

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

Nouvelles Fonctionnalités

Version 4.10

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html










BL00004980-301









FR

Sommaire

La version 4.10 du firmware du X-T2 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir des informations sur les versions antérieures, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>








N°	Description	X-T2 	Voir 	Ver.
1	L'élément  BKT MISE AU POINT a été ajouté aux modes de déclenchement.	95, 97	1	4.10
2	L'option  BKT MISE AU POINT a été ajoutée sous  CONFIGURATION PRISE DE VUE > DRIVE - RÉGLAGES PDV > RÉGLAGE BKT > SÉLECTION BKT dans le menu prise de vue.	150	2	4.10
3	L'option BKT DE MISE AU POINT a été ajoutée sous  CONFIGURATION PRISE DE VUE > DRIVE - RÉGLAGES PDV > RÉGLAGE BKT dans le menu prise de vue.	150	3 4	4.10
4	L'option RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT a été ajoutée sous  CONFIGURATION PRISE DE VUE dans le menu prise de vue.	155	5	4.10
5	L'option ENR. GDE VITESSE FULL HD a été ajoutée sous  CONFIGURATION DU FILM dans le menu prise de vue.	167	6	4.10
6	L'option CORR. LUM. PÉRIPH. (VIDÉO) a été ajoutée sous  CONFIGURATION DU FILM dans le menu prise de vue.	167	7	4.10

N°	Description	X-T2 	Voir 	Ver.
7	Des modifications ont été apportées au contenu de l'option  CONFIGURATION DU FILM > SORTIE FILM 4K du menu prise de vue.	168	8	4.10
8	L'option SORTIE VIDÉO FULL HD a été ajoutée sous  CONFIGURATION DU FILM dans le menu prise de vue.	168	9	4.10
9	L'option UNITÉ D'OUV. PR OBJ. CINÉ. a été ajoutée sous  CONFIGURATION ÉCRAN dans le menu de configuration.	221	9	4.10
10	Les options MODE GRD INDICATEURS (EVF) et MODE GRD INDICATEURS (LCD) ont été ajoutées sous  CONFIGURATION ÉCRAN dans le menu de configuration.	222	11 12	4.10
11	L'option RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS a été ajoutée sous  CONFIGURATION ÉCRAN dans le menu de configuration.	222	13	4.10
12	L'option SÉLECTIONNER DOSSIER a été ajoutée sous  ENREGISTRER RÉGLAGE DE DONNÉES dans le menu de configuration.	241	14	4.10


Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 95 Bracketing







- 2 Allez jusqu'à **DRIVE - RÉGLAGES PDV** dans le menu  **CONFIGURATION PRISE DE VUE** et sélectionnez  **BRACKETING AE**,  **BRACKETING ISO**,  **BKT SIMULATION FILM**,  **BAL. BLANC BKT**,  **BKT PLAGE DYNAMIQUE** ou  **BKT MISE AU POINT**.

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 97 **BKT MISE AU POINT**

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend une série de photos, dont la mise au point change à chaque prise de vue. Le nombre de prises de vues, le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue et l'intervalle entre les prises de vues peuvent être sélectionnés à l'aide de  **CONFIGURATION PRISE DE VUE > DRIVE - RÉGLAGES PDV > RÉGLAGE BKT > BKT DE MISE AU POINT**.



X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 150

RÉGLAGE BKT

Option	Description
SÉLECTION BKT	Vous avez le choix entre  BRACKETING AE,  BRACKETING ISO,  BKT SIMULATION FILM,  BAL. BLANC BKT,  BKT PLAGE DYNAMIQUE et  BKT MISE AU POINT.

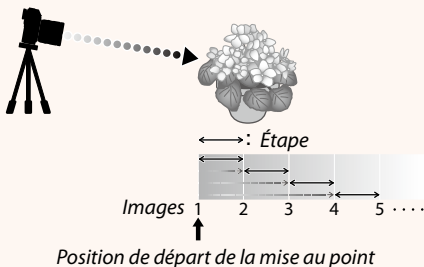
X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 150

BKT DE MISE AU POINT

Option	Description								
BKT DE MISE AU POINT	Les réglages suivants sont disponibles lorsque vous choisissez SÉLECTION BKT pour  BKT MISE AU POINT .								
	<table><tr><th>Option</th><th>Description</th></tr><tr><td>IMAGES</td><td>Choisissez le nombre de prises de vues.</td></tr><tr><td>ÉTAPE</td><td>Choisissez le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue.</td></tr><tr><td>INTERVALLE</td><td>Choisissez l'intervalle entre les prises de vues.</td></tr></table>	Option	Description	IMAGES	Choisissez le nombre de prises de vues.	ÉTAPE	Choisissez le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue.	INTERVALLE	Choisissez l'intervalle entre les prises de vues.
	Option	Description							
	IMAGES	Choisissez le nombre de prises de vues.							
	ÉTAPE	Choisissez le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue.							
	INTERVALLE	Choisissez l'intervalle entre les prises de vues.							
	<ul style="list-style-type: none">• N'utilisez pas le zoom pendant la prise de vue.• Le flash fourni ne se déclenche pas.								

Mise au point et IMAGES/ÉTAPE

La relation entre la mise au point et les options choisies pour **IMAGES** et **ÉTAPE** est indiquée sur l'illustration.




- La mise au point commence de la position de départ et se poursuit jusqu'à l'infini.
- De petites valeurs pour **ÉTAPE** se traduisent par de petites modifications de la mise au point, de grandes valeurs par de grandes modifications.
- Quelle que soit l'option choisie pour **IMAGES**, la prise de vue s'arrête lorsque la mise au point atteint l'infini.

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 155

RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT













Sélectionnez **OUI** pour réduire le scintillement sur les images et sur l'écran lorsque vous photographiez sous des éclairages fluorescents et d'autres sources lumineuses similaires.

Options	
OUI	NON
 Lorsque la réduction du scintillement est activée, l'obturateur électronique est désactivé et la durée nécessaire à l'enregistrement des images est plus longue.	

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 167

ENR. GDE VITESSE FULL HD

Enregistrez des vidéos Full HD à grande vitesse, qui se lisent ensuite au ralenti. Vous avez ainsi le temps d'observer des sujets au déplacement rapide ou des détails trop fugaces pour les percevoir à l'œil nu : le swing d'un frappeur, des insectes volant ou de l'eau au débit rapide.

Option	Description
2x  59.94P  120P	Enregistrez des séquences Full HD à une vitesse de 2x, 4x ou 5x et à une cadence de 120 ou 100 images/s. Les vidéos sont lues à une vitesse de 1/2, 1/4 ou 1/5. La durée d'enregistrement maximale est de 6 minutes.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
NON	Désactivation de l'enregistrement à grande vitesse.




Les vidéos à grande vitesse sont enregistrées sans le son.

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 167

CORR. LUM. PÉRIPH. (VIDÉO)













Sélectionnez **OUI** pour corriger le vignetage pendant l'enregistrement vidéo.

Options	
OUI	NON
 Sélectionnez NON si vous remarquez un effet de bande sur les vidéos enregistrées à l'aide de cette option. Si OUI est sélectionné quand un objectif ne transmettant pas les données à l'appareil photo est fixé à l'aide d'une BAGUE ADAPTATRICE POUR MONTURE M FUJIFILM (disponible séparément), le vignetage est corrigé en fonction de l'option sélectionnée pour CONFIGURATION PRISE DE VUE > RÉGL BAGUE ADAPT > CORR VIGNET CHROM dans le menu prise de vue (159).	

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 167


SORTIE FILM 4K

Choisissez la destination des vidéos 4K enregistrées lorsque l'appareil photo est raccordé à un enregistreur HDMI ou à un autre périphérique compatible 4K.

Option	Description
 4K  FHD	Les vidéos 4K sont enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo en 4K et transmises au périphérique HDMI en Full HD.
 FHD  4K	Les vidéos 4K sont transmises au périphérique HDMI en 4K et enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo en Full HD.
 —  4K	Les vidéos 4K sont transmises au périphérique HDMI en 4K. L'appareil photo n'enregistre pas les vidéos 4K sur la carte mémoire.
F-Log  4K  — *	Les vidéos 4K sont enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo en 4K mais ne sont pas transmises au périphérique HDMI.
F-Log  FHD  4K *	Les vidéos 4K sont transmises au périphérique HDMI en 4K et sont enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo en Full HD.
F-Log  —  4K *	Les vidéos 4K sont transmises au périphérique HDMI en 4K. L'appareil photo n'enregistre pas les vidéos 4K sur la carte mémoire.

* Les vidéos réalisées avec une option **F-Log** sont enregistrées avec une légère courbe de gamma et un vaste gamut, adaptés aux séquences traitées en post-production. La valeur minimale de sensibilité est 800 ISO.









Cette option n'est disponible que si  est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > MODE VIDEO** dans le menu prise de vue.




X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 167

SORTIE VIDÉO FULL HD

Choisissez la destination des vidéos Full HD enregistrées lorsque l'appareil photo est raccordé à un périphérique HDMI.

Option	Description
 FHD  FHD	Les vidéos Full HD sont transmises au périphérique HDMI et enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo.
 —  FHD	Les vidéos Full HD ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo mais sont transmises au périphérique HDMI.
F-Log  FHD  — *	Les vidéos Full HD sont enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo en Full HD mais ne sont pas transmises au périphérique HDMI.

* Les vidéos réalisées avec une option **F-Log** sont enregistrées avec une légère courbe de gamma et un vaste gamut, adaptés aux séquences traitées en post-production. La valeur minimale de sensibilité est 800 ISO.

 Cette option n'est disponible que si  est sélectionné pour  **CONFIGURATION DU FILM** > **MODE VIDEO** dans le menu prise de vue.

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 221

UNITÉ D'OUV. PR OBJ. CINÉ.

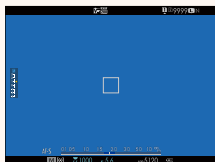
Choisissez si l'appareil photo affiche l'ouverture sous forme de valeur T (utilisée pour les objectifs des caméras) ou de valeur f/ (utilisée pour les objectifs des appareils photo) lorsqu'un objectif de la gamme FUJINON MKX (en option) est fixé. Pour obtenir des informations sur l'utilisation des objectifs de cinéma, reportez-vous à la documentation fournie avec l'objectif.

Option	Description
NUMÉRO T	Mesure d'ouverture de l'objectif fréquemment utilisée par les cinéastes. Le facteur de transmission est pris en compte pour mieux calculer l'exposition.
NUMÉRO F	Mesure d'ouverture de l'objectif fréquemment utilisée par les photographes. Le facteur de transmission est estimé à 100%, ce qui signifie que la même ouverture peut produire différentes expositions selon l'objectif.

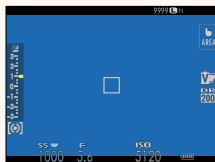
X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 222

MODE GRD INDICATEURS (EVF)

Sélectionnez **OUI** pour afficher de grands indicateurs dans le viseur électronique. Vous pouvez sélectionner les indicateurs affichés à l'aide de **CONFIGURATION ÉCRAN > RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS**.



NON



OUI



Certaines icônes, dont la liste figure ci-dessous, ne s'affichent pas lorsque **OUI** est sélectionné pour **MODE GRD INDICATEURS (EVF)** :

- Indicateur de mise au point
- Mode de mise au point
- Indicateur de distance
- Niveau d'enregistrement
- Stabilisateur
- Indicateur AF+MF
- Verrouillage des commandes



Si le **MODE GRANDS INDICATEURS** est attribué à une touche de fonction, vous pouvez utiliser cette touche pour activer le **MODE GRANDS INDICATEURS (OUI)** ou le désactiver (**NON**) (226, 256).

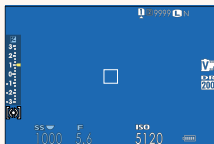
X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 222

MODE GRD INDICATEURS (LCD)

Sélectionnez **OUI** pour afficher de grands indicateurs sur l'écran LCD. Vous pouvez sélectionner les indicateurs affichés à l'aide de **CONFIGURATION ÉCRAN > RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS**.



NON



OUI



Certaines icônes, dont la liste figure ci-dessous, ne s'affichent pas lorsque **OUI** est sélectionné pour **MODE GRD INDICATEURS (LCD)** :

- Indicateur de mise au point
- Mode de mise au point
- Indicateur de distance
- Niveau d'enregistrement
- Stabilisateur
- Indicateur AF+MF
- Verrouillage des commandes

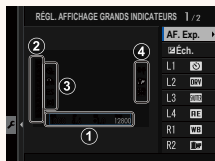


Si le **MODE GRANDS INDICATEURS** est attribué à une touche de fonction, vous pouvez utiliser cette touche pour activer le **MODE GRANDS INDICATEURS (OUI)** ou le désactiver (**NON**) (226, 256).

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 222

RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS

Choisissez les indicateurs affichés lorsque **OUI** est sélectionné pour **CONFIGURATION ÉCRAN > MODE GRD INDICATEURS (EVF)** ou **MODE GRD INDICATEURS (LCD)**.



Option	Description
① AF. Exp.	Choisissez les rubriques indiquées en bas de l'affichage. Les rubriques sélectionnées sont cochées (☑) ; pour les désélectionner, mettez les coches en surbrillance et appuyez sur MENU/OK .
② Ech.	Sélectionnez OUI pour afficher l'indicateur d'exposition.
③ L1, L2, L3, L4	Choisissez d'afficher jusqu'à quatre grandes icônes sur le côté gauche de l'écran.
④ R1, R2, R3, R4	Choisissez d'afficher jusqu'à quatre grandes icônes sur le côté droit de l'écran.

X-T2 (Version 2.10) Manuel du propriétaire: 241

SÉLECTIONNER DOSSIER

Créez des dossiers et choisissez celui utilisé pour stocker les images à venir.

Option	Description
SÉLECTIONNER DOSSIER	Pour choisir le dossier dans lequel les images à venir seront stockées, appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance un dossier existant et appuyez sur MENU/OK .
CRÉER DOSSIER	Saisissez un nom de dossier comportant cinq caractères pour créer un nouveau dossier dans lequel les images à venir seront stockées.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

