere Objektentfernungen.

Optionen

 **IM UHRZ.SINN** (im Uhrzeigersinn)

 **GEG. UHRZ.SINN** (entgegen dem Uhrzeigersinn)

FOKUSRINGBETRIEB

Legen Sie fest, wie die Kamera als Reaktion auf das Drehen des Scharfstellrings fokussiert.

Option	Beschreibung
NICHT LINEAR	Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.
LINEAR	Der Fokus wird linear gemäß dem Betrag angepasst, um den der Ring gedreht wird, die Fokussiergeschwindigkeit wird jedoch nicht von der Drehgeschwindigkeit des Rings beeinflusst.

MF KONSTANTE FOKUSGESCHWINDIGKEIT (Fn)

Wählen Sie aus, wie häufig der Fokusabstand sich ändert, wenn die Schärfe manuell mit den Funktionstasten bei kompatiblen Powerzoom-Objektiven eingestellt wird. Je höher die Zahl ist, desto häufiger.

Optionen

1(LANGSAM)	2	3	4	5	6	7	8(SCHNELL)
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------------

KONSTANTE ZOOMGESCHWINDIGKEIT (Fn)

Wählen Sie aus, mit welcher Geschwindigkeit die Brennweite von kompatiblen Zoomobjektiven mit den Funktionstasten verändert werden kann. Je höher die Zahl ist, desto schneller.

Optionen

1(LANGSAM)	2	3	4	5	6	7	8(SCHNELL)
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------------



KONSTANTE GESCHW. ZOOM/FOKUS BEDIENUNG (Fn)

Wählen Sie aus, ob die Funktionstasten bei kompatiblen Objektiven nur einmal gedrückt werden müssen, um den Autofokus oder die Zoomeinstellung zu starten oder zu stoppen.

Option	Beschreibung
START/STOP SCHALTER	Der Vorgang beginnt, wenn die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn sie ein zweites Mal gedrückt wird.
AKTIV WENN GEDRÜCKT	Der Vorgang wird fortgesetzt, solange die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn die Taste losgelassen wird.

FOKUSRING DREHRICHTUNG

Wählen Sie aus, ob die Drehrichtung des Zoomrings bei kompatiblen Zoomobjektiven umgekehrt werden soll.

Optionen	
 UZS (im Uhrzeigersinn)	 GUZS (gegen den Uhrzeigersinn)





ZOOM/FOKUS STEUERRING

Wählen Sie die Funktion des Zoom-/Fokusstuerings bei elektrisch angetriebenen kompatiblen Zoomobjektiven aus.

Optionen	
ZOOM	FOKUS

TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG

Ein- und Ausschalten der Touchscreen-Bedienung.

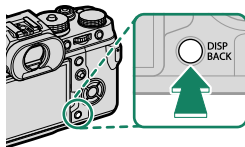
Option	Beschreibung								
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Aufnahme als Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert. 								
 EINST. DOPPELKLICKEN	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Tippen Sie zweimal auf den LCD-Monitor, um während der Aufnahme auf ihr Motiv hinein- oder herauszuzoomen. • AUS: Berührungszoom deaktiviert. 								
 TOUCH-FUNKTION	Aktivieren oder deaktivieren Sie Berührungsfunktionsgesten.								
TOUCH ZOOM	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des LCD-Monitors hinein- und herauszoomen. • AUS: Touchzoom deaktiviert. 								
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Wiedergabe als ein Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert. 								
EVF-TOUCHS. BEREICH EINST.	<p>Wählen Sie den Bereich des LCD-Monitors, der für die Touch-Bedienung zum Einsatz kommt, während der elektronische Sucher aktiv ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Bereich kann aus folgenden Optionen gewählt werden: <table border="0" data-bbox="363 1020 902 1151"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (komplett)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (linke Hälfte)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (rechte Hälfte)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes linkes Viertel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes rechtes Viertel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres linkes Viertel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres rechtes Viertel)</td> <td></td> </tr> </table> • Oder wählen Sie AUS, um die Touch-Bedienung während der Sucher-Verwendung zu deaktivieren. 	- <input type="checkbox"/> (komplett)	- <input checked="" type="checkbox"/> (linke Hälfte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (rechte Hälfte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes linkes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes rechtes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres linkes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres rechtes Viertel)	
- <input type="checkbox"/> (komplett)	- <input checked="" type="checkbox"/> (linke Hälfte)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (rechte Hälfte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes linkes Viertel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes rechtes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres linkes Viertel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres rechtes Viertel)									

Falls ihre Temperatur über einen bestimmten Wert ansteigt, zeigt die Kamera zunächst eine Meldung an, und falls die Temperatur anschließend weiter ansteigt, stellt sie die Aufnahme automatisch ein und schaltet sich aus. Legen Sie die Temperatur fest, bei der sich die Kamera automatisch ausschaltet.

Option	Beschreibung
STANDARD	Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn ihre Temperatur den STANDARD -Wert erreicht.
HOCH	Die Aufnahmen können fortgesetzt werden, auch wenn die Temperatur höher als der STANDARD -Wert liegt, wodurch die Zeit für die Aufnahme von Filmen und so weiter verlängert wird. Wenn die Kamera bei solch hohen Temperaturen längere Zeit berührt wird, kann dies zu Niedrigtemperatur-Verbrennungen führen, weshalb diese Option nur verwendet werden sollte, wenn die Kamera auf einem Stativ steht oder andere Maßnahmen ergriffen wurden, um die Kamera nicht längere Zeit berühren zu müssen.

So weisen Sie den Tasten die Funktionen zu:

- 1 Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, bis ein Auswahlmenü mit Bedienelementen erscheint.
- 2 Markieren Sie das gewünschte Bedienelement und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**, um sie dem ausgewählten Bedienungselement zuzuordnen.





• Folgendes kann nicht den Berührungsfunktionstasten zugewiesen werden (**T-Fn1** bis **T-Fn4**).

- **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)**
 - **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)**
 - **MF KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)**
 - **MF KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)**
 - **NUR AE SPERRE**
 - **NUR AF SPERRE**
 - **AE/AF SPERRE**
 - **AF-EIN**
 - **NUR AWB-SPERRE**
- Den Auswahltasten lässt sich zur gleichen Zeit nicht mehr als eine Funktion zuordnen.
 - Die Tastenzuweisungen lassen sich auch mithilfe von **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > FUNKTIONEN (Fn)** ausführen.

Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können

Wählen Sie aus:

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGEFFEKT
- FARBE CHROMEFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BEN.EINST. AUSW.
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSAUSWAHL  
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- DRIVE-EINSTELLUNG
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME  
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- AUTOM. ISO-EINST.
- IS MODUS
- MEHRFACHBELICHTUNG
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
- FILM CROP 
1.29x
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG  
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
-  KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
-  KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- BLENDENEINSTELL.
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE (Bedienelement funktionslos)

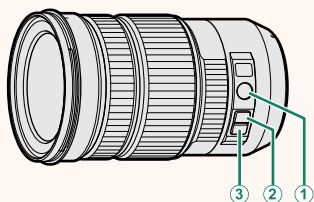
Objektivfunktionstasten

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten am Objektiv (falls verfügbar).

Standardeinstellungen der Objektivfunktionstasten


Die standardmäßigen Zuweisungen:

Für Illustrationszwecke wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



Objektivfunktionstaste	Standardvorgabe
① Z/F	STEUERRING ZOOM/FOKUS
② L-Fn1 (Zoomwippe beim Drücken nach oben)	KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
③ L-Fn2 (Zoomwippe beim Drücken nach unten)	KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)

Zuordnen von Funktionen zu den Objektivfunktionstasten

Die den Objektivfunktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** im Einrichtungs­menü ausgewählt werden.

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROMEFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BEN.EINST. AUSW.
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSAUSWAHL  
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- DRIVE-EINSTELLUNG
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME  
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- AUTOM. ISO-EINST.
- IS MODUS
- MEHRFACHBELICHTUNG
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
- FILM CROP  **1.29x**
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG  
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
-  KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
-  KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE


- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- BLENDENEINSTELL.
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE




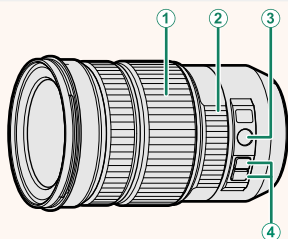
- Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.
- Die ausgewählte Funktionssperre steht nicht zur Verfügung, wenn **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)** oder **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)** einer Funktionstaste des Objektivs zugewiesen ist.

Objektive mit elektrischem Zoom




Die Zoomeinstellung kann bei elektrisch angetriebenen Zoomobjektiven mit dem Zoom-/Fokussteuerring, der Zoomtaste oder dem Zoomring vorgenommen werden.

 Die Einstellung des Zooms mit dem Zoomring, während das Objektiv nass ist, erhöht die Wahrscheinlichkeit, dass Wasser ins Innere des Objektivs gerät. Wischen Sie jegliches Wasser vom Objektiv ab, bevor Sie den Zoom einstellen.

 Zur Veranschaulichung wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



Bedienelement	Beschreibung
① Zoomring	Drehen Sie den Zoomring, um manuell zu vergrößern oder zu verkleinern.
② Zoom/Fokus-Einstellring	Drehen Sie den Zoom/Fokus-Einstellring, um mit dem elektrischen Zoom zu vergrößern oder zu verkleinern. Die Zoomgeschwindigkeit ist proportional zur Geschwindigkeit, mit der der Ring gedreht wird.
③ Z/F (Zoom/Fokus)-Taste	Umschalten der Funktion des Zoom-/Fokussteuerrings von Fokus auf Zoom oder <i>umgekehrt</i> .
④ Zoom-Tasten	Drücken Sie eine Zoomtaste, um mit dem elektrischen Zoom gleichmäßig zu vergrößern oder zu verkleinern. Der Zoom endet, wenn die Taste ein zweites Mal gedrückt wird.

-  Der Taste **Z/F** und den Zoomtasten können mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** andere Funktionen zugewiesen werden.
- Die Geschwindigkeit der Zoomeinstellung mit den Zoomtasten kann mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS** ausgewählt werden.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

