

**DIGITAL CAMERA****X-T30****دليل المزايا الجديدة**




الإصدار 1.20

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

## المحتويات

يقوم الإصدار 1.20 من البرنامج الثابت X-T30 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.  
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الإصدار	انظر 	X-T30 	الوصف	الرقم
1.10	1، 2، 4	204، 225، 228، 230	يمكن الآن استخدام زر <b>Q</b> (القائمة السريعة) كزر <b>Fn</b> (وظيفة).	1
1.20	5	218	يمكن الآن التحكم في تسجيل الأفلام عن طريق أجهزة خارجية ولقد تم تغيير اسم البند  إعداد الاتصال > ضبط التوصيل بالحاسب في قائمة الإعداد إلى وضعية الاتصال نتيجة لذلك.	2

## تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 1.10

X-T30 دليل المالك: 225

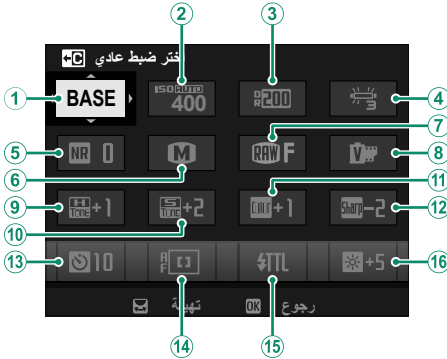
Q زر (القائمة السريعة)

اضغط **Q** للوصول السريع للخيارات المحددة.

- استخدم **Q** إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) لاختيار الوظيفة التي يؤديها زر **Q** (القائمة السريعة) أو قم بتعيين وظيفته الافتراضية إلى عناصر تحكم أخرى.
- لتعطيل زر **Q** (القائمة السريعة)، حدد لـ **Q** إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) < ضبط الزر **Q**.

### عرض القائمة السريعة

في الإعدادات الافتراضية، تحتوي القائمة السريعة على العناصر التالية:



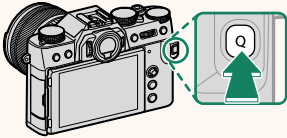
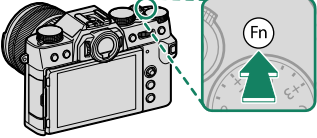
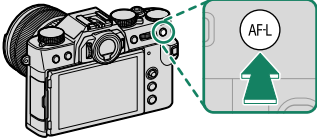
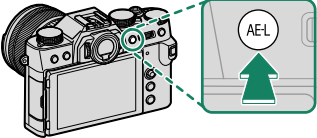
- ⑨ درجة لون بارزة
- ⑩ درجة لون مظلمة
- ⑪ لون
- ⑫ الحدة
- ⑬ مؤقت ذاتي
- ⑭ وضع AF
- ⑮ ضبط خاصية الفلاش
- ⑯ سطوع EVF/LCD

- ① اختر ضبط عادي
- ② ISO
- ③ نطاق ديناميكي
- ④ توازن البياض
- ⑤ تخفيض الضوضاء
- ⑥ حجم الصورة
- ⑦ جودة الصورة
- ⑧ محاكاة فيلم

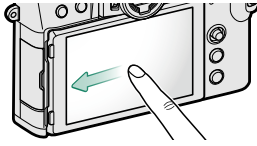
عَيِّن دور لكل من أزرار الوظيفة للوصول السريع إلى الخاصية التي يتم تحديدها.

- يمكن الوصول إلى الوظائف المخصصة للعناصر من **T-Fn1** إلى **T-Fn4** عن طريق نقر الشاشة بطرف الإصبع.
- إيماءات الوظائف اللمسية معطلة بشكل افتراضي. لتمكين إيماءات الوظائف اللمسية، حدد **ON** لـ **إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس < Tfn وظيفة اللمس.**

التخصيصات الافتراضية هي:

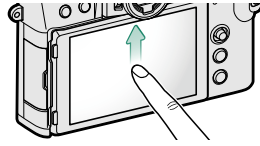
<p style="text-align: center;"><b>Q</b> زر</p>  <p style="text-align: center;">القائمة السريعة</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fn1</b> زر</p>  <p style="text-align: center;">الأداء</p>
<p style="text-align: center;"><b>AF-L</b> زر</p>  <p style="text-align: center;">قفل AF فقط</p>	<p style="text-align: center;"><b>AE-L</b> زر</p>  <p style="text-align: center;">قفل AE فقط</p>

T-Fn2 (حركة سريعة لليسار)



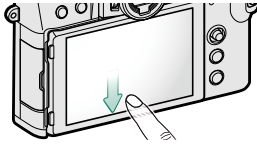
محاكاة فيلم

T-Fn1 (حركة سريعة للأعلى)



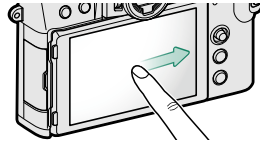
إعداد المشغل

T-Fn4 (حركة سريعة للأسفل)



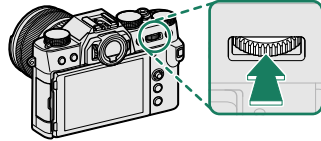
وضع AF

T-Fn3 (حركة سريعة لليمين)



توازن البياض

مركز قرص التحكم الخلفي



تحقق من تركيز بؤري

- 3 ظلل الدور المطلوب واضغط على **MENU/OK** لتعيينه لعنصر التحكم المحدد. اختر من:
- حجم الصورة
  - جودة الصورة
  - RAW
  - محاكاة فيلم
  - تأثير حبيبي
  - تأثير لون متعدد
  - نطاق ديناميكي
  - D أولوية النطاق
  - توازن البياض
  - اختر ضبط عادي
  - منطقة التركيز
  - تحقق من تركيز بؤري
  - وضع AF
  - الإعدادات المخصصة لـ AF-C
  - تحديد الوجه : 
  - تشغيل اكتشاف الوجه/OFF
  - إعداد المشغل
  - وضع أداة البحث عن الرياضة
  - اللقطة المسبقة  ES
  - مؤقت ذاتي
  - قياس ضوئي
  - نوع الغالق
  - تقليل الوميض
  - ISO
  - وضع مثبت الصورة
  - الاتصال اللاسلكي
  - ضبط خاصية الفلاش
  - قفل TTL
  - فلاش النمذجة
  - تسجيل HD كامل بسرعة عالية
  - إعداد الزبيرا
  - ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
  - التحكم في الصامت في الفيلم
  - مراجعة عمق النطاق
  - معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
  - منظر طبيعي مباشر
  - رسم بياني نسيجي
  - مستوى إلكتروني
  - وضع المؤشرات الكبيرة
  - قفل AE فقط
  - قفل AF فقط
  - قفل AE/AF
  - تشغيل AF
  - قفل AWB فقط
  - ضبط بؤرة العدسة
  - الأداء
  - إرسال تلقائي للصورة
  - حدّد وجهة المزاجية
  - تشغيل/إيقاف Bluetooth
  - تشغيل
  - القائمة السريعة
  - لا شيء (تعطيل التحكم)

اضبط الإعدادات للاتصال بأجهزة خارجية.

الوصف	الخيار
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.	قاريء بطاقة USB
يمكن التحكم في مزايا تسجيل الأفلام الخاصة بالكاميرا عبر أجهزة الجمبال أو الطائرات الآلية أو غيرها من الأجهزة المتصلة عبر USB. تدخل الكاميرا وضع "التصوير المتصل" (أي التحكم عن بعد) تلقائيًا عندما يتم تشغيل الجهاز الخارجي، وتعود إلى حالة التشغيل الطبيعية الخاصة بها عندما يتم إيقاف تشغيل الجهاز الخارجي أو فك اتصاله. تختلف المزايا المتاحة باختلاف نوع الجهاز المتصل.	تصوير أفلام USB تلقائي*
كما هو الحال عند تصوير أفلام USB تلقائي، باستثناء أن الكاميرا تبقى في الوضع "التصوير المرتبط" (التحكم عن بعد) عندما يكون الجهاز الخارجي مطفئًا أو غير متصل، مما يسمح للكاميرا باستئناف التحكم عند إعادة إنشاء الاتصال بعد قطع الاتصال عن طريق الخطأ أو بأي شكل آخر من المقاطعة.	تصوير الأفلام USB ثابت*
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.	تحويل USB أولي/استعادة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة.</li> <li>استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع.</li> </ul>	

\* دور قرص المشغل إلى (فيلم).

تنطبق إعدادات إدارة الطاقة < إيقاف تلقائي عند اتصال الكاميرا بجهاز خارجي أيضًا. لمنع توقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا، حدد OFF لإيقاف تلقائي.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

