

**DIGITAL CAMERA****X-T2****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 4.10

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

## المحتويات

يقوم الإصدار 4.10 من البرنامج الثابت X-T2 بإضافة أو تحديث الميزات التالية.  
لحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	X-T2	انظر	الإصدار
1	تمت إضافة العنصر <b>FOCUS</b> تصحيح التركيز إلى أوضاع الدفع.	97، 95	1	4.10
2	تمت إضافة خيار <b>FOCUS</b> تصحيح التركيز إلى <b>إعداد التصوير &gt; إعداد المشغل &gt; إعداد التقويس &gt; اختيار في قائمة التصوير.</b>	150	2	4.10
3	تمت إضافة خيار تصحيح التركيز البؤري إلى <b>إعداد التصوير &gt; إعداد المشغل &gt; إعداد التقويس في قائمة التصوير.</b>	150	3 4	4.10
4	تمت إضافة خيار تقليل الوميض إلى <b>إعداد التصوير في قائمة التصوير.</b>	155	5	4.10
5	تمت إضافة خيار تسجيل HD كامل بسرعة عالية إلى <b>إعداد الفيلم في قائمة التصوير.</b>	167	6	4.10
6	تمت إضافة خيار تصحيح الضوء الطرقي (فيلم) إلى <b>إعداد الفيلم في قائمة التصوير.</b>	167	7	4.10








الرقم	الوصف	X-T2	انظر	الإصدار
7	تم إجراء تغييرات على محتوى الخيار  إعداد الفيلم < إخراج فيلم 4K في قائمة التصوير.	168	8	4.10
8	تمت إضافة خيار نتيجة الفيلم HD الكامل إلى  إعداد الفيلم في قائمة التصوير.	168	9	4.10
9	تمت إضافة الخيار وحدة الفتحة لعدسة السينما إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	221	9	4.10
10	تمت إضافة الخيارين وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) ووضع المؤشرات الكبيرة (LCD) إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	222	11 12	4.10
11	تمت إضافة الخيار إعداد شاشة مؤشرات كبيرة إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	222	13	4.10
12	تمت إضافة خيار اختر الحافظة إلى  إعداد حفظ البيانات في قائمة الإعداد.	241	14	4.10

## تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.


X-T2 (الإصدار 2.10) دليل المالك: 95

التقويس


2 انتقل إلى إعدادات المشغل في قائمة  إعدادات التصوير واختر من  تصوير قوسي AE و  سناد ISO و  تصوير قوسي لمحاكاة فيلم و  BKT توازن البياض و  تصوير قوسي ديناميكي، أو  تصحيح التركيز.

X-T2 (الإصدار 2.10) دليل المالك: 97

 تصحيح التركيز

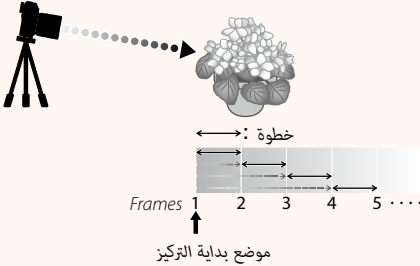
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر الغالق، تقوم الكاميرا بالتقاط سلسلة من الصور يكون لكل منها تركيز بؤري مختلف. يمكن تحديد عدد اللقطات ومدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة والفواصل الزمني بين اللقطات باستخدام  إعدادات التصوير < إعدادات المشغل < إعدادات التقويس < تصحيح التركيز البؤري.

الوصف	الخيار
اختر من  تصوير قوسي AE و  سناد ISO و  تصوير قوسي لمحاكاة فيلم و  BKT توازن البياض و  تصوير قوسي ديناميكي، و  تصحيح التركيز.	اختيار

الوصف		الخيار
تتوفر الإعدادات التالية عند تحديد اختيار لـ <b>FOCUS</b> تصحيح التركيز.		
الوصف	الخيار	
اختر عدد اللقطات.	FRAMES	
اختر مدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة.	الخطوة	
اختر الفاصل الزمني بين اللقطات.	فاصل	
<ul style="list-style-type: none"><li>لا تقم بضبط التكبير أثناء التصوير.</li><li>ال فلاش المزود لا يشتعل.</li></ul>		

## التركيز و FRAMES/الخطوة

تظهر العلاقة بين التركيز والخيارات المحددة لـ FRAMES وخطوة على الرسم التوضيحي.



- يستمر التركيز من موضع البداية نحو اللانهاية.
- تُفسّر القيم الصغيرة لخطوة كتغيرات صغيرة في التركيز وقيم أكبر في التغيرات الأكبر.
- بغض النظر عن الخيار المحدد لـ FRAMES، ينتهي التصوير عندما يصل التركيز إلى اللانهاية.

حدد **ON** لتقليل ارتعاش الصور وشاشة العرض عند التصوير تحت أضواء فلورسنت ومصادر ضوء أخرى مشابهة.













الخيارات	
OFF	ON
<p>تمكين خاصية تقليل الارتعاش يعمل على تعطيل الغالق الإلكتروني ويزيد الوقت اللازم لتسجيل الصور.</p>	





## تسجيل HD كامل بسرعة عالية

سجل أفلام فيديو معدّل إطار عال و HD كامل يُمكن إعادة عرضها في حركة بطيئة، ممّا يُتيح لك الوقت لمشاهدة الأشياء التي تتحرك بسرعة كبيرة أو التفاصيل سريعة التلاشي التي يصعب ملاحظتها بالعين المجردة مثل حركة مضرب أو الحشرات الطائرة أو المياه المتدفقة بسرعة.

الخيار	الوصف
2x  59.94P  120P	سجل مشاهد ب HD كامل عند 2x أو 4x أو 5x ومعدلات إطار تصل إلى 120 أو 100 إطار في الثانية. يتم إعادة عرض أفلام الفيديو بسرعة تصل إلى 1/2 أو 1/4 أو 1/5. الحد الأقصى لمُدّة التسجيل هو 6 دقائق.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
OFF	تم إيقاف تشغيل التسجيل عالي السرعة.

يتم تسجيل أفلام الفيديو عالية السرعة بدون صوت.






حدد **ON** لتمكين تصحيح الإضاءة الطرقية أثناء تسجيل أفلام الفيديو.

## الخيارات

OFF

ON



 حدد **OFF** إذا لاحظت وجود أشربة في الأفلام المسجلة باستخدام هذا الخيار. إذا تم تحديد **ON** عند تثبيت عدسة لا تقوم بنقل البيانات إلى الكاميرا باستخدام وصل القاعدة من FUJIFILM (متوفر بشكل منفصل)، سيتم ضبط الإضاءة الطرقية وفقاً للخيار الذي يتم تحديده لـ  إعداد التصوير < ضبط وصلة القاعدة < تصحيح سطوع الاضاءة المحيطة في قائمة التصوير (  159).

## إخراج فيلم 4K

اختر وجهة لأفلام 4K الملتقطة بينما يتم توصيل الكاميرا إلى مسجل HDMI أو أي جهاز آخر يدعم 4K.







الوصف	الخيار
يتم تسجيل أفلام 4K على بطاقة الذاكرة بالكاميرا بجودة 4K ويكون الخرج لجهاز HDMI بجودة عالي الدقة كامل.	 <b>4K</b>  <b>FHD</b>
يتم إخراج أفلام 4K إلى جهاز HDMI بجودة 4K ويتم تخزينها إلى بطاقة الذاكرة للكاميرا بدقة HD كامل.	 <b>FHD</b>  <b>4K</b>
يتم إخراج أفلام 4K إلى جهاز HDMI بجودة 4K. لا تُسجل الكاميرا أفلام 4K على بطاقة الذاكرة.	 -  <b>4K</b>
تُسجل أفلام 4K على بطاقة الذاكرة بالكاميرا بجودة 4K ولكنها لا تُخرج إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI.	<b>F-Log</b>  <b>4K</b>  -
تُخرج أفلام 4K إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI بجودة 4K وتُسجل إلى بطاقة الذاكرة للكاميرا بدقة HD كامل.	<b>F-Log</b>  <b>FHD</b>  <b>4K</b>
تُخرج أفلام 4K إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI بجودة 4K. لا تُسجل الكاميرا أفلام 4K على بطاقة الذاكرة.	<b>F-Log</b>  -  <b>4K</b>

\* تُسجل الأفلام التي تؤخذ مع تحديد الخيار **F-Log** باستخدام منحنى دالة غاما ناعم ملائم للقطات التي يُفترض معالجتها بعد الإنتاج. القيمة الدنيا للحساسية هي ISO 800.

 يُتاح هذا الخيار فقط عندما يتم تحديد . يتم تحديد  إعداد الفيلم < وضع فيلم في قائمة التصوير.

## نتيجة الفيلم HD الكامل

اختر وجهة لأفلام الفيديو بـ HD كامل المُسجَّلة عندما تكون الكاميرا مُتَّصلة بجهاز عبر موصل HDMI.

الخيار	الوصف
 FHD  FHD	يتم إخراج أفلام فيديو بـ HD كامل إلى جهاز HDMI ويتم تخزينها إلى بطاقة الذاكرة للكاميرا.
 –  FHD	لا يتم تسجيل أفلام فيديو بـ HD كامل على بطاقة الذاكرة بالكاميرا ولكن يتم إخراجها إلى جهاز HDMI.
<b>F-Log</b>  FHD  –	تُسجَّل أفلام HD الكاملة على بطاقة الذاكرة بالكاميرا بجودة HD كاملة ولكنها لا تُخرج إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI.


\* تُسجَّل الأفلام التي تؤخذ مع تحديد الخيار **F-Log** باستخدام منحنى دالة غاما ناعم ملائم للقطات التي يُفترض معالجتها بعد الإنتاج. القيمة الدنيا للحساسية هي ISO 800.

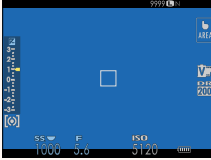
يُتاح هذا الخيار فقط عندما يتم تحديد  يتم تحديد  إعداد الفيلم < وضع فيلم في قائمة التصوير. 

اخترَ ما إذا كنت تريد أن تعرض الكاميرا فتحة العدسة كـ T-number (يستخدم لعدسات الكاميرا لتصوير أفلام الفيديو) أو f-number (يستخدم لعدسات الكاميرا للتصوير الثابت) عند تثبيت عدسة سلسلة FUJINON MKX الاختيارية. للحصول على معلومات حول استخدام العدسات السينمائية، اطّلع على الوثائق المُزوَّدة مع العدسة.

الخيار	الوصف
عدد T	هو عبارة عن معيار يستخدمه المصورون السينمائيون لقياس فتحة العدسة. تؤخذ نفاذية العدسة بعين الاعتبار لحساب التعريض الضوئي بشكل أفضل.
عدد F	هو عبارة عن معيار يستخدمه المصورون لقياس فتحة العدسة. يُفترض أن نفاذية العدسة تُقدَّر بـ 100%، مما يعني أنه قد تنتج تعريضات ضوئية مختلفة من نفس فتحة العدسة حسب العدسة.

## وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على معين المنظر الإلكتروني. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام  إعداد الشاشة < إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.



ON



OFF


لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحددًا لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF)، بما في ذلك:

- مؤشر التركيز البؤري
- وضع التركيز
- مؤشر المسافة
- مستوى التسجيل
- وضع مثبت الصورة
- مؤشر AF+MF
- قفل التحكم

إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا

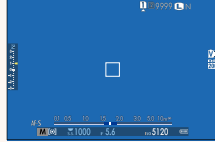
الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (226, 256).

## وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على شاشة LCD. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام  إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.




ON



OFF

لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدَّدًا لوضع المؤشرات الكبيرة (LCD)، بما في ذلك:


- مؤشر التركيز البؤري
- وضع مثبت الصورة
- وضع التركيز
- مؤشر AF+MF
- مؤشر المسافة
- قفل التحكم
- مستوى التسجيل

إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة. (256, 226 )

## إعداد شاشة مؤشرات كبيرة



اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون **ON** محدّدًا لـ **إعداد الشاشة > وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)** أو **وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)**.

الخيار	الوصف
① شاشة عرض	اختر العناصر التي تُدرج أسفل الشاشة. يُشار إلى العناصر المحددة بعلامات اختيار (☑). لإلغاء التحديد، قم بتظليل علامات الاختيار واضغط على <b>MENU/OK</b> .
②  مقياس	حدّد <b>ON</b> لعرض مؤشر التعريض الضوئي.
③ ① L1، L2، L3، L4	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيسر من الشاشة.
④ ① R1، R2، R3، R4	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيمن من الشاشة.



أنشيء المجلدات واختَر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.

الخيار	الوصف
اختر الحافظة	لاختيار المجلد الذي تريد تخزين الصور التالية به، اضغط المحدد إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل مجلد موجود واضغط على <b>MENU/OK</b> .
إنشاء حافظة	أدخل اسم مجلد يتألف من خمسة حروف لإنشاء مجلد جديد يتم تخزين الصور التالية به.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

