

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Neue Merkmale

Version 5.00

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Inhalt

Die X-T3-Firmware-Version 5.00 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für Informationen zu früheren Versionen die folgende Webseite.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	X-T3 	Siehe 	Ver.
1	Der ausgewählte Wert wird jetzt angezeigt, wenn eine Farbtemperatur für den Weißabgleich ausgewählt wurde.	10, 12	1, 2	2.00
2	Die Kamera zeigt jetzt ein „Laden“-Symbol an, wenn sie über USB oder den AC-9VS-AC-Adapter mit dem VG-XT3-Multifunktions-batteriegriff mit Strom versorgt wird.	10, 12	1, 2	2.00
3	Der Berührungszoom ist jetzt für kompatible Objektive verfügbar. Eine Option TOUCH ZOOM wurde dementsprechend zu  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt.	24, 211	3, 23	4.40
4	Im Fokusmodus C (AF-C), können Benutzer jetzt während der Videoaufnahme neu fokussieren, indem sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, oder die Taste, der AF-EIN zugewiesen ist.	54	4	4.00
5	Die Auswahl von Fokussierpunkten ist jetzt auch verfügbar, wenn die AE-Sperre aktiv ist.	82	5	4.00
6	Es wurden Änderungen für den Punkt  AF/MF-EINSTELLUNG > GES./AUGEN-ERKENN.-EINST. im Aufnahmemenü vorgenommen.	121	6	3.00
7	Die Leistung von  AF/MF-EINSTELLUNG > GES./AUGEN-ERKENN.-EINST. im Aufnahmemenü wurde verbessert.	121	6, 20	4.00
8	Die Standardeinstellung für  AF/MF-EINSTELLUNG > PRIO. AUSLÖSEN/FOKUS > AF-S PRIO.-AUSW. im Aufnahmemenü wurde von AUSLÖSEN auf FOKUS geändert.	125	8	4.00
9	Eine Option für die AF-BEREICHSBEGRENZUNG wurde zum Menüpunkt  AF/MF-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	125	8	4.00
10	Es wurden Änderungen für den Punkt  AUFNAHME-EINSTELLUNG > FLIMMERREDUZIERUNG im Aufnahmemenü vorgenommen.	136	9	3.00

Nr.	Beschreibung	X-T3 	Siehe 	Ver.
11	Das Element  FILM-EINSTELLUNG > F-Protokoll-AUFNAHME im Aufnahmemenü wurde zu F-Log/HLG AUFEICHNUNG umbenannt.	149	10	2.00
12	Die Verfahrensweise für die Bewertung der Bilder hat sich geändert. Infolgedessen hat sich der Inhalt der angezeigten Informationen bei der Wiedergabe geändert und ein Punkt BEWERTUNG wurde zum Wiedergabemenü hinzugefügt.	160, 161, 175	11, 12, 13	4.00
13	Videos, die größer als 4 GB sind, werden jetzt in einer einzigen Datei aufgezeichnet.	176, 261, 295	14	2.10
14	Eine Option  BEREICHSEINSTELLUNG wurde unter  BENUTZER-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt, was eine Änderung des grundlegenden Einrichtungsverfahrens und der Anpassungen der ZEITDIFF. ergibt. Zusätzlich bietet DATUM/ZEIT nun eine 24-Stunden-Uhr.	187	15	5.00
15	Die im Setupmenü unter  BENUTZER-EINSTELLUNG > RESET aufgeführten Optionen wurden geändert.	189	16	5.00
16	Die Option  VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN im Setupmenü wurde zu Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL umbenannt und bietet nun die Option BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA . Außerdem wurden AUTOMAT. BILDÜBETRAGUNG bzw. SMARTPHONE SYNC.-EINSTELLUNG zu AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG und SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC. umbenannt.	216	24	5.00
17	Das Upload-Timing wurde geändert. Die Bilder können jetzt nicht nur während der Wiedergabe oder bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen werden, sondern auch bei laufender Aufnahme.	216	24	5.00
18	<p> VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN wurde wie folgt umorganisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • STANDORTINFO wurde zu  DISPLAY-EINSTELLUNG verschoben, •  TASTEN-EINSTELLUNG wurde in  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG verschoben und zu  Fn1-TASTENEINSTELLUNG umbenannt, • GEOTAGGING wurde zu  DATENSPEICH SETUP verschoben und • NAME und VERKLEINERN  wurde zu Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL verschoben. 	201, 210, 215, 216	16, 17, 24	5.00

Nr.	Beschreibung	X-T3 	Siehe 	Ver.
19	Die Vorgehensweise für die drahtlose Verbindung mit Smartphones hat sich geändert.	254	31	5.00
20	Die Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können, haben sich geändert.	204, 228	18	3.00
21	Digitalzoom-Objektive mit Objektivfunktionstasten werden jetzt unterstützt. Eine Option EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn) wurde dementsprechend zu TASTEN/RAD-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt. Zudem haben sich die Rollen geändert, die den Funktionstasten zugewiesen werden können.	204, 205, 228, 229, 249	18, 20, 28, 30	4.40
22	Die Funktion OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS wurde zu TASTEN/RAD-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt, um das Verhalten der Digitalzoom-Objektive, die über Objektivfunktionstasten verfügen, zu steuern.	209	21	4.40
23	Der FOKUSRING wurde dementsprechend in FOKUSRING DREHRICHTUNG umbenannt und wurde zusammen mit dem FOKUSRINGBETRIEB zu OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS verschoben.	209	21	4.40
24	Es wurden Änderungen für den Punkt TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG im Setupmenü vorgenommen.	211	23	3.00
25	Ein Eintrag Bluetooth-GERÄTELISTE wurde zu VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN im Setup-Menü hinzugefügt.	216	24	4.50
26	Die VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > PC-ANSCHLUSS-MODUS -Option im Einrichtungsmenü wurde umbenannt zu VERBINDUNGSMODUS .	218	26	3.10
27	Der Stativgriff TG-BT1 wurde zur Liste des optionalen Zubehörs hinzugefügt.	266	35	4.50

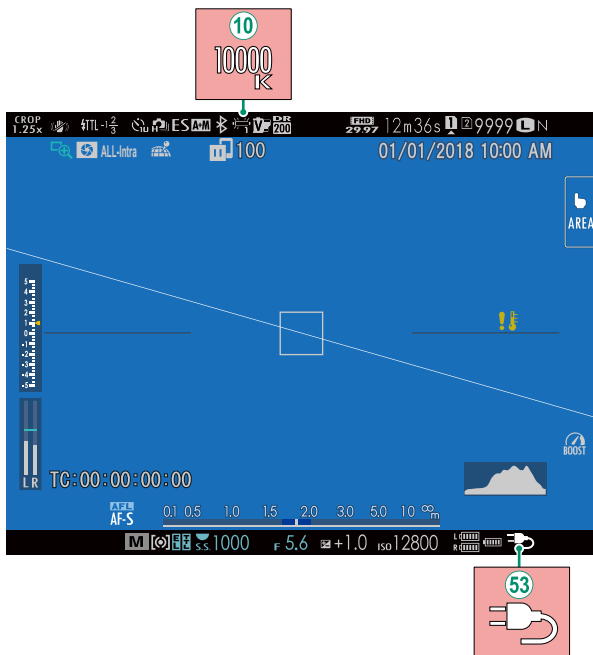
Änderungen und Ergänzungen


Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

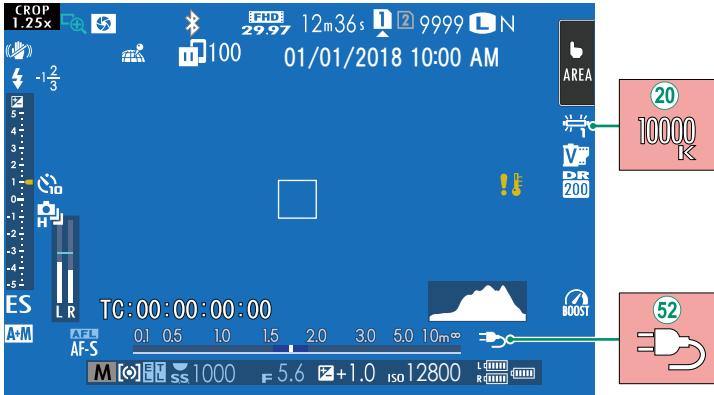
X-T3 Bedienungsanleitung:  10


Ver. 2.00

Der elektronische Sucher



- ⑩ Wenn eine Farbtemperatur für den Weißabgleich ausgewählt wurde (*X-T3 Bedienungsanleitung*  108), erscheint der ausgewählte Wert jetzt im Display.
- ⑤③ Die Kamera zeigt jetzt ein „Laden“-Symbol an, wenn sie über USB oder den AC-9VS-AC-Adapter mit dem VG-XT3-Multifunktions-batteriegriff mit Strom versorgt wird.

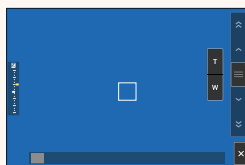
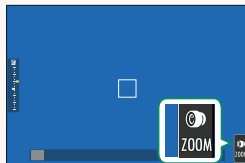







- ②0 Wenn eine Farbtemperatur für den Weißabgleich ausgewählt wurde (*X-T3 Bedienungsanleitung*  108), erscheint der ausgewählte Wert jetzt im Display.
- ⑤2 Die Kamera zeigt jetzt ein „Laden“-Symbol an, wenn sie über USB oder den AC-9VS-AC-Adapter mit dem VG-XT3-Multi-funktions-batteriegriff mit Strom versorgt wird.

Touchzoom

Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des Displays hinein- und herauszoomen. Tippen Sie auf die Touchzoom-Taste im Display, um Touchzoom zu aktivieren.

Touchzoom wird mit den Tasten im Display gesteuert.



Taste	Beschreibung
 Touchzoom	Aktivieren Sie Touchzoom.
 Hineinzoomen	Zoomen Sie hinein und heraus. Gedrückt halten, um mit konstanter Geschwindigkeit hinein- und herauszuzoomen.
 Herauszoomen	
 Schieber	Wischen Sie, um eine Zoomposition auszuwählen. Halten Sie einen Bereich gedrückt, um mit einer Geschwindigkeit entsprechend der Position Ihres Fingers hinein- und herauszuzoomen.
 Deaktiv.	Deaktivieren Sie Touchzoom.

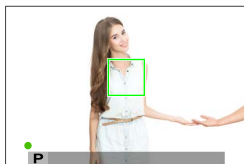
Video-Einstellungen verändern



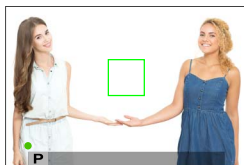
- Die Kontrollleuchte signalisiert die laufende Videoaufzeichnung. Mit der Option  **FILM-EINSTELLUNG > KONTROLLLEUCHE** lässt sich die Lampe wählen (Kontrollleuchte oder AF-Hilfslicht), die während der Aufnahme leuchtet; zudem kann man einstellen, ob die Leuchte blinkt oder dauerhaft leuchtet. Während der Aufnahme können Sie die Belichtungskorrektur um bis zu ± 2 EV verändern und die Brennweite am Zoomring des Objektivs verstellen (falls verfügbar).
- Wenn das Objektiv über einen Schalter für den Blendenmodus verfügt, wählen Sie den Blendenmodus, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen. Ist eine andere Option als **A** ausgewählt, können Belichtungszeit und Blende während der laufenden Aufnahme verändert werden.
- Während der laufenden Aufnahme ist Folgendes möglich:
 - Verstellen der ISO-Empfindlichkeit
 - Umschalten zwischen EVF-Sucher und LCD-Monitor mit der Taste **VIEW MODE** und dem Augensensor
 - Erneutes Scharfstellen mit einer der folgenden Methoden:
 - Den Auslöser halb eindrücken
 - Drücken Sie eine Funktionstaste, der **AF-EIN** zugeordnet ist
 - Den Touchscreen benutzen
 - Anzeigen eines Histogramms oder künstlichen Horizonts durch Drücken der Taste, der **HISTOGRAMM** oder **WASSERWAAGE** zugewiesen wurde
- Unter Umständen ist das Aufnehmen bei bestimmten Einstellungen nicht möglich; in anderen Fällen lassen sich Einstellungen möglicherweise nicht während der Aufnahme anwenden.
- Das Fach mit der Speicherkarte, auf der die Videofilme aufgezeichnet werden, lässt sich mit der Option  **DATENSPEICH SETUP > STECKPL. WÄHL. (SEQUENZ)** im Menü  (Setup) wählen.
- Das Festlegen des Fokussierbereichs für Videoaufnahmen erfolgt durch Wahl von  **FILM-EINSTELLUNG > FOKUSSIERBEREICH** und Verwendung des Fokushebels und des hinteren Einstellrads.
- Im Fokusmodus **C** (AF-C), kann die Kamera während der Videoaufnahme neu fokussieren, indem der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, oder die Taste, der **AF-EIN** zugewiesen ist.

Für Fotos von Objekten, die sich nicht in der Bildmitte befinden.

- 1 Positionieren Sie das Hauptobjekt im Fokussmessfeld und drücken Sie den Auslöser halb ein, um Schärfe und Belichtung einzustellen und zu speichern. Diese Einstellungen werden beibehalten, solange der Auslöser halb eingedrückt gehalten wird (Schärfe-/Belichtungsspeicher).



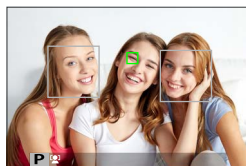
- 2 Halten Sie den Auslöser halb eingedrückt.








- 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Schärfespeicherung mit der Auslösetaste ist nur möglich, wenn **ON** für **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > AUSLÖSER AF** bzw. **AUSLÖSER AE** gewählt ist.
- Mit dem Fokushebel kann der Fokuspunkt während der Belichtungssperre neu positioniert werden.




Die intelligente Gesichtserkennung stellt Schärfe und Belichtung für menschliche Gesichter an beliebiger Stelle im Bild ein und verhindert, dass die Kamera bei Gruppenporträts den Hintergrund scharf stellt. Wählen Sie diese Einstellung für Porträtaufnahmen. Sie können auch auswählen, ob die Kamera entweder das linke oder rechte Auge erkennt und scharfstellt, wenn die intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist.



Option	Beschreibung
GESICHTSERKENNUNG EIN	<p>Passen Sie die Einstellungen für die intelligente Gesichtserkennung an. Sie können auch die Augenerkennungseinstellungen anpassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  AUGE AUS: Nur intelligente Gesichtserkennung. •  AUGE AUTO: Die Kamera wählt automatisch, auf welches Auge scharfgestellt wird, wenn ein Gesicht erkannt wird. •  PRIOR. AUGE RECHTS: Die Kamera stellt auf das rechte Auge der Person scharf, die mit der intellig. Gesichtserk. erkannt wurde. •  PRIOR. AUGE LINKS: Die Kamera stellt auf das linke Auge der Person scharf, die mit der intellig. Gesichtserk. erkannt wurde.
AUS	Intellig. Gesichtserkennung und Augenerkennung aus.

-  Bewegt sich eine Person beim Drücken des Auslösers, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme entsteht.
- In einigen Modi stellt die Kamera die Belichtung eventuell für den ganzen Bildausschnitt ein, anstatt nur für das Porträtobjekt.




- Das von der Kamera ausgewählte Gesicht wird durch einen grünen Rahmen gekennzeichnet. Andere von der Kamera erkannte Gesichter werden durch graue Rahmen gekennzeichnet. Um die Kamera auf eine andere Person scharfzustellen, tippen Sie innerhalb des grauen Rahmens. Das Symbol  ändert sich von weiß zu grün.
- Sie können auch durch Drücken der Funktionstaste, der **GESICHTSAUSWAHL**  zugewiesen ist und anschließende Verwendung des Fokushebels oder (während der Sucherokular-Fotografie) die Berührungssteuerung ( 17) zwischen Personen umschalten.
- Um von der Gesichtserkennung auf manuelle Fokusbereichsauswahl zu wechseln, drücken Sie die Mitte des Fokushebels. Drücken Sie erneut, um die Gesichtserkennung wieder zu aktivieren.
- Sie können während Serienaufnahmen nicht zwischen Personen wechseln.
- Je nach Aufnahmebedingungen wird die Gesichtserkennung am Ende von Serienaufnahmen eventuell beendet.
- Die Gesichter können sowohl im Hoch- als auch im Querformat von der Kamera erkannt werden.
- Wenn die Kamera nicht in der Lage ist, die Augen zu erkennen, weil diese durch Haare, Brille oder anderes verdeckt sind, fokussiert die Kamera auf das Gesicht.
- Die Optionen für die Gesichts-/Augenerkennung lassen sich auch per Schnellzugriff aufrufen.

PRIO. AUSLÖSEN/FOKUS

Wählen Sie, welche Priorität die Kamera beim Fokussieren im Fokusmodus **AF-S** oder **AF-C** setzt.


Option	Beschreibung
AUSLÖSEN	Das Auslösen der Aufnahme hat Vorrang vor der Scharfeinstellung. Es können Bilder gemacht werden, auch wenn die Kamera nicht scharfgestellt hat.
FOKUS	Die Scharfeinstellung hat Vorrang vor dem Auslösen der Aufnahme. Es können nur Bilder gemacht werden, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

 Ab Firmware-Version 4.00 wurde die Standardeinstellung für **AF-S** **PRIO.-AUSW.** auf **FOKUS** geändert.

AF-BEREICHSBEGRENZUNG

Begrenzen Sie den Bereich der verfügbaren Fokusabstände, um eine höhere Fokussierungsgeschwindigkeit zu erzielen.

Option	Beschreibung
AUS	Die Fokusbegrenzung ist deaktiviert.
BENUTZERDEFINIERT	Begrenzen Sie Fokus auf einen Bereich, der durch einen Mindest- und Maximalabstand definiert ist. <ul style="list-style-type: none"> • OK: Der Fokus wird auf den ausgewählten Bereich begrenzt. • EINSTELL.: Wählen Sie zwei Motive aus und begrenzen Sie den Fokus auf den Abstand zwischen ihnen.
VOREINSTELLUNG1	Begrenzen Sie den Fokus auf einen voreingestellten Bereich.
VOREINSTELLUNG2	

-  Wenn Sie einen Fokusabstand auswählen, der Abstände enthält, die kürzer als der Mindestfokusabstand des Objektivs sind, wird die Fokusbegrenzung deaktiviert.
- Die aufgelisteten und angezeigten Werte für die Fokusbegrenzung können von der tatsächlichen Fokusentfernung abweichen.

-  Wenn Sie **BENUTZERDEFINIERT** ausgewählt haben, können außerdem die folgenden Vorgänge durchgeführt werden:
 - Sie können Motive auf dem Touchscreen berühren, um den Fokusbereich auszuwählen.
 - Anstelle das Motiv auf dem Touchscreen anzutippen können Sie den maximalen Fokusabstand auf Unendlich einstellen, indem Sie am Fokusring drehen.

FLIMMERREDUZIERUNG

Verringert das Flimmern in den Bildern und der Anzeige bei Vorhandensein von Leuchtstoffröhren oder ähnlichen Lichtquellen.















Option	Beschreibung
ALLE BILDER	Flimmerreduzierung wird bei jedem Bild neu ermittelt serienbild geschwindigkeit wird verringert.
ERSTES BILD	Flimmerreduzierung wird beim 1. Bild ermittelt und auf alle folgebilder angewendet.
AUS	Die Flimmerreduzierung ist deaktiviert.



- Die Flimmerreduzierung erhöht die für die Aufnahme der Bilder erforderliche Zeit.
- Wenn Sie den elektronischen Verschluss verwenden, ist **AUS** für die **FLIMMERREDUZIERUNG** ausgewählt.
- Die Flimmerreduzierung ist während der Filmaufnahme nicht verfügbar.

F-Log/HLG AUFZEICHNUNG

Wählen Sie das Speicherziel für F-Log und HLG (Hybrid Log-Gamma)-Videos, die aufgenommen werden, während die Kamera mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

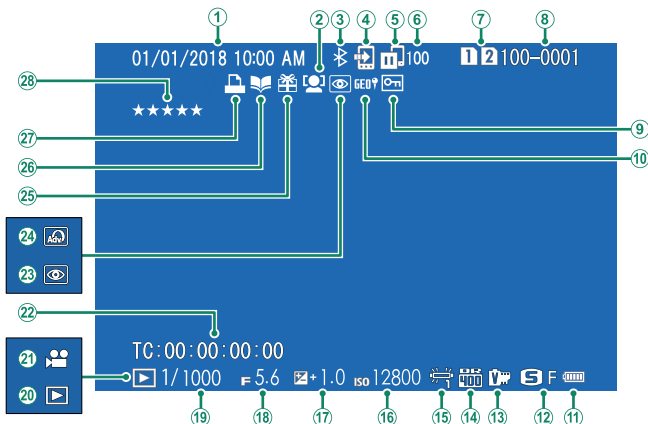
Option	Beschreibung
   	Die Aufnahmen werden mit Filmsituation bearbeitet und beide werden auf der Speicherkarte gespeichert und zum HDMI-Gerät ausgegeben.
 F-Log  F-Log	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben.
   F-Log	Die Aufnahmen werden zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben, aber mit der angewendeten Filmsimulation auf der Speicherkarte gespeichert.
 F-Log  	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte im F-Log-Format gespeichert, aber zum HDMI-Gerät mit angewendeter Filmsimulation ausgegeben.
 HLG  HLG	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im HLG-Format ausgegeben.



- F-Log bietet eine sanfte Gammakurve mit einer großen Bandbreite, die für weitere Bearbeitung in der Postproduktion geeignet ist. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 640 und ISO 12800 beschränkt.
- Das **HLG** (Hybrid Log-Gamma)-Aufnahmeformat entspricht dem internationalen ITU-R BT2100-Standard. Beim Anschauen auf HLG-kompatiblen Displays zeigen die hochwertigen HLG-Aufnahmen kontrastreiche Szenen und lebendige Farben. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 1000 und ISO 12800 beschränkt. HLG-Aufzeichnung ist verfügbar, wenn **H.265 (HEVC)** für **FILM-EINSTELLUNG > H.265 (HEVC)/H.264** im Aufnahmemenü ausgewählt ist.
- Filmsimulation () Aufnahmen werden mit der ausgewählten Option für **FILM-EINSTELLUNG > FILMSIMULATION** im Aufnahmemenü aufgezeichnet.
- Mit    **F-Log** oder  **F-Log**   aufgezeichnete Aufnahmen können nicht auf der Speicherkarte aufgezeichnet werden und zum HDMI in verschiedenen Bildgrößen ausgegeben werden (4K, Full HD). Zusätzlich sind die folgenden **FILM-EINSTELLUNG**-Optionen nicht verfügbar:
 - VIDEO MODUS**-Bildgrößenoptionen von **59.94P** und **50P**
 - FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.**
 - 4K INTERF-RAUSCHMIND**
 - INFO-ANZEIGE HDMI-AUSGABE**

In diesem Abschnitt sind die Anzeigen aufgeführt, die bei der Wiedergabe erscheinen können.

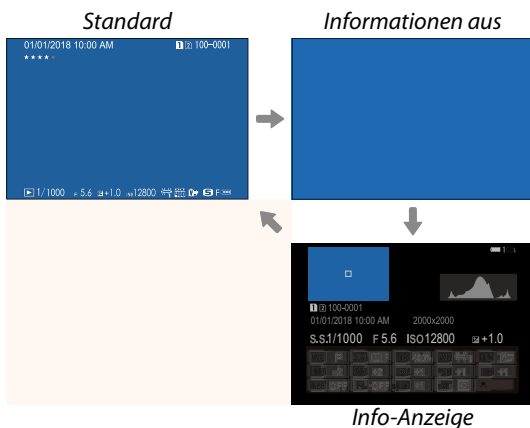
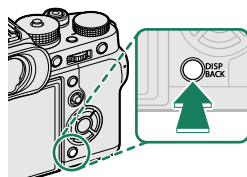
! Zur Veranschaulichung sind sämtliche Anzeigen gleichzeitig abgebildet.



- | | |
|-----------------------------------------------|------------------------|
| ① Datum und Uhrzeit | ⑮ Weißabgleich |
| ② Gesichtserkennung | ⑯ ISO-Empfindlichkeit |
| ③ Bluetooth EIN/AUS | ⑰ Belichtungskorrektur |
| ④ Bildübertragungsauftrag | ⑱ Blende |
| ⑤ Status Bildübertragung | ⑲ Belichtungszeit |
| ⑥ Für Übertragung gewählte Anzahl von Bildern | ⑳ Wiedergabemodus |
| ⑦ Kartenfach | ㉑ Videofilmsymbol |
| ⑧ Bildnummer | ㉒ Timecode |
| ⑨ Geschütztes Bild | ㉓ Rote-Augen-Korrektur |
| ⑩ Standortdaten | ㉔ Erweiterte Filter |
| ⑪ Akkuladezustand | ㉕ Geschenkbild |
| ⑫ Bildgröße/Qualität | ㉖ Fotobuch-Assistent |
| ⑬ Filmsimulation | ㉗ DPOF-Druck |
| ⑭ Dynamikbereich | ㉘ Bewertung..... 13 |

Die Taste DISP/BACK

Mit der **DISP/BACK**-Taste lässt sich wählen, wie die Anzeigen während der Wiedergabe erscheinen.



Favoriten: Bilder bewerten

Die Bilder können über den Punkt **BEWERTUNG** im Wiedergabemenü bewertet werden.

BEWERTUNG

Bewerten Sie die Bilder mit Sternen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemenü **BEWERTUNG** aus.
- 2 Drehen Sie das vordere Einstellrad, um ein Bild auszuwählen, und das hintere Einstellrad, um eine Bewertung von 0 bis 5 Sternen („★“) abzugeben.



- Anstelle des vorderen Einstellrads kann der Auswahlschalter verwendet werden, um ein Bild auszuwählen.
- Der Bewertungsdialog kann auch durch Drücken der **AE-L**-Taste im Vollbildmodus oder Wiedergabemodus mit neun oder hundert Bildern eingeblendet werden.
- Verwenden Sie zum Vergrößern oder Verkleinern die Berührungsteuerung.

KOPIEREN

- ❗ • Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- Wenn Sie versuchen, eine Datei mit mehr als 4 GB auf eine Speicherkarte mit einer Kapazität von 32 GB oder weniger zu kopieren, wird das Kopieren beendet und die Datei wird nicht kopiert.

Mac OS X / macOS

Bilder lassen sich mit Hilfe von „Digitale Bilder“ (Bestandteil des Betriebssystems) oder einer anderen Software auf Ihren Computer übertragen.

- ❗ Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um Dateien mit mehr als 4 GB zu kopieren.

Speicherkartenkapazität

- ❗ Wenn eine Speicherkarte eine Kapazität von mehr als 32 GB hat, werden Videos als einzelne Datei aufgezeichnet, unabhängig von ihrer Größe. Wenn die Karte eine Kapazität von 32 GB oder weniger hat, werden Videos mit mehr als 4 GB ununterbrochen über mehrere Dateien gespeichert.

 **BEREICHSEINSTELLUNG**

Einstellungen für Ihre aktuelle Zeitzone vornehmen.

BEREICHSEINSTELLUNG

Wählen Sie Ihre Zeitzone auf einer Karte aus.




ZEITUMSTELLUNG


Schalten Sie die Sommerzeitumstellung ein oder aus.


Option	Beschreibung
AN	Sommerzeitumstellung ein.
AUS	Sommerzeitumstellung aus.



ZEITDIFF.



Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera schnell von Ihrer heimatlichen Zeitzone auf die Zeitzone am Reiseziel umstellen. So wird die Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone des Wohnorts eingegeben:




 Wählen Sie mit  **BEREICHSEINSTELLUNG** Ihre Zeitzone aus und anschließend mit  **LOKAL** eine lokale Zeitzone.

- 1 Markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Wählen Sie mit den Auswahltasten die lokale Zeitzone aus. Drücken Sie nach dem Abschluss der Einstellungen auf **MENU/OK**.

 Wählen Sie **AN**, um die Zeitumstellung zu aktivieren.

Zur Umstellung der Kamera-Uhr auf Ortszeit markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Zeit an Ihrem Wohnort zu stellen, wählen Sie  **HEIMAT**.


Optionen	
 LOKAL	 HEIMAT

 Wenn  **LOKAL** gewählt wurde, erscheint beim Einschalten der Kamera das Symbol  etwa drei Sekunden lang in Gelb.

RESET

Setzen Sie die Optionen des Aufnahme- oder Setupmenüs auf die Standardwerte zurück.

- 1 Markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
AUFNAHMEMENÜ ZURÜCKS.	Setzen Sie alle Aufnahmemenüeinstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs und der Individualkonfigurationen, die mit BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER erstellt wurden, auf die Standardwerte zurück.
SETUP ZURÜCKS.	Setzen Sie alle Einstellungen aus dem Setupmenü außer DATUM/ZEIT ,  BEREICHSEINSTELLUNG , ZEITDIFF. und COPYRIGHT-INFO auf die Standardwerte zurück.
INITIALISIEREN	Setzen Sie alle Einstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs, auf die Standardwerte zurück.

- 2 Ein Bestätigungsdialog erscheint; markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

STANDORTINFO

Wählen Sie **AN**, um die von einem Smartphone heruntergeladenen Standortdaten anzuzeigen.

Optionen	
AN	AUS

 **FN1-TASTENEINSTELLUNG**

Wählen Sie die Funktion der **FN1**-Taste während der Wiedergabe aus.

Option	Beschreibung
 SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für die Übertragung. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINSEL angezeigt.
 AUSW.&SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Beim Drücken der Taste wird ein Dialog angezeigt, in dem Sie Bilder zum Hochladen auf ein Smartphone auswählen können, das mit der Kamera gekoppelt ist. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINSEL .
 DRAHTLOS- KOMMUNIKATION	Die Taste kann für Drahtlosverbindungen verwendet werden.









GEOTAGGING

Wenn **AN** ausgewählt ist, werden die vom Smartphone heruntergeladenen Standortdaten während der Aufnahme in die Bilder eingebettet.

Optionen	
AN	AUS

FUNKTIONEN (Fn)

Wählen Sie, was die Funktionstasten bewirken.

- 1 Wählen Sie  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > FUNKTIONEN (Fn)** auf der Registerkarte  (**EINRICHTUNG**).
- 2 Markieren Sie das gewünschte Bedienelement und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**, um sie dem ausgewählten Bedienelement zuzuordnen.
 - BILDGRÖSSE
 - BILDQUALITÄT
 - RAW
 - FILMSIMULATION
 - KÖRNUNGEFFEKT
 - FARBE CHROMEFFEKT
 - DYNAMIKBEREICH
 - D-BEREICHPRIORITÄT
 - WEISSABGLEICH
 - BEN.EINST. AUSW.
 - FOKUSSIERBEREICH
 - FOKUSKONTROLLE
 - AF MODUS
 - AF-C BENUTZERDEF.EINST.
 - GESICHTSAUSWAHL  
 - GESICHTSERKENNUNG EIN/AUS
 - AF-BEREICHSBEGRENZER
 - DRIVE-EINSTELLUNG
 - SPORT-SUCHER-MODUS
 - PRE-AUFNAHME  
 - SELBSTAUSLÖSER
 - AUSLÖSERTYP
 - FLIMMERREDUZIERUNG
 - AUTOM. ISO-EINST.
 - IS MODUS
 - DRAHTLOS-KOMM.
 - EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
 - TTL-SPERRE
 - MODELLIERBLITZ
 - FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
 - ZEBRA-EINSTELLUNG
 - EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
 - VIDEO-STUMMSCHALTSTEUERUNG
 - VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
 - BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
 - NATÜRLICHE LIVEANSICHT
 - HISTOGRAMM
 - WASSERWAAGE
 - MODUS GROSSE INDIKAT
 - STEUERRING ZOOM/FOKUS
 - KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
 - KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
 -  KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
 -  KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
 - NUR AE SPERRE
 - NUR AF SPERRE
 - AE/AF SPERRE
 - AF-EIN
 - NUR AWB-SPERRE
 - BLENDENEINSTELL.







- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- WIEDERGABE
- KEINE (Bedienelement funktionslos)





• Folgendes kann nicht den Berührungsfunktionstasten zugewiesen werden (**T-Fn1** bis **T-Fn4**).

- **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)**
- **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)**
- **MF KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)**
- **MF KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)**
- **NUR AE SPERRE**
- **NUR AF SPERRE**
- **AE/AF SPERRE**
- **AF-EIN**
- **NUR AWB-SPERRE**
- Den Auswahltasten lässt sich zur gleichen Zeit nicht mehr als eine Funktion zuordnen.
- Die Funktionszuweisung kann außerdem durch Gedrückthalten der Taste **DISP/BACK** aufgerufen werden.

GESICHTSAUSWAHL

GESICHTSAUSWAHL   kann durch Drücken der Taste, der **GESICHTSAUSWAHL**   zugewiesen ist, aktiviert oder deaktiviert werden. Aktivierung von **GESICHTSAUSWAHL**   ermöglicht die Verwendung des Fokushebels oder (während Sucherokular-Fotografie) der Berührungsteuerung, um das Gesicht auszuwählen, das zum Scharfstellen verwendet wird.



Auf die folgenden Funktionen kann mit dem Fokushebel oder während der Sucherokular-Fotografie zugegriffen werden, wenn **GESICHTSAUSWAHL**   aktiviert ist:

- Das zur Einstellung des Fokus verwendete Gesicht kann mit dem Fokushebel ausgewählt werden. Um von der Gesichtserkennung auf manuelle Fokusbereichsauswahl zu wechseln, drücken Sie die Mitte des Fokushebels. Drücken Sie erneut, um die Gesichtserkennung wieder zu aktivieren.
- Der Touchscreen (Monitor) oder Fokushebel kann verwendet werden, um das zum Scharfstellen verwendete Gesicht während der Sucherokular-Fotografie auszuwählen.

X-T3 Bedienungsanleitung:  205

Ver. 4.40

EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten, die bei einigen elektrischen Zoomobjektiven verfügbar sind.

OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS

Passen Sie die Einstellungen für kompatible Objektive mit Fokusringen oder elektrischem Zoom an.

FOKUSRING DREHRICHTUNG

Festlegen der Drehrichtung des Scharfstellrings am Objektiv für das Einstellen auf größere Objektentfernungen.

Optionen

 **IM UHRZ.SINN** (im Uhrzeigersinn)

 **GEG. UHRZ.SINN** (entgegen dem Uhrzeigersinn)

FOKUSRINGBETRIEB

Legen Sie fest, wie die Kamera als Reaktion auf das Drehen des Scharfstellrings fokussiert.

Option	Beschreibung
NICHT LINEAR	Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.
LINEAR	Der Fokus wird linear gemäß dem Betrag angepasst, um den der Ring gedreht wird, die Fokussiergeschwindigkeit wird jedoch nicht von der Drehgeschwindigkeit des Rings beeinflusst.

 KONSTANTE FOKUSGESCHWINDIGKEIT (Fn)

Wählen Sie aus, wie häufig der Fokusabstand sich ändert, wenn die Schärfe manuell mit den Funktionstasten bei kompatiblen Powerzoom-Objektiven eingestellt wird. Je höher die Zahl ist, desto häufiger.

Optionen

1(LANGSAM)	2	3	4	5	6	7	8(SCHNELL)
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------------

KONSTANTE ZOOMGESCHWINDIGKEIT (Fn)

Wählen Sie aus, mit welcher Geschwindigkeit die Brennweite von kompatiblen Zoomobjektiven mit den Funktionstasten verändert werden kann. Je höher die Zahl ist, desto schneller.

Optionen							
1(LANGSAM)	2	3	4	5	6	7	8(SCHNELL)



KONSTANTE GESCHW. ZOOM/FOKUS BEDIENUNG (Fn)

Wählen Sie aus, ob die Funktionstasten bei kompatiblen Objektiven nur einmal gedrückt werden müssen, um den Autofokus oder die Zoomeinstellung zu starten oder zu stoppen.

Option	Beschreibung
START/STOP SCHALTER	Der Vorgang beginnt, wenn die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn sie ein zweites Mal gedrückt wird.
AKTIV WENN GEDRÜCKT	Der Vorgang wird fortgesetzt, solange die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn die Taste losgelassen wird.

FOKUSRING DREHRICHTUNG

Wählen Sie aus, ob die Drehrichtung des Zoomrings bei kompatiblen Zoomobjektiven umgekehrt werden soll.

Optionen	
 UZS (im Uhrzeigersinn)	 GUZS (gegen den Uhrzeigersinn)


























ZOOM/FOKUS STEUERRING

Wählen Sie die Funktion des Zoom-/Fokussteuerrings bei elektrisch angetriebenen kompatiblen Zoomobjektiven aus.

Optionen	
ZOOM	FOKUS

TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG



Ein- und Ausschalten der Touchscreen-Bedienung.

Option	Beschreibung								
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Aufnahme als Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert. 								
 EINST. DOPPELKLICKEN	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Tippen Sie zweimal auf den LCD-Monitor, um während der Aufnahme auf ihr Motiv hinein- oder herauszuzoomen. • AUS: Berührungszoom deaktiviert. 								
 TOUCH-FUNKTION	Aktivieren oder deaktivieren Sie Berührungsfunktionsgesten.								
TOUCH ZOOM	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des LCD-Monitors hinein- und herauszoomen. • AUS: Touchzoom deaktiviert. 								
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Wiedergabe als ein Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert. 								
EVF-TOUCHS. BEREICH EINST.	<p>Wählen Sie den Bereich des LCD-Monitors, der für die Touch-Bedienung zum Einsatz kommt, während der elektronische Sucher aktiv ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Bereich kann aus folgenden Optionen gewählt werden: <table border="0" data-bbox="363 1016 902 1147"> <tr> <td>-  (komplett)</td> <td>-  (linke Hälfte)</td> </tr> <tr> <td>-  (rechte Hälfte)</td> <td>-  (oberes linkes Viertel)</td> </tr> <tr> <td>-  (oberes rechtes Viertel)</td> <td>-  (unteres linkes Viertel)</td> </tr> <tr> <td>-  (unteres rechtes Viertel)</td> <td></td> </tr> </table> • Oder wählen Sie AUS, um die Touch-Bedienung während der Sucher-Verwendung zu deaktivieren. 	-  (komplett)	-  (linke Hälfte)	-  (rechte Hälfte)	-  (oberes linkes Viertel)	-  (oberes rechtes Viertel)	-  (unteres linkes Viertel)	-  (unteres rechtes Viertel)	
-  (komplett)	-  (linke Hälfte)								
-  (rechte Hälfte)	-  (oberes linkes Viertel)								
-  (oberes rechtes Viertel)	-  (unteres linkes Viertel)								
-  (unteres rechtes Viertel)									

Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL

Einstellungen für Bluetooth vornehmen.

Option	Beschreibung
KOPPLUNGSREGISTRIERUNG	Koppeln Sie die Kamera mit einem Smartphone oder Tablet-PC, auf dem die Smartphone-App installiert ist.
KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN	Wählen Sie eine Verbindung aus der Liste von Geräten, mit der die Kamera mit KOPPLUNGSREGISTRIERUNG gekoppelt wurde. Wählen Sie KEINE VERBINDUNG , um ohne eine Verbindung herzustellen zu beenden.
KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN	Löschen Sie Kopplungsinformationen für ausgewählte Geräte. Wählen Sie das Gerät in der Geräte-liste. Das ausgewählte Gerät wird auch aus den in KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN aufgeführten Geräten entfernt.
Bluetooth-GERÄTELISTE	Zeigt eine Liste der Geräte an, mit denen die Kamera gekoppelt ist (außer dem Smartphone), oder beendet die Kopplung mit den ausgewählten Geräten.
Bluetooth EIN/AUS	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Die Kamera stellt beim Einschalten automatisch eine Bluetooth-Verbindung mit gekoppelten Geräten her. • AUS: Die Kamera verbindet sich nicht via Bluetooth.
AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG	Wählen Sie aus, ob Bilder automatisch zum Hochladen markiert werden sollen, wenn sie aufgenommen werden.
SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC.	Wählen Sie aus, ob die Kamera mit dem Standort synchronisiert werden soll, der von einem gekoppelten Smartphone bereitgestellt wird.
NAME	Wählen Sie unter NAME einen Namen zur Identifizierung der Kamera im drahtlosen Netzwerk (der Kamera ist standardmäßig ein eindeutiger Name zugewiesen).
BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA	Wählen Sie aus, ob die Kamera im ausgeschalteten Zustand Bilder auf gekoppelte Smartphones hochladen soll.


Option	Beschreibung
VERKLEINERN 	<p>Wählen Sie aus, ob die Bilder für das Hochladen auf Smartphones vergrößert oder verkleinert werden sollen. Die Größenänderung bezieht sich nur auf die Kopie, die auf das Smartphone übertragen wird; das Original wird nicht beeinflusst.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AN: Größere Bilder werden für den Hochladevorgang auf  verkleinert. • AUS: Bilder werden in ihrer Originalgröße hochgeladen.



- Vergewissern Sie sich, dass auf Ihrem Smartphone die neueste Version der verfügbaren Smartphone-App installiert ist. Die verschiedenen Betriebssysteme verwenden verschiedene Apps; für weitere Informationen besuchen Sie bitte:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Die Bilder werden während der Aufnahme und Wiedergabe sowie bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen, wenn **AN** sowohl für **Bluetooth EIN/AUS** als auch **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurde oder wenn die Bilder gerade mit der Option **REIHENFOLGE BILDÜBERTR.** im Wiedergabemenü zum Hochladen ausgewählt sind.
- Die Uhr der Kamera wird automatisch auf die von den gekoppelten Smartphones gemeldete Zeit eingestellt, wenn die App gestartet wird.

VERBINDUNGSMODUS

Einstellungen für die Verbindung zu externen Geräten anpassen.

Option	Beschreibung
USB-KARTENLESER	Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch den Datenübertragungsmodus, wodurch Daten auf den Computer kopiert werden können. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.
USB-TETHERING AUFNAHME AUTOMATIK	<p>Die Kamera kann von Computern, Kardanstativen, Drohnen oder anderen über USB angeschlossenen Geräten gesteuert werden. Die Kamera wechselt beim Einschalten des externen Geräts automatisch in den „Kabelaufnahme“-Modus (d. h. den Fernbedienungsmodus) und kehrt zum normalen Betrieb zurück, wenn das externe Gerät ausgeschaltet oder getrennt wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos können ferngesteuert aufgenommen werden und automatisch auf Computer heruntergeladen werden, auf denen Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin oder FUJIFILM X Acquire läuft. FUJIFILM X Acquire kann außerdem dazu verwendet werden, Kameraeinstellungen zu speichern und zu laden. • Fernausgelöste Aufnahmen und Filmaufnahmen sind verfügbar, wenn die Kamera an ein kompatibles Gerät wie ein Kardanstativ oder eine Drohne angeschlossen ist. Verwenden Sie das Kamera-Modus-Wahlrad, um zwischen Standbildern und Filmaufnahmen zu wechseln. Die verfügbaren Funktionen variieren je nach angeschlossenem Gerät.
USB-TETHERING AUFNAHME FEST	Genauso wie für USB-TETHERING AUFNAHME AUTOMATIK , mit der Ausnahme, dass die Kamera im Modus „Kabelaufnahme“ (Fernbedienung) bleibt, wenn das externe Gerät ausgeschaltet oder nicht verbunden ist. Dadurch kann das Gerät die Steuerung wieder aufnehmen, wenn die Verbindung nach einem versehentlichen Trennen oder sonstiger Störung wiederhergestellt wird. In der Standardeinstellung werden Bilder nicht auf der Speicherkarte aufgezeichnet.
DRAHTLOSES TETHERING AUFNAHME FEST	Wählen Sie diese Option für die drahtlose ferngesteuerte Fotografie. Mit  VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > NETZWERK-EINSTELLUNG wird das Netzwerk ausgewählt.

Option	Beschreibung
USB RAW-KONV./ SICHER.	<p>Wenn Sie die Kamera über USB an einen Computer anschließen, wird der USB-RAW-Konvertierungs-/Sicherungswiederherstellungsmodus automatisch aktiviert. Die Kamera funktioniert normal, wenn sie nicht angeschlossen ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW-KONV. (erfordert FUJIFILM X RAW STUDIO): Verwenden Sie den Bildverarbeitungsprozessor der Kamera, um RAW-Dateien schnell in hochwertige JPEG-Bilder umzuwandeln. • SICHER. (erfordert FUJIFILM X Acquire): Speichern und laden Sie Kameraeinstellungen. Konfigurieren Sie die Kamera im Handumdrehen neu oder teilen Sie Einstellungen mit anderen Kameras desselben Typs.

 Die Einstellungen unter **ENERGIEVERWALTUNG > AUTOM. AUS** wirken auch während „Tethered Shooting“. Um zu verhindern, dass sich die Kamera automatisch ausschaltet, wählen Sie **AUS** für **AUTOM. AUS**.

 Besuchen Sie die folgenden Websites, um mehr zu erfahren, oder laden Sie die folgende Computersoftware herunter:


- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

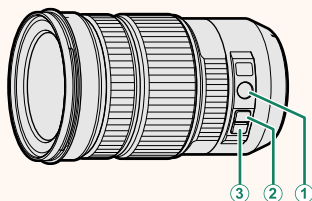
Objektivfunktionstasten

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten am Objektiv (falls verfügbar).

Standardeinstellungen der Objektivfunktionstasten


Die standardmäßigen Zuweisungen:

 Für Illustrationszwecke wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



Objektivfunktionstaste	Standardvorgabe
① Z/F	STEUERRING ZOOM/FOKUS
② L-Fn1 (Zoomwippe beim Drücken nach oben)	KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
③ L-Fn2 (Zoomwippe beim Drücken nach unten)	KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)

Zuordnen von Funktionen zu den Objektivfunktionstasten

Die den Objektivfunktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** im Einrichtungs­menü ausgewählt werden.


- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGEFFEKT
- FARBE CHROMEFFEKT
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- BEN.EINST. AUSW.
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSAUSWAHL 
- GESICHTSERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- DRIVE-EINSTELLUNG
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME 
- SELBSTAUSLÖSER
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- AUTOM. ISO-EINST.
- IS MODUS
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- VIDEO-STUMMSCHALTSTEUERUNG
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHW.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHW.(W)
-  KONST. GESCHW.FOKUS (N)
-  KONST. FOKUS GESCHW.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- BLENDENEINSTELL.
- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- WIEDERGABE
- KEINE




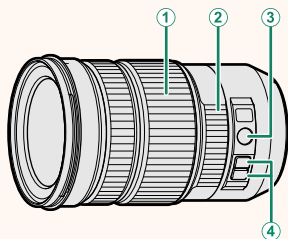
- Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.
- Die ausgewählte Funktionssperre steht nicht zur Verfügung, wenn **KONSTANTE ZOOM GESCHW.(T)** oder **KONSTANTE ZOOM GESCHW.(W)** einer Funktionstaste des Objektivs zugewiesen ist.

Objektive mit elektrischem Zoom




Die Zoomeinstellung kann bei elektrisch angetriebenen Zoomobjektiven mit dem Zoom-/Fokussteuerring, der Zoomtaste oder dem Zoomring vorgenommen werden.

 Die Einstellung des Zooms mit dem Zoomring, während das Objektiv nass ist, erhöht die Wahrscheinlichkeit, dass Wasser ins Innere des Objektivs gerät. Wischen Sie jegliches Wasser vom Objektiv ab, bevor Sie den Zoom einstellen.

 Zur Veranschaulichung wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



Bedienelement	Beschreibung
① Zoomring	Drehen Sie den Zoomring, um manuell zu vergrößern oder zu verkleinern.
② Zoom/Fokus-Einstellring	Drehen Sie den Zoom/Fokus-Einstellring, um mit dem elektrischen Zoom zu vergrößern oder zu verkleinern. Die Zoomgeschwindigkeit ist proportional zur Geschwindigkeit, mit der der Ring gedreht wird.
③ Z/F (Zoom/Fokus)-Taste	Umschalten der Funktion des Zoom-/Fokussteuerrings von Fokus auf Zoom oder <i>umgekehrt</i> .
④ Zoom-Tasten	Drücken Sie eine Zoomtaste, um mit dem elektrischen Zoom gleichmäßig zu vergrößern oder zu verkleinern. Der Zoom endet, wenn die Taste ein zweites Mal gedrückt wird.

-  Der Taste **Z/F** und den Zoomtasten können mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** andere Funktionen zugewiesen werden.
- Die Geschwindigkeit der Zoomeinstellung mit den Zoomtasten kann mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS** ausgewählt werden.

An Smartphones anschließen

Stellen Sie Verbindungen zu Computern, Smartphones oder Tablets über ein drahtloses Netzwerk her. Weitere Informationen finden Sie im Internet:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Smartphones und Tablets

Installation von Smartphone-Apps

Bevor Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone und der Kamera herstellen können, müssen Sie mindestens eine geeignete Smartphone-App installieren. Besuchen Sie die folgende Website und installieren Sie die gewünschten Apps auf Ihrem Smartphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

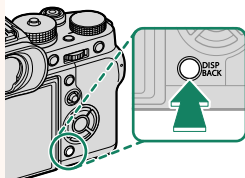



 Die verfügbaren Apps sind vom Betriebssystem des Smartphones abhängig.

Verbindung mit einem Smartphone

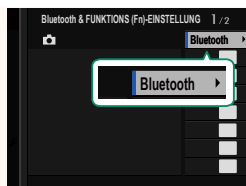
Koppeln Sie die Kamera mit dem Smartphone und stellen Sie die Verbindung über Bluetooth® her.

- 1 Drücken Sie **DISP/BACK**, während die Aufnahmeinformationen angezeigt werden.

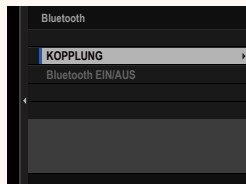


 Sie können auch direkt zu Schritt 3 übergehen, indem Sie die **DISP/BACK**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

- 2 Markieren Sie **Bluetooth** und drücken Sie **MENU/OK**.

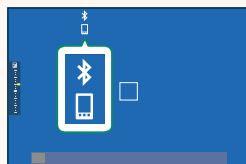


- 3 Markieren Sie **KOPPLUNG** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 4 Starten Sie die App auf dem Smartphone und koppeln Sie das Smartphone mit der Kamera.
Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, werden die Kamera und das Smartphone automatisch über Bluetooth verbunden. Ein Smartphone-Symbol und ein weißes Bluetooth-Symbol erscheint auf der Anzeige der Kamera, wenn eine Verbindung hergestellt ist.



- Wenn die Geräte gekoppelt sind, stellt das Smartphone automatisch die Verbindung mit der Kamera her, wenn die App gestartet wird.
- Deaktivieren Sie Bluetooth, wenn die Kamera nicht mit einem Smartphone verbunden ist, um den Akku weniger zu belasten.


Verwendung der Smartphone-App

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über die verfügbaren Optionen beim Herunterladen von Bildern auf Ihr Smartphone mit der Smartphone-App.

 Bevor Sie fortfahren, wählen Sie **AN** für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** aus.


Auswahl und Herunterladen von Bildern mit der Smartphone-App

Sie können die ausgewählten Bilder mit der Smartphone-App auf ein Smartphone herunterladen.

 Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Hochladen von Bildern, wenn sie aufgenommen werden

Bilder, die mit **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurden, werden automatisch für das Hochladen auf das gekoppelte Gerät markiert.

-  • Wenn **AN** sowohl für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** als auch **BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA** im  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG**-Menü ausgewählt ist, wird das Hochladen zum gekoppelten Gerät fortgesetzt, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
- Wenn Sie **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **VERKLEINERN**  auswählen, wird die Komprimierung aktiviert, wodurch die Dateigröße beim Hochladen verringert wird.

Auswahl der Bilder für das Hochladen im Wiedergabemenü

Verwenden Sie **REIHENFOLGE BILDÜBERTR. > RAHMEN AUSWÄHLEN**, um die Bilder für das Hochladen auf ein gekoppeltes Smartphone oder einen Tablet-PC über Bluetooth® auszuwählen.

Bilder auf einen Computer kopieren: PC AutoSave

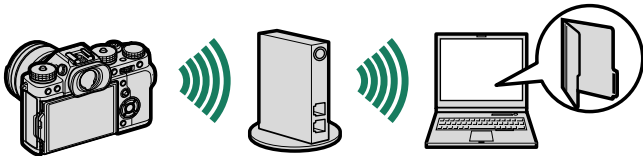
Installieren Sie die neueste Version von FUJIFILM PC AutoSave auf Ihrem Computer, um Bilder von der Kamera über drahtlose Netzwerke zu übertragen (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:
http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

Computer: Drahtlose Verbindungen

Sie können Bilder von der Kamera mithilfe der Option PC AUTO-SPEICHER im Wiedergabemenü übertragen.



Zubehör von Fujifilm

Von Fujifilm ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über das in Ihrem Land verfügbare Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fujifilm-Fachhändler vor Ort oder unter http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Lithium-Ionen-Akkus

NP-W126/NP-W126S: Zusätzliche wiederaufladbare Akkus vom Typ NP-W126/NP-W126S mit hoher Kapazität können bei Bedarf erworben werden.

Akkuladegeräte

BC-W126/BC-W126S: Ersatzladegeräte können bei Bedarf erworben werden. Bei +20°C benötigt das BC-W126/BC-W126S zum Aufladen eines Akkus vom Typ NP-W126/NP-W126S etwa 150 Minuten.

Gleichstromkuppler

CP-W126: Verwenden Sie für die ausgedehnte Aufnahme oder Wiedergabe oder, wenn Sie die Kamera mit einem Computer verwenden, den CP-W126, um die Kamera an den AC-9VS-Netzadapter anzuschließen, der den optionalen Multifunktions-Batteriegriffen beiliegt.

Fernauslöser

RR-100: Dient zum Vermeiden von Kamera-Erschütterungen beim Auslösen und kann bei Langzeitbelichtungen (B) den Verschluss dauerhaft offenhalten (\varnothing 2,5 mm).

Stereomikrofone

MIC-ST1: Ein externes Mikrofon für Videoaufnahmen.

FUJINON-Objektive

XF-/XC-Objektive: Wechselobjektive exklusiv für das FUJIFILM X-Bajonett.

FUJINON MKX-Objektive: Cine-Objektive für das FUJIFILM X-Bajonett.

Makro-Zwischenringe

MCEX-11/16: Wird zwischen Kamera und Objektiv montiert, um bei Makroaufnahmen größere Abbildungen zu erreichen.

Telekonverter

XF1.4X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 1,4x.

XF2X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 2,0x.

Objektivadapter

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Erlaubt das Anbringen einer Vielzahl von Objektiven mit M-Bajonett an der Kamera.

Gehäusedeckel

BCP-001: Bedeckt den Kamera-Objektivanschluss, wenn kein Objektiv angesetzt ist.

Augenmuscheln

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Bringen Sie Sucher Augenmuscheln an, um zu verhindern, dass Licht in das Sucherfenster gelangt.

Aufsteck-Blitzgeräte

EF-X500: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung, hat die Leitzahl 50 (ISO 100, Meter) und beherrscht die Kurzzeit-Synchronisation FP, wodurch kürzere Verschlusszeiten jenseits der Blitzsynchronzeit möglich sind. Der optionale Batteriepack EF-BP1 kann angeschlossen werden. Das EF-X500 lässt sich als Master- oder Slave-Blitzgerät für die drahtlose optische Blitzfernsteuerung von Fujifilm einsetzen.

EF-BP1: Ein externer Batteriepack für Aufsteck-Blitzgeräte. Nimmt acht Batterien oder Akkus in Mignon-Größe (AA) auf.

EF-42: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 42 (ISO 100, Meter) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-X20: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, Meter) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-20: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, Meter) und unterstützt die TTL-Blitzsteuerung (die manuelle Blitzsteuerung ist nicht möglich).

Multifunktions-Batteriegriffe

VG-XT3: Siehe „Multifunktions-Batteriegriffe“.

Stativgriffe

TG-BT1: Videos aufnehmen, Fotos aufnehmen oder bei kompatiblen Objektiven mit elektrischem Zoom die Zoomeinstellung anpassen, während der Bluetooth-Stativgriff gehalten wird.

Handgriffe

MHG-XT3: Für verbesserte Griffsicherheit. Akkus und Speicherkarten können mit angebautem Griff gewechselt werden. Der Griff ist mit einer Schiene für die Stativmontage per Schnellwechselsystem ausgerüstet.

Ledertaschen

BLC-XT3: Diese Bereitschaftstasche verbindet Zweckmäßigkeit mit dem Luxus von Leder, und in das beigefügte Tuch kann die Kamera eingewickelt werden, bevor sie in einer Tasche verstaut wird. Man kann fotografieren und den Akku einlegen oder entfernen, ohne die Kamera aus der Tasche zu nehmen.

Handschlaufen

GB-001: Verbessert den Halt. Wird mit einem Handgriff kombiniert, um die Handhabung noch sicherer zu machen.

Abdeckungen

CVR-XT3: Ein Set aus Abdeckungen für die X-T3. Enthält eine Sync-Anschlusskappe, eine Blitzschuhabdeckung und eine Steckerabdeckung sowie zwei Multifunktions-Batteriegrieff-Steckerabdeckungen (eine schwarze und eine silberne).

instax SHARE Drucker

SP-1/SP-2/SP-3: Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.



Diese Kamera ist nicht mit dem Netzteil AC-9V kompatibel.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

