

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Guía de nuevas características

Versión 3.10








Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Contenido

La versión 3.10 del firmware X-T3 agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener más información sobre las versiones anteriores, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	X-T3 	Consulte 	Ver.
1	Ahora el valor seleccionado se muestra cuando se elige una temperatura de color para el equilibrio blanco.	10, 12	1, 2	2.00
2	La cámara visualiza ahora un icono "cargando" al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	Se han realizado cambios en el elemento  AJUSTE DE AF/MF > AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL del menú de disparo.	121	3	3.00
4	Se han realizado cambios en el elemento  AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > REDUCCIÓN PARPADEO del menú de disparo.	136	5	3.00
5	Se ha cambiado el nombre del elemento  AJUSTE DE LA PELÍCULA > GRABACIÓN F-Log del menú de disparo a GRABACIÓN F-Log/HLG .	149	6	2.00
6	Los vídeos de más de 4 GB se graban ahora en un único archivo.	176, 261, 295	7	2.10
7	Las funciones que se pueden asignar a los botones de función han cambiado.	204, 228	8	3.00
8	Se han realizado cambios en el elemento  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJUSTE DE PANTALLA TÁCTIL del menú de configuración.	211	10	3.00
9	El elemento  AJUSTE DE CONEXIÓN > MODO DE CONEXIÓN AL PC del menú de configuración ahora se denomina MODO DE CONEXIÓN .	218	11	3.10

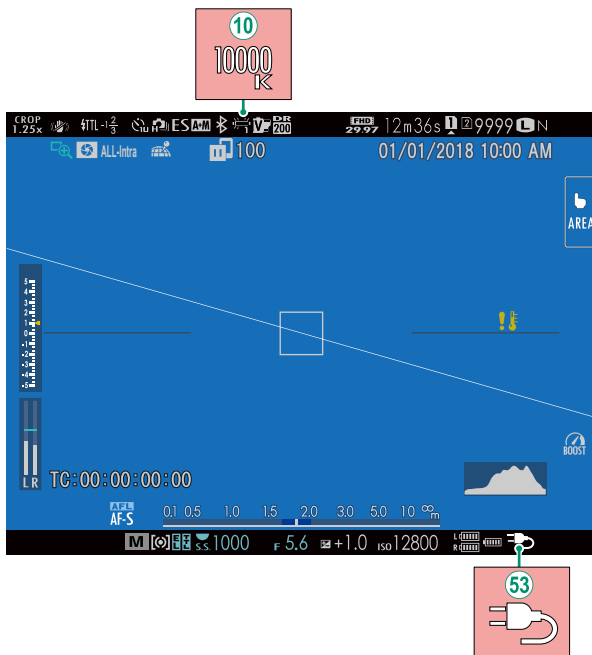
Cambios y adiciones


Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

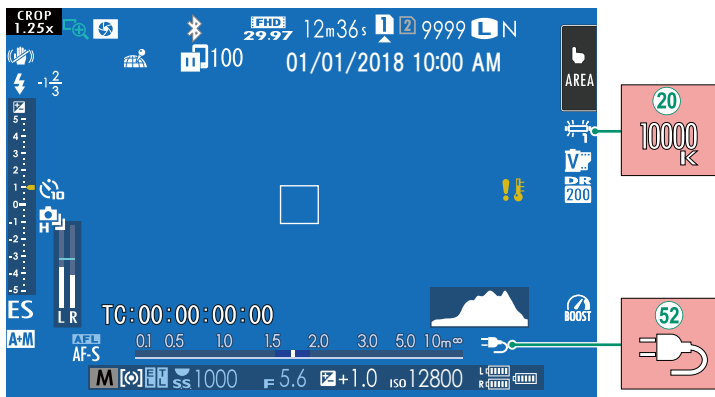
X-T3 Manual del propietario:  10

Ver. 2.00

El visor electrónico

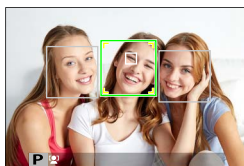


- ⑩ Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-T3 Manual del propietario*  108), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ⑤③ La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.



- ②0 Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-T3 Manual del propietario* 108), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ⑤2 La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.

La función de detección inteligente de rostros ajusta el enfoque y la exposición de los rostros humanos en cualquier parte de la foto, evitando que la cámara enfoque el fondo en retratos de grupo.







Seleccione para las tomas que enfatizan los sujetos de retrato. También puede elegir si quiere que la cámara detecte y enfoque el ojo izquierdo o derecho cuando está activada la detección inteligente de rostros.

Opción	Descripción
DETECCIÓN FACIAL ACTIVADA	Configure los ajustes para la función de detección inteligente de rostros. También puede configurar los ajustes de la detección ocular. <ul style="list-style-type: none"> • [👤] OCUL. DESACTIVADA: Detección inteligente de rostros solamente. • [👁️] OCUL. AUTO.: La cámara selecciona automáticamente qué ojo enfocar cuando se detecta un rostro. • [👁️R] PRIORIDAD OJO DRC.: La cámara enfoca el ojo derecho de los sujetos detectados usando la detección inteligente de rostros. • [👁️L] PRIORIDAD OJO IZQ.: La cámara enfoca el ojo izquierdo de los sujetos detectados usando la detección inteligente de rostros.
NO	Detección inteligente de rostros y prioridad ojos desactivada.

- Si el sujeto se mueve al pulsar el disparador, el rostro podría no estar en el área indicada por el recuadro verde al tomar la imagen.
- En algunos modos, la cámara podría ajustar la exposición de la foto como conjunto, en lugar de limitarse al sujeto retratado.



- El rostro seleccionado por la cámara se indica con un recuadro verde. Cualquier otro rostro detectado por la cámara se indica con recuadros grises. Para que la cámara enfoque a otro sujeto, toque dentro del recuadro gris. El icono  cambiará de blanco a verde.
- También puede cambiar de sujeto pulsando un botón de función al cual se le haya asignado  **SELECCIÓN FACIAL**  y, a continuación, usando el mando de enfoque (palanca de enfoque) o (durante la fotografía con visor) los controles táctiles ( 9).
- Si el sujeto seleccionado abandona el encuadre, la cámara esperará su regreso el tiempo establecido y, consecuentemente, el recuadro verde podría aparecer en lugares sin rostros.
- No es posible cambiar de sujeto durante la fotografía de ráfaga.
- Dependiendo de las condiciones de disparo, la selección de rostros puede suspenderse al final del disparo en ráfaga.
- Los rostros pueden ser detectados con la cámara en la orientación vertical u horizontal.
- Si la cámara no es capaz de detectar los ojos del sujeto por estar ocultos por el pelo, gafas u otros objetos, la cámara enfocará los rostros.
- También podrá acceder a las opciones de detección de rostros/ojos mediante los accesos directos.

Uso de los controles táctiles para la detección de rostros inteligente

Los controles táctiles que pueden usarse al encuadrar las fotografías en la pantalla varían en función del modo de pantalla táctil.

Opción	Descripción
DISPARO TÁCTIL	Toque sobre un rostro en la pantalla para enfocar y libere el obturador.
AF	Para bloquear el enfoque, toque sobre su sujeto en la pantalla.
ÁREA	<ul style="list-style-type: none">• Toque los rostros para cambiar de sujeto.• Toque sobre cualquier otra parte para suspender temporalmente la detección de rostros y seleccionar la zona de enfoque.

REDUCCIÓN PARPADEO

Reduzca los parpadeos en las imágenes y en la pantalla al disparar bajo iluminación fluorescente y otras fuentes de luz similares.















Opción	Descripción
CONTINUO	La reducción de parpadeo se aplica a todos los fotogramas. El disparo continuo reduce la velocidad de fotogramas.
INICIAL	La medición de parpadeo se toma en el primer disparo y se aplica la misma reducción a todos los disparos siguientes donde pueda haber parpadeo.
NO	Reducción de parpadeo desactivada.










- La reducción de parpadeo aumenta el tiempo necesario para grabar las imágenes.
- **NO** es seleccionado para **REDUCCIÓN PARPADEO** al usar el obturador electrónico.
- La reducción de parpadeo no está disponible durante la grabación de vídeo.

GRABACIÓN F-Log/HLG


Seleccione el destino de los vídeos F-Log y HLG (Hybrid Log-Gamma) filmados mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI.

Opción	Descripción
   	El metraje se procesa utilizando la simulación de película, se guarda en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI.
 F-Log  F-Log	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log.
   F-Log	El metraje se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
 F-Log  	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log pero se envía al dispositivo HDMI con ajustes de simulación de película aplicados.
 HLG  HLG	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato HLG.




- F-Log ofrece una curva gamma suave con una amplia gama para el procesamiento posterior a la producción. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 640 e ISO 12800.
- El formato de grabación **HLG** (Hybrid Log-Gamma) cumple con el estándar internacional ITU-R BT2100. Cuando se ve en pantallas HLG compatibles, el metraje HLG de alta calidad capta fielmente escenas de alto contraste y colores vivos. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 1000 e ISO 12800. La grabación HLG está disponible al seleccionar **H.265 (HEVC)** para **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA > H.265 (HEVC)/H.264** en el menú de disparo.
- El metraje de simulación de película () se graba con la opción seleccionada para **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA > 🎞 SIMULAC. PELÍCULA** en el menú de disparo.
- El metraje filmado con    **F-Log** o  **F-Log**   no puede grabarse en la tarjeta de memoria ni enviarse al dispositivo HDMI con distintos tamaños de fotograma (4K, Full HD). Además, no están disponibles las siguientes opciones de **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA**:
 - Opciones de velocidad de fotogramas de **MODO VÍDEO** de **59.94P** y **50P**
 - GRAB. ALTA VEL. FULL HD**
 - 4K INTERFRAME NR**
 - PANTALLA INFO SALIDA HDMI**

COPIAR


-  El proceso de copia finaliza cuando el destino se llene.
- Si intenta copiar un archivo de más de 4 GB en una tarjeta de memoria con una capacidad de 32 GB o menos, la copia finalizará y el archivo no se copiará.

Mac OS X/macOS

Podrá copiar imágenes en su ordenador usando Image Capture (suministrado con su ordenador) u otro software.

-  Utilice un lector de tarjetas para copiar archivos de más de 4 GB.

Capacidad de la tarjeta de memoria

-  Si la tarjeta de memoria tiene una capacidad superior a los 32 GB, los vídeos serán grabados en un solo archivo, independientemente de su tamaño. Si la tarjeta tiene una capacidad de 32 GB o menos, los vídeos de más de 4 GB de tamaño se grabarán en múltiples archivos ininterrumpidamente.

AJUST. FUNC. (Fn)

Elija los papeles desempeñados por los botones de función.




1 Seleccione  **AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJUST. FUNC. (Fn)** en la pestaña  **(CONFIGURAR)**.

2 Resalte el control deseado y pulse **MENU/OK**.




3 Resalte una de las siguientes opciones y pulse **MENU/OK** para asignarla al control seleccionado.

- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- EFECTO CROMADO DE COLOR
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- SELECC. AJ. PERS.
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- SELECCIÓN FACIAL  
- DETECCIÓN FACIAL ACTIVADA/NO
- AJUSTE DEL DISPOSITIVO
- MODO VISOR DEPORTE
- PRE-DISPARO **ES** 
- AUTODISPARADOR
- TIPO DE OBTURADOR
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJUSTE AUTOMÁTICO ISO
- ESTABIL. IMAGEN
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- GRAB. ALTA VEL. FULL HD
- AJUSTE CEBRA
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- CONTROL SILENCIO VÍDEO
- PREVIS.PCAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- SOLO BLOQUEO AWB
- AJUSTE APERTURA
- RENDIMIENTO
- TRANSF. AUTO. DE IMÁGENES
- SELEC. DESTINO EMPAREJAM.
- Bluetooth ACT./DES.
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA (control deshabilitado)




SELECCIÓN FACIAL

 **SELECCIÓN FACIAL**   puede habilitarse o deshabilitarse pulsando el botón al cual se ha asignado

 **SELECCIÓN FACIAL**  . Habilitar

 **SELECCIÓN FACIAL**   permite usar el mando de enfoque (palanca de enfoque) o (durante la fotografía con visor) los controles táctiles para seleccionar el rostro que será utilizado para enfocar.







Las opciones que se muestran a continuación pueden ser accedidas usando el mando de enfoque o, durante la fotografía con visor, cuando se habilita  **SELECCIÓN FACIAL**  .

- El rostro utilizado para ajustar el enfoque puede seleccionarse usando el mando de enfoque. Pulse el centro del mando para permitir temporalmente la selección del área de enfoque.
- La pantalla táctil (monitor) o el mando de enfoque pueden utilizarse para seleccionar el rostro utilizado para ajustar el enfoque durante la fotografía con visor.


AJUSTE DE PANTALLA TÁCTIL

Active o desactive los controles táctiles.



Opción	Descripción								
 AJUSTE PANTALLA TÁCTIL	<ul style="list-style-type: none"> • SÍ: El monitor LCD funciona como pantalla táctil durante el disparo. • NO: Controles táctiles deshabilitados. 								
 AJUSTE DE DOBLE TOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • SÍ: Toque el monitor LCD dos veces para ampliar a su sujeto durante los disparos. • NO: Zoom táctil deshabilitado. 								
 FUNCIÓN TÁCTIL	Habilitar o deshabilitar los gestos de función táctil.								
 AJUSTE PANTALLA TÁCTIL	<ul style="list-style-type: none"> • SÍ: El monitor LCD funciona como pantalla táctil durante la reproducción. • NO: Controles táctiles deshabilitados. 								
AJ. PANTALLA TÁCTIL EVF	<p>Seleccione el área del monitor LCD utilizada para los controles táctiles mientras el visor está activo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El área utilizada para los controles táctiles se puede seleccionar de entre las siguientes opciones: <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (toda)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad izquierda)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad derecha)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo superior)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho superior)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo inferior)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho inferior)</td> <td></td> </tr> </table> • Elija NO para deshabilitar los controles táctiles mientras el visor está activado. 	- <input type="checkbox"/> (toda)	- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad izquierda)	- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad derecha)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo superior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho superior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo inferior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho inferior)	
- <input type="checkbox"/> (toda)	- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad izquierda)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad derecha)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo superior)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho superior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo inferior)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho inferior)									

MODO DE CONEXIÓN

Ajuste la configuración para la conexión a dispositivos externos.

Opción	Descripción
LECTOR TARJETAS USB	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB activa automáticamente el modo de transferencia de datos, permitiendo que los datos sean copiados en el ordenador. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
DISPARO AUTO TETHER USB	<p>La cámara se puede controlar desde ordenadores, estabilizadores de cardán, drones u otros dispositivos conectados a través de USB. La cámara ingresa automáticamente al modo de "disparo atado" (es decir, control remoto) cuando se enciende el dispositivo externo y vuelve a la operación normal cuando el dispositivo externo se apaga o se desconecta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las fotografías se pueden tomar de forma remota y descargarse automáticamente a ordenadores que ejecuten Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin o FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire puede usarse igualmente para guardar y cargar los ajustes de la cámara. La fotografía remota y la grabación de vídeos están disponibles cuando se conecta la cámara a un dispositivo compatible, como un estabilizador de cardán o un dron. Use el dial de modo de cámara para alternar entre fotografía fija y grabación de vídeo. Las funciones disponibles varían según el dispositivo conectado.
DISPARO FIJO TETHER USB	Igual que para DISPARO AUTO TETHER USB , excepto que la cámara permanece en el modo de "disparo anclado" (control remoto) cuando el dispositivo externo está apagado o no está conectado, lo que permite que el dispositivo reanude el control al restablecer la conexión después de una desconexión accidental u otra interrupción. Bajo la configuración predeterminada, las imágenes no se graban en la tarjeta de memoria.
DISPARO FIJO TETHER INALÁMBRICO	Elija esta opción para la fotografía remota inalámbrica. Seleccione una red usando  AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTE DE RED .

Opción	Descripción
CON. RAWUSB/ RES.C.SEG.	<p>Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de conversión RAW/restauración de copia de seguridad. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAWUSB (requiere FUJIFILM X RAW STUDIO): Use el motor de procesamiento de imágenes de la cámara para convertir rápidamente imágenes RAW en imágenes JPEG de alta calidad. • RES.C.SEG. (requiere FUJIFILM X Acquire): Guarde y cargue la configuración de la cámara. Vuelva a configurar la cámara en un instante o comparta los ajustes con otras cámaras del mismo tipo.

 Los ajustes  **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** son aplicables igualmente durante el disparo anclado. también se aplica durante el disparo anclado. Para evitar que la cámara se apague automáticamente, seleccione **NO** para **AUTODESCONEXIÓN**.

 Visite los siguientes sitios web para obtener más información o para descargar el siguiente software informático:

- **Capture One:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/capture-one/>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/fujifilm-x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

