

DIGITAL CAMERA**X-T20****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 2.00

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

المحتويات

يقوم الإصدار 2.00 من البرنامج الثابت X-T20 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الإصدار	انظر 	X-T20 	الوصف	الرقم
2.00	1	19	لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه لرسم بياني نسيجي.	1
2.00	2	22	تمت إضافة عناصر التحكم باللمس.	2
2.00	3	220	تمت إضافة الخيارين وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) ووضع المؤشرات الكبيرة (LCD) إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	3
2.00	4	220	تمت إضافة الخيار إعداد شاشة مؤشرات كبيرة إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	4
2.00	5	239	تمت إضافة العنصر  إعداد الاتصال < ضبط التوصيل بالحاسب إلى قائمة الإعداد.	5
2.00	6	257	يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـ FUJIFILM.	6
2.00	7	272	تُدعم الآن العدسات FUJINON XC15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ.	7

تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

19 X-T20 دليل المالك: 

تخصيص العرض القياسي

مخططات بيانية

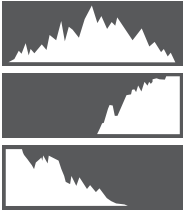
تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (البيكسلات).



• تعرض مثالي: يتم توزيع النقاط الضوئية (البيكسلات) في منحى متساوي على طول النطاق اللوني.

• تعرض زائد: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيمن من المخطط.

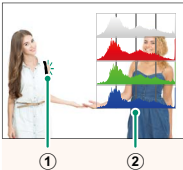
• تعرض ناقص: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيسر من المخطط.




لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه لرسم بياني نسيجي.

① تومض المناطق ذات التعريض الزائد

② الرسوم البيانية النسيجية RGB




تمت إضافة عناصر التحكم باللمس التالية.

X-T20 	الوصف	الرقم
86	يُمكن الآن استخدام إيماءات النقر لاختيار منطقة التركيز البؤري أثناء زوم التركيز البؤري.	1
178	يمكن الآن اختيار عدد الصور التي تُعرض أثناء التشغيل بإطارات متعددة (واحدة أو تسعة أو مئة) عن طريق إيماءات التكبير والتصغير.	2
179	يُمكن الآن تحديد الصور التي تُعرض بتسعة أو مائة إطار عن طريق إيماءات اللمس أو السحب. انقر على الصورة نقرًا مزدوجًا لعرضها بإطار كامل.	3
243	يمكن الآن استخدام عناصر التحكم باللمس على قائمة Q (السريعة).	4
235 236	يمكن الآن استخدام شاشة اللمس لإدخال النصوص.	5

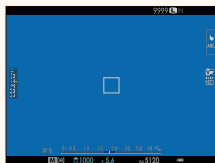
220 دليل المالك: X-T20

وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على معين المنظر الإلكتروني. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام  إعداد الشاشة < إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.




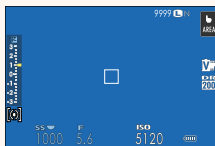
ON



OFF

وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)


قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على شاشة LCD. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام  إعداد الشاشة < إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.



ON



OFF

إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (250، 224 )

إعداد شاشة مؤشرات كبيرة



اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون ON محددًا ل
 إعداد الشاشة > وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو
 وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).

الخيار	الوصف
① شاشة عرض	اختر العناصر التي تُدرج أسفل الشاشة. يُشار إلى العناصر المُحددة بعلامات اختيار (☑). لإلغاء التحديد، قم بتظليل علامات الاختيار واضغط على MENU/OK.
② مقياس	حدّد ON لعرض مؤشر التعريض الضوئي.
③ L1، L2، L3، L4	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيسر من الشاشة.
④ R1، R2، R3، R4	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيمن من الشاشة.

اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الوصف	الخيار
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.	قارئ بطاقة USB
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة. <ul style="list-style-type: none"> ● تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. ● استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. 	تحويل USB أولي/ استعادة

يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـ FUJIFILM. لمزيد من المعلومات، راجع المستندات المزوَّدة مع وحدة فلاش الستوديو الخاصة بك.

تدعم الكاميرا الآن عدسات الزوم الكهربائي XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ. تتوافر الخيارات التالية:

- يمكن استخدام حلقة الزوم لتعديل الزوم.
- يمكن استخدام حلقة التركيز البؤري لإجراء تعديلات دقيقة للزوم في وضعي التركيز البؤري S (AF-S) و C (AF-C).
- يظل موضع الزوم ثابتاً أثناء التصوير بفاصل زمني.
- تظل العدسة ممتدة أثناء التشغيل حتى يمكن استئناف التصوير بسرعة.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

