

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Nowe funkcje

Wersja 3.10








Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-T3 w wersji 3.10 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać informacje na temat starszych wersji, odwiedź następującą witrynę internetową.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	X-T3 	Patrz 	Wer.
1	Wybrana wartość jest teraz wyświetlana, gdy dla balansu bieli jest wybrana temperatura barwowa.	10, 12	1, 2	2.00
2	Aparat wyświetla teraz ikonę „ładowania”, gdy jest zasilany przez USB lub zasilacz sieciowy AC-9VS dostarczony wraz z pionowym uchwytem zasilającym VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	Wprowadzono zmiany do elementu  USTAWIENIA AF/MF > UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU w menu fotografowania.	121	3	3.00
4	Wprowadzono zmiany do elementu  USTAWIENIA ZDJĘĆ > REDUKCJA MIGOTANIA w menu fotografowania.	136	5	3.00
5	Nazwa pozycji  USTAWIENIA FILMU > NAGRYWANIE F-Log w menu fotografowania została zmieniona na NAGRYWANIE F-Log/HLG .	149	6	2.00
6	Filmy o rozmiarze powyżej 4 GB są teraz zapisywane w jednym pliku.	176, 261, 295	7	2.10
7	Funkcje, które można przypisać do przycisków funkcyjnych uległy zmianie.	204, 228	8	3.00
8	Wprowadzono zmiany do elementu  USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > USTAW. EKRANU DOTYKOWEGO w menu ustawień.	211	10	3.00
9	Nazwa elementu  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > TRYB POŁ. Z KOMPUTEREM w menu ustawień została zmieniona na TRYB POŁĄCZENIA .	218	11	3.10

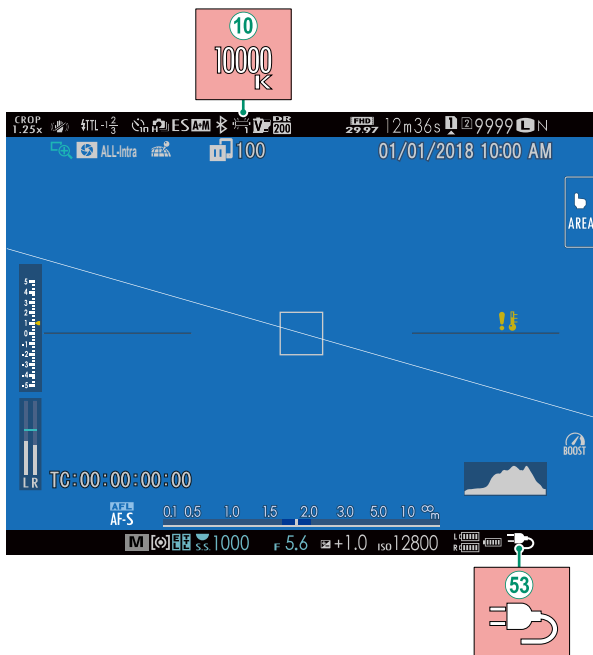
Zmiany i uzupełnienia


Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

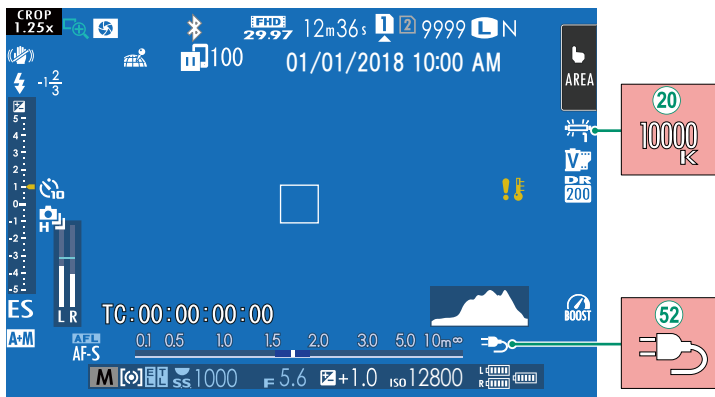
X-T3 Podręcznik użytkownika:  10

Ver. 2.00

Wizjer elektroniczny

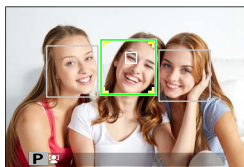



- ⑩ Kiedy dla balansu bieli wybrana jest temperatura barwowa (X-T3 Podręcznik użytkownika  108), wybrana wartość jest teraz widoczna na ekranie.
- ⑤③ Aparat wyświetla teraz ikonę „ładowania”, gdy jest zasilany przez USB lub zasilacz sieciowy AC-9VS dostarczony wraz z pionowym uchwytem zasilającym VG-XT3.




- ②0 Kiedy dla balansu bielej wybrana jest temperatura barwowa (X-T3 Podręcznik użytkownika 108), wybrana wartość jest teraz widoczna na ekranie.
- ⑤2 Aparat wyświetla teraz ikonę „ładowania”, gdy jest zasilany przez USB lub zasilacz sieciowy AC-9VS dostarczony wraz z pionowym uchwytem zasilającym VG-XT3.




Inteligentne wykrywanie twarzy ustawia ostrość i ekspozycję dla ludzkich twarzy znajdujących się w dowolnym miejscu kadru, uniemożliwiając aparatowi ustawienie ostrości na tło w portretach grupowych. Wybierz dla zdjęć, które podkreślają fotografowane osoby. Możesz również wybrać, czy aparat ma wykrywać i ustawiać ostrość na lewe, czy na prawe oko, gdy inteligentne wykrywanie twarzy jest włączone.



Opcja	Opis
<p>WYKRYWANIE TWARZY WŁĄCZONE</p>	<p>Dostosuj ustawienia dla inteligentnego wykrywania twarzy. Można również zmieniać ustawienia wykrywania oczu.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  OCZY WYŁĄCZONE: Tylko inteligentne wykrywanie twarzy. •  OCZY AUTO: Aparat automatycznie wybiera, na które oko ustawić ostrość, gdy wykryje twarz. •  PRIOR. PRAWEGO OKA: Aparat ustawia ostrość na prawe oko osoby wykrytej przy pomocy inteligentnego wykrywania twarzy. •  PRIOR. LEWEGO OKA: Aparat ustawia ostrość na lewe oko osoby wykrytej przy pomocy inteligentnego wykrywania twarzy.
<p>WYŁ.</p>	<p>Inteligentne wykrywanie twarzy i priorytet oka są wyłączone.</p>

-  Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.
- W niektórych trybach aparat może ustawiać ekspozycję dla całego kadru, zamiast dla fotografowanej osoby.



- Twarz wybrana przez aparat jest oznaczona zieloną ramką. Wszelkie inne wykryte przez aparat twarze są oznaczone szarymi ramkami. Aby aparat ustawił ostrość na inną osobę, stuknij w ekran wewnątrz szarej ramki. Kolor ikony  zmienia się z białego na zielony.
- Między osobami można również przełączać, naciskając przycisk funkcyjny, do którego przypisany jest  **WYBÓR TWARZY** , a następnie używać drążka ostrości (dźwignię ostrości) lub (podczas fotografowania z użyciem wizjera) sterowania dotykowego (📖 9).
- Jeśli wybrana osoba opuści kadr, aparat poczeka przez ustawiony czas na jej powrót, przez co zielona ramka może czasami pojawiać się w miejscach, w których nie widać twarzy.
- Nie można przełączać między twarzami podczas wykonywania zdjęć seryjnych.
- W zależności od warunków fotografowania, wybór twarzy może zostać wstrzymany pod koniec rejestrowania zdjęć seryjnych.
- Aparat może wykrywać twarze w orientacji poziomej i pionowej.
- Jeśli aparat nie jest w stanie wykryć oczu fotografowanej osoby, ponieważ są zakryte włosami, okularami lub innymi przedmiotami, aparat będzie ustawiać ostrość na twarze.
- Dostęp do opcji wykrywania twarzy/oczu można również uzyskać poprzez skróty.

Korzystanie ze sterowania dotykowego do obsługi inteligentnego wykrywania twarzy

Sterowanie dotykowe, którego można używać podczas kadrowania zdjęć na monitorze, różni się w zależności od trybu ekranu dotykowego.

Opcja	Opis
FOTOGRAF. PO DOTKN.	Stuknij w twarz na ekranie, aby ustawić ostrość i wyzwolić migawkę.
AF	Stuknij w twarz na ekranie, aby zablokować ostrość.
STREFA	<ul style="list-style-type: none">• Stukaj w twarze, aby przełączać między nimi.• Stuknij w dowolne inne miejsce, aby tymczasowo zawiesić wykrywanie twarzy i wybrać obszar ostrości.

REDUKCJA MIGOTANIA

Ogranicz migotanie na zdjęciach i na ekranie podczas fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym i przy oświetleniu innymi podobnymi źródłami światła.















Opcja	Opis
WSZ. KLATKI	Redukcja migotania jest stosowana do wszystkich klatek. Powoduje obniżenie szybkości klatek fotografowania ciągłego.
1. KLATKA	Pomiar mig. jest wykon. tylko przed pier. kl., a ta sama war. redukcji jest st. do wsz. kol. kl., w których mig. może wyst.
WYŁ.	Redukcja migotania wyłączona.










- Redukcja migotania wydłuża czas potrzebny do zapisania zdjęć.
- **WYŁ.** jest wybrane dla **REDUKCJA MIGOTANIA**, gdy używana jest migawka elektroniczna.
- Redukcja migotania jest niedostępna podczas nagrywania filmów.

NAGRYWANIE F-Log/HLG

Wybierz miejsce docelowe dla filmów F-Log oraz HLG (Hybrid Log-Gamma) rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia HDMI.

Opcja	Opis
   	Materiał filmowy jest przetwarzany z użyciem symulacji filmu i jednocześnie zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI.
 F-Log  F-Log	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log.
   F-Log	Materiał filmowy jest przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
 F-Log  	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log, ale przesyłany do urządzenia HDMI z użyciem symulacji filmu.
 HLG  HLG	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie HLG.



- Format F-Log zapewnia miękką krzywą gamma o szerokiej gamie, odpowiednią do dalszego przetwarzania po rejestracji. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 640 do ISO 12800.
- Format nagrywania **HLG** (Hybrid Log-Gamma) jest zgodny z międzynarodową normą ITU-R BT2100. Podczas oglądania na ekranach zgodnych z HLG wysokiej jakości materiał filmowy HLG pozwala na wierne uchwycenie scen o wysokim kontraście i żywych barw. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 1000 do ISO 12800. Nagrywanie HLG jest dostępne, gdy **H.265 (HEVC)** jest wybrane dla **USTAWIENIA FILMU > H.265 (HEVC)/H.264** w menu fotografowania.
- Materiał filmowy z symulacją filmu () rejestruje się za pomocą opcji wybranej dla **USTAWIENIA FILMU > SYMULACJA FILMU** w menu fotografowania.
- Materiału filmowego nagranego z    **F-Log** lub  **F-Log**   nie można nagrywać na karcie pamięci i przysyłać do urządzenia HDMI z różnymi rozmiarami klatek (4K, Full HD). Poza tym, następujące opcje **USTAWIENIA FILMU** są niedostępne:
 - Opcje szybkości klatek **59.94P** i **50P** dla **TRYB FILMU**
 - NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD**
 - 4K INTERFRAME NR**
 - WYJŚCIE HDMI WYŚW. INFO.**

X-T3 Podręcznik użytkownika: 176 KOPIUJ

Wer. 2.10

- ❗ • Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa karta pamięci jest pełna.
- Jeśli podejmie się próbę skopiowania pliku o rozmiarze powyżej 4 GB na kartę pamięci o pojemności 32 GB lub mniejszej, kopiowanie zakończy się i plik nie zostanie skopiowany.

X-T3 Podręcznik użytkownika: 261 Mac OS X/macOS

Wer. 2.10

Zdjęcia można kopiować do komputera przy użyciu programu Image Capture (dołączonego do komputera) lub innego oprogramowania.

- ❗ • Używaj czytnika kart do kopiowania plików o rozmiarze powyżej 4 GB.







X-T3 Podręcznik użytkownika: 295 Pojemność kart pamięci

Wer. 2.10










- ❗ • Jeśli karta pamięci ma pojemność powyżej 32 GB, filmy będą zapisywane w pojedynczych plikach, niezależnie od ich wielkości. Jeśli karta ma pojemność 32 GB lub mniejszą, filmy o rozmiarze powyżej 4 GB będą zapisywane w wielu plikach bez przerw.

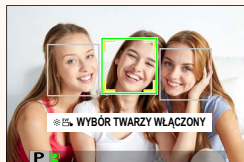
UST. FUNKCJI (Fn)




Wybierz funkcje przypisane do przycisków funkcyjnych.

- 1 Wybierz  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)** w zakładce  **(KONFIGURUJ)**.
- 2 Wyróżnij żądany element sterujący i naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i naciśnij **MENU/OK**, aby przypisać ją do wybranego elementu sterującego.
 - ROZMIAR ZDJĘCIA
 - JAKOŚĆ ZDJĘCIA
 - RAW
 - SYMULACJA FILMU
 - EFEKT ZIARNISTOŚCI
 - EFEKT KOLORU CHROM.
 - ZAKRES DYNAMICZNY
 - PRIORYTET ZAKRESU D
 - BALANS BIELI
 - WYB USTAW. SPEC.
 - OBSZAR OSTROŚCI
 - PODGLĄD OSTROŚCI
 - TRYB AF
 - AF-C UST. NIESTANDARDOWE
 - WYBÓR TWARZY  
 - WYKRYWANIE TWARZY WŁĄCZONE/WYŁ.
 - USTAWIENIE DRIVE
 - TRYB SPORTS FINDER
 - FOTOGRAFIA WSTĘPNA  
 - SAMOWYZWALACZ
 - TYP MIGAWKI
 - REDUKCJA MIGOTANIA
 - USTAW.AUTOM.ISO
 - TRYB STAB. OBRAZU
 - KOMUN. BEZPRZEW.
 - USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
 - TTL-BLOKADA
 - LAMPA MODELUJĄCA
 - NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
 - UST. ZEBRA
 - REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ ZEWN.
 - CICHE STEROWANIE FILMEM
 - PODGLĄD GŁĘBI POŁA
 - PODG. NAŚW. /BB W MAN.
 - NATURALNY PODGLĄD
 - HISTOGRAM
 - POZIOM ELEKTRONICZNY
 - TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
 - TYLKO BLOKOWANIE AE
 - TYLKO BLOKOWANIE AF
 - TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
 - AF-WŁĄCZONY
 - AWB TYLKO BLOK.
 - USTAW. PRZYSŁONY
 - WYDAJNOŚĆ
 - AUTOM. TRANSFER OBRAZU
 - WYBIERZ CEL PAROWANIA
 - Bluetooth WŁ./WYŁ.
 - ODTWARZANIE
 - BRAK (element sterujący wyłączony)

WYBÓR TWARZY

 **WYBÓR TWARZY**  , można włączyć lub wyłączyć, naciskając przycisk, do którego przypisana jest funkcja  **WYBÓR TWARZY**  . Włączenie  **WYBÓR TWARZY**  , pozwala na używanie drążka ostrości (dźwignię ostrości) lub (podczas fotografowania z użyciem wizjera) sterowania dotykowego do wybierania twarzy wykorzystywanej do ustawiania ostrości.




























Dostęp do następujących funkcji można uzyskać za pomocą drążka ostrości lub podczas fotografowania z użyciem wizjera, gdy  **WYBÓR TWARZY**   jest włączony:

- Twarz używaną do ustawiania ostrości można wybrać przy pomocy drążka ostrości. Wciśnij środek drążka, aby tymczasowo włączyć wybór obszaru ostrości.
- Ekranu dotykowego (monitora) lub drążka ostrości można używać do wyboru twarzy wykorzystywanej do ustawiania ostrości podczas fotografowania z użyciem wizjera.


USTAW. EKRANU DOTYKOWEGO

Włącz lub wyłącz elementy sterowania ekranu dotykowego.


Opcja	Opis								
 USTAW. EKRANU DOTYKOW.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas fotografowania. • WYŁ.: Sterowanie dotykowe wyłączone. 								
 UST. PODWÓJNEGO DOTKN.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Stuknij w monitor LCD dwa razy, aby wykonać zbliżenie na obiekt podczas fotografowania. • WYŁ.: Zoom dotykowy wyłączony. 								
 FUNKCJA DOTYKOWA	Włącz lub wyłącz funkcyjne gesty dotykowe.								
 USTAW. EKRANU DOTYKOW.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas odtwarzania. • WYŁ.: Sterowanie dotykowe wyłączone. 								
UST. OBSZARU EKR. DOT. EVF	<p>Wybierz obszar monitora LCD wykorzystywany do sterowania dotykowego, gdy włączony jest wizjer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obszar używany do sterowania dotykowego można wybrać spośród: <table border="0" data-bbox="357 754 885 880"> <tr> <td>-  (całość)</td> <td>-  (lewa połowa)</td> </tr> <tr> <td>-  (prawa połowa)</td> <td>-  (lewa górna ćwiartka)</td> </tr> <tr> <td>-  (prawa górna ćwiartka)</td> <td>-  (lewa dolna ćwiartka)</td> </tr> <tr> <td>-  (prawa dolna ćwiartka)</td> <td></td> </tr> </table> • Wybierz WYŁ., aby wyłączyć sterowanie dotykowe, gdy wizjer jest włączony. 	-  (całość)	-  (lewa połowa)	-  (prawa połowa)	-  (lewa górna ćwiartka)	-  (prawa górna ćwiartka)	-  (lewa dolna ćwiartka)	-  (prawa dolna ćwiartka)	
-  (całość)	-  (lewa połowa)								
-  (prawa połowa)	-  (lewa górna ćwiartka)								
-  (prawa górna ćwiartka)	-  (lewa dolna ćwiartka)								
-  (prawa dolna ćwiartka)									

TRYB POŁĄCZENIA

Dostosuj ustawienia połączeń z urządzeniami zewnętrznymi.

Opcja	Opis
CZYTNIK KART NA USB	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb przesyłania danych, pozwalając na kopiowanie danych do komputera. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁĄCZENIE USB	<p>Aparatem można sterować za pomocą komputerów, gimballi, dronów lub innych urządzeń podłączonych przez USB. Aparat automatycznie przechodzi w tryb „zdalnego sterowania” (ang. tethered shooting) po włączeniu urządzenia zewnętrznego i powraca do normalnej pracy po wyłączeniu lub odłączeniu urządzenia zewnętrznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia można robić zdalnie i automatycznie przysyłać do komputera, na którym uruchomione jest oprogramowanie Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin lub FUJIFILM X Acquire. Program FUJIFILM X Acquire pozwala również na zapisywanie i wczytywanie ustawień aparatu. • Zdalne fotografowanie i filmowanie jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do zgodnego urządzenia, jak gimbal lub dron. Używaj pokrętki trybu aparatu do przełączania między fotografowaniem a filmowaniem. Dostępne funkcje różnią się w zależności od podłączonego urządzenia.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE USB	Tak samo, jak dla FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁĄCZENIE USB , z tą różnicą, że aparat pozostaje w trybie „zdalnego sterowania”, kiedy urządzenie zewnętrzne zostanie wyłączone lub odłączone, pozwalając temu urządzeniu na wznowienie sterowania po ponownym nawiązaniu połączenia po przypadkowym rozłączeniu lub innym zakłóceniu. Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia nie są zapisywane na karcie pamięci.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE BEZPRZEWODOWE	Wybierz tę opcję w przypadku bezprzewodowego zdalnego fotografowania. Wybierz sieć za pomocą  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA SIECIOWE .

Opcja	Opis
KON. USB RAW/ PR. KOP.	<p>Podłączenie aparatu do komputera przez USB automatycznie włącza tryb konwersji plików RAW przez USB/tryb przywracania kopii zapasowej. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.</p> <ul style="list-style-type: none"> • KON. USB RAW (wymaga FUJIFILM X RAW STUDIO): Używaj procesora przetwarzania zdjęć aparatu do szybkiej konwersji plików RAW na wysokiej jakości zdjęcia JPEG. • PR. KOP. (wymaga FUJIFILM X Acquire): Zapisuj i wczytuj ustawienia aparatu. Szybko zmień konfigurację aparatu lub współdziel ustawienia z innymi aparatami tego samego typu.

 Ustawienia **ZARZĄDZ. ZASILAN.** > **WYŁĄCZENIE PO:** mają również zastosowanie podczas fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Aby zapobiec automatycznemu wyłączeniu się aparatu, wybierz **WYŁ.** dla **WYŁĄCZENIE PO:**.

 Odwiedź poniższe witryny internetowe, aby uzyskać więcej informacji na temat poniższego oprogramowania komputerowego lub je pobrać:

- **Capture One:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/capture-one/>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/fujifilm-x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

