

DIGITAL CAMERA**X-T3****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 3.10

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

المحتويات

يقوم الإصدار 3.10 من البرنامج الثابت X-T3 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	X-T3	انظر	الإصدار
1	يتم عرض القيمة التي يتم اختيارها عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض.	12،10	2،1	2.00
2	تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهائن التيار المتردد AC-9VS المزود مع مقبض البطارية الرأسية VG-XT3.	12،10	2،1	2.00
3	تم إجراء تغييرات على العنصر  إعداد AF/MF < إعداد اكتشاف الوجه/العين في قائمة التصوير.	121	3	3.00
4	تم إجراء تغييرات على العنصر  إعداد التصوير < تقليل الوميض في قائمة التصوير.	136	5	3.00
5	تم تغيير اسم العنصر  إعداد الفيلم < تسجيل سجل F الموجود في قائمة التصوير إلى تسجيل F-Log/HLG.	149	6	2.00
6	يتم الآن تسجيل أفلام الفيديو التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت كملف واحد.	،176 ،261 295	7	2.10
7	تم تغيير الوظائف التي كانت مخصصة لأزرار الوظائف.	،204 228	8	3.00
8	تم إجراء تغييرات على العنصر  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس في قائمة الإعداد.	211	10	3.00
9	تم تغيير اسم البند  إعداد الاتصال < ضبط التوصيل بالحاسب في قائمة الإعداد إلى وضعية الاتصال.	218	11	3.10

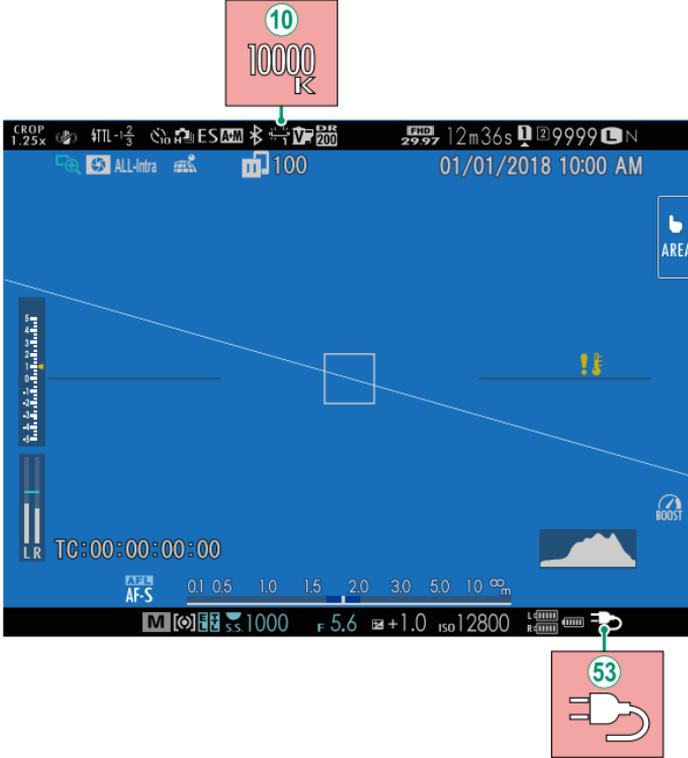
تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 2.00

X-T3 دليل المالك: 10

معين المنظر الإلكتروني

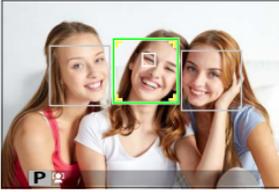


- ⑩ عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض (X-T3 دليل المالك 108)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختيارها على الشاشة.
- ⑤3 تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهايئ التيار المتردد AC-9VS المزود مع مقبض البطارية الرأسية VG-XT3.



- ②0 عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض (X-T3 دليل المالك 108)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختيارها على الشاشة.
- ⑤2 تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهايئ التيار المتردد AC-9VS المزود مع مقبض البطارية الرأسي VG-XT3.

إعداد اكتشاف الوجه/العين



يُضبط الرصد الذكي للوجه التركيز البؤري والتعريض الضوئي على وجوه الأشخاص الموجودة في أي مكان داخل الإطار، بحيث يمنع الكاميرا من التركيز على عناصر الخلفية أثناء تصوير صور البورتريه لمجموعة. مناسب للقطات التي تركز على أهداف صور البورتريه الشخصية. يمكنك كذلك تحديد ما إذا كانت الكاميرا تكتشف وترتكز على العين اليمنى أو اليسرى عند تشغيل الرصد الذكي للوجه.

الوصف	الخيار
<p>ضبط إعدادات الرصد الذكي للوجه. يمكنك أيضًا ضبط إعدادات رصد العين.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●  إيقاف عين: الرصد الذكي للوجه فقط. ●  عين تلقائي: تختار الكاميرا تلقائيًا العين التي تركز عليها عندما يتم اكتشاف وجه. ●  أولى عين يمين: تركز الكاميرا على العين اليمنى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذكي للوجه. ●  أولى عين يسرى: وترتكز الكاميرا على العين اليسرى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذكي للوجه. 	تشغيل اكتشاف الوجه
الرصد الذكي للوجه وإزالة العين الحمراء لا يعمل.	OFF

-  إذا تحرك الهدف المراد تصويره أثناء الضغط على زر غالق الكاميرا، فقد لا يكون الوجه في المنطقة التي يحددها الإطار الأخضر عند التقاط الصورة.
- في بعض الأوضاع، تضبط الكاميرا التعرض للإطار ككل بدلاً من ضبطه بالنسبة لهدف البورتريه فقط.

يُشار إلى الوجه الذي تحدده الكاميرا بواسطة حد أخضر. يُشار إلى أي وجه أخرى تكتشفها الكاميرا بواسطة حدود رمادية. لجعل الكاميرا تركز على هدف مختلف، انقر داخل الحد الرمادي. سوف يتغير لون الأيقونة من الأبيض إلى الأخضر.

يمكنك أيضًا تبديل الأهداف عن طريق الضغط على زر الوظيفة التي تم تعيينها لـ تحديد الوجه EVF. ثم باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) أو عناصر التحكم باللمس (أثناء التصوير عبر معين المنظر) (9).

- إذا خرج الهدف المختار عن الإطار، فسوف تنتظر الكاميرا لمدة محددة حتى يرجع ولذلك قد يظهر الإطار الأخضر في مواقع لا يُرى فيها وجه.
- لا يمكنك تبديل الأهداف أثناء تصوير الصور المتتابعة.
- بناءً على ظروف التصوير، قد يتم تعطيل إمكانية اختيار الوجه في نهاية التصوير المتتابع.
- يمكن اكتشاف الوجوه مع كون الكاميرا في الاتجاه الرأسي أو الأفقي.
- إذا لم تتمكن الكاميرا من اكتشاف عيون الهدف لأنها مخفية بالشعر أو النظارات أو أشياء أخرى، ستقوم الكاميرا بالتركيز على الوجوه بدلاً من العيون.
- يمكن كذلك الوصول إلى خيارات اكتشاف وجه/عين عبر الاختصارات.

استخدام عناصر التحكم في اللمس لاكتشاف الوجه الذي

عناصر التحكم في اللمس التي يمكن استخدامها عند تأطير الصور في الشاشة تختلف باختلاف وضع شاشة اللمس.

الخيار	الوصف
التصوير باللمس	انقر على وجه على الشاشة لضبط التركيز عليه واطرك الغالق.
ضبط تلقائي باللمس	انقر على وجه على الشاشة لتأمين التركيز عليه.
منطقة	<ul style="list-style-type: none"> • انقر على الوجوه لتبديل الأهداف. • انقر في أي مكان آخر لإيقاف وظيفة اكتشاف الوجه مؤقتًا وتحديد منطقة التركيز.

تقليل الوميض

قلّل الوميض في الصور وفي شاشة العرض عند التصوير في وجود إضاءة فلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماثلة.

الوصف	الخيار
كل الإطارات تخضع لتقليل الوميض. خفض معدل التأطير للتصوير المستمر.	كل الإطارات
يتم قياس الوميض قبل الإطار الأول فقط وينطبق نفس التخفيض على جميع الإطارات الفرعية التي قد تحتوي على الوميض.	أول إطار
تم تعطيل وظيفة تقليل الوميض.	OFF

-  تزيد وظيفة تقليل الوميض من الوقت اللازم لتسجيل الصور.
- يتم تحديد **OFF** لوظيفة **تقليل الوميض** في حال استخدام الغالق الإلكتروني.
- لا يتوفر تقليل الوميض أثناء تسجيل الفيلم.

اختر وجهة لأفلام الفيديو F-Log وHLG (Hybrid Log-Gamma) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.

الوصف	الخيار
تتم معالجة مقطع الفيديو باستخدام محاكاة الفيلم ويتم حفظ كلاهما في بطاقة الذاكرة واستخراجهما إلى جهاز HDMI.	   
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق F-Log.	 F-Log  F-Log
يتم استخراج مقطع الفيديو إلى الجهاز HDMI بتنسيق F-Log ولكن يتم حفظه في بطاقة الذاكرة مع تطبيق محاكاة الفيلم.	   F-Log
يتم تسجيل مقطع الفيديو إلى بطاقة الذاكرة بتنسيق F-Log ولكن يتم استخراجه إلى جهاز HDMI مع تطبيق محاكاة الفيلم.	 F-Log  
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق HLG.	 HLG  HLG

- يوفر F-Log منحنى جاما لطيف مع سلسلة ألوان متنوعة مناسبة لمزيد من المعالجة بعد الإنتاج. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين ISO 12800 و ISO 640.
- يمثل تنسيق التسجيل الخاص بـ HLG (Hybrid Log-Gamma) للمعيار الدولي ITU-R BT2100. عند عرضها على شاشات HLG المتوافقة، فإن مقاطع الفيديو HLG عالية الجودة تعكس المشاهد عالية التباين والألوان الساطعة بأمانة. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين ISO 12800 و ISO 1000. يتوفر التسجيل HLG عندما يتم تحديد H.265 (HEVC)  إعداد الفيلم < H.265 (HEVC) الموجود على قائمة التصوير.
- يتم تسجيل محاكاة الفيلم  باستخدام الخيار الذي يتم تحديده  إعداد الفيلم <  محاكاة فيلم على قائمة التصوير.
- لا يمكن تسجيل مقاطع الفيديو التي يتم التقاطها باستخدام F-Log  أو SD   SD F-Log  إلى بطاقة الذاكرة أو استخراجها إلى HDMI بأحجام مختلفة للإطار (4K و Full HD). بالإضافة إلى ذلك، لا تتاح خيارات  إعداد الفيلم التالية:
 - الخياران 50P و 59.94P لمعدل الإطار الخاصان بوضع فيلم
 - تسجيل HD كامل بسرعة عالية
 - 4K ت/ض بين الإطارات
 - عرض معلومات إدخال HDMI

- تتوقف عملية النسخ عند امتلاء الذاكرة المنسوخ إليها.
- إذا حاولت نسخ ملف يتجاوز حجمه 4 جيجابايت إلى بطاقة ذاكرة تبلغ سعتها 32 جيجابايت أو أقل من ذلك، فإن النسخ سيتوقف ولن يتم نسخ الملف.

يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر.

- استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.

- إذا كانت سعة بطاقة الذاكرة تتجاوز 32 جيجابايت، فسيتم تسجيل أفلام الفيديو كملفات انفرادية بغض النظر عن حجمها. إذا كانت سعة البطاقة تبلغ 32 جيجابايت أو أقل من ذلك، فسيتم تسجيل أفلام الفيديو التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت دون انقطاع عبر ملفات متعددة.

اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.

1 حدد إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في التبويب  (إعداد).

2 ظلل عنصر التحكم المرغوب واضغط MENU/OK.

3 ظلل أيًا من الخيارات المرغوب واضغط MENU/OK لتخصيصه إلى الوضع المحدد.

- حجم الصورة
- ضبط خاصية الفلاش
- جودة الصورة
- قفل TTL
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- اختر ضبط عادي
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- تحديد الوجه 
- تشغيل اكتشاف الوجه/OFF
- إعداد المشغل
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- اللقطة المسبقة 
- مؤقت ذاتي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعدادات ISO تلقائي
- وضع مثبت الصورة
- الاتصال اللاسلكي
- رسم بياني نسيجي
- مستوى إلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط
- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط بؤرة العدسة
- الأداء
- إرسال تلقائي للصورة
- حدّد وجهة المزاوجة
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- تشغيل
- لا شيء (تعطيل التحكم)



يمكن تمكين تحديد الوجه EVF أو تعطيله عن طريق الضغط على الزر الذي تم تعيين تحديد الوجه EVF إليه. يسمح تمكين تحديد الوجه EVF باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) أو عناصر التحكم في اللمس (أثناء التصوير عبر معين المنظر) لتحديد الوجه الذي سوف يتم استخدامه للتركيز.

يمكن الوصول إلى المزايا التالية باستخدام ذراع التركيز أو أثناء التصوير عبر معين المنظر عندما يتم تمكين تحديد الوجه EVF:

- يمكن تحديد الوجه الذي سيتم استخدامه لضبط التركيز البؤري باستخدام ذراع التركيز. اضغط على مركز الذراع لتمكين اختيار منطقة التركيز مؤقتًا.
- يمكن استخدام شاشة اللمس أو عصا التركيز لتحديد الوجه الذي يُستخدم لتعيين التركيز أثناء التصوير الفوتوغرافي باستخدام معين المنظر.

تمكين أو تعطيل عناصر التحكم في شاشة اللمس.

الخيار	الوصف								
 إعداد شاشة اللمس	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: تعمل شاشة LCD كشاشة لمس أثناء التصوير. ● OFF: تم تعطيل عناصر التحكم في اللمس. 								
 إعداد النقر المزدوج	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: انقر على شاشة LCD مرتين لتكبير الهدف أثناء التصوير. ● OFF: تم تعطيل زوم اللمس. 								
 وظيفة اللمس	<ul style="list-style-type: none"> ● تمكين أو تعطيل إيماءات الوظائف اللمسية. 								
 إعداد شاشة اللمس	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: تعمل شاشة LCD كشاشة لمس أثناء العرض. ● OFF: تم تعطيل عناصر التحكم في اللمس. 								
إعدادات منطقة شاشة لمس EVF	<ul style="list-style-type: none"> ● حدّد منطقة شاشة LCD المُستخدمة لعناصر التحكم باللمس بينما يكون معين المنظر نشطًا. ● يُمكن تحديد المنطقة المُستخدمة لعناصر التحكم باللمس من: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> (الكل) </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> (النصف الأيسر) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> (النصف الأيمن) </td> <td style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> (الربع الأيسر الأعلى) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> (الربع الأيمن الأعلى) </td> <td style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> (الربع الأيسر الأسفل) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> (الربع الأيمن الأسفل) </td> <td></td> </tr> </table> ● اختر OFF لإلغاء تمكين عناصر التحكم باللمس بينما يكون معين المنظر نشطًا. 	<input type="checkbox"/> (الكل)	<input type="checkbox"/> (النصف الأيسر)	<input type="checkbox"/> (النصف الأيمن)	<input type="checkbox"/> (الربع الأيسر الأعلى)	<input type="checkbox"/> (الربع الأيمن الأعلى)	<input type="checkbox"/> (الربع الأيسر الأسفل)	<input type="checkbox"/> (الربع الأيمن الأسفل)	
<input type="checkbox"/> (الكل)	<input type="checkbox"/> (النصف الأيسر)								
<input type="checkbox"/> (النصف الأيمن)	<input type="checkbox"/> (الربع الأيسر الأعلى)								
<input type="checkbox"/> (الربع الأيمن الأعلى)	<input type="checkbox"/> (الربع الأيسر الأسفل)								
<input type="checkbox"/> (الربع الأيمن الأسفل)									

اضبط الإعدادات للاتصال بأجهزة خارجية.

الوصف	الخيار
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.	قاريء بطاقة USB
يمكن التحكم في الكاميرا عبر أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الجمبال أو الطائرات الآلية أو غيرها من الأجهزة المتصلة عبر USB. تدخل الكاميرا وضع "التصوير المتصل" (أي التحكم عن بعد) تلقائيًا عندما يتم تشغيل الجهاز الخارجي، وتعود إلى حالة التشغيل الطبيعية الخاصة بها عندما يتم إيقاف تشغيل الجهاز الخارجي أو فك اتصاله. <ul style="list-style-type: none"> يمكن التقاط الصور عن بعد وتنزيلها تلقائيًا على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل فيها Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin أو Capture One أو FUJIFILM X Acquire. يمكن كذلك استخدام FUJIFILM X Acquire لحفظ إعدادات الكاميرا وتحميلها. يتاح التصوير عن بعد وتسجيل الأفلام عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز متوافق مثل جهاز الجمبال أو الطائرة الآلية. استخدم قرص الأوضاع الخاص بالكاميرا للتبديل بين التصوير الثابت وتسجيل الأفلام. تختلف المرايا المتاحة باختلاف الجهاز المتصل. 	التصوير التلقائي المتصل USB
كما هو الحال عند التصوير التلقائي المتصل USB، باستثناء أن الكاميرا تبقى في الوضع "التصوير المرتبط" (التحكم عن بعد) عندما يكون الجهاز الخارجي مطفئًا أو غير متصل، مما يسمح للكاميرا باستئناف التحكم عند إعادة إنشاء الاتصال بعد قطع الاتصال عن طريق الخطأ أو بأي شكل آخر من المقاطعة. لا يتم تسجيل الصور في بطاقة الذاكرة تحت الإعدادات الافتراضية.	التصوير المتصل الثابت USB
حدّد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. حدّد شبكة باستخدام  ضبط التوصيل < أعداد الشبكة.	التصوير المتصل اللاسلكي الثابت

الوصف	الخيار
<p>يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. ● استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. 	تحويل USB أولي/استعادة

تنطبق إعدادات  إدارة الطاقة < إيقاف تلقائي أثناء التصوير المتصل أيضًا. لمنع توقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا، حدد **OFF** لإيقاف تلقائي. 

قم بزيارة المواقع الإلكترونية الموضحة فيما يلي للحصول على المزيد من المعلومات أو لتنزيل برنامج الكمبيوتر التالي: 

Capture One: ●

<https://fujifilm-x.com/products/software/capture-one/>

Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin: ●

<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

FUJIFILM X Acquire: ●

<https://fujifilm-x.com/products/software/fujifilm-x-acquire/>

FUJIFILM X RAW STUDIO: ●

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

