

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 3.10

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-T3 รุ่น 3.10 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อดูข้อมูลของเวอร์ชันก่อนหน้า

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	X-T3 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
1	ค่าที่เลือกไว้จะแสดงขึ้นเมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลย์สีขาว	10, 12	1, 2	2.00
2	กล้องจะแสดงไอคอน “กำลังชาร์จ” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB หรือด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9VS ที่ให้มาพร้อมกับเวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริป VG-XT3	10, 12	1, 2	2.00
3	มีการเปลี่ยนแปลงรายการ  ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา ในเมนูถ่ายรูป	121	3	3.00
4	มีการเปลี่ยนแปลงรายการ  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > การลดความสั่นไหว ในเมนูถ่ายรูป	136	5	3.00
5	เปลี่ยนชื่อรายการ  ตั้งค่ามูฟวี่ > การบันทึก F-Log ในเมนูถ่ายภาพเป็น การบันทึก F-Log/HLG	149	6	2.00
6	บันทึกภาพยนตร์ที่มีขนาดเกิน 4 GB เป็นไฟล์เดี่ยวได้แล้ว	176, 261, 295	7	2.10
7	มีการเปลี่ยนแปลงบทบาทที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชัน	204, 228	8	3.00
8	มีการเปลี่ยนแปลงรายการ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส ในเมนูตั้งค่า	211	10	3.00
9	รายการ  ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ในเมนูตั้งค่าถูกเปลี่ยนชื่อเป็น โหมดการเชื่อมต่อ	218	11	3.10

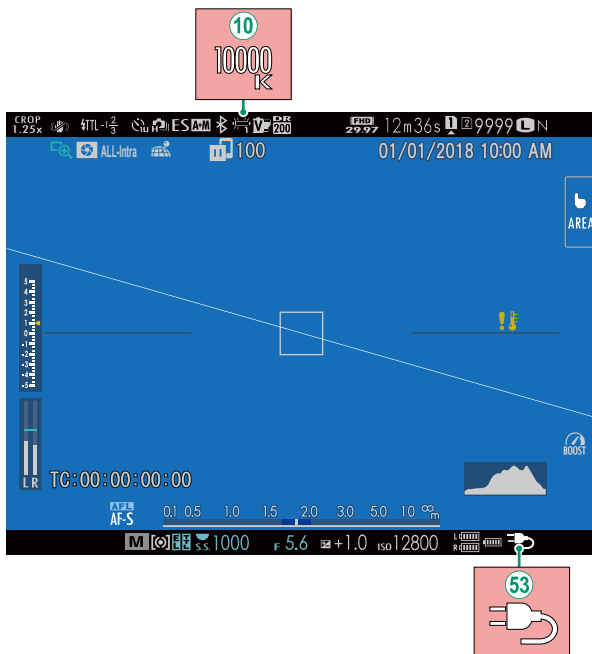
ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ


ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

X-T3 คู่มือผู้ใช้:  10

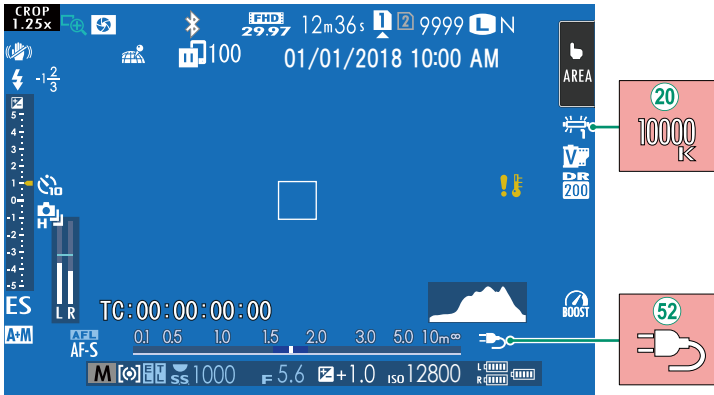
เวอร์ชัน 2.00

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์



- ⑩ เมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลสีขาว (X-T3 คู่มือผู้ใช้  108) ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏในหน้าจอ
- ⑤③ กล้องจะแสดงไอคอน “กำลังชาร์จ” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB หรือด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9VS ที่ให้มาพร้อมกับเวริติคอลล แบตเตอรี่ กริป VG-XT3

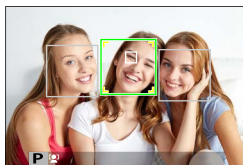
จอภาพ LCD



- ②0 เมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลสีขาว (X-T3 คู่มือผู้ใช้ 108) ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏในหน้าจอ
- ⑤2 กล้องจะแสดงไอคอน "กำลังชาร์จ" เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB หรือด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9VS ที่ให้มาพร้อมกับเวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กรีป VG-XT3

ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา

ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งโฟกัสและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับโฟกัสไปที่พื้นหลังในการถ่ายภาพคนเป็นกลุ่ม เลือกลำโพงการถ่ายรูปที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล คุณยังสามารถเลือกว่ากล้องจะตรวจจับและโฟกัสไปที่ตาซ้ายหรือตาขวาเมื่อเปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิดการตรวจจับใบหน้า	<p>ปรับการตั้งค่าสำหรับระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าการตรวจจับตาได้</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑️ ตาปิด: ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น 👁️ ตา ออกได้: กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะโฟกัสดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า 👁️ เน้นตาขวา: กล้องจะโฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ 👁️ เน้นตาซ้าย: กล้องจะโฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
ปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา

- ⚠️ ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ
- ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล



- โบหน้าที่กล้องเลือกจะแสดงในกรอบสีเขียว โบหน้าอื่นๆ ที่กล้องตรวจพบจะแสดงในกรอบสีเทา หากต้องการให้กล้องโฟกัสไปที่วัตถุอื่น ให้แตะภายในกรอบสีเทา ไอคอน จะเปลี่ยนจากสีเทาเป็นสีเขียว
- คุณยังสามารถเปลี่ยนวัตถุได้โดยการกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดไว้ให้
 การเลือกโบหน้า แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) หรือ (ระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ) ตัวควบคุมแบบสัมผัส (📖 9)
- หากวัตถุที่เลือกออกจากเฟรมภาพไป กล้องจะรอให้วัตถุกลับมาในระยะเวลาที่ตั้งไว้ และบางครั้งอาจปรากฏกรอบสีเขียวขึ้นมาในตำแหน่งที่ไม่มีโบหน้าใด
- คุณไม่สามารถเปลี่ยนวัตถุได้ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายรูป การตรวจหาโบหน้าอาจหยุดเมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- การระบุโบหน้าของกล้องสามารถทำได้ทั้งในการถ่ายภาพแนวตั้งหรือการถ่ายภาพแนวนอน
- ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แวนตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสโบหน้าแทน
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการตรวจจับโบหน้า/ตาผ่านทางลัดได้

การใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับระบบตรวจหาโบหน้าอัจฉริยะ

การควบคุมแบบสัมผัสที่สามารถใช้ได้เมื่อการจัดเฟรมภาพในจอภาพแตกต่างกันไปตามโหมดหน้าจอสัมผัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ถ่ายด้วยการสัมผัส	แตะโบหน้าในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์
AF	แตะโบหน้าในจอแสดงผลเพื่อล็อกโฟกัส
บริเวณ	<ul style="list-style-type: none"> • แตะโบหน้าเพื่อเปลี่ยนวัตถุ • แตะที่ใดก็ได้เพื่อหยุดการตรวจจับโบหน้าชั่วคราวและเลือกพื้นที่โฟกัส

การลดความสั่นไหว

ลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน















ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทุกเฟรม	ใช้ฟังก์ชันลดการกะพริบทุกเฟรม อัตราเฟรมการถ่ายต่อเนื่องจะลดลง
เฟรมแรก	วัดการกะพริบก่อนเฟรมแรก เท่านั้นและใช้ปริมาณการลดการกะพริบที่เท่ากับเฟรมต่อมา ทั้งหมดที่อาจมีการกะพริบ
ปิด	ปิดใช้การลดความสั่นไหว















- การลดความสั่นไหวเพิ่มเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการบันทึกภาพ
- เลือก **ปิด** สำหรับ **การลดความสั่นไหว** เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
- ไม่สามารถใช้การลดความสั่นไหวระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ได้


การบันทึก F-Log/HLG

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log-Gamma) ที่ถ่ายในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
   	ประมวลผล footage โดยใช้การจำลองฟิล์มและบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ด้วย
 F-Log  F-Log	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log
   F-Log	เอาต์พุต footage ไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
 F-Log  	บันทึก footage ในรูปแบบ F-Log แต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI โดยใช้การจำลองฟิล์ม
 HLG  HLG	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ HLG



- F-Log จะให้แกมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้างที่เหมาะสมสำหรับการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 640 และ ISO 12800
- รูปแบบการบันทึก HLG (Hybrid Log-Gamma) สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ITU-R BT2100 เมื่อดูบนหน้าจอที่แสดงแบบ HLG ได้ footage HLG คุณภาพสูงจะมีฉากที่มีคอนทราสต์สูงและสีสดใส ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 1000 และ ISO 12800 สามารถบันทึกแบบ HLG ได้เมื่อเลือก H.265 (HEVC) ไว้สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ > H.265 (HEVC)/H.264 ในเมนูถ่ายภาพ
- footage แบบจำลองฟิล์ม () จะได้รับการบันทึกโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ >  จำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายภาพ
- footage ที่ถ่ายด้วย    F-Log หรือ  F-Log   จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยัง HDMI ที่ขนาดเฟรมอื่น (4K, Full HD) นอกจากนี้ตัวเลือก  ตั้งค่ามูฟวี่ ก็จะใช้ไม่ได้:
 - ตัวเลือกอัตราเฟรมของ โหมดมูฟวี่ คือ 59.94P และ 50P
 - บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD
 - NR ระหว่างเฟรม 
 - แสดงข้อมูลที่เอาต์พุต HDMI


X-T3 คู่มือผู้ใช้:  176

เวอร์ชัน 2.10

คัดลอกภาพ



- การสร้างสำเนาจะหยุดลงเมื่อปลายทางเต็ม
- หากคุณพยายามที่จะคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB ไปไว้ในการ์ดหน่วยความจำที่มีความจุ 32 GB หรือน้อยกว่า การคัดลอกจะหยุดและจะคัดลอกไฟล์ไม่ได้

X-T3 คู่มือผู้ใช้:  261


เวอร์ชัน 2.10

Mac OS X/macOS

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น



โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB

X-T3 คู่มือผู้ใช้:  295

เวอร์ชัน 2.10

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ



หากการ์ดหน่วยความจำมีความจุมากกว่า 32 GB ภาพยนตร์จะได้รับการบันทึกเป็นไฟล์เดียว ไม่ว่าจะมีความจุเท่าใดก็ตาม หากการ์ดมีความจุ 32 GB หรือน้อยกว่า ภาพยนตร์ที่มีขนาดเกิน 4 GB จะได้รับการบันทึกอย่างไม่สะดุดตลอดการบันทึกหลายไฟล์

ตั้งฟังก์ชัน(Fn)



เลือกหน้าที่ที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน



- 1 เลือก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ในแท็บ  (จัดเตรียม)
- 2 ไฮไลต์การควบคุมที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**
- 3 ไฮไลต์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังการควบคุมที่เลือก
 - ขนาดภาพ
 - คุณภาพของภาพ
 - RAW
 - จำลองฟิล์ม
 - เอฟเฟกส์ภาพเมื่อดึง
 - เอฟเฟกต์โครมส์
 - ช่วงไดนามิก
 - การจัดลำดับช่วง D
 - สมดุลย์สีขาว
 - เลือกตั้งตัวเอง
 - โฟกัสแบบพื้นที่
 - เซ็คโฟกัส
 - ออกได้โฟกัส
 - การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
 - การเลือกใบหน้า  
 - เปิดการตรวจจับใบหน้าปิด
 - การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ
 - โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
 - เก็บภาพล่วงหน้า **ES** 
 - ตั้งเวลาถ่าย
 - ชนิดชัตเตอร์
 - การลดความสั่นไหว
 - ตั้ง ISO ออกได้
 - โหมดIS
 - การสื่อสารไร้สาย
 - การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
 - ล็อก TTL
 - ตัวอย่างเงาแฟลช
 - บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD
 - การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
 - การปรับระดับไม้กายใน/ภายนอก
 - ควบคุมความเงียบของมูฟวี่
 - พร็ววิวคลิก
 - ตรวจสอบแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
 - ดูไลฟ์ทั่วไป
 - ยีสโตแกรม
 - ELECTRONIC LEVEL
 - โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
 - ล็อก AE เท่านั้น
 - ล็อก AF เท่านั้น
 - ล็อก AE/AF
 - เปิด AF
 - ล็อก AWB เท่านั้น
 - ตั้งค่ารับแสง
 - ประสิทธิภาพ
 - ถ่ายภาพอัตโนมัติ
 - เลือกปลายทางการจับคู่
 - เปิด/ปิด Bluetooth
 - เปิดเล่น
 - ไม่มี (ปิดใช้งานการควบคุม)

การเลือกใบหน้า

สามารถเปิดใช้หรือปิดใช้งาน

 การเลือกใบหน้า  ได้โดยการกดปุ่มที่กำหนด

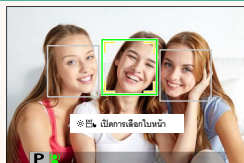
ไว้ให้  การเลือกใบหน้า  การเปิดใช้งาน



 การเลือกใบหน้า  จะทำให้สามารถใช้ไม้

โฟกัส (ก้านโฟกัส) หรือ (ระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่องมอง

ภาพ) การควบคุมแบบสัมผัส เพื่อเลือกใบหน้าที่จะใช้ในการ

โฟกัสได้














สามารถเข้าถึงคุณสมบัติต่อไปนี้โดยใช้ไม้โฟกัสหรือระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพเมื่อเปิดใช้งาน  การเลือกใบหน้า  :

- สามารถเลือกใบหน้าที่ใช้ตั้งค่าโฟกัสได้โดยใช้ไม้โฟกัส กดตรงกลางของไม้โฟกัสเพื่อเปิดใช้งานการเลือกพื้นที่โฟกัสชั่วคราว
- สามารถใช้หน้าจอสัมผัส (จอภาพ) หรือไม้โฟกัสเพื่อเลือกใบหน้าที่ใช้ตั้งค่าโฟกัสได้ระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ


ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส

เปิดหรือปิดการควบคุมหน้าจอสัมผัส


ตัวเลือก	คำอธิบาย
 การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: จอภาพ LCD ทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสระหว่างถ่ายภาพ • ปิด: ปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัส
 การตั้งค่าแต่ละสองครั้ง	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: แสดงจอภาพ LCD สองครั้งเพื่อซูมเข้าที่วัตถุของคุณระหว่างถ่ายภาพ • ปิด: ปิดใช้การซูมแบบสัมผัส
 ฟังก์ชันสัมผัส	เปิดใช้หรือปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส
 การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: จอภาพ LCD ทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสระหว่างการเล่น • ปิด: ปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัส
ตั้งพื้นที่หน้าจอสัมผัสEVF	<p>เลือกพื้นที่ของจอภาพ LCD ที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัสขณะที่ช่องมองภาพทำงานอยู่</p> <ul style="list-style-type: none"> • สามารถเลือกพื้นที่ที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัสได้จาก: <ul style="list-style-type: none"> -  (ทั้งหมด) -  (ครึ่งซ้าย) -  (ครึ่งขวา) -  (ส่วนซ้ายบน) -  (ส่วนขวาบน) -  (ส่วนซ้ายล่าง) -  (ส่วนขวาล่าง) • เลือก ปิด เพื่อปิดการควบคุมแบบสัมผัสขณะที่ช่องมองภาพทำงานอยู่


โหมดการเชื่อมต่อ

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ภายนอก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ กล่องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ	<p>สามารถควบคุมกล่องได้จากคอมพิวเตอร์, ไม้กั้นสั้น, โดรน หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่เชื่อมต่อผ่าน USB กล่องจะเข้าสู่โหมด "การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์" โดยอัตโนมัติ (เช่น การควบคุมจากระยะไกล) เมื่อเปิดอุปกรณ์ภายนอกและกลับสู่การทำงานปกติเมื่ออุปกรณ์ภายนอกปิดอยู่หรือไม่ได้เชื่อมต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> • สามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและดาวน์โหลดโดยอัตโนมัติไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin หรือ FUJIFILM X Acquire สามารถใช้ FUJIFILM X Acquire ในการบันทึกและโหลดการตั้งค่าของกล่องได้ • สามารถใช้การถ่ายภาพและการบันทึกภาพยนตร์จากระยะไกลได้เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับอุปกรณ์ที่รองรับ เช่น ไม้กั้นสั้นหรือโดรน ใช้แป้นหมุนเลือกโหมดของกล่องเพื่อสลับระหว่างการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพยนตร์ คุณสมบัติที่สามารถใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB ที่กำหนด	สำหรับ ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ ยกเว้นว่ากล่องยังคงอยู่ในโหมด "การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์" (การควบคุมจากระยะไกล) เมื่ออุปกรณ์ภายนอกปิดอยู่หรือไม่ได้เชื่อมต่อ ทำให้สามารถกลับมาควบคุมอุปกรณ์ได้เมื่อทำการเชื่อมต่ออีกครั้งหลังจากตัดการเชื่อมต่อโดยไม่ตั้งใจหรือการหยุดชะงักอื่นๆ ที่การตั้งค่าเริ่มต้น ภาพจะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่านเครือข่ายไร้สายที่กำหนด	เลือกตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายรูปลจากระยะไกลแบบไร้สาย เลือกเครือข่ายโดยใช้  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเครือข่าย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
คินค่า USB RAW/ สำรอง	<p>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคินค่า USB RAW/สำรองโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> • คินค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO): ใช้กลไกประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว • สำรอง (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire): บันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นชนิดเดียวกัน

 การตั้งค่า  **จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง** จะถูกนำมาใช้ด้วยระหว่างการถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องปิดโดยอัตโนมัติ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งปิดเอง**

 โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างเพื่อเรียนรู้เพิ่มเติมหรือดาวน์โหลดซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ต่อไปนี้:

- **Capture One:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/capture-one/>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/fujifilm-x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

