

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T20

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 2.00

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-T20 รุ่น 2.00 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อดูข้อมูลของเวอร์ชันก่อนหน้า

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	X-T20 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
1	ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่ได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด ฮิสโตแกรม	19	1	2.00
2	เพิ่มการควบคุมแบบสัมผัส	22	2	2.00
3	เพิ่มตัวเลือก โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF) และ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD) ไปที่  ตั้งค่าหน้าจอ ในเมนูตั้งค่าแล้ว	220	3	2.00
4	เพิ่มตัวเลือก ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่ ไปที่  ตั้งค่าหน้าจอ ในเมนูตั้งค่าแล้ว	220	4	2.00
5	ได้เพิ่มรายการ  ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ไปยังเมนูตั้งค่าแล้ว	239	5	2.00
6	สามารถใช้ตัวส่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบแฟลชของ FUJIFILM ได้	257	6	2.00
7	รองรับเลนส์ FUJINON XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ	272	7	2.00

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

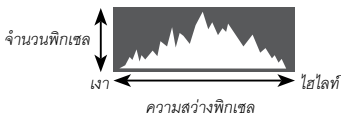
ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

X-T20 คู่มือผู้ใช้:  19

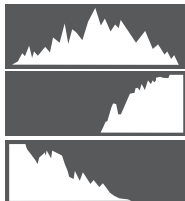
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



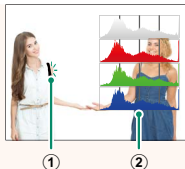
- การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มแจ้งออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี
- รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ
- รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด


ฮิสโตแกรม

- ① พื้นที่รับแสงมากเกินไปจะพริบ
- ② ฮิสโตแกรม RGB



โหมดหน้าจอสัมผัส

เพิ่มการควบคุมแบบสัมผัสดังต่อไปนี้

จำนวน	คำอธิบาย	X-T20 
1	สามารถใช้การตัวนิ้วเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสในระหว่างที่ซูมโฟกัสได้	86
2	สามารถใช้การบีบนิ้วเข้าและถ่างนิ้วออกเพื่อเลือกจำนวนภาพ (หนึ่ง, เก้า หรือ หนึ่งร้อย) ที่แสดงระหว่างการเล่นแบบหลายเฟรมได้	178
3	สามารถเลือกภาพที่แสดงแบบเก้าและหนึ่งร้อยเฟรมได้โดยใช้การสัมผัสหรือลาก; การแตะที่ภาพสองครั้งจะเป็นการดูแบบเต็มเฟรม	179
4	สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสในเมนู Q (ด่วน) ได้	243
5	สามารถใช้หน้าจอสัมผัสเพื่อป้อนข้อความได้แล้ว	235 236

X-T20 คู่มือผู้ใช้: 220

โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย **F** ตั้งค่าน้ำจ่อ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่



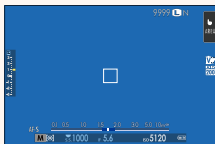
ปิด



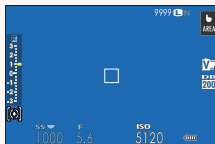
เปิด

โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย **F** ตั้งค่าน้ำจ่อ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่



ปิด



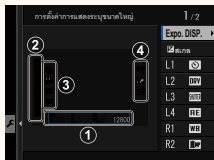
เปิด



ถ้ากำหนด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด) และปิด (ปิด) ได้ (224, 250)

ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่

เลือกตัวระบุที่แสดงเมื่อได้เลือก **เปิด** ไว้สำหรับ
☑ ตั้งค่าน้ำจอ > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
 (EVF) หรือ **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)**



ตัวเลือก	คำอธิบาย
① Expo. DISP.	เลือกรายการที่แสดงอยู่ด้านล่างหน้าจอ รายการที่เลือกจะมีเครื่องหมายถูกกำกับไว้ (☑); หากต้องการยกเลิก ให้ไฮไลต์เครื่องหมายถูกและกดปุ่ม MENU/OK
② ☑ สเกล	เลือก เปิด เพื่อแสดงสัญลักษณ์การรับแสง
③ L1, L2, L3, L4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านซ้ายของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน
④ R1, R2, R3, R4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านขวาของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
คินค่า USB RAW/ สำรอง	<p>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคินค่า USB RAW/สำรองโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> • คินค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO): ใช้กลไกประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว • สำรอง (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire): บันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นชนิดเดียวกัน

สามารถใช้ตัวสั่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบแฟลชของ FUJIFILM ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับชุดแฟลชสตูดิโอ

ซูมไฟฟ้า

กล้องเครื่องนี้รองรับเลนส์ซูมไฟฟ้า XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ ซึ่งจะมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

- สามารถใช้วงแหวนซูมเพื่อปรับการซูมได้
- สามารถใช้วงแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับการซูมอย่างละเอียดในโหมดโฟกัส **S** (AF-S) และ **C** (AF-C) ได้
- ตำแหน่งการซูมจะถูกกำหนดไว้คงที่ในระหว่างที่ถ่ายรูปร่างตั้งเวลาเป็นช่วง
- เลนส์จะยังคงขยายอยู่ในระหว่างการเล่นเพื่อให้สามารถกลับมาถ่ายภาพได้อย่างรวดเร็ว

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

