

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Nouvelles Fonctionnalités

Version 2.10




Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Sommaire

La version 2.10 du firmware du X-T3 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir des informations sur les versions antérieures, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	X-T3 	Voir 	Ver.
1	La valeur choisie s'affiche désormais lorsqu'une température de couleur est sélectionnée comme balance des blancs.	10, 12	1, 2	2.00
2	L'appareil photo affiche désormais une icône de « chargement » lorsqu'il est alimenté en USB ou par l'adaptateur secteur AC-9VS fourni avec la poignée-alimentation verticale VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	L'élément  CONFIGURATION DU FILM > ENREGISTREMENT F-Log situé dans le menu prise de vue a été renommé ENREGISTREMENT F-Log/HLG .	149	3	2.00
4	Les vidéos dont la taille est supérieure à 4 Go sont désormais enregistrées dans un fichier unique.	176, 261, 295	4	2.10

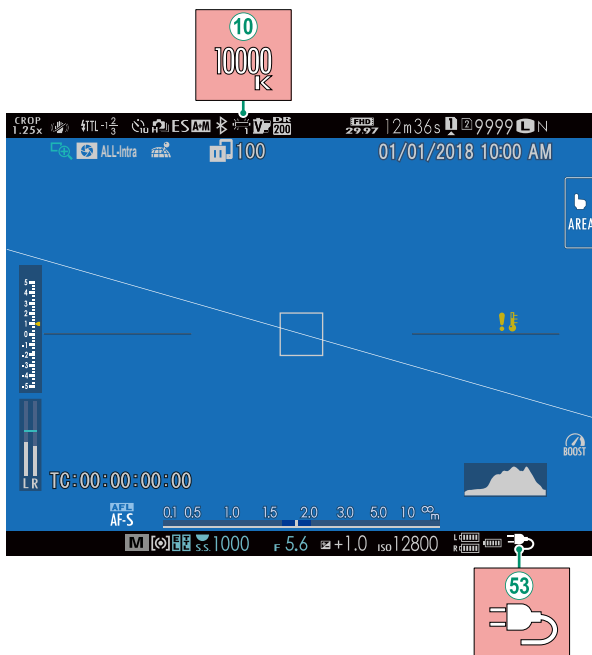
Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

X-T3 Manuel du propriétaire : 10

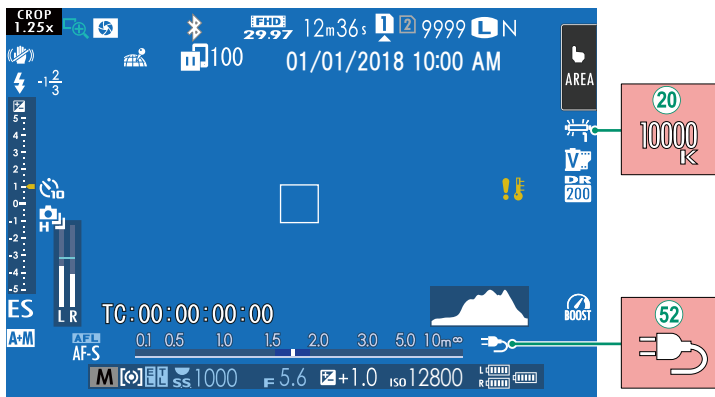
Ver. 2.00

Le viseur électronique



- ⑩ Lorsqu'une température de couleur est sélectionnée comme balance des blancs (*X-T3 Manuel du propriétaire* 108), la valeur choisie s'affiche désormais à l'écran.
- ⑤③ L'appareil photo affiche désormais une icône de « chargement » lorsqu'il est alimenté en USB ou par l'adaptateur secteur AC-9VS fourni avec la poignée-alimentation verticale VG-XT3.















L'écran LCD





- ②① Lorsqu'une température de couleur est sélectionnée comme balance des blancs (*X-T3 Manuel du propriétaire* 108), la valeur choisie s'affiche désormais à l'écran.
- ⑤② L'appareil photo affiche désormais une icône de « chargement » lorsqu'il est alimenté en USB ou par l'adaptateur secteur AC-9VS fourni avec la poignée-alimentation verticale VG-XT3.

ENREGISTREMENT F-Log/HLG

Choisissez la destination des vidéos F-Log et HLG (Hybrid Log-Gamma) enregistrées lorsque l'appareil photo est raccordé à un périphérique HDMI.

Option	Description
   	La séquence est traitée à l'aide de la fonction de simulation de film, puis enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI.
 F-Log  F-Log	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log.
   F-Log	La séquence est envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log, mais enregistrée sur la carte mémoire avec la simulation de film.
 F-Log  	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire au format F-Log, mais envoyée sur le périphérique HDMI avec la simulation de film.
 HLG  HLG	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format HLG.



- Le format F-Log offre une légère courbe de gamma, adaptée au traitement appliqué en post-production. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 640 ISO et 12800 ISO.
- Le format d'enregistrement **HLG** (Hybrid Log-Gamma) est conforme à la norme internationale ITU-R BT2100. Lorsqu'elles sont affichées sur des écrans compatibles HLG, les séquences HLG de qualité élevée restituent fidèlement les scènes très contrastées et les couleurs vives. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 1000 ISO et 12800 ISO. L'enregistrement HLG est disponible lorsque **H.265 (HEVC)** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > H.265 (HEVC)/H.264** dans le menu prise de vue.
- Les séquences avec simulation de film () sont enregistrées à l'aide de l'option sélectionnée pour **CONFIGURATION DU FILM > SIMULATION DE FILM** dans le menu prise de vue.
- Les séquences réalisées au format    **F-Log** ou  **F-Log**   ne peuvent pas être enregistrées sur la carte mémoire et ne peuvent pas être envoyées sur le périphérique HDMI à différentes tailles d'image (4K, Full HD). En outre, les options **CONFIGURATION DU FILM** suivantes ne sont pas disponibles :
 - Options de cadence pour **MODE VIDEO** de **59.94P** et **50P**
 - ENR. GDE VITESSE FULL HD**
 - RDCT BR ENTRE IMG 4K**
 - AFFICHAGE INFO SORTIE HDMI**

COPIER

- ❗ • La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.
- Si vous essayez de copier un fichier dont la taille dépasse 4 Go sur une carte mémoire dont la capacité est égale ou inférieure à 32 Go, la copie s'arrête et le fichier n'est pas copié.

Mac OS X/macOS

Vous pouvez copier les images sur votre ordinateur à l'aide de Transfert d'images (fourni avec votre ordinateur) ou d'autres logiciels.

- ❗ Utilisez un lecteur de cartes pour copier les fichiers dont la taille dépasse 4 Go.

Capacité des cartes mémoire

- ❗ Si la capacité de la carte mémoire dépasse 32 Go, les vidéos seront enregistrées dans des fichiers uniques, quelle que soit leur taille. Si la capacité de la carte mémoire est égale ou inférieure à 32 Go, les vidéos dont la taille dépasse 4 Go seront enregistrées sans interruption dans des fichiers différents.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

