

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Le nuove funzioni

Versione 3.10








Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Contenido

Il firmware versione 3.10 di X-T3 aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per informazioni sulle versioni precedenti, visitare il seguente sito web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descrizione	X-T3 	Consulta 	Ver.
1	Il valore scelto viene ora visualizzato quando una temperatura di colore è selezionata per il bilanciamento del bianco.	10, 12	1, 2	2.00
2	La fotocamera ora visualizza un'icona "in carica" quando è alimentata tramite USB o dall'adattatore CA AC-9VS in dotazione con il battery grip verticale VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	Sono state apportate modifiche alla voce  IMPOSTAZIONE AF/MF > IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI nel menu di ripresa.	121	3	3.00
4	Sono state apportate modifiche alla voce  IMPOSTAZIONE RIPRESA > RIDUZIONE SFARFALLAMENTO nel menu di ripresa.	136	5	3.00
5	Alla voce  IMPOSTAZIONE FILMATO > REGISTRAZIONE F-Log nel menu di ripresa è stato dato ora il nome REGISTRAZIONE F-Log/HLG .	149	6	2.00
6	I filmati con dimensioni superiori a 4 GB sono ora registrati in un singolo file.	176, 261, 295	7	2.10
7	Le funzioni che possono essere assegnate ai pulsanti funzione sono cambiate.	204, 228	8	3.00
8	Sono state apportate modifiche alla voce  IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZIONE TOUCH SCREEN nel menu impostazioni.	211	10	3.00
9	La voce  IMPOSTAZIONE CONNESSIONE > MODO CONNESSIONE PC nel menu impostazioni è stata cambiata a MODALITÀ CONNESSIONE .	218	11	3.10

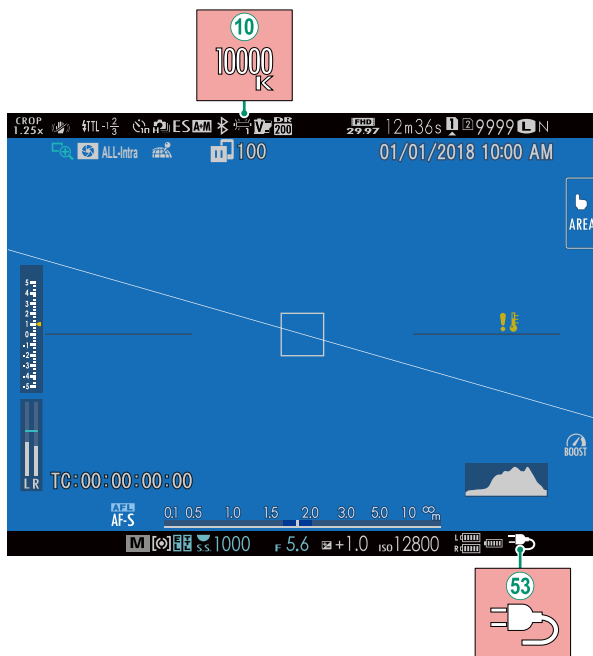
Modifiche e aggiunte


Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

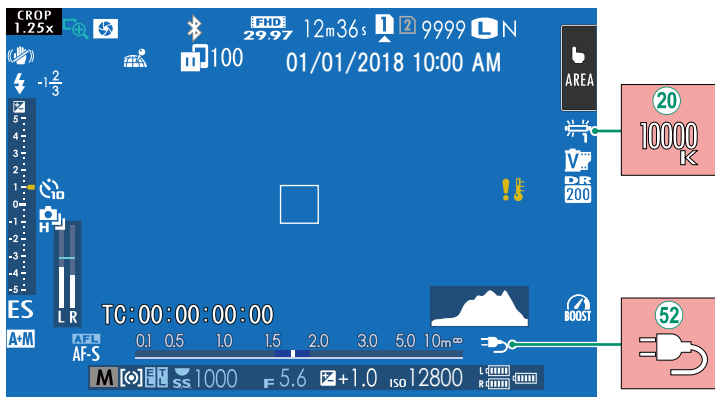
X-T3 Manuale dell'utente:  10

Ver. 2.00

Il mirino elettronico

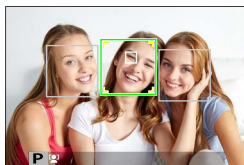





- ⑩ Quando una temperatura di colore è selezionata per il bilanciamento del bianco (*X-T3 Manuale dell'utente*  108), il valore scelto ora viene visualizzato sul display.
- ⑤③ La fotocamera ora visualizza un'icona "in carica" quando è alimentata tramite USB o dall'adattatore CA AC-9VS in dotazione con il battery grip verticale VG-XT3.




- ②0 Quando una temperatura di colore è selezionata per il bilanciamento del bianco (*X-T3 Manuale dell'utente* 108), il valore scelto ora viene visualizzato sul display.
- ⑤2 La fotocamera ora visualizza un'icona "in carica" quando è alimentata tramite USB o dall'adattatore CA AC-9VS in dotazione con il battery grip verticale VG-XT3.





Il rilevamento intelligente del volto imposta la messa a fuoco e l'esposizione per i volti umani in qualsiasi punto della foto, evitando che la fotocamera effettui la messa a fuoco sullo sfondo in ritratti di gruppo. Scegliere per scatti che enfatizzano i soggetti di ritratto. È anche possibile scegliere se la fotocamera rileva e mette a fuoco l'occhio sinistro o quello destro quando la funzione di rilevamento intelligente dei volti è attivata.



Opzione	Descrizione
RICONOSCIMENTO FACCIALE ON	Regolare le impostazioni per il rilevamento intelligente dei volti. È inoltre possibile regolare le impostazioni di rilevamento occhi. <ul style="list-style-type: none"> •  OCCHI OFF: solo rilevamento intelligente dei volti. •  OCCHI AUTOMATICO: la fotocamera sceglie automaticamente quale occhio mettere a fuoco quando viene rilevato un volto. •  PRIORITÀ OCCHI DX: la fotocamera mette a fuoco l'occhio destro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti. •  PRIORITÀ OCCHI SX: la fotocamera mette a fuoco l'occhio sinistro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti.
OFF	Rilevamento intelligente dei volti e priorità occhi disattivati.

-  • Se il soggetto si sposta quando si preme il pulsante di scatto, il volto potrebbe non trovarsi nell'area indicata dal bordo verde quando viene scattata l'immagine.
- In alcune modalità, la fotocamera potrebbe impostare l'esposizione per l'intera foto piuttosto che per il soggetto del ritratto.



- Il volto selezionato dalla fotocamera è indicato da un bordo verde. Tutti gli altri volti rilevati dalla fotocamera sono indicati da bordi grigi. Per fare in modo che la fotocamera metta a fuoco su un soggetto diverso, toccarlo all'interno del bordo grigio. L'icona  passerà dal bianco al verde.
- È anche possibile cambiare soggetti premendo il pulsante funzione al quale è stato assegnato  **SELEZ. FACCIALE**  e quindi utilizzando la leva di messa a fuoco o (durante la fotografia tramite mirino) i comandi touch ( 9).
- Se il soggetto selezionato esce dall'inquadratura, la fotocamera attenderà per il tempo impostato per il suo ritorno e, di conseguenza, il riquadro verde potrebbe a volte comparire in posizioni in cui non è visibile alcun volto.
- Non è possibile cambiare soggetti durante la fotografia in sequenza.
- A seconda delle condizioni di ripresa, la selezione del volto potrebbe essere sospesa al termine della ripresa in sequenza.
- I volti possono essere rilevati con la fotocamera in orientamento orizzontale o verticale.
- Se la fotocamera non è in grado di rilevare gli occhi del soggetto poiché questi sono nascosti da capelli, occhiali o altri oggetti, la fotocamera metterà invece a fuoco i volti.
- Le opzioni di rilevamento volto/occhi sono accessibili anche tramite tasti di scelta rapida.

Utilizzo dei comandi touch per il rilevamento intelligente dei volti

I comandi touch che possono essere utilizzati quando si inquadrano immagini nel monitor variano in base alla modalità del touch screen.

Opzione	Descrizione
TOUCH SHOOTING	Toccare un volto sul display per mettere a fuoco e rilasciare l'otturatore.
AF	Toccare un volto nel display per bloccare la messa a fuoco.
AREA	<ul style="list-style-type: none">• Toccare i volti per cambiare soggetti.• Toccare un punto qualsiasi per sospendere temporaneamente il rilevamento del volto e selezionare l'area di messa a fuoco.

RIDUZIONE SFARFALLAMENTO

Ridurre lo sfarfallamento nelle foto e nel display quando si riprende con illuminazione fluorescente e altre fonti di luce simili.















Opzione	Descrizione
TUTTI FOTOG.	Riduzione flickering applicata a tutti i fotogrammi. La frequenza di fotogrammi dello scatto continuo diminuirà.
1°FOTOGR.	Si misura il flickering solo sul 1°fotogramma e si applica la riduzione a tutti quelli a rischio di flickering.
OFF	Riduzione sfarfallamento disabilitata.










- La riduzione sfarfallamento aumenta il tempo necessario per la registrazione delle immagini.
- **OFF** è selezionato per **RIDUZIONE SFARFALLAMENTO** quando viene usato l'otturatore elettronico.
- La riduzione dello sfarfallio non è disponibile durante la registrazione di filmati.

REGISTRAZIONE F-Log/HLG


Scegliere la destinazione per i filmati F-Log e HLG (Hybrid Log-Gamma) ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

Opzione	Descrizione
   	La sequenza viene elaborata utilizzando simulazione film e viene sia salvata sulla scheda di memoria sia messa in uscita al dispositivo HDMI.
 F-Log  F-Log	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log.
   F-Log	La sequenza viene messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log ma viene salvata nella scheda di memoria applicando simulazione film.
 F-Log  	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log ma viene messa in uscita al dispositivo HDMI applicando simulazione film.
 HLG  HLG	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato HLG.




- F-Log offre una curva di gamma dolce con un'estensione ampia adatta per una ulteriore elaborazione dopo la produzione. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 640 e ISO 12800.
- Il formato di registrazione **HLG** (Hybrid Log-Gamma) è conforme allo standard internazionale ITU-R BT2100. Quando viene visualizzata su dispositivi compatibili con HLG, la sequenza HLG ad alta qualità cattura fedelmente scene ad alto contrasto e colori vivaci. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 1000 e ISO 12800. La registrazione HLG è disponibile quando **H.265 (HEVC)** è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > H.265 (HEVC)/H.264** nel menu di ripresa.
- La sequenza di simulazione film () viene registrata utilizzando l'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE FILMATO > SIMULAZIONE FILM** nel menu di ripresa.
- La sequenza ripresa con    **F-Log** o  **F-Log**   non può essere registrata sulla scheda di memoria ed emessa al dispositivo HDMI a dimensioni del fotogramma diverse (4K, Full HD). Inoltre, le seguenti opzioni di **IMPOSTAZIONE FILMATO** non sono disponibili:
 - Opzioni di frequenza fotogrammi **MOD. FILMATO** di **59.94P** e **50P**
 - REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD**
 - N. INTERFRAME 4K**
 - DISPLAY INFO USCITA HDMI**

COPIA


-  • La copia termina quando la memoria di destinazione è piena.
- Se si tenta di copiare un file con dimensioni superiori a 4 GB su una scheda di memoria con una capacità di 32 GB o meno, la copia termina e il file non verrà copiato.

Mac OS X/macOS

Le immagini possono essere copiate sul computer utilizzando Image Capture (in dotazione con il computer) o altro software.



-  Utilizzare un lettore di schede per copiare file con dimensioni superiori a 4 GB.

Capacità della scheda di memoria

-  Se la scheda di memoria ha una capacità superiore a 32 GB, i filmati vengono registrati in singoli file, indipendentemente dalle dimensioni. Se la scheda ha una capacità di 32 GB o meno, i filmati con dimensioni superiori a 4 GB verranno registrati ininterrottamente su più file.

IMP. FUNZ. (Fn)

Scegliere i ruoli svolti dai pulsanti funzione.







1 Selezionare  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP. FUNZ. (Fn)** nella scheda  (**SET UP**).

2 Evidenziare il comando desiderato e premere **MENU/OK**.



3 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK** per assegnarla al comando selezionato.

- DIMENSIONI IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMULAZIONE FILM
- EFFETTO GRANA PELLICOLA
- EFFETTO CROMIA
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- SELEZ. IMPOST. PERS.
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- SELEZ. FACCIALE  
- RICONOSCIMENTO FACCIALE ON/OFF
- IMPOSTAZIONE DRIVE
- MODALITÀ RICERCA SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- TIPO OTTURATORE
- RIDUZIONE SFARFALLAMENTO
- IMPOSTAZ. AUTOMATICA ISO
- MODALITÀ IS
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- CONTROLLO SILENZIAM FILM
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- VISTA DAL VIVO NATURALE
- ISTOGRAMMA
- LIVELLA ELETTRONICA
- MOD. INDICAT. GRANDI
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOST. APERTURA
- PRESTAZIONE
- TRASF IMMAGINE AUTOMATICO
- SELEZIONA DESTIN. DI ASS.
- ON/OFF Bluetooth
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA (controllo disabilitato)

SELEZ. FACCIALE

 **SELEZ. FACCIALE**  può essere attivato o disattivato premendo il pulsante al quale è stato assegnato  **SELEZ. FACCIALE** . Attivare  **SELEZ. FACCIALE**  consente di utilizzare la leva di messa a fuoco o (durante la fotografia tramite mirino) i comandi touch per selezionare il volto che sarà utilizzato per la messa a fuoco.




























Le seguenti funzioni sono accessibili utilizzando la leva di messa a fuoco o, durante la fotografia tramite mirino, quando  **SELEZ. FACCIALE**  è attivato:

- Il volto utilizzato per impostare la messa a fuoco può essere selezionato utilizzando la leva di messa a fuoco. Premere il centro della leva per attivare temporaneamente la selezione dell'area di messa a fuoco.
- Il touch screen (monitor) o la leva di messa a fuoco possono essere utilizzati per selezionare il volto utilizzato per impostare la messa a fuoco durante la fotografia tramite mirino.


IMPOSTAZIONE TOUCH SCREEN

Attivare o disattivare i comandi dello schermo a sfioramento.



Opzione	Descrizione								
 IMPOSTAZ. TOUCHSCREEN	<ul style="list-style-type: none"> • ON: il monitor LCD funziona come touch screen durante la ripresa. • OFF: comandi touch disabilitati. 								
 IMPOSTAZ. DOPPIO TOCCO	<ul style="list-style-type: none"> • ON: toccare il monitor LCD due volte per ingrandire il soggetto durante la ripresa. • OFF: zoom touch disabilitato. 								
 FUNZIONE TOUCH	Abilitare o disabilitare i gesti della funzione touch.								
 IMPOSTAZ. TOUCHSCREEN	<ul style="list-style-type: none"> • ON: il monitor LCD funziona come touch screen durante la riproduzione. • OFF: comandi touch disabilitati. 								
IMPOST AREA T SCREEN EVF	<p>Selezionare l'area del monitor LCD usata per i comandi touch mentre il mirino è attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'area usata per i comandi touch può essere selezionata da: <table border="0" data-bbox="339 725 883 848"> <tr> <td>-  (tutte)</td> <td>-  (metà sinistra)</td> </tr> <tr> <td>-  (metà destra)</td> <td>-  (quarto sinistro superiore)</td> </tr> <tr> <td>-  (quarto destro superiore)</td> <td>-  (quarto sinistro inferiore)</td> </tr> <tr> <td>-  (quarto destro inferiore)</td> <td></td> </tr> </table> • Scegliere OFF per disabilitare i comandi touch mentre il mirino è attivo. 	-  (tutte)	-  (metà sinistra)	-  (metà destra)	-  (quarto sinistro superiore)	-  (quarto destro superiore)	-  (quarto sinistro inferiore)	-  (quarto destro inferiore)	
-  (tutte)	-  (metà sinistra)								
-  (metà destra)	-  (quarto sinistro superiore)								
-  (quarto destro superiore)	-  (quarto sinistro inferiore)								
-  (quarto destro inferiore)									


MODALITÀ CONNESSIONE

Regolare le impostazioni per il collegamento a dispositivi esterni.

Opzione	Descrizione
LETTORE SCHEDA USB	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di trasferimento dati, consentendo di copiare i dati sul computer. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
SCATTO AUTOMATICO CONNESSO USB	<p>È possibile controllare la fotocamera da computer, stabilizzatori, droni o altri dispositivi collegati tramite USB. La fotocamera entra automaticamente in modalità "ripresa connessa" (ossia, comando a distanza) quando il dispositivo esterno viene acceso e torna al funzionamento normale quando il dispositivo esterno viene spento o scollegato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le foto possono essere scattate in remoto e scaricate automaticamente nei computer che eseguono Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin o FUJIFILM X Acquire. È possibile utilizzare FUJIFILM X Acquire anche per salvare e caricare le impostazioni della fotocamera. • Fotografia in remoto e registrazione di filmati sono disponibili quando la fotocamera è collegata a un dispositivo compatibile, per esempio uno stabilizzatore o un drone. Utilizzare il selettore di modalità della fotocamera per commutare tra fotografia di immagini fisse e registrazione di filmati. Le funzioni disponibili variano in base al dispositivo collegato.
SCATTO FISSO CONNESSO USB	Come per SCATTO AUTOMATICO CONNESSO USB , eccetto per il fatto che la fotocamera rimane in modalità "ripresa connessa" (comando a distanza) quando il dispositivo esterno viene spento o non è collegato, consentendo di riprendere il controllo quando viene ristabilita la connessione dopo una disconnessione accidentale o altri problemi. Con le impostazioni predefinite, le immagini non vengono registrate nella scheda di memoria.
SCATTO FISSO CONNESSO WIRELESS	Scegliere questa opzione per la fotografia wireless in remoto. Selezionare una rete utilizzando  IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZIONI DI RETE .

Opzione	Descrizione
CON. RAW USB/ RIP. BAC.	<p>Il collegamento della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di conversione RAW USB/ripristino backup. La fotocamera funziona normalmente quando non è collegata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAW USB (richiede FUJIFILM X RAW STUDIO): utilizzare il motore di elaborazione immagini della fotocamera per convertire rapidamente i file RAW a immagini JPEG di alta qualità. • RIP. BAC. (richiede FUJIFILM X Acquire): salvare e caricare le impostazioni della fotocamera. Riconfigurare la fotocamera in un istante o condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo.

 Le impostazioni  **GESTIONE ENERGIA > SPEGN. AUTOM** si applicano anche durante la ripresa connessa. Per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente, selezionare **OFF** per **SPEGN. AUTOM**.

 Visitare i siti web di seguito per ulteriori informazioni sul seguente software per computer o per scaricarlo:

- **Capture One:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/capture-one/>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/fujifilm-x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

