

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-T3

## Guía de nuevas características

Versión 2.00




Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

## Contenido

La versión 2.00 del firmware X-T3 agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener más información sobre las versiones anteriores, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>

Núm.	Descripción	X-T3 	Consulte 	Ver.
1	Ahora el valor seleccionado se muestra cuando se elige una temperatura de color para el equilibrio blanco.	10, 12	1, 2	2.00
2	La cámara visualiza ahora un icono "cargando" al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	Se ha cambiado el nombre del elemento  <b>AJUSTE DE LA PELÍCULA &gt; GRABACIÓN F-Log</b> del menú de disparo a <b>GRABACIÓN F-Log/HLG</b> .	149	3	2.00

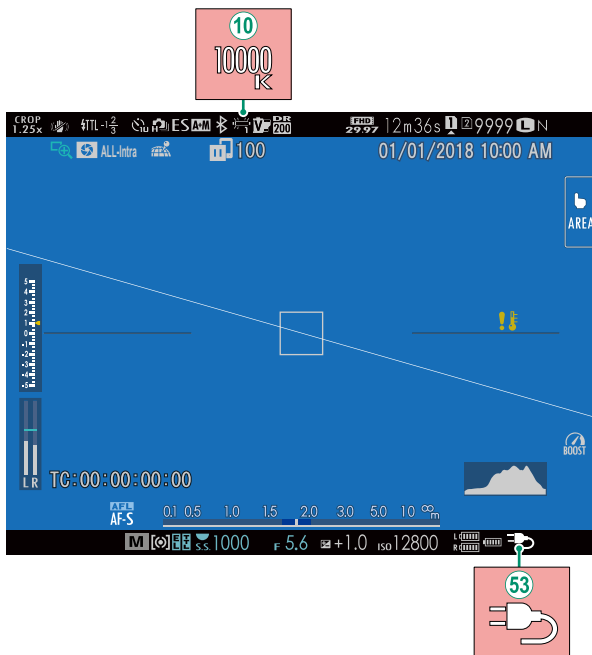
## Cambios y adiciones


Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

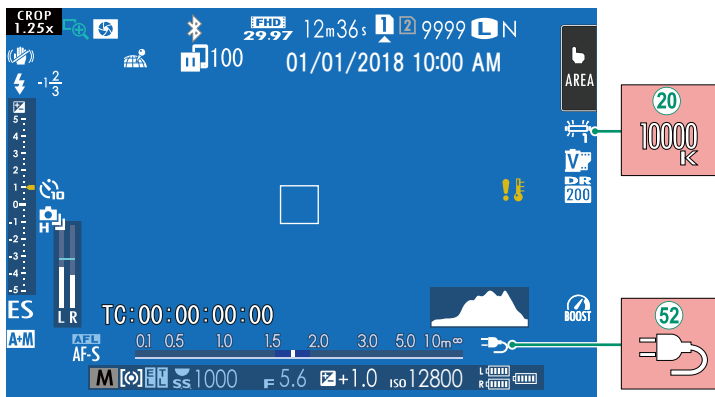
X-T3 Manual del propietario:  10

Ver. 2.00

El visor electrónico

















- ⑩ Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-T3 Manual del propietario*  108), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ⑤③ La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.











- ②0 Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-T3 Manual del propietario* 108), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ⑤2 La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.

## GRABACIÓN F-Log/HLG

Seleccione el destino de los vídeos F-Log y HLG (Hybrid Log-Gamma) filmados mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI.

Opción	Descripción
   	El metraje se procesa utilizando la simulación de película, se guarda en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI.
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log.
   <b>F-Log</b>	El metraje se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
 <b>F-Log</b>  	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log pero se envía al dispositivo HDMI con ajustes de simulación de película aplicados.
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato HLG.

-  F-Log ofrece una curva gamma suave con una amplia gama para el procesamiento posterior a la producción. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 640 e ISO 12800.
- El formato de grabación **HLG** (Hybrid Log-Gamma) cumple con el estándar internacional ITU-R BT2100. Cuando se ve en pantallas HLG compatibles, el metraje HLG de alta calidad capta fielmente escenas de alto contraste y colores vivos. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 1000 e ISO 12800. La grabación HLG está disponible al seleccionar **H.265 (HEVC)** para **AJUSTE DE LA PELÍCULA > H.265 (HEVC)/H.264** en el menú de disparo.
- El metraje de simulación de película () se graba con la opción seleccionada para **AJUSTE DE LA PELÍCULA > SIMULAC. PELÍCULA** en el menú de disparo.
- El metraje filmado con    **F-Log** o  **F-Log**   no puede grabarse en la tarjeta de memoria ni enviarse al dispositivo HDMI con distintos tamaños de fotograma (4K, Full HD). Además, no están disponibles las siguientes opciones de **AJUSTE DE LA PELÍCULA**:
  - Opciones de velocidad de fotogramas de **MODO VÍDEO** de **59.94P** y **50P**
  - GRAB. ALTA VEL. FULL HD**
  - 4K INTERFRAME NR**
  - PANTALLA INFO SALIDA HDMI**

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

