

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

Guía de nuevas características

Versión 4.10



Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:









http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Contenido

La versión 4.10 del firmware X-T2 agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener más información sobre las versiones anteriores, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>








Núm.	Descripción	X-T2 	Consulte 	Ver.
1	Se ha agregado un elemento FOCUS BKT DE ENFOQUE a los modos de accionamiento.	95, 97	1	4.10
2	Se ha agregado una opción FOCUS BKT DE ENFOQUE a ⏏ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT > SELECCIÓN BKT en el menú de disparo.	150	2	4.10
3	Se ha agregado una opción BKT DE ENFOQUE a ⏏ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT en el menú de disparo.	150	3 4	4.10
4	Se ha agregado una opción REDUCCIÓN PARPADEO a ⏏ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO en el menú de disparo.	155	5	4.10
5	Se ha agregado una opción GRAB. ALTA VEL. FULL HD a ⏏ AJUSTE DE LA PELÍCULA en el menú de disparo.	167	6	4.10
6	Se ha agregado una opción CORREC. LUZ PERIF. (VÍDEO) a ⏏ AJUSTE DE LA PELÍCULA en el menú de disparo.	167	7	4.10

Núm.	Descripción	X-T2 	Consulte 	Ver.
7	Se han realizado cambios en los contenidos de la opción  AJUSTE DE LA PELÍCULA > SALIDA VÍDEO 4K del menú de disparo.	168	8	4.10
8	Se ha agregado una opción SALIDA VÍDEO FULL HD a  AJUSTE DE LA PELÍCULA en el menú de disparo.	168	9	4.10
9	Se ha agregado la opción UNID. APER. PARA OBJ. CINE a  AJUSTE DE PANTALLA en el menú de configuración.	221	9	4.10
10	Se han agregado las opciones MODO INDICA. GRANDES (EVF) y MODO INDICA. GRANDES (LCD) a  AJUSTE DE PANTALLA en el menú de configuración.	222	11 12	4.10
11	Se ha agregado la opción CONF. PANT. INDICA. GRAND. a  AJUSTE DE PANTALLA en el menú de configuración.	222	13	4.10
12	Se ha agregado una opción SEL. CARPETA a  AJUSTE DE GUARDAR DATOS en el menú de configuración.	241	14	4.10


Cambios y adiciones

Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 95 Horquillado







- 2 Navegue a **AJUSTE DEL DISPOSITIVO** en el menú  **AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO** y seleccione  **CONTINUA AE**,  **CONTINUA ISO**,  **SIMULACIÓN PELÍC.CONT.**,  **BKT BAL. BLANCOS**,  **RANGO DINÁMICO CONTINUO** o  **BKT DE ENFOQUE**.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 97 **BKT DE ENFOQUE**

Cada vez que pulse el disparador, la cámara realizará una serie de fotos, variando el enfoque con cada toma. El número de tomas, la cantidad de cambio del enfoque con cada toma y el intervalo entre tomas pueden seleccionarse usando  **AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT > BKT DE ENFOQUE**.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 150

AJUSTE BKT

Opción	Descripción
SELECCIÓN BKT	Selecione entre  CONTINUA AE,  CONTINUA ISO,  SIMULACIÓN PELÍC.CONT.,  BKT BAL. BLANCOS,  RANGO DINÁMICO CONTINUO y  BKT DE ENFOQUE.

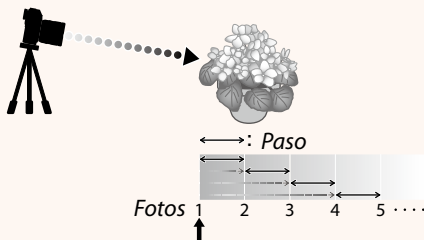
X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 150

BKT DE ENFOQUE

Opción	Descripción								
BKT DE ENFOQUE	Los ajustes siguientes están disponibles cuando se selecciona SELECCIÓN BKT para  BKT DE ENFOQUE .								
	<table><tr><th>Opción</th><th>Descripción</th></tr><tr><td>FOTOS</td><td>Seleccione el número de tomas.</td></tr><tr><td>PASO</td><td>Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.</td></tr><tr><td>INTERVALO</td><td>Seleccione el intervalo entre tomas.</td></tr></table>	Opción	Descripción	FOTOS	Seleccione el número de tomas.	PASO	Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.	INTERVALO	Seleccione el intervalo entre tomas.
	Opción	Descripción							
	FOTOS	Seleccione el número de tomas.							
	PASO	Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.							
	INTERVALO	Seleccione el intervalo entre tomas.							
	<ul style="list-style-type: none">• No ajuste el zoom durante la filmación.• El flash suministrado no se dispara.								

Enfoque y FOTOS/PASO

En la ilustración se muestra la relación entre el enfoque y las opciones seleccionadas para **FOTOS** y **PASO**.




- El enfoque procede desde la posición inicial hacia el infinito.
- Valores de **PASO** pequeños equivalen a pequeños cambios en el enfoque; valores mayores a mayores cambios.
- Independientemente de la opción seleccionada para **FOTOS**, los disparos finalizan cuando el enfoque llega a infinito.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 155

REDUCCIÓN PARPADEO

Seleccione **SÍ** para reducir los parpadeos en las imágenes y en la pantalla al disparar bajo iluminación fluorescente y otras fuentes de luz similares.













Opciones	
SÍ	NO

 Habilitar la reducción de parpadeo desactiva el obturador electrónico y aumenta el tiempo necesario para grabar imágenes.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 167

GRAB. ALTA VEL. FULL HD

Grabe vídeos Full HD de alta velocidad que se reproduzcan a cámara lenta, proporcionándole el tiempo necesario para ver sujetos que se desplacen rápidamente o detalles demasiado fugaces para el ojo humano: un bateador, insectos voladores o aguas que fluyan rápidamente.

Opción	Descripción
2x  59.94P  120P	Grabe Full HD a una velocidad de $\times 2$, $\times 4$ o $\times 5$ y a velocidades de fotogramas de 120 o 100 fps. Los vídeos se reproducen a velocidades de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{5}$. La duración máxima de grabación es de 6 minutos.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
NO	Grabación de alta velocidad desactivada.



Los vídeos a alta velocidad se graban sin sonido.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 167

CORREC. LUZ PERIF. (VÍDEO)

Seleccione **SÍ** para habilitar la corrección de la iluminación periférica durante la grabación de vídeos.

Opciones	
SÍ	NO















Seleccione **NO** si nota bandas en los vídeos grabados usando esta opción. Si selecciona **SÍ** habiendo instalado un objetivo que no transmite datos a la cámara usando un ADAPTADOR DE MONTAJE M FUJIFILM (disponible por separado), la iluminación periférica se ajustará en conformidad con la opción seleccionada para **⏏ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJST ADPT MONT > CORRC ILUMN PERIF** en el menú de disparo (159).




X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 167

SALIDA VÍDEO 4K

Seleccione el destino de los vídeos 4K mientras la cámara está conectada a una grabadora HDMI y otro dispositivo compatible con 4K.

Opción	Descripción
 4K  FHD	Los vídeos 4K se graban en una tarjeta de memoria de la cámara en 4K y se envían al dispositivo HDMI en Full HD.
 FHD  4K	Los vídeos 4K se envían al dispositivo HDMI en 4K y se graban en la tarjeta de memoria de la cámara en Full HD.
 —  4K	Los vídeos 4K se envían al dispositivo HDMI en 4K. La cámara no graba vídeos 4K en una tarjeta de memoria.
F-Log  4K  — *	Los vídeos 4K se graban en una tarjeta de memoria de la cámara en 4K pero no se envían al dispositivo HDMI.
F-Log  FHD  4K *	Los vídeos 4K se envían al dispositivo HDMI en 4K y se graban en la tarjeta de memoria de la cámara en Full HD.
F-Log  —  4K *	Los vídeos 4K se envían al dispositivo HDMI en 4K. La cámara no graba vídeos 4K en una tarjeta de memoria.







* Los vídeos filmados con una opción de **F-Log** se graban usando una curva gamma suave con una amplia gama apta para el metraje que será posteriormente procesado. El valor mínimo para la sensibilidad está ajustado en ISO 800.

 Esta opción solamente está disponible cuando  son seleccionados para ** AJUSTE DE LA PELÍCULA > MODO VÍDEO** en el menú de disparo.




X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 167

SALIDA VÍDEO FULL HD

Seleccione el destino de los vídeos Full HD filmados mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI.

Opción	Descripción
 FHD  FHD	Los vídeos Full HD se envían al dispositivo HDMI y se grabarán en la tarjeta de memoria de la cámara.
 —  FHD	Los vídeos Full HD no se graban en la tarjeta de memoria de la cámara pero se envían al dispositivo HDMI.
F-Log  FHD  — *	Los vídeos Full HD se graban en una tarjeta de memoria de la cámara en Full HD pero no se envían al dispositivo HDMI.

* Los vídeos filmados con una opción de **F-Log** se graban usando una curva gamma suave con una amplia gama apta para el metraje que será posteriormente procesado. El valor mínimo para la sensibilidad está ajustado en ISO 800.

 Esta opción solamente está disponible cuando  son seleccionados para  **AJUSTE DE LA PELÍCULA > MODO VÍDEO** en el menú de disparo.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 221

UNID. APER. PARA OBJ. CINE

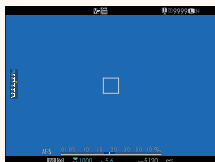
Seleccione si la cámara muestra la apertura como número T (para los objetivos para vídeos) o un número f (para los objetivos para imágenes estáticas) al instalar un objetivo opcional de la serie FUJINON MKX. Para obtener información sobre el uso de los objetivos para vídeos, consulte la documentación suministrada con el objetivo.

Opción	Descripción
NÚMERO T	Una medida de apertura de objetivo usada frecuentemente por los directores de fotografía. La transmitancia del objetivo es considerada para calcular mejor la exposición.
NÚMERO F	Una medida de apertura de objetivo usada frecuentemente por los fotógrafos. Se asume que la transmitancia del objetivo es del 100 %, lo que quiere decir que la misma apertura puede producir distintas exposiciones en función del objetivo.

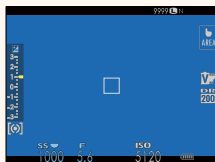
X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 222

MODO INDICA. GRANDES (EVF)

Seleccione **SÍ** para visualizar indicadores grandes en el visor electrónico. Los indicadores visualizados pueden seleccionarse usando **⏏ AJUSTE DE PANTALLA > CONF. PANT. INDICA. GRAND..**



NO



SÍ



Algunos iconos no se muestran al seleccionar **SÍ** para **MODO INDICA. GRANDES (EVF)**, incluyendo:

- Indicador de enfoque
- Modo de estabilización de imagen
- Modo de enfoque
- Indicador AF+MF
- Indicador de distancia
- Bloqueo del control
- Nivel de grabación



Si se asigna la función **MODO INDICA. GRANDES** al botón de función, el botón de función puede ser utilizado para alternar el encender (**SÍ**) y apagar (**NO**) **MODO INDICA. GRANDES** (📖 226, 256).

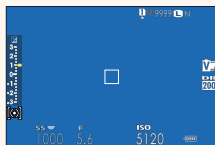
X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 222

MODOS INDICA. GRANDES (LCD)

Seleccione **SÍ** para visualizar indicadores grandes en el monitor LCD. Los indicadores visualizados pueden seleccionarse usando **[F] AJUSTE DE PANTALLA > CONF. PANT. INDICA. GRAND..**



NO



SÍ



Algunos iconos no se muestran al seleccionar **SÍ** para **MODOS INDICA. GRANDES (LCD)**, incluyendo:

- Indicador de enfoque
- Modo de estabilización de imagen
- Modo de enfoque
- Indicador AF+MF
- Indicador de distancia
- Bloqueo del control
- Nivel de grabación

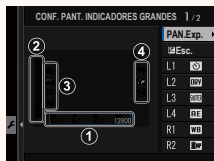


Si se asigna la función **MODOS INDICA. GRANDES** al botón de función, el botón de función puede ser utilizado para alternar el encender (**SÍ**) y apagar (**NO**) **MODOS INDICA. GRANDES** (226, 256).

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 222

CONF. PANT. INDICA. GRAND.

Elija los indicadores que aparecen cuando se ha seleccionado **SÍ** para **⚙ AJUSTE DE PANTALLA > MODO INDICA. GRANDES (EVF) o MODO INDICA. GRANDES (LCD)**.



Opción	Descripción
① PAN.Exp.	Seleccione los elementos indicados en la parte inferior de la pantalla. Los elementos seleccionados se indican mediante marcas de verificación (✓); para anular la selección, marque las casillas y pulse MENU/OK .
② ⚙ Esc.	Seleccione SÍ para visualizar el indicador de exposición.
③ L1, L2, L3, L4	Elija hasta cuatro iconos grandes para visualizar en el lado izquierdo de la pantalla.
④ R1, R2, R3, R4	Elija hasta cuatro iconos grandes para visualizar en el lado derecho de la pantalla.

X-T2 (Versión 2.10) Manual del propietario: 241

SEL. CARPETA

Cree carpetas y seleccione la carpeta utilizada para almacenar las imágenes siguientes.

Opción	Descripción
SELECCIONAR CARPETA	Para elegir la carpeta en la que se guardarán las imágenes siguientes, pulse el selector hacia arriba o hacia abajo para resaltar una carpeta existente y pulse MENU/OK .
CREAR CARPETA	Introduzca un nombre de carpeta de cinco caracteres para crear una nueva carpeta en la que se guardarán las imágenes siguientes.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

