FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T20

Käyttäjän opas

BL00004889-F04 FI

Johdanto

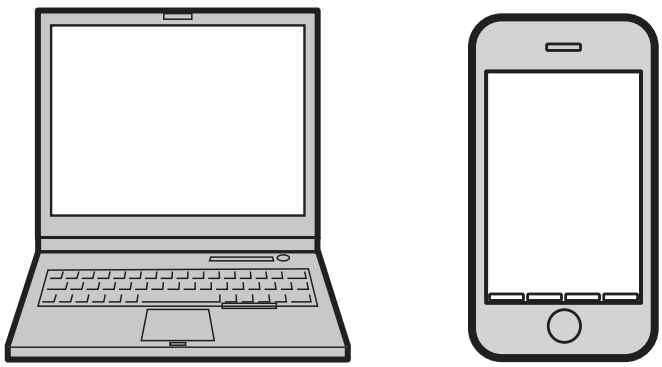
Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt tämän opaskirjan sisällön ennen kameran käytön aloittamista. Säilytä opaskirjaa paikassa, jossa se on kaikkien laitetta käyttävien luettavissa.

Uusimmista tiedoista

Uusimmat tiedot tästä tuotteesta, mukaan lukien opaskirjojen uusimmat versiot ja värinäytevalokuvat, löytyvät osoitteesta:

http://fujifilm-dsc.com/manuals/

Sivustolle pääsee tietokoneen lisäksi myös älypuhelimista ja tableteista.



Lukuhakemisto

Valikkoluettelo iv

1 Ennen aloittamista 1

2 Aloitusvaiheet 27

3 Perusvalokuvaus ja -toisto 47

4 Videoiden tallennus ja toisto 53

5 Valokuvien ottaminen 61

6 Kuvausvalikot 113

7 Toisto ja toistovalikko 173

8 Asetusvalikot 199

9 Pikakuvakkeet 241

10 Oheislaitteet ja lisävarusteet 255

11 Liitännät 277

12 Tekniset huomautukset 289

Valikkoluettelo

Kameran valikkovaihtoehdot on lueteltu alla.

Kuvausvalikot

Asetusten säätäminen valokuvia tai videoita kuvattaessa.

Katso lisätietoja sivulta 113.

	I.Q. KUVANLAADUN ASETUS	
1/3	KUVAKOKO	115
	KUVAN LAATU	116
	RAAKATALLENNUS	117
	FILMISIMULAATIO	118
	RAKEISUUS	120
	DYNAMIIKKA-ALUE	121
	VALKOTASAPAINO	122
	VAALEIDEN SÄVY	126
2/3	TUMMIEN SÄVY	126
	VÄRI	127
	TERÄVYYS	127
	KOHINANVAIMENNUS	128
	PITKÄ VAL., KOH. VAIM	128
	OBJ. MODUL. OPTIM	129
	VÄRIAVARUUS	129
	PIKSELIKARTOITUS	130
3/3	VAL. MUKAUT. ASET	131
	MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET.	131

	AF/MF-ASETUS	
1/2	TARKENNUSALUE	133
	AUTOFOKUS TILA	134
	AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	135
	AF-PISTENÄYTTÖ [ ] [ ]	136
	TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	136
	ENNEN AF:ÄÄ	137
	AF-APUVALO	137
	KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	138
2/2	AF+MF	140
	MF-APU	141
	TARKEN. TARKISTUS	141
	KYTKE PISTE AE & TARKENNUS	142
	PIKA-AF-ASETUS	142
	SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO	143
	SULKIMEN/TARKENNUKSEN ENSISIJAISUUS	143
	KOSKETUSNÄYTTÖTILA	144

KUVAUSASETUS		
1/2	KUVAUSOHJELMA	147
	KUVAUSASETUS	149
	ITSELAUKAISIN	151
	INTERVALLIAJASTINKUVAUS	152
	VALOTUKSEN MITTAUS	154
	SULKIMEN TYYPPI	155
	IS-TILA	156
	HERKKYYS	157
2/2	SOVITTIMEN AS.	160
	LANGATON TIEDONS.	163

SALAMAN ASETUS	
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS	164
PUNASILM. POISTO	165
TTL-LUKITUSTILA	166
LED-VALOASETUS	167
MASTER-ASETUS	167
CH-ASETUS	168

ELOKUVA-ASETUS	
VIDEOTILA	169
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA	170
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ	170
4K ELOKUVAN LÄHTÖ	171
HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA	171
MIKROFONIN ÄÄNENTASO	172
MIC/KAUKOLAUKAISU	172

Toistovalikko

Säädä toistoasetuksia.

Katso lisätietoja sivulta 180.

TOISTOVALIKKO		
1/2	RAW-MUUNNOS	180
	POISTA	183
	RAJAUS	186
	KOONMUUTOS	187
	SUOJAUS	188
	KUVAN KÄÄNTÖ	189
	PUNASILM. POISTO	190
	LANGATON TIEDONS.	191

TOISTOVALIKKO		
2/2	DIAESITYS	191
	ALBUMIAVUSTAJA	192
	PC-AUTOMAATTITALL	194
	TULOST.PYYNTÖ (DPOF)	195
	instax-TULOST. TULOSTAA	197
	NÄYTÖN KUVASUHDE	198

Asetusvalikot

Säädä kameran perusasetuksia.

Katso lisätietoja sivulta 199.

KÄYTTÄJÄASETUS	
ALUSTA	201
PÄIVÄ/AIKA	202
AIKAERO	203
言語/LANG.	204
OMA VALIKKOASETUS	204
KENNON PUHDISTUS	206
ÄÄNI JA SALAMA	206
PALAUTA ALKUASET.	207

ÄÄNIASETUS	
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	208
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	209
ÄÄNENVOIMAKKUUS	209
SULJINÄÄNEN V.	210
SULJINÄÄNI	210
TOISTON ÄÄNENV.	211

NÄYTTÖASETUS		
	EVF-KIRKKAUS	212
	EVF-VÄRI	213
	LCD-KIRKKAUS	213
	LCD-VÄRI	214
1½	KUVAN NÄYTTÖ	214
	EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO	215
	VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	215
	ESIKATSELE KUVATEHOSTE	216
	RAJAUKSEN APUVIIVAT	217
	AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	218
2½	TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ	218
	NÄYTÖN MUK. ASET.	219

PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS		📖
1/2	MUOKK./TALL. PIKAVAL.	222
	Fn/AE-L/AF-L-PAIN. ASET.	224
	VALITSINPAINIKKEEN AS.	226
	KOMENTOVALITSIMEN ASETUS	226
	SULKIJAN AF	227
	SULKIJAN AE	227
	KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	228
	TARKENNUSRENGAS	228
2/2	AE/AF-LUKITUSTILA	229
	AUKKOASETUS	229
	KOSKETUSNÄYTTÖASE-TUKSET	230

VIRRANHALLINTA	📖
AUT. VIRRANKATK.	231
SUORITUSKYKY	232

TIETOJEN TALLENNUS-ASETUS	📖
KUVA NRO	234
TALL. ALKUP. KUVA	235
MUOKK. TIED. NIM.	235
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	236

YHTEYSASETUS	📖
WLAN-ASETUKSET	237
PC-AUTOM. TALL.AS	238
GEOKÄTK.ASETUKSET	238
instax-TUL. YHT. ASETUS	239

Sisällysluettelo

Johdanto ii
Uusimmista tiedoista ii
Valikkoluettelo iv
Kuvausvalikot iv
Toistovalikko v
Asetusvalikot vi
Mukana toimitettavat lisävarusteet xix
Tietoja tästä käyttöoppaasta xx
Symbolit ja käytännöt xx
Terminologia xx

1 Ennen aloittamista 1

Kameran osat 2
Sarjanumerokilpi 4
Valitsin 4
Suljinaikavalitsin 5
Valotuskorjauksen valitsin 5
Ohjausvalitsin 6
Automaattitilan valitsinvipu 7
Komentokiekot 8
Ilmaisinvalo 10
LCD-näyttö 11
Etsimen tarkentaminen 11

Kameran näytöt 12
Sähköinen etsin/LCD-näyttö 12
Näyttötilan valitseminen 14
Näytön kirkkauden säätö 15
Etsimen näyttö 15
DISP/BACK-painike 16
Vakionäytön mukauttaminen 17
Valikoiden käyttäminen 20
Kosketusnäyttötila 22
Kuvauksen kosketusohjaimet 22
Toiston kosketusohjaimet 24

2 Aloitusvaiheet 27

Hihnan kiinnittäminen 28
Objektiivin kiinnittäminen 30
Akun lataaminen 32
Akkujen ja muistikorttien asettaminen 36
Yhteensopivat muistikortit 40
Kameran kytkeminen päälle ja pois 42
Akun tason tarkistaminen 43
Perusasetukset 44
Eri kielen valitseminen 46
Ajan ja päivämäärän muuttaminen 46

3 Perusvalokuvaus ja -toisto 47

Valokuvien ottaminen (tila P) 48
▶ Kuvien katselu 51
🗑 Kuvien poistaminen 52

4 Videoiden tallennus ja toisto 53

🎥 Videoiden tallennus 54
Videoasetusten säätäminen 57
▶ Videoiden katselu 58

5 Valokuvien ottaminen 61

Kuvaustilan valitseminen 62
Tila P: automaattinen valotusohjelma 62
Tila S: sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa 64
Tila A: aukon esivalinta, AE 69
Tila M: manuaalivalotus 72
Automaattitila 74
Automaattitarkennus 77
Tarkennustila 78
Automaattitarkennuksen asetusvalinnat (AF-tila) 80
Tarkennuspisteen valinta 82
Manuaalitarkennus 87
Tarkennuksen tarkistaminen 89
± Valotuskorjaus 91
C (Mukautus) 91
Tarkennuksen/valotuksen lukitus 92
AF-L- ja AE-L-painikkeet 93

BKT Haarukointi 94
AE HAARUKOINTI 95
ISO-HAARUKOINTI 95
ELOK.SIMUL.HAARUK. 95
VALKOTASAPAINO BKT 96
DYN.ALAN HAARUKOINTI 96
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila) 97
ADV. Lisäsuodattimet 99
Lisäsuodattimen vaihtoehdot 100
Päällekkäisvalotus 101
Panoraamat 103
Salamakuvaus 107
Salama-asetukset 109

6 Kuvausvalikot **113**

KUVANLAADUN ASETUS 114
KUVAKOKO 115
KUVAN LAATU 116
RAAKATALLENNUS 117
FILMISIMULAATIO 118
RAKEISUUS 120
DYNAMIIKKA-ALUE 121
VALKOTASAPAINO 122
VAALEIDEN SÄVY 126
TUMMIEN SÄVY 126
VÄRI 127
TERÄVYYS 127

KOHINANVAIMENNUS....128
PITKÄ VAL., KOH. VAIM.....128
OBJ. MODUL. OPTIM....129
VÄRIAVARUUS....129
PIKSELIKARTOITUS....130
VAL. MUKAUT. ASET....131
MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET....131
AF/MF-ASETUS....133
TARKENNUSALUE....133
AUTOFOKUS TILA....134
AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET....135
AF-PISTENÄYTTÖ....136
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ....136
ENNEN AF:ÄÄ....137
AF-APUVALO....137
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS....138
AF+MF....140
MF-APU....141
TARKEN. TARKISTUS....141
KYTKE PISTE AE & TARKENNUS....142
PIKA-AF-ASETUS....142
SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO....143
SULKIMEN/TARKENNUKSEN ENSISIJAISUUS....143
KOSKETUSNÄYTTÖTILA....144
KUVAUSASETUS....147
KUVAUSOHJELMA....147
KUVAUSASETUS....149

ITSELAUKAISIN 151
INTERVALLIAJASTINKUVAUS 152
VALOTUKSEN MITTAUS 154
SULKIMEN TYYPPI 155
IS-TILA 156
HERKKYYS 157
SOVITTIMEN AS. 160
LANGATON TIEDONS. 163
SALAMAN ASETUS 164
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS 164
PUNASILM. POISTO 165
TTL-LUKITUSTILA 166
LED-VALOASETUS 167
MASTER-ASETUS 167
CH-ASETUS 168
ELOKUVA-ASETUS 169
VIDEOTILA 169
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA 170
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ 170
4K ELOKUVAN LÄHTÖ 171
HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA 171
MIKROFONIN ÄÄNENTASO 172
MIC/KAUKOLAUKAISU 172

7 Toisto ja toistovalikko 173

Toistonäyttö 174
DISP/BACK-painike 176

Kuvien katselu **178**
Toiston zoomaus 179
Monikuvatoisto 179
Toistovalikko **180**
RAW-MUUNNOS 180
POISTA 183
RAJAUS 186
KOONMUUTOS 187
SUOJAUS 188
KUVAN KÄÄNTÖ 189
PUNASILM. POISTO 190
LANGATON TIEDONS. 191
DIAESITYS 191
ALBUMIAVUSTAJA 192
PC-AUTOMAATTITALL 194
TULOST.PYYNTÖ (DPOF) 195
instax-TULOST. TULOSTAA 197
NÄYTÖN KUVASUHDE 198

8 Asetusvalikot **199**

KÄYTTÄJÄASETUS **200**
ALUSTA 201
PÄIVÄ/AIKA 202
AIKAERO 203
言語/LANG. 204
OMA VALIKKOASETUS 204
KENNON PUHDISTUS 206

ÄÄNI JA SALAMA....206
PALAUTA ALKUASET....207
ÄÄNIASETUS....208
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI....208
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL....209
ÄÄNENVOIMAKKUUS....209
SULJINÄÄNEN V....210
SULJINÄÄNI....210
TOISTON ÄÄNENV....211
NÄYTTÖASETUS....212
EVF-KIRKKAUS....212
EVF-VÄRI....213
LCD-KIRKKAUS....213
LCD-VÄRI....214
KUVAN NÄYTTÖ....214
EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO....215
VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T....215
ESIKATSELE KUVATEHOSTE....216
RAJAUKSEN APUVIIVAT....217
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO....218
TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ....218
NÄYTÖN MUK. ASET....219
PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS....221
MUOKK./TALL. PIKAVAL....222
Fn/AE-L/AF-L-PAIN. ASET....224
VALITSINPAINIKKEEN AS....226
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS....226

SULKIJAN AF 227
SULKIJAN AE 227
KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA 228
TARKENNUSRENGAS 228
AE/AF-LUKITUSTILA 229
AUKKOASETUS 229
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET 230
VIRRANHALLINTA 231
AUT. VIRRANKATK. 231
SUORITUSKYKY 232
TIETOJEN TALLENNUSASETUS 233
KUVA NRO 234
TALL. ALKUP. KUVA 235
MUOKK. TIED. NIM. 235
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT 236
YHTEYSASETUS 237
WLAN-ASETUKSET 237
PC-AUTOM. TALL.AS 238
GEOKÄTK.ASETUKSET 238
instax-TUL. YHT. ASETUS 239

9 Pikakuvakkeet 241

Pikakuvakevaihtoehdot 242
Q (pikavalikko) -painike 243
Pikavalikkonäyttö 243
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen 245
Pikavalikon muokkaaminen 246

Fn (toiminto) -painikkeet 248
Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen 250
MY OMA VALIKKO 252
OMA VALIKKOASETUS 252

10 Oheislaitteet ja lisävarusteet 255

Ulkoiset salamalaitteet 256
Salama-asetukset 257
SYNKRONOI TERMINAALI 259
SISÄÄNRAKENNETTU SALAMA 260
KAMERAKENKÄSALAMA 262
MASTER(OPTINEN) 266
Objektiivit 271
Objektiivin osat 271
Objektiivin suojusten poistaminen 272
Vastavalosuojien kiinnittäminen 272
Objektiivit, joissa on himmenninrenkaat 273
Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita 274
Objektiivit, joissa on O.I.S.- kytkimet 274
Manuaalitarkennusobjektiivit 275
Objektiivin hoito 276

11 Liitännät 277

HDMI-lähtö 278
HDMI-laitteisiin liittäminen 278
Kuvaus 279
Toisto 279

Langaton siirto 280
Langattomat yhteydet: älypuhelimet 280
Langattomat yhteydet: tietokoneet 281
Yhdistäminen tietokoneisiin USB:lla 282
Windows 282
Mac OS X/macOS 283
Kameran kytkeminen 283
instax SHARE -tulostimet 286
Yhteyden muodostaminen 286
Kuvien tulostaminen 287

12 Tekniset huomautukset 289

FUJIFILMin lisävarusteet 290
Turvallisuustietoja 294
Tuotteen huoltaminen 307
Kuvakennon puhdistaminen 308
Laiteohjelman päivitykset 309
Laiteohjelmiston version tarkistaminen 309
Vianmääritys 310
Varoitusviestit ja -näytöt 319
Muistikortin kapasiteetti 323
Tekniset tiedot 324

Mukana toimitettavat lisävarusteet

Kameran mukana tulevat seuraavat lisävarusteet:

- NP-W126S- ladattava akku
- BC-W126-akkulaturi
- Rungon suojus
- Metalliset hihnan kiinnikkeet (× 2)
- Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen
- Suojukset (× 2)
- Olkahihna
- *Käyttäjän opas* (tämä käyttöopas)

Jos ostit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivi on mukana.

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X-T20 -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt sen sisällön ennen jatkamista.

Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

Tiedot, jotka pitäisi lukea laitteen vahingoittumisen estämiseksi.

Laitteen käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.

Sivut, joilta aiheeseen liittyvät tiedot löytyvät.

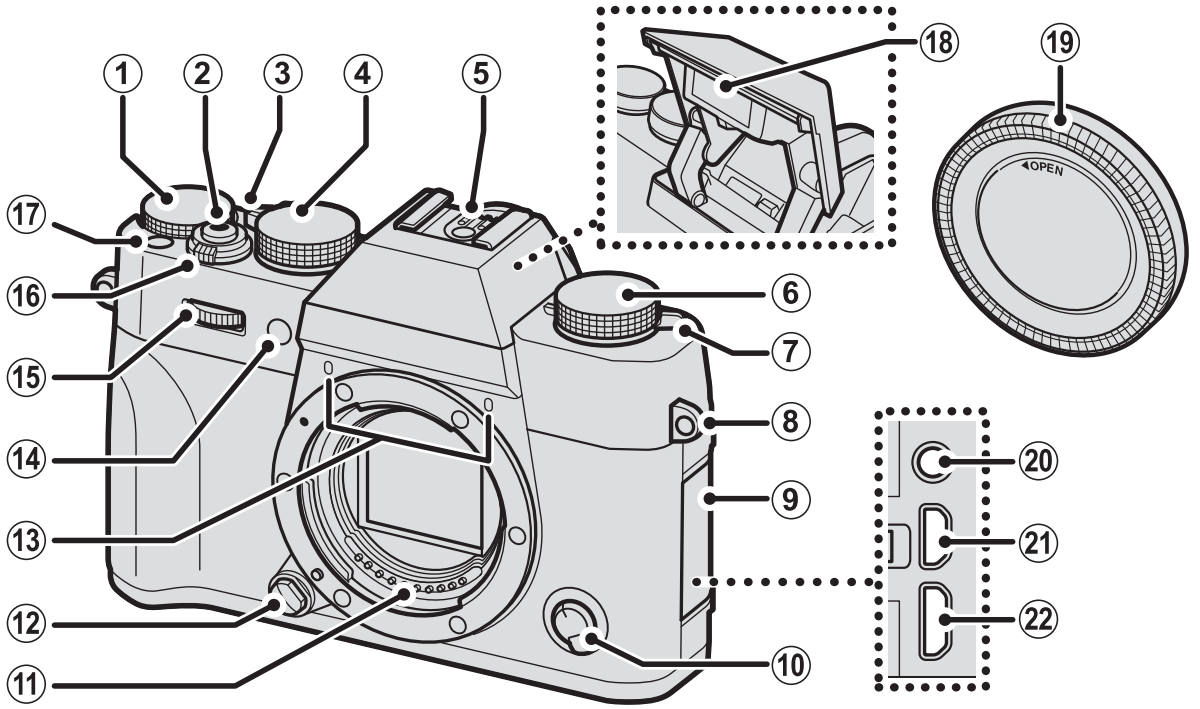
Valikot ja muut näytöillä näkyvät tekstit on **lihavoitu**. Kuvien on tarkoitus vain havainnollistaa asioita; piirrokset voivat olla pelkistettyjä eikä valokuvia ole välttämättä otettu tässä oppaassa esitellyllä kameramallilla.

Terminologia

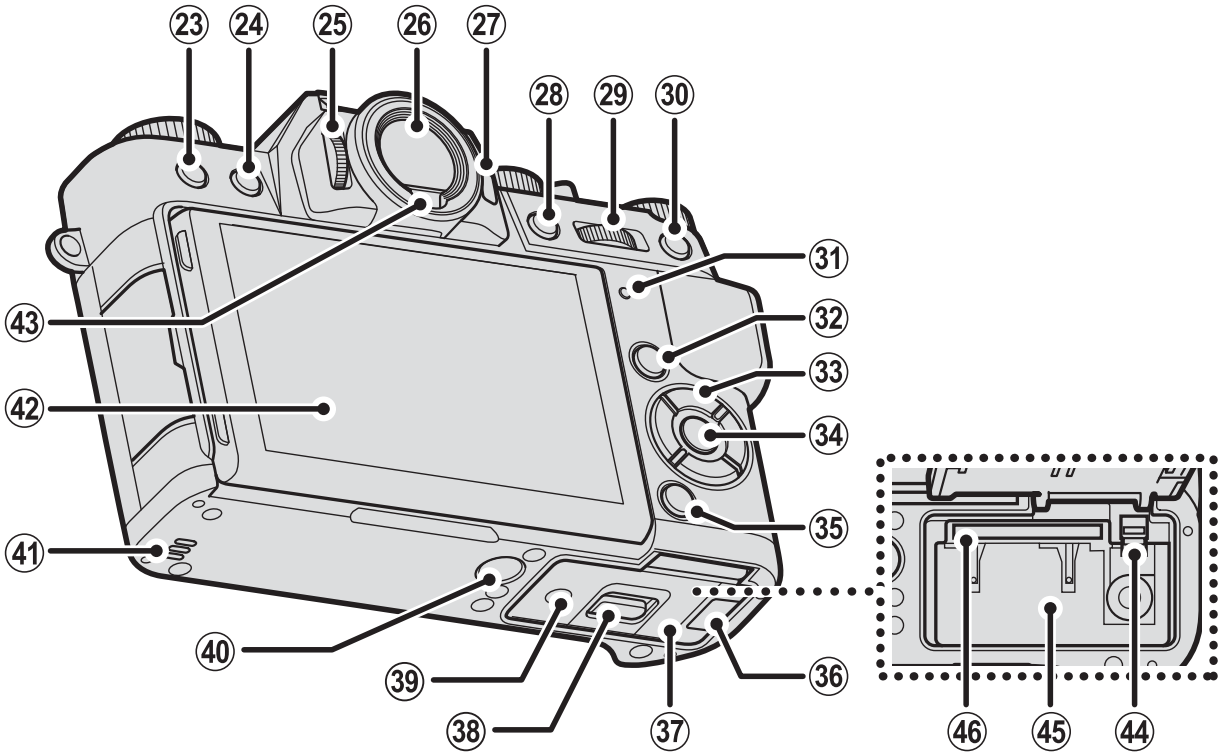
Valinnaisia SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja, joihin kamera tallentaa kuvia, kutsutaan “muistikorteiksi”. Elektroniseen etsimeen saatetaan viitata lyhenteellä “EVF” ja LCD-näyttöön lyhenteellä “LCD”.

1 Ennen aloittamista

Kameran osat



① *Valotuskorjauksen valitsin* *5, 91*
② *Laukaisin* *50*
③ *Automaattitilan valitsinvipu* *7*
④ *Suljinajan valitsin* *5, 64, 72*
⑤ *Salamakenkä* *256*
⑥ *Ohjausvalitsin* *6*
⑦ ϟ *(salaman nosto) -vipu* *107*
⑧ *Hihnan pujotusreikä* *28*
⑨ *Liitännän suojus*
⑩ *Tarkennustilan valitsin* *78*
⑪ *Objektiivin signaaliliitännät*
⑫ *Objektiivin vapautuspainike* *31*
⑬ *Mikrofoni* *172*
⑭ *Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo)* *137*
Itselaukaisimen valo *151*
⑮ *Etukomentokiekko* *8, 226*
⑯ **ON**/**OFF**-*kytkin* *42*
⑰ **Fn1**-*painike* *248*
⑱ *Salama* *107*
⑲ *Rungon suojus* *30*
⑳ *Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin (⌀ 2,5 mm)* *55, 68, 172*
㉑ *HDMI-mikroliitin (tyyppi D)* *278*
㉒ *Mikro-USB (mikro-B) USB 2.0 -liitin* *35, 68, 283*

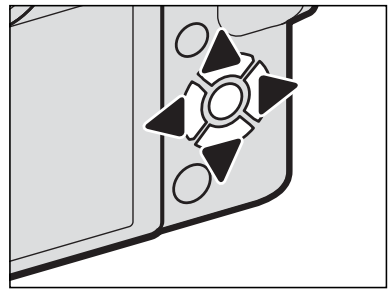


23 🗑 *(poista) -painike* 52
24 ▶ *(toisto) -painike* 51
25 *Diopterin säädin* 11
26 *Elektroninen etsin (Electronic viewfinder, EVF)* 12, 14, 15
27 **VIEW MODE** *-painike* 14
28 **AE-L** *(valotuksen lukitus) -painike* 93
29 *Takakomentokiekko* 9, 178, 226
30 **AF-L** *(tarkennuksen lukitus) -painike* 93
31 *Ilmaisinvalo* 10, 35
32 **Q** *(pikavalikko) -painike* 243
33 *Valitsimen painikkeet* 4, 226
34 **MENU/OK***-painike* 4, 20
35 **DISP** *(näyttö)*/**BACK** *-painike* 16, 176
36 *DC-liittimen kaapelikanavan suojus* 290
37 *Akkulokeron kansi* 36
38 *Akkulokeron kannen salpa* 36
39 *Sarjanumerokilpi* 4
40 *Jalustakiinnitys*
41 *Kaiutin* 58
42 *LCD-näyttö* 11, 12, 14, 15
43 *Silmätunnistin* 14
44 *Akun salpa* 39
45 *Akkulokero* 36
46 *Muistikorttipaikka* 36

Sarjanumerokilpi

Älä poista sarjanumerokilpeä, joka sisältää FCC ID:n, KC-merkin, sarjanumeron ja muuta tärkeää tietoa.

Valitsin



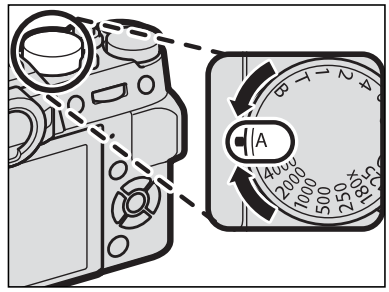
Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (▲), oikealle (▶), alas (▼) tai vasemmalle (◀). Ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeet toimivat myös toiminto-painikkeina **Fn2**–**Fn5** (📖 248).

Säätimien lukitus

Estääksesi valitsimen ja **Q** -painikkeen tahattoman käytön kuvauksen aikana, paina **MENU/OK**, kunnes tulee näkyviin. Vapauta säätimet painamalla **MENU/OK**-painiketta, kunnes katoaa näkyvistä.

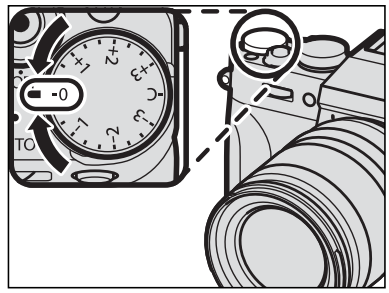
Suljinaikavalitsin

Suljinaikavalitsinta käytetään suljinajan valitsemiseen.



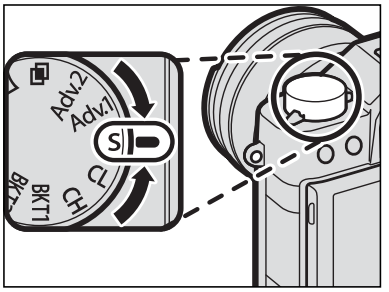
Valotuskorjauksen valitsin

Valitse valotuskorjauksen määrä kiertämällä valitsinta.



Ohjausvalitsin

Kierrä valitsinta valitaksesi jonkun seuraavista ohjaustiloista.

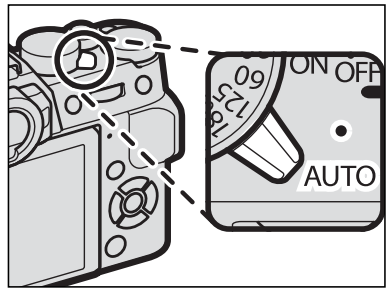


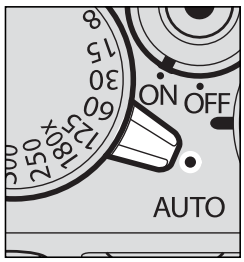
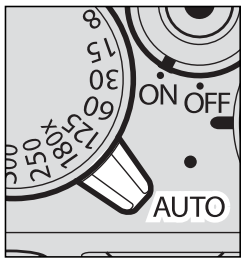
Tila		📖
🎥	Video	54
BKT1 **BKT2**	Haarukointi	94
CH	Nopea sarja	97
CL	Hidas sarja	

Tila		📖
S	Yksittäiskuva	48
Adv.1 **Adv.2**	Lisäsuodatin	99
⧉	Päällekkäisvalotus	101
▭	Panoraama	103

Automaattitilan valitsinvipu

Vaihda automaattisen ja käsisäätöisen tilan välillä.



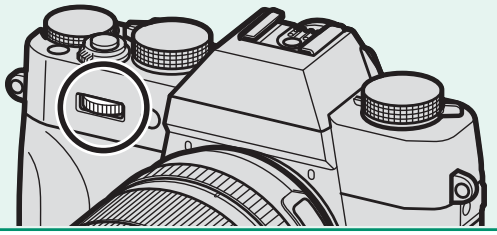
Asento	Tila
	Valitse tilaksi **P** (automaattinen valotusohjelma), **S** (sulkimen asetus), **A** (aukon asetus) tai **M** (manuaalinen) (📖 62, 64, 69, 72). Säädä suljinaikaa ja aukkoa käyttämällä ohjelmanvaihtoa (tila **P**) tai aseta suljinaika ja/tai aukko käsin (tilat **S**, **A** ja **M**).
	Automaattitila. Kamera säätää asetuksia automaattisesti etukomentokiekkoa kiertämällä valitun asetuksen mukaan. Valitse tietyille kohdetyypeille sopivista tiloista (📖 74), tai valitse **SR+ EDISTYNYT SR AUTO** antaaksesi kameran valita tila kohteeseen automaattisesti (📖 74). Kuvausohjelman valinta ei ole käytettävissä ohjaustiloissa **Adv.1**, **Adv.2**, ⧉ ja ▭.

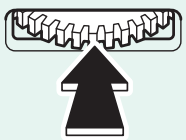
Tilasta ja kuvausolosuhteista riippuen kameran asetuksiin saattaa liittyä rajoituksia.

Komentokiekot

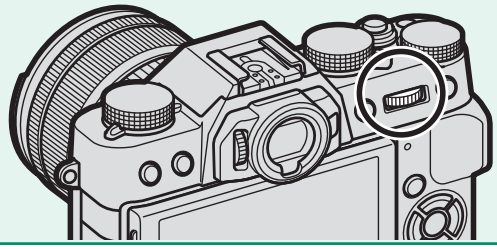
Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:

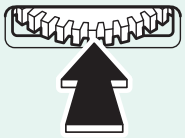
Etukomentokiekko



Kierrä	• Valitse valikkovälilehtiä tai sivu valikoista. • Säädä aukkoa. • Valitse kuvausohjelma kuvatessasi automaattitilassa. • Säädä valotuskorjausta, kun **C** on valittuna valotuskorjauksen valitsimella. • Tarkastele muita kuvia toiston aikana.
Paina 	Vaihda edestakaisin aukon ja valotuskorjauksen välillä, kun **C** on valittuna valotuskorjauksen valitsimella.

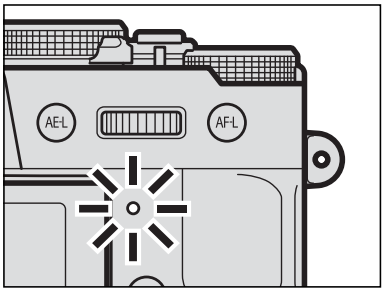
Takakomentokiekko



Kierrä	• Korosta valikon kohtia. • Valitse haluamasi valotusajan ja aukon yhdistelmä (ohjelman siirto). • Valitse suljinaika. • Säädä asetuksia pikavalikossa. • Valitse tarkennuskehyksen koko. • Lähennä tai loitonna kokonäytön toistossa tai monikuvatoistossa.
Paina 	• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen toiston aikana. • Suorita *VALITSIN*-toimintopainikkeelle määritetty toiminto. • Paina ja pidä painettuna valitaksesi manuaalisen tarkennustilan tarkennusnäytön.

Ilmaisinvalo

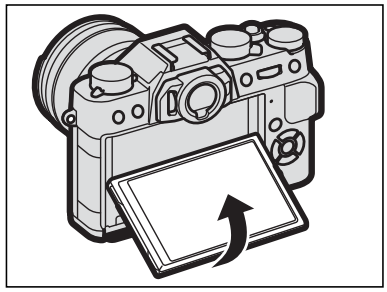
Kun etsin ei ole käytössä, ilmaisinvalo ilmoittaa kameran tilan.



Ilmaisinvalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Tarkennuksen tai pitkän valotusajan varoitus. Kuvia voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia voidaan ottaa.
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.
Vilkkuu oranssina	Salama latautuu; salama ei välähdä, kun kuva otetaan.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

Varoitukset voivat tulla näkyviin myös näytölle.

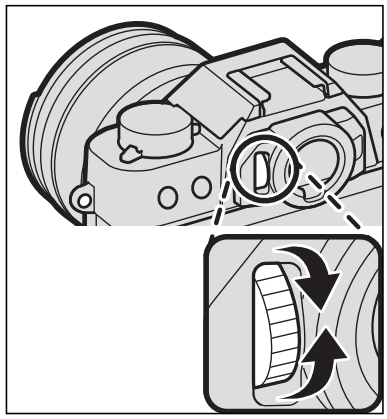
LCD-näyttö



LCD-näyttöä voi kallistaa katselun helpottamiseksi, mutta varo koskettamasta johtoihin tai jättämästä sormia tai muita esineitä jumiin näytön taakse. Johtojen koskettaminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.

LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä (22, 144).

Etsimen tarkentaminen



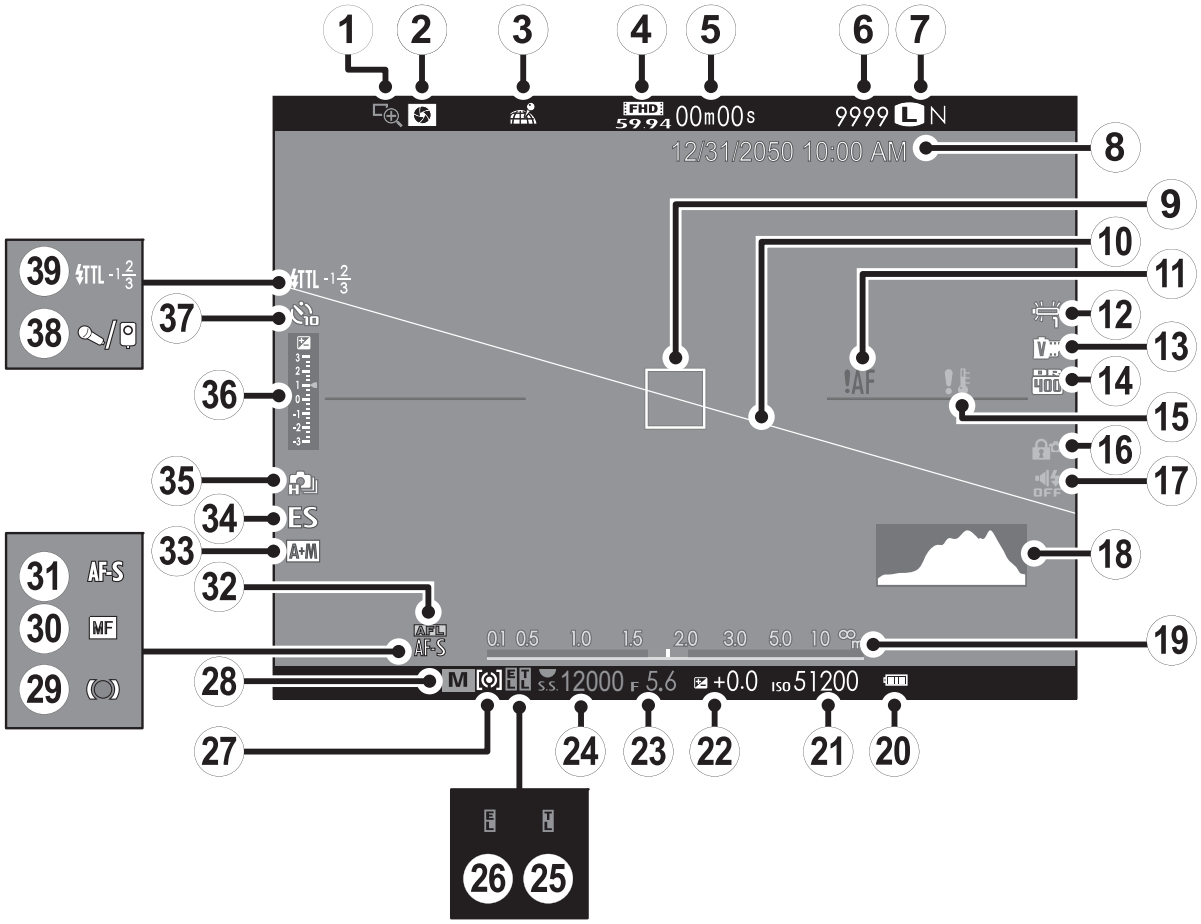
Kamerassa on diopterin säätötoiminto välillä –4 – +2 m^{-1}, jonka avulla voidaan mukautua yksilöllisiin näkökyvyn eroihin. Kierrä diopterin säädintä, kunnes etsimen näkymä on terävä.

Kameran näytöt

Tässä osiossa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä kuvauksen aikana.

Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.

Sähköinen etsin/LCD-näyttö



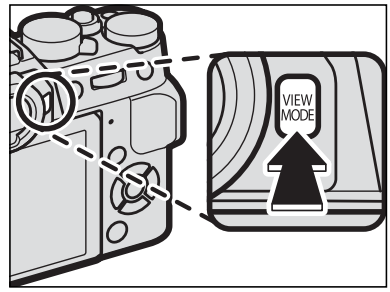
① *Tarkennuksen tarkistus* *89, 141*
② *Terävyysalueen esikatselu* *70, 89*
③ *Paikkatietojen lataustila* *238*
④ *Videotila* *54, 169*
⑤ *Jäljellä oleva aika* *54*
⑥ *Käytettävissä olevien kuvien määrä** *323*
⑦ *Kuvanlaatu ja kuvakoko* ... *115, 116*
⑧ *Päivämäärä ja kellonaika* *44, 202, 203*
⑨ *Tarkennuskehys* *82, 92*
⑩ *Virtuaalihorisontti* *18*
⑪ *Tarkennusvaroitus* *50, 319*
⑫ *Valkotasapaino* *122*
⑬ *Filmisimulaatio* *118*
⑭ *Dynamiikka-alue* *121*
⑮ *Lämpötilavaroitus* *322*
⑯ *Ohjaimen lukitus* *4*
⑰ *Äänen ja salaman ilmaisin* *206*
⑱ *Histogrammi* *19*
⑲ *Etäisyysilmaisin* *89*
⑳ *Akun taso* *43*
㉑ *Herkkyys* *157*
㉒ *Valotuskorjaus* *91*
㉓ *Aukko* *63, 69, 72*
㉔ *Suljinaika* *63, 64, 72*
㉕ *TTL-lukitus* *166, 225, 251*
㉖ *AE-lukitus* *92, 93, 227*
㉗ *Mittaus* *154*
㉘ *Kuvaustila* *62*
㉙ *Tarkennuksen ilmaisin* *79*
㉚ *Manuaalitarkennuksen osoitin* ... *87*
㉛ *Tarkennustila* *78*
㉜ *AF-lukitus* *92, 93, 227*
㉝ *AF+MF-ilmaisin* *140*
㉞ *Sulkimen tyyppi* *155*
㉟ *Jatkuva tila* *97*
㊱ *Valotuksen ilmaisin* *72, 91*
㊲ *Itselaukaisimen ilmaisin* *151*
㊳ *Mikrofoni/kaukolaukaisin* *172*
㊴ *Salama (TTL) -tila* *109*
Salamakorjaus *109*

* Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

Ohjaimen lukitus

Painettaessa lukittua ohjainta näkyviin tulee -kuvake.

Näyttötilan valitseminen

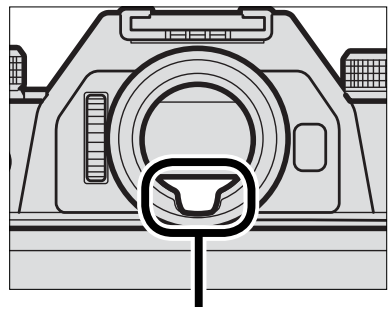


Paina **VIEW MODE** -painiketta selataksesi seuraavia näyttötiloja:

- **SENSOR SILMÄTUN**: silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle ja LCD-näytön pois päältä; silmän ottaminen pois kytkee etsimen pois ja LCD-näytön päälle.
- **VAIN EVF**: etsin päällä, LCD-näyttö pois päältä.
- **VAIN LCD**: LCD-näyttö päällä, etsin pois päältä.
- **VAIN EVF +** SENSOR: Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle; silmän pois ottaminen kytkee etsimen pois päältä. LCD-näyttö pysyy pois päältä.

Silmätunnistin

Silmätunnistin voi reagoida muihin esineisiin kuin silmään tai suoraan tunnistimeen osuvaan valoon.



Silmätunnistin

Näytön kirkkauden säätö

Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voidaan säätää **NÄYTTÖASETUS**-valikon kohdilla. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä, **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia.

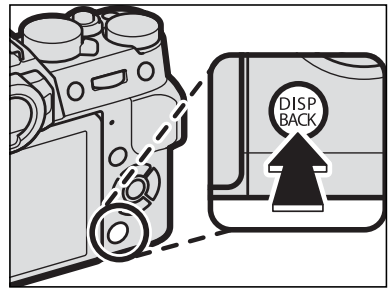
Etsimen näyttö

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUS** > **EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO**, etsimen ilmaisimet kierretään automaattisesti vastaamaan kameran asentoa.

LCD-näytön näkymä ei muutu.

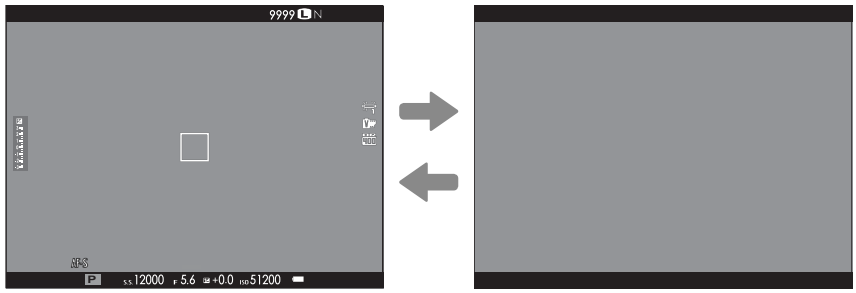
DISP/BACK-painike

DISP/BACK-painike ohjaa ilmaisimien näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.



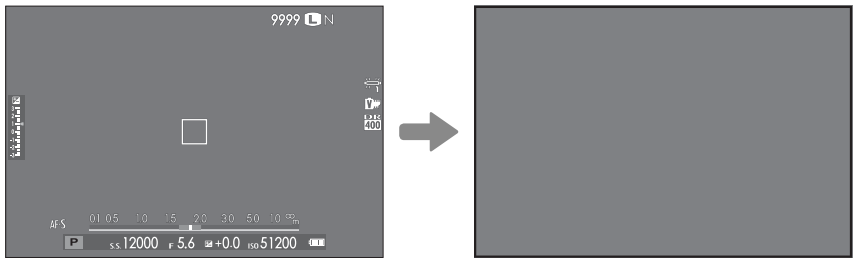
Etsin

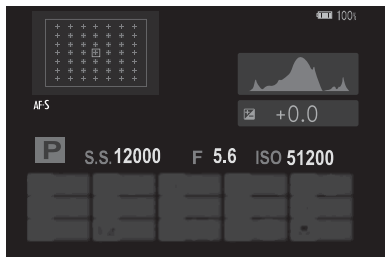
Vakio *Tiedot pois päältä*



LCD-näyttö

Vakio *Tiedot pois päältä*





Infonäyttö

Vakionäytön mukauttaminen

Vakionäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

1 Näytä vakioilmaisimet.
Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.

2 Valitse NÄYTÖN MUK. ASET..
Valitse **NÄYTTÖASETUS** > **NÄYTÖN MUK. ASET.** asetusvalikosta.

3 Valitse kohteet.
Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

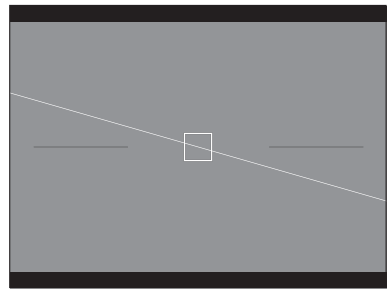
- RAJAUKSEN APUVIIVAT
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- Valotuksen korjaus (num.)
- Valot.korjaus (asteikko)
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAA-JATILA
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMISIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- AKUN TASO
- KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT

4 Tallenna muutokset.
Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

5 Poistu valikoista.
Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

Virtuaalihorisontti

Valinta **ELEKTRONINEN VAAKA** näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin. Huomaa, että virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi on suunnattu ylös tai alas.



Kehyksen ääriviivat

Ota **KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT** käyttöön, jotta kuvan rajat olisi helpompi nähdä tummia taustoja vasten.

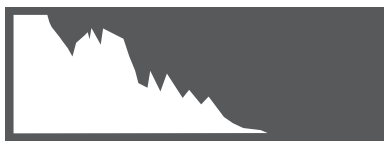
Histogrammit

Histogrammit näyttävät, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaaka-akselilla ja pikselimäärä pystyakselilla.

- **Optimaalinen valotus**: pikselit jakautuvat tasaisena käyränä koko sävyalueella.

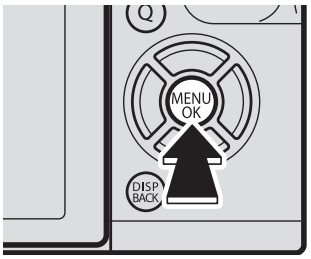
- **Ylivalottunut**: pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.

- **Alivalottunut**: pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



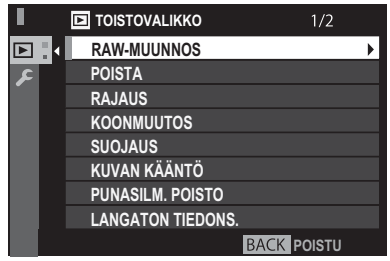
Valikoiden käyttäminen

Valikot saa näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.



Kuvaus

Toisto



Valikoissa navigoiminen:

1 Saat valikot näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.

2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.

Välilehti

3 Paina valitsin ylös tai alas korostaaksesi välilehden (IQ., AF MF, , , , MY, tai), joka sisältää halutun kohdan.

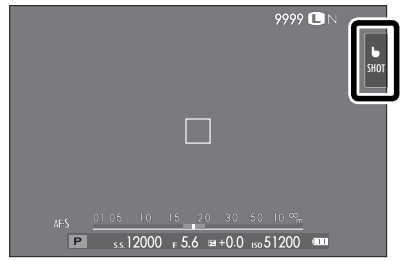
4 Paina valitsinta oikealle asettaaksesi kohdistimen valikkoon.

Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

Kosketusnäyttötila

Käytä kosketusohjaimia kuvaukseen tai toistoon.

Kuvauksen kosketusohjaimet



Kosketusohjaimia voidaan käyttää sellaisissa toiminnoissa, kuten tarkennusalueen valitseminen ja valokuvien ottaminen. Suoritettava toiminto voidaan valita koskettamalla näytössä kosketusnäytön tilailmaisinta seuraavien vaihtoehtojen läpikäymiseksi:

Tila	Kuvaus
KOSKETUSKUVAUS	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin.
AF	Kosketa valitaksesi tarkennuspisteen. Tarkennustilassa **S** (AF-S) tarkennus lukittuu, kun taas tarkennustilassa **C** (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyttä kohteeseen.

Tila	Kuvaus
ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
POIS	Kosketusohjaimet pois päältä. Näyttö ei vastaa kosketettaessa.

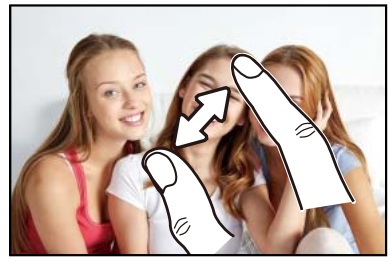
Kosketusohjaimien asetuksia voi säätää käyttämällä kohtaa **AF/MF-ASETUS** > **KOSKETUSNÄYTTÖTILA** (144). Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.

Toiston kosketusohjaimet

Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**, kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toistotoimintoihin:

- **Sipaisu**: sipaise sormella näytön poikki katsellaksesi muita kuvia.

- **Zoomaus**: aseta kaksi sormea näytölle, ja levitä niitä lähentääksesi kuvaa.

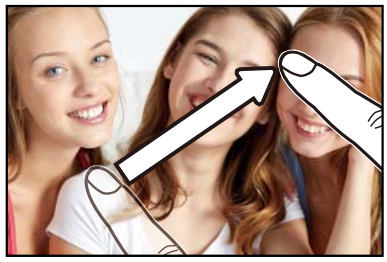


- **Nipistys**: aseta kaksi sormea näytölle, ja liu'uta ne yhteen loitontaaksesi kuvaa.

Kuvia voi loitontaa, kunnes koko kuva on näkyvissä, mutta ei kauemmas.

- **Kaksoisnapautus**: kosketa näyttöä kahdesti lähentääksesi valittua aluetta.

- **Vieritys**: katsele kuvan muita alueita toistozoomauksen aikana.



MEMO

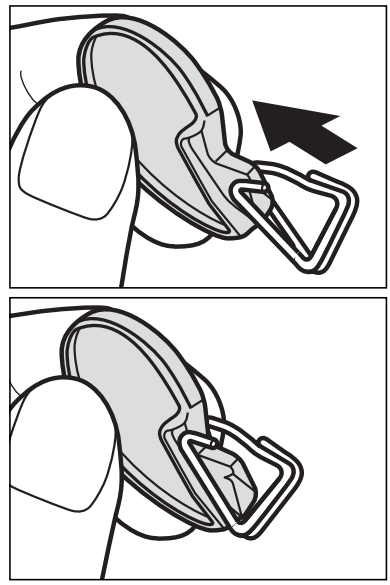
2 Aloitusvaiheet

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä hihnan kiinnikkeet kameraan ja kiinnitä sitten hihna.

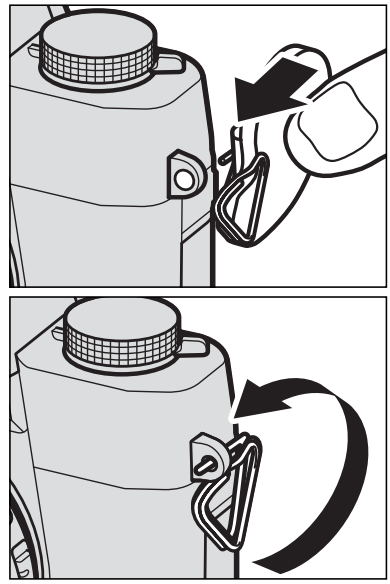
1 Avaa hihnan kiinnitin.

Käytä kiinnitintyökalua avataksesi hihnan kiinnittimen varmistaen samalla, että työkalu ja kiinnitin ovat esitetyissä asennoissa.



2 Aseta hihnan kiinnitin pujotusreikään.

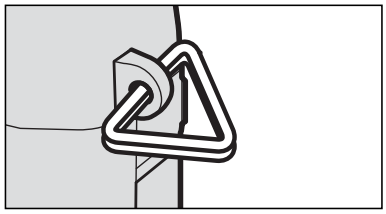
Kiinnitä hihnan kiinnitin kiinnikkeen pujotusreikään. Poista työkalu pitämällä toisella kädellä kiinnitin paikoillaan.



Pidä työkalu tallessa, sillä tulet tarvitsemaan sitä hihnan kiinnikkeen avaamisessa irrottaessasi hihnaa.

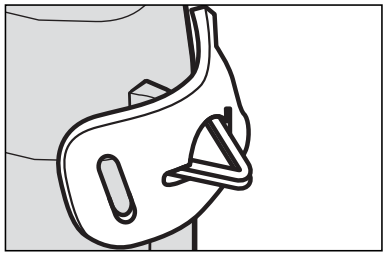
3 Pujota kiinnitin pujotusreiän läpi.

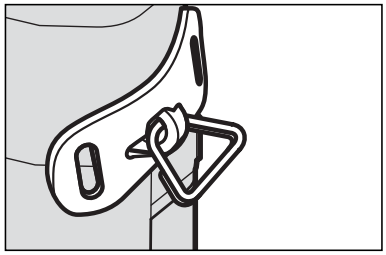
Kierrä kiinnitin täysin ympäri pujotusreiässä, kunnes se napsahtaa kiinni.



4 Kiinnitä suojus.

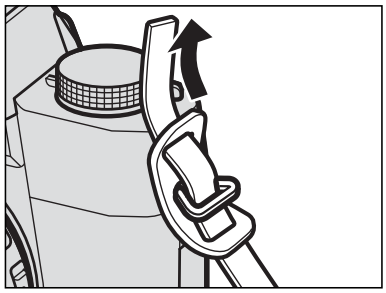
Aseta suojus pujotusreiän päälle kuvan osoittamalla tavalla niin, että suojuksen musta puoli on kameraan päin.

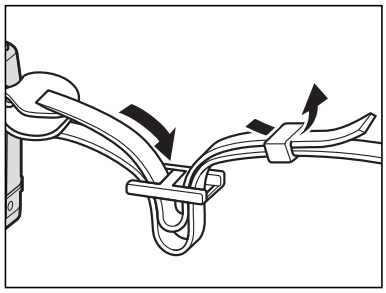




5 Kiristä hihna.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen läpi ja kiristä kuvan osoittamalla tavalla.



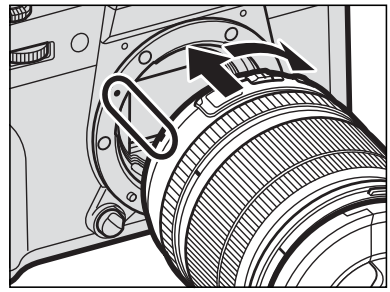


Estääksesi kameran putoamisen varmista, että hihna on kiinnitetty oikein.

Toista kohdat 1–5 toisen pujotusreiän kohdalla.

Objektiivin kiinnittäminen

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

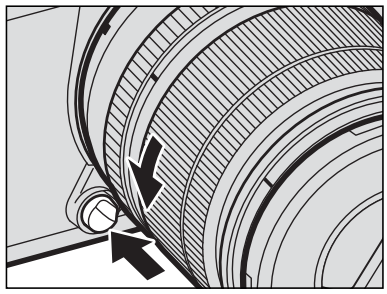


Poista rungon suojus kamerasta ja takasuojus objektiivista. Aseta objektiivi kiinnityskohtaan pitäen objektiivissa ja kamerassa olevat merkit kohdistettuina ja kierrä sitten objektiivia kunnes se napsahtaa paikoilleen.

Kiinnittäessäsi objektiiveja varmista, ettei pölyä tai muita vieraita aineita pääse kameraan ja varo, ettet koske kameran sisäosiin. Älä paina objektiivin vapautuspainiketta kiinnittäessäsi objektiivia ja varmista, että salpa on napsahtanut kunnolla paikoilleen.

Objektiivien irrottaminen

Kun haluat irrottaa objektiivin, sammuta kamera, paina sitten objektiivin vapautuspainiketta ja kierrä objektiivia kuvassa esitetyllä tavalla.



Estääksesi pölyn kerääntymisen objektiiviin tai kameran sisälle aseta objektiivin suojukset ja kameran rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole kiinnitettynä.

Objektiivit ja muut valinnaiset lisävarusteet

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien ja lisävarusteiden kanssa.

Ennen objektiivien kiinnittämistä tai irrottamista (vaihtamista) kiinnitä objektiivin suojukset ja varmista, että objektiiveissa ei ole pölyä tai muuta likaa. Älä vaihda objektiiveja suorassa auringonvalossa tai muun kirkkaan valonlähteen alla, sillä kameran sisäosiin tarkentuva valo voi aiheuttaa kamerassa toimintahäiriön.

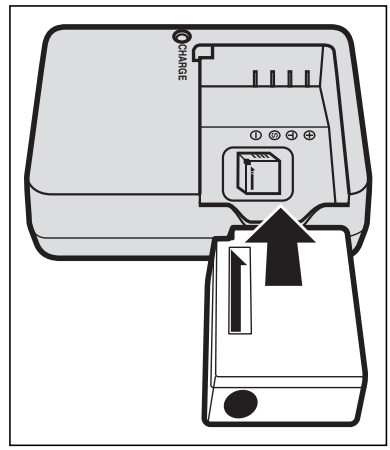
Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä mukana toimitetulla akkulaturilla.

NP-W126S-ladattava akku toimitetaan kameran mukana. Lataaminen kestää noin 150 minuuttia.

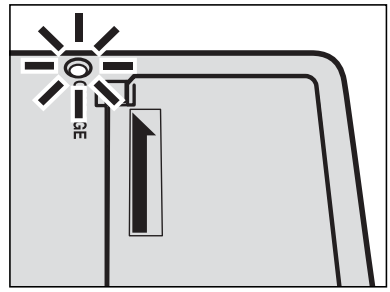
1 Aseta akku laturiin.

Aseta akku mukana toimitettuun akkulaturiin kuvassa esitetyllä tavalla.



2 Kytke laturi pistorasiaan.

Kytke laturi sisätiloissa olevaan pistorasiaan. Latauksen merkkivalo syttyy.

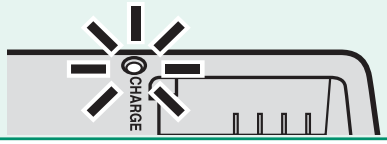


3 Lataa akku.

Poista akku laturista, kun akku on ladattu.

Latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo näyttää akun lataustilan seuraavasti:

Latauksen merkkivalo 	Akun tila	Toimenpide
Pois	Akkua ei ole asetettu.	Aseta akku.
	Akku on täysin latautunut.	Poista akku.
Päällä	Akku latautuu.	—
Vilkkuu	Akkuvika.	Irrota laturi pistorasiasta ja poista akku.

Mukana toimitettu AC-johto on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan mukana toimitetun akkulaturin kanssa. Älä käytä mukana toimitettua laturia muiden johtojen kanssa tai mukana toimitettua johtoa muiden laitteiden kanssa.

Älä kiinnitä akkuun tarralappuja tai muita esineitä. Jos tätä varotoimea ei huomioida, akkua ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.

Älä oikosulje akun napoja. Akku voi ylikuumentua.

Lue huomautukset kohdasta “Akku ja virtalähde”.

Käytä ainoastaan kyseisen akun lataamiseen tarkoitettuja akkulatureita. Jos tätä varotoimea ei huomioida, laitteen toiminta voi häiriintyä.

Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai irrottaa sen ulkokuorta.

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä. Jos akku ei pidä latausta, se on tullut käyttöikänsä loppuun ja se on vaihdettava.

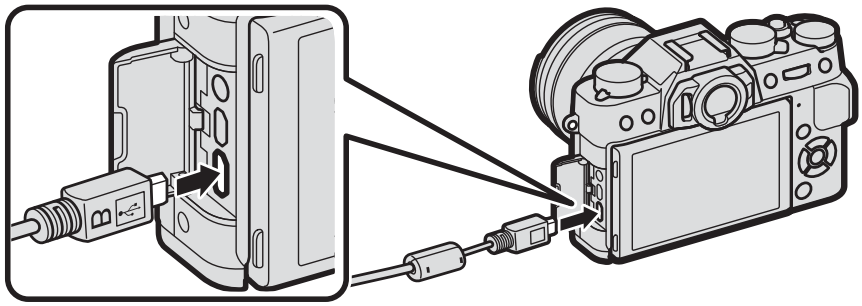
Irrota laturi pistorasiasta, kun laturia ei käytetä.

Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varotoimea ei huomioida, akku ei välttämättä lataudu.

Huomaa, että latausajat pidentyvät alhaisissa lämpötiloissa.

Lataaminen tietokoneen kautta

Akku latautuu myös silloin, kun kamera on kytketty tietokoneeseen. Sammuta kamera, aseta akku ja kytke USB-kaapeli kuvassa esitetyllä tavalla varmistaen samalla, että liittimet ovat kunnolla paikoillaan. Käytetyn kaapelin tyyppi ei vaikuta noin 300 minuutin latausaikaan.



Latauksen tila näytetään merkkivalolla.

Merkkivalo	Akun tila
Päällä	Akku latautuu
Pois	Lataus valmis
Vilkkuu	Akkuvika

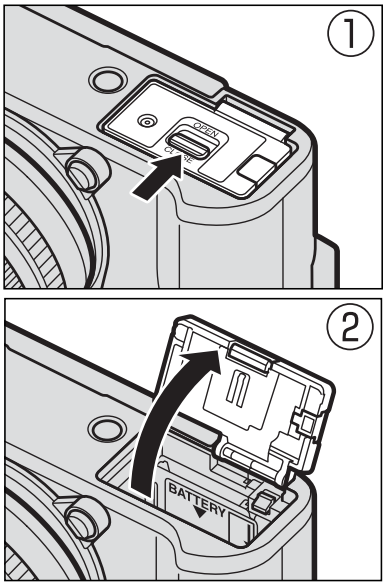
Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä. Lataaminen loppuu, jos tietokone siirtyy lepotilaan; jatka lataamista aktivoimalla tietokone sekä irrottamalla ja kytkemällä USB-kaapeli uudelleen. Lataamista ei välttämättä tueta tietokoneen mallista, asetuksista ja nykyisestä tilasta riippuen.

Akkujen ja muistikorttien asettaminen

Kun akku on ladattu, aseta akku ja muistikortti paikalleen alla kuvatulla tavalla.

1 Avaa akkulokeron kansi.

Liu'uta akkulokeron salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkulokeron kansi.

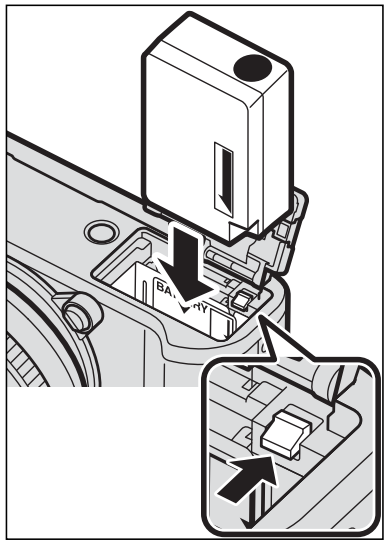


Älä avaa akkulokeron kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varotoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.

Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkulokeron kantta.

2 Aseta akku.

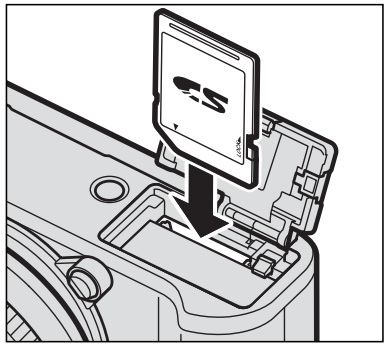
Pidä akkusalpaa painettuna toiselle sivulle akun avulla ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että salpa lukitsee akun paikoilleen.



> Aseta akku paikalleen kuvan osoittamassa suunnassa. ***Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.*** Kun akku on oikein päin, se työntyy paikalleen helposti.

3 Aseta muistikortti paikalleen.

Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan.

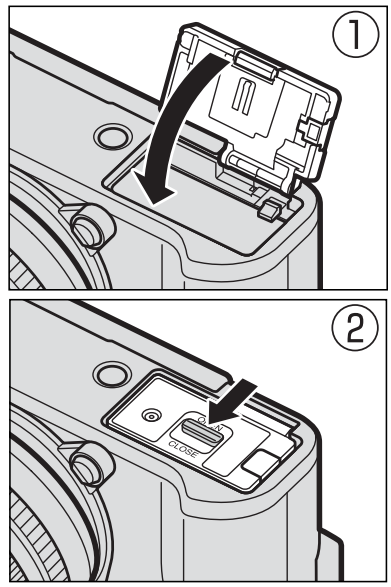


> Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä korttia vinossa äläkä käytä voimaa.

4 Sulje akkulokeron kansi.

Sulje kansi ja lukitse se salvalla.

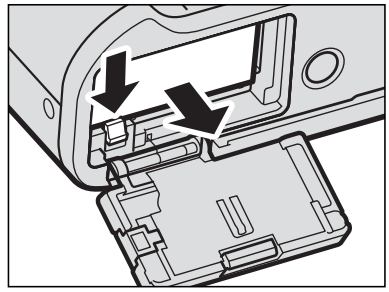
Jos kansi ei sulkeudu, tarkista, että akku on oikein päin. Älä yritä sulkea kantta väkisin.



Akun poistaminen

Ennen kuin poistat akun, *sammuta kamera* ja avaa akkulokeron kansi.

Poista akku painamalla akkusalpaa sivuun ja liu'uttamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.

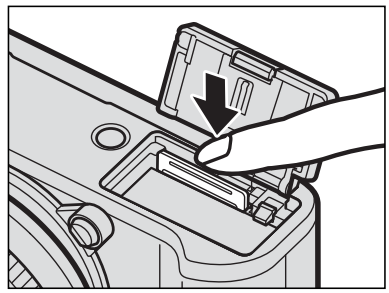


Akku voi kuumentua, jos sitä käytetään korkeissa lämpötiloissa. Ole varovainen, kun poistat akun.

Muistikorttien poistaminen

Ennen kuin poistat muistikortin, *sammuta kamera* ja avaa akkulokeron kansi.

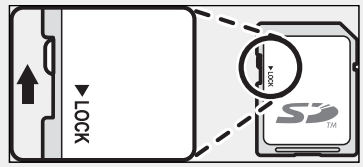
Paina korttia ja vapauta se poistaaksesi sen osittain (jotta kortti ei putoaisi paikaltaan, paina kortin keskiosaa ja vapauta kortti hitaasti irrottamatta otetta siitä). Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin.



Yhteensopivat muistikortit

FUJIFILM- ja SanDisk SD-, SDHC- ja SDXC -muistikortit on hyväksytty käytettäväksi kamerassa; UHS-I:tä tuetaan. Elokuville suositellaan UHS-nopeusluokan 3 tai parempia kortteja. Täydellinen luettelo hyväksytyistä muistikorteista on saatavilla osoitteessa *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. Muiden korttien käyttökelpoisuutta ei taata. Kameraa ei voi käyttää xD-Picture Card- tai **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC) -laitteiden kanssa.

Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia, kun muistikorttia alustetaan tai kun tietoja tallennetaan kortille tai poistetaan siltä. Jos tätä varotoimea ei huomioida, kortti saattaa vahingoittua.



Muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen tai kuvien tallentamisen tai poistamisen. Aseta kirjoitussuojauskytkin lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.

Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa.

Muistikortit ovat pieniä ja helppoja niellä; säilytä ne poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.

miniSD- tai microSD-sovittimet, jotka ovat muistikortteja suurempia tai pienempiä eivät välttämättä poistu normaalisti; jos kortti ei työnny ulos, vie kamera valtuutetulle huoltoedustajalle. Älä poista korttia väkisin.

Älä kiinnitä muistikortteihin tarralappuja tai muita esineitä. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameran toimintahäiriön.

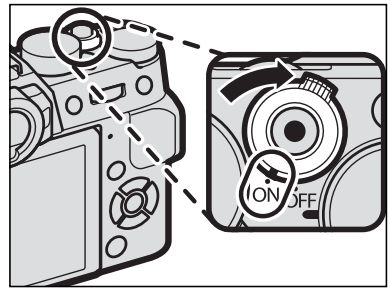
Videotallennus voi keskeytyä joidenkin muistikorttityyppien kanssa.

Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota äläkä muokkaa, poista tai nimeä uudelleen kuvatiedostoja tietokoneella tai muulla laitteella. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa ongelmia toiston aikana.

Kameran kytkeminen päälle ja pois

Käytä **ON/OFF**-kytkintä kytkeäksesi kameran päälle ja pois.

Käännä kytkin **ON**-asentoon käynnistääksesi kameran tai **OFF**-asentoon sammuttaaksesi sen.



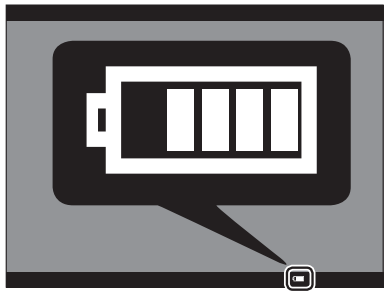
Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut jäljet voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

Paina ▶-painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.

Kamera sammuu automaattisesti, ellei mitään toimintoja suoriteta kohtaan **VIRRANHALLINTA** > **AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistääksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.

Akun tason tarkistaminen

Kun olet käynnistänyt kameran, tarkista akun varaustaso näytöltä.



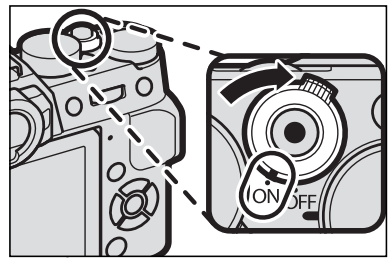
Akun taso esitetään seuraavasti:

Ilmaisin	Kuvaus
	Akku on osittain tyhjentynyt.
	Akun virtaa on jäljellä noin 80 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 60 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 40 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 20 %.
(punainen)	Akku on vähissä. Lataa mahdollisimman pian.
(vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.

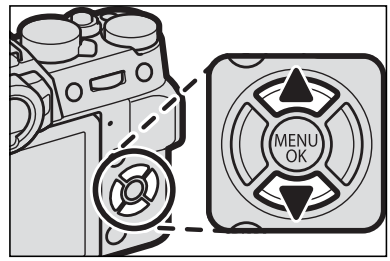
Perusasetukset

Kun kamera käynnistetään ensimmäisen kerran, näkyviin tulee kielenvalintaikkuna.

1 Kytke kamera päälle.
Kielenvalintaikkuna tulee näkyviin.



2 Valitse kieli.
Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.



3 Aseta päivämäärä ja kellonaika.
Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja paina ylös tai alas muuttaaksesi tietoja. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas. Paina **MENU/OK** poistuaksesi kuvaustilaan, kun asetukset ovat valmiit.

Jos akku poistetaan kamerasta pitkäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaikkuna tulee näkyviin, kun kamera kytketään päälle.

Nykyisen vaiheen ohittaminen

Ohita nykyinen vaihe painamalla **DISP/BACK**. Ohittamasi vaiheet näkyvät seuraavan kerran, kun kameraan kytketään virta.

Eri kielen valitseminen

Kielen muuttaminen:

1. **Näytä kielivaihtoehdot.**
   Valitse **KÄYTTÄJÄASETUS** > **言語/LANG.**.
2. **Valitse kieli.**
   Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Ajan ja päivämäärän muuttaminen

Kameran kellon asettaminen:

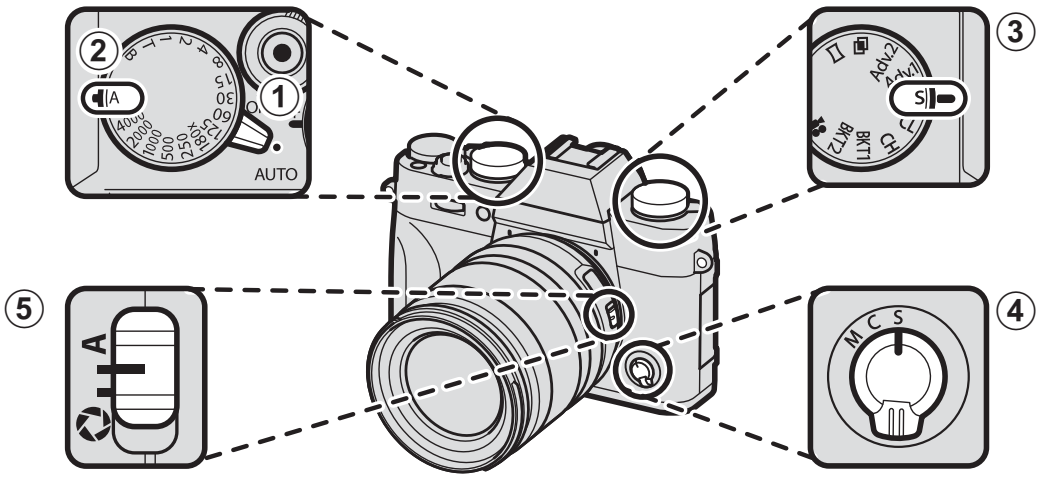
1. **Näytä PÄIVÄ/AIKA-asetusvalinnat.**
   Valitse **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**.
2. **Aseta kello.**
   Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja paina ylös tai alas muuttaaksesi tietoja. Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

3 Perusvalokuvaus ja -toisto

Valokuvien ottaminen (tila P)

Tässä osiossa kuvataan, kuinka otetaan kuvia käyttämällä automaattista valotusohjelmaa (tila **P**). Katso sivuilta 62–73 tietoja tiloista **S**, **A** ja **M**.

1 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.



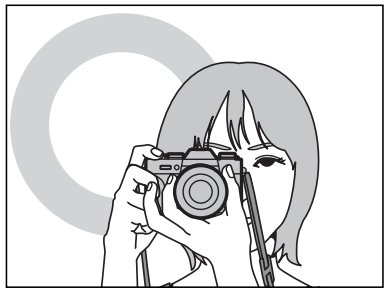
1. **Automaattitilan valitsinvipu** (📖 7): valitse ●.
2. **Suljinaika** (📖 62): valitse **A** (auto).
3. **Ohjaustila** (📖 6): valitse **S** (yksittäiskuva).
4. **Tarkennustila** (📖 78): valitse **S** (yksittäinen AF).
5. **Aukko** (📖 62): valitse **A** (auto).

2 Tarkista kuvaustila.

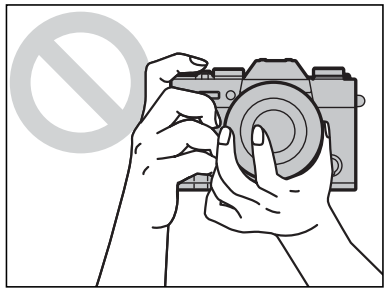
Varmista, että **P** näkyy näytöllä.

3 Valmistele kamera.

Pidä kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



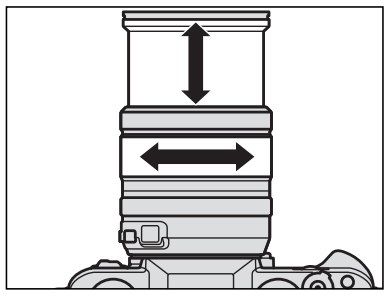
Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalottuneiden) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja AF-apuvalosta.



4 Kehystä kuva.

Objektiivit, joissa on zoomausrenkaat

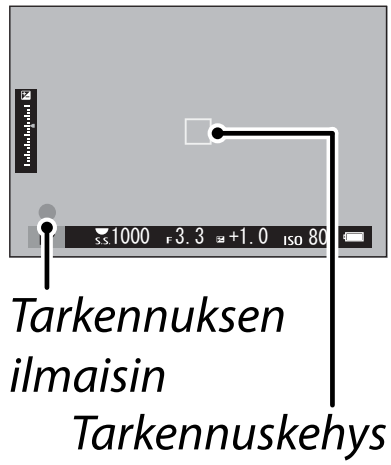
Rajaa näytöllä oleva kuva zoomausrenkaan avulla. Loitonna kääntämällä rengasta vasemmalle, lähennä kääntämällä sitä oikealle.



5 Tarkenna.

Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.

> Jos kohde on huonosti valaistu, AF-apuvalo saattaa syttyä.



Jos kamera pystyy tarkentamaan, se piippaa kahdesti ja tarkennusalue ja tarkennuksen ilmaisin näkyvät vihreinä. Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisin vilkkuu valkoisena.

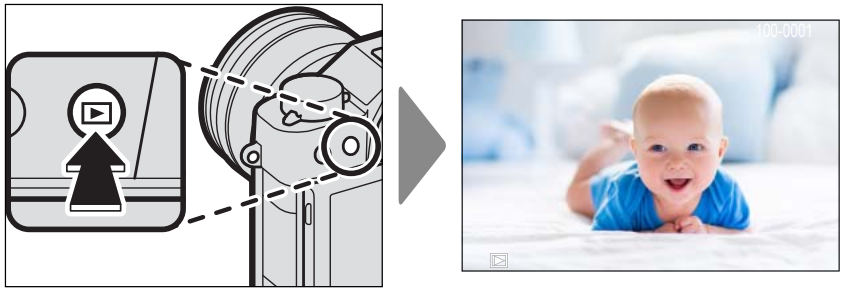
6 Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.

Kuvien katselu

Kuvia voidaan katsella etsimessä tai LCD-näytöllä.

Näytä kuvat koko näytön kokoisina painamalla ▶.



Lisää kuvia voidaan katsella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukomentokiekkoa. Paina valitsinta tai kierrä kiekkoa oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä ja vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsinta painettuna selataksesi nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.

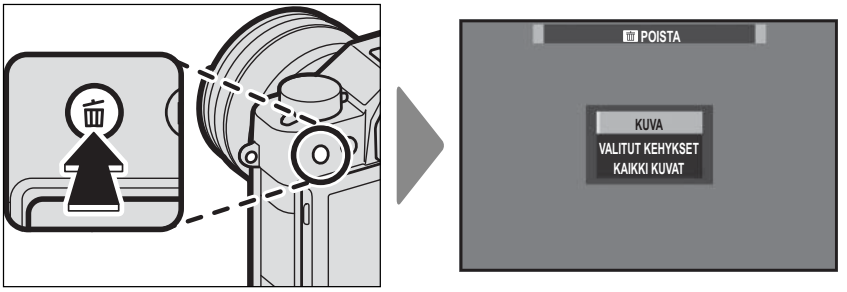
Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty 🎁 (“lahjakuva”) -kuvakkeella varoituksena siitä, etteivät ne ehkä näy oikein ja ettei toistozoomaus ehkä ole käytettävissä.

Kuvien poistaminen

Käytä 🗑-painiketta poistaaksesi kuvia.

Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

1 Kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, paina 🗑-painiketta ja valitse **KUVA**.



2 Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa (📖 188).

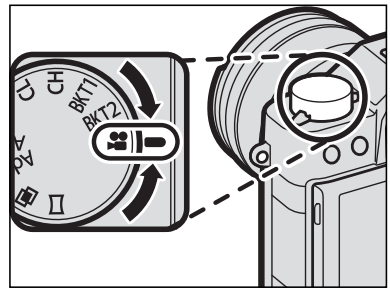
Kuvia voidaan myös poistaa valikoista käyttämällä asetusta ▣ **TOISTOVALIKKO** > **POISTA** (📖 183).

4 Videoiden tallennus ja toisto

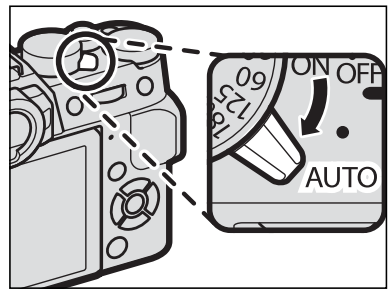
Videoiden tallennus

Tässä osiossa kerrotaan, miten videoita kuvataan automaattitilassa.

1 Kierrä ohjausvalitsin kohtaan 🎥.



2 Käännä automaattitilan valitsinvipu asentoon **AUTO** kuvataksesi elokuvia **EDISTYNYT SR AUTO** -tilassa.



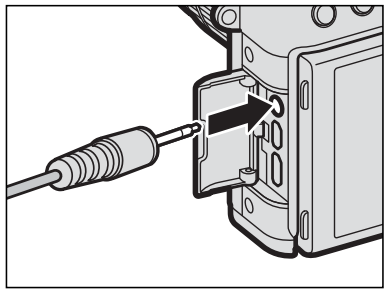
Käännä vipu asentoon ● kuvataksesi elokuvia tilassa **P**. Elokuvat, jotka on kuvattu UHD 4K valittuna kohtaan **VIDEOTILA** tallennetaan myös tilassa **P**.

3 Paina laukaisinta aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen ilmaisin (◉) ja jäljellä oleva aika näytetään, kun tallennus on käynnissä.

4 Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liittimen halkaisija on 2,5 mm; väylävirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.



Ääni tallennetaansisäänrakennetun mikrofonin tai valinnaisen ulkoisen mikrofonin kautta. Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana. Huomaa, että mikrofoni voi poimia objektiivin ääniä tai muita kamerasta lähteviä ääniä tallennuksen aikana.

Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta.

Ilmaisinvalo syttyy, kun tallennus on käynnissä. Tallennuksen aikana voit muuttaa valotuskorjausta enintään ± 2 EV:tä sekä säätää zoomausta objektiivissa olevalla zoomausrenkaalla (jos käytettävissä).

Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, valitse aukon tila, ennen kuin aloitat tallennuksen. Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **A**, suljinaikaa ja aukkoa voidaan säätää tallennuksen ollessa käynnissä.

Tallennus ei välttämättä ole käytettävissä joillain asetuksilla, kun taas joissain muissa tapauksissa asetukset eivät välttämättä päde tallennuksen aikana.

Videoasetusten säätäminen

- Videon tyyppi, kuvakoko ja kuvataajuus voidaan valita asetuksella **ELOKUVA-ASETUS** > **VIDEOTILA**.
- Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella; jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C** tai **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen. Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.

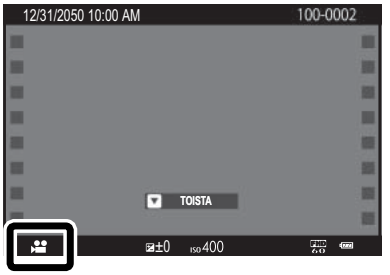
Syväterävyys

Valitse pienet aukkoarvot pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.

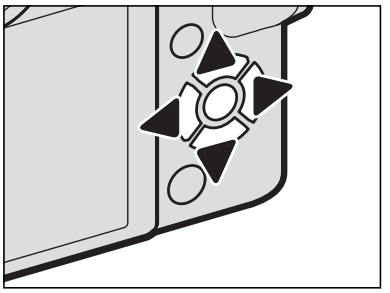
Videoiden katselu

Katsele videoita kameralla.

Täyskuvatoistossa videot tunnistaa -kuvakkeesta.



Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa, kun videota esitetään:



Valitsin	Toisto käynnissä ( )	Toisto keskeytetty ( )
▲	Lopeta toisto	
▼	Keskeytä toisto	Aloita toisto/ jatka toistoa
◀▶	Säädä nopeutta	Yksittäiskuva taakse-/eteenpäin

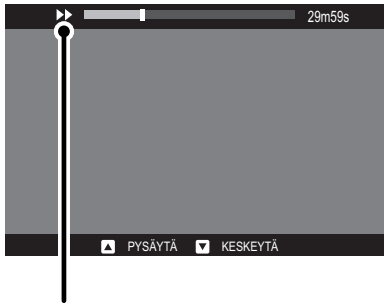
Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

Älä peitä kaiutinta toiston aikana.

Keskeytä toisto ja näytä äänenvoimakkuuden säädöt painamalla **MENU/OK**. Säädä äänenvoimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas; paina uudelleen **MENU/OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa **ÄÄNIASETUS** > **TOISTON ÄÄNENV.**.

Toiston nopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).



Nuolet

MEMO

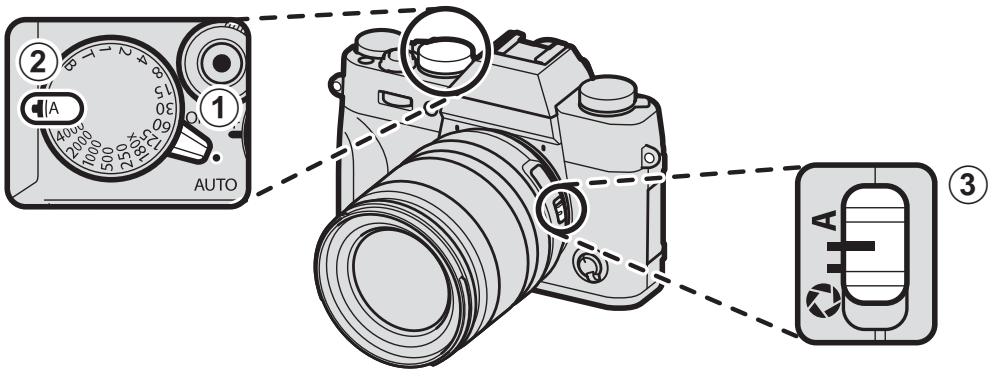
5 Valokuvien ottaminen

Kuvaustilan valitseminen

Hallitaksesi suljinaikaa ja aukkoa (**P**-, **S**-, **A**- ja **M**-tilat) käännä automaattitilan valitsinvipu asentoon ●. Käännä vipu asentoon **AUTO** valitaksesi tietylle kohdetyypille sopivasta tilasta tai valitse **EDISTYNYT SR AUTO** antaaksesi kameran valita automaattisesti kohteeseen sopiva tila.

Tila P: automaattinen valotusohjelma

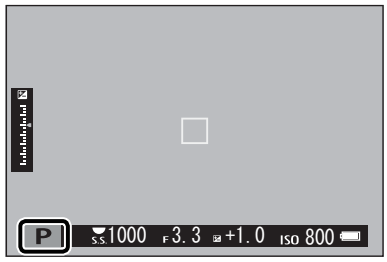
Anna kameran valita suljinaika ja aukko optimaalista valotusta varten. Muut arvot, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita ohjelmanvaihdon avulla.



Säädä asetuksia seuraavasti:

1. **Automaattitilan valitsinvipu**: ●
2. **Suljinaika**: **A** (auto)
3. **Aukko**: **A** (auto)

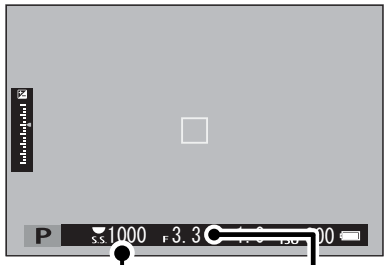
Varmista, että **P** näkyy näytöllä.



Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan ja aukon näytöissä näkyy "– – –".

Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää takakomentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



Suljinaika

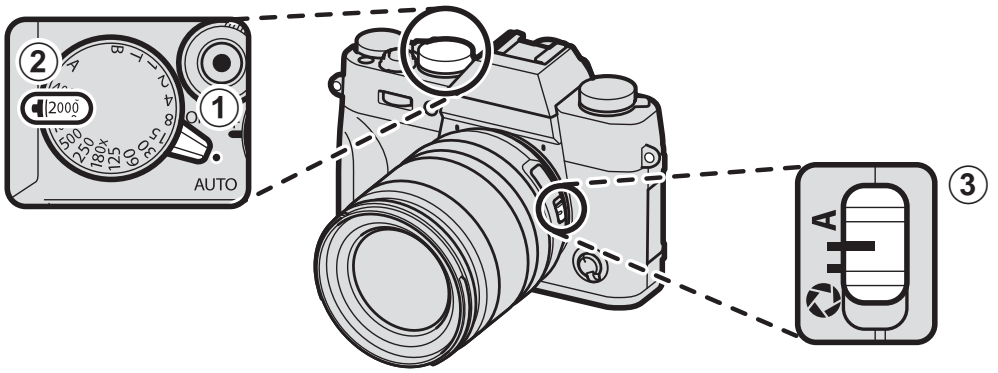
Aukko

Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä videotallennuksen aikana tai jos salama tukee TTL-automatiikkaa tai automaattivaihtoehto valitaan kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS** > **DYNAMIIKKA-ALUE**.

Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

Tila S: sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa

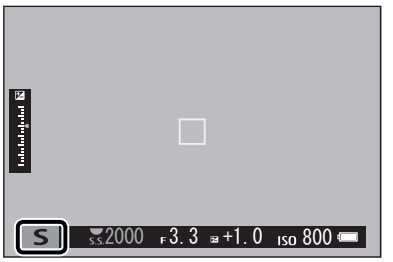
Valitse suljinaika ja anna kameran säätää aukkoa optimaalista valotusta varten.



Säädä asetuksia seuraavasti:

1. **Automaattitilan valitsinvipu**: ●
2. **Suljinaika**: valitse suljinaika
3. **Aukko**: **A** (auto)

Varmista, että **S** näkyy näytöllä.



Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena. Jos kohde on kameran mittaus-alueen ulkopuolella, aukkonäytössä näkyy "– – –".

Muilla asetuksilla kuin **180X** suljinaikaa voidaan säätää myös ⅓ EV:n inkrementeissä kiertämällä taka komentokiekkoa. Suljinaikaa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

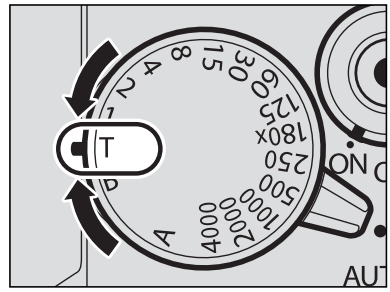
Herkkyys ja syväterävyys

Mikäli valitset lyhyen suljinajan, kun kohde on heikosti valaistu, kameran automaattinen valotusohjelma valitsee suuremman aukon. Tämä tuottaa oikean valotuksen, mutta saattaa myös pienentää syväterävyysaluetta, jolloin pienempi alue kohteesi edessä ja takana näyttää olevan terävä. Kun haluat pienentää aukkoa ja kasvattaa syväterävyyttä, valitse suurempi herkkyys.

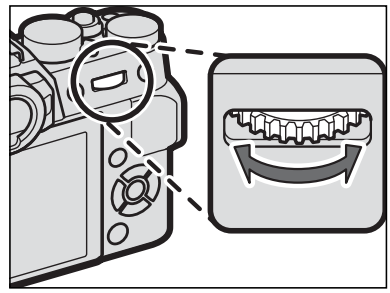
Aika (T)

Kierrä suljinaikavalitsinta kohtaan **T** (aika) valitaksesi pitkät suljinajat pitkäkestoisille valotuksille. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää kolmijalkaista jalustaa.

1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **T**.



2 Valitse suljinaika kiertämällä takakomentokiekkoa.



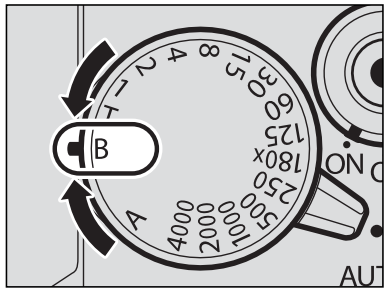
3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Ajastin tulee näkyviin, kun valotus on käynnissä.

Vaimentaaksesi "kohinaa" (laikkuisuus) pitkäkestoisissa valotuksissa valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS** > **PITKÄ VAL., KOH. VAIM.**. Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

Aikavalotus (B)

Valitse suljinaika **B** (aikavalotus) pitkäkestoisille valotuksille, joissa avaat ja suljet suljinta käsin. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää kolmijalkaista jalustaa.

1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **B**.



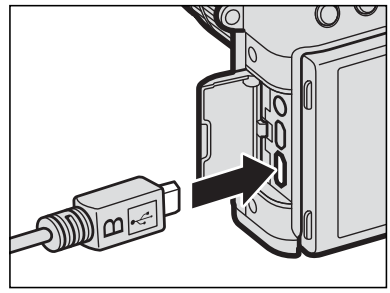
2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.

Kun valitaan aukko **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.

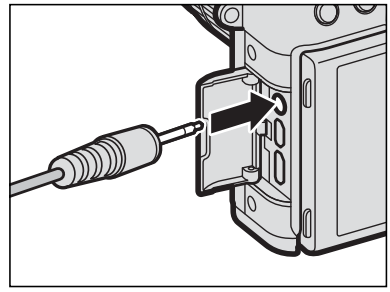
Vaimentaaksesi "kohinaa" (laikkuisuus) pitkäkestoisissa valotuksissa valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS** > **PITKÄ VAL., KOH. VAIM**. Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

Kaukolaukaisimen käyttö

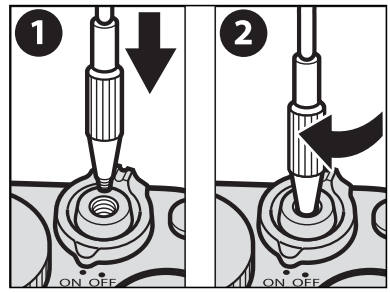
Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. RR-90 liitetään mikro-USB (mikro-B) USB 2.0 -liittimen kautta.



Kolmansien osapuolten toimittamat elektroniset laukaisimet voidaan kytkeä myös mikrofonin/kaukolaukaisimen liittimellä (⌀2,5 mm 3-puolainen miniliitäntä).



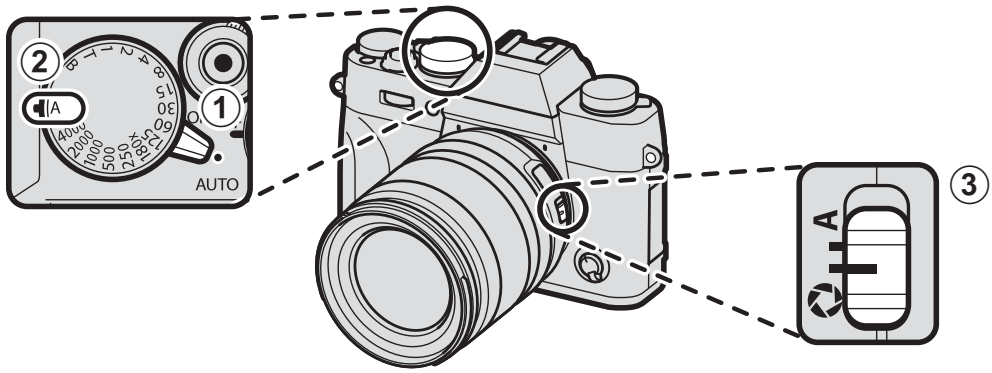
Kolmannen osapuolen mekaaninen laukaisin kytketään kuvassa esitetyllä tavalla.



Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun kolmannen osapuolen laukaisin liitetään; paina **MENU/OK** ja valitse **KAUKOL** kohtaan **MIC/KAUKOLAUKAISU**.

Tila A: aukon esivalinta, AE

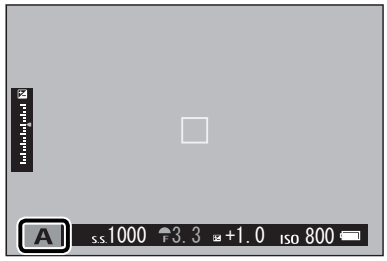
Valitse aukko ja anna kameran säätää suljinnopeutta optimaalista valotusta varten.



Säädä asetuksia seuraavasti:

1. **Automaattitilan valitsinvipu**: ●
2. **Suljinaika**: **A** (auto)
3. **Aukko**: valitse ja kierrä objektiivin himmennin-rengasta säätääksesi aukkoa

Varmista, että **A** näkyy näytöllä.

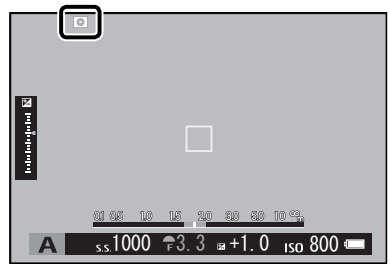


Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena. Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan näytössä näkyy "– – –".

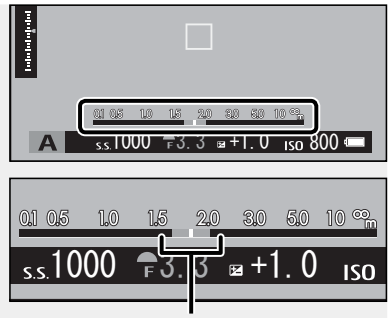
Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

Syväterävyysalueen esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on asetettu toimintopainikkeelle, painikkeen painaminen pienentää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöllä.



Jos sekä **AF-ETÄISYYSILMAISIN** että **MF-ETÄISYYSILMAISIN** ovat valittuina luettelossa **NÄYTTÖASETUS** > **NÄYTÖN MUK. ASET.**, syväterävyyttä voidaan esikatsella myös käyttäen syväterävyyden ilmaisinta vakionäytössä. Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.



Syväterävyys

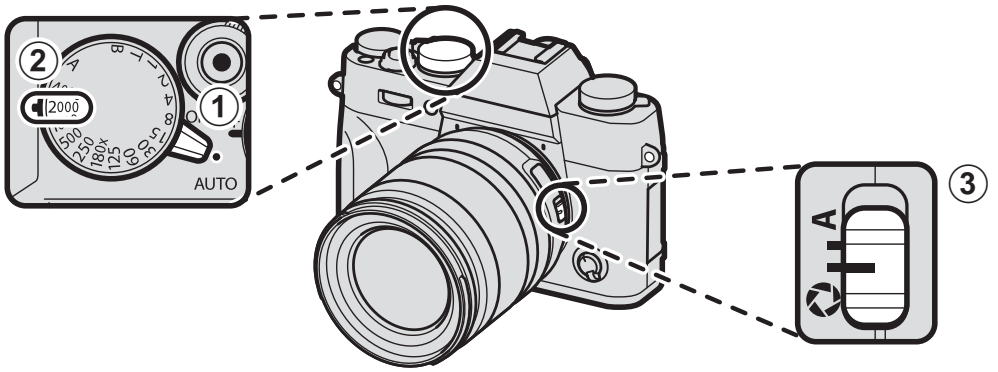
Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS** > **SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO** valitaksesi, miten syväterävyysalue näytetään. Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Herkkyys ja liike-epäterävyys

Mikäli valitset pienen aukon, kun kohde on heikosti valaistu, automaattisen valotusohjelman valitsema suljinaika ei välttämättä ole riittävän lyhyt estämään liike-epäterävyyttä. Kun haluat valita lyhyemmän suljinajan, joka vähentää liike-epäterävyyttä, valitse suurempi herkkyys.

Tila M: manuaalivalotus

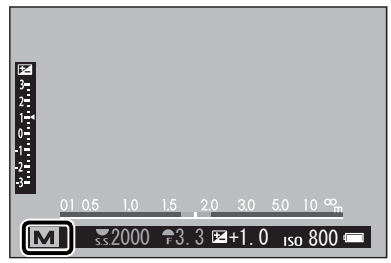
Muuta kameran valitsemaa valotusta.



Säädä asetuksia seuraavasti:

1. **Automaattitilan valitsinvipu**: ●
2. **Suljinaika**: valitse suljinaika
3. **Aukko**: valitse ja kierrä objektiivin himmennin-rengasta säätääksesi aukkoa

Varmista, että **M** näkyy näytöllä. Määrä, jonka kuva ali- tai ylivalottuisi nykyisillä asetuksilla, näytetään valotusilmaisimessa; säädä suljinaikaa ja aukkoa, kunnes haluttu valotus on saavutettu.



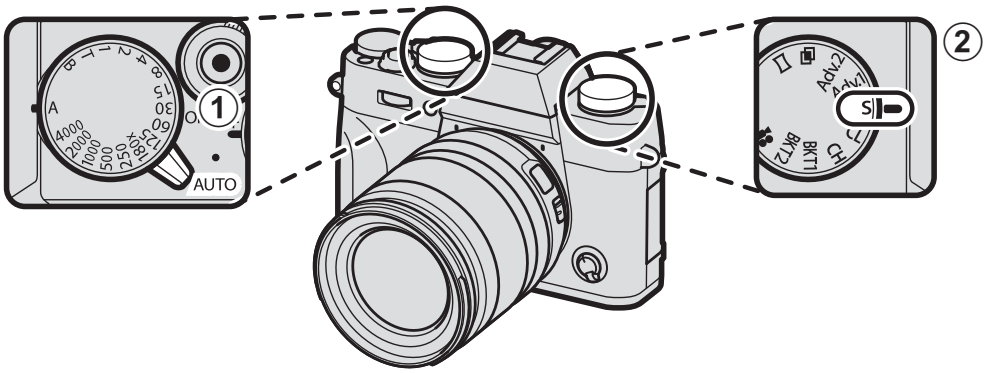
Muilla asetuksilla kuin **180X** suljinaikaa voidaan säätää myös ⅓ EV:n inkrementeissä kiertämällä taka komentokiekkoa.

Valotuksen esikatselu

Jos haluat esikatsella valotusta LCD-näytöllä, valitse jokin muu asetus kuin **POIS** kohtaan **NÄYTTÖASETUS** > **VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.**. Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

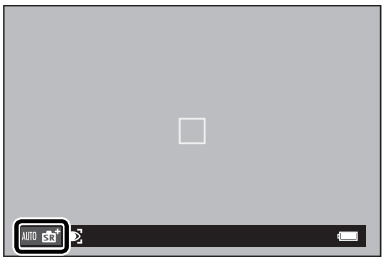
Automaattitila

Automaattitila tarjoaa erityisiin kohdetyyppeihin soveltuvia asetuksia.



Säädä asetuksia seuraavasti:

1. **Automaattitilan valitsinvipu: AUTO**
2. **Ohjausvalitsin: S** (yksi kuva)



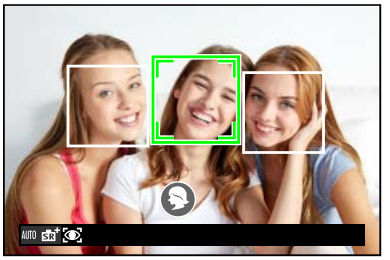
Nykyinen valittuna oleva kuvausohjelma näkyy näytöllä. Käännä etukomentokiekkoa (tai käytä kohtaa **KUVAUSASETUS** > **KUVAUSOHJELMA** kuvausvalikossa) valitaksesi jonkun seuraavista asetuksista:

Tila	Kuvaus
EDISTYNYT SR AUTO	Kamera optimoi asetukset automaattisesti kuvausohjelman mukaan.
MUOTOKUVA	Valitse muotokuviin.

Tila	Kuvaus
MUOTOK. PAR.	Käsittelee muotokuvia niin, että kohteen iho näyttää tasaiselta ja luonnolliselta.
MAISEMA	Valitse päivänvalossa otettaviin kuviin rakennuksista ja maisemista.
URHEILU	Valitse valokuvatessasi liikkuvia kohteita.
YÖ	Valitse tämä tila hämärässä valaistuksessa tai kuvatessasi yöllä.
YÖ (JALUSTA)	Valitse tämä tila, kun käytät pitkiä suljinaikoja kuvatessasi yöllä.
ILOTULITUS	Pitkiä suljinaikoja käytetään tallentamaan ilotulituksesta lähtevä laajeneva valokuvio.
AURINGON-LASKU	Valitse tämä tila tallentaaksesi auringonnousujen ja auringonlaskujen eloisat värit.
LUMI	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat hohtavanvalkoisen lumen hallitsemien maisemien kirkkauden.
HIEKKARANTA	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat auringon valaisemien hiekkarantojen kirkkauden.
VEDENALAINEN	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.
JUHLAT	Tallenna sisätilojen taustavalaistus heikossa valaistuksessa.
KUKKA	Kukkien kuvaamiseen, kirkkaat värit.
TEKSTI	Ota selkeitä kuvia painetuista teksteistä tai kuvista.

EDISTYNYT SR AUTO

Kameran **EDISTYNYT SR AUTO** -tilassa valitsema kuvausohjelma ilmaistaan näytöllä näkyvällä kuvakkeella.



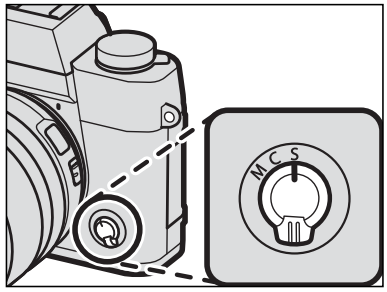
- AUTO
- MAISEMA
- YÖ
- YÖ (JALUSTA)
- MAKRO
- AURINGONLASKU
- TAIVAS
- TAIVAS & VIHERKASVIT
- TAUSTAVAL. MUOTOKUVA
- MUOTOKUVA&LIIKE
- HIEKKARANTA
- LUMI
- VIHERKASVIT
- MUOTOKUVA
- LIIKKUVA KOHDE
- TAUSTAVAL.MUOTOKUVA& LIIKE

Valittu tila saattaa vaihdella kuvausolosuhteiden mukaan. Jos tila ja kohde eivät vastaa toisiaan, valitse kuvausohjelma käsin.

Automaattitarkennus

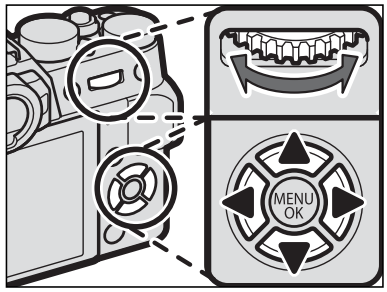
Ota kuvia automaattitarkennuksella.

1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan **S** tai **C** (📖 78).



2 Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS** > **AUTOFOKUS TILA** valitaksesi AF-tilan (📖 80).

3 Valitse tarkennuskehyksen sijainti ja koko (📖 82).

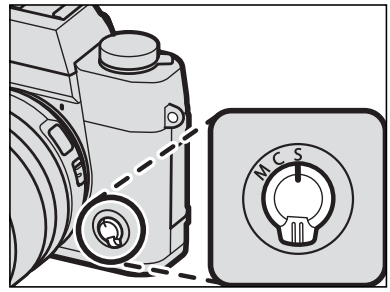


4 Ota kuvia.

Lisätietoja automaattisesta tarkennusjärjestelmästä löytyy osoitteesta:
http://fujifilm-x.com/af/en/index.html

Tarkennustila

Valitse kameran tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.



Valitse seuraavista vaihtoehdoista:

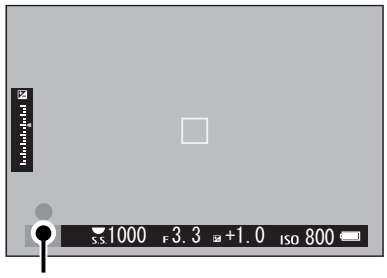
Tila	Kuvaus
S (AF-S)	**Yksittäinen AF**: Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
C (AF-C)	**Jatkuva AF**: Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita. Silmätunnistus-AF ei ole käytettävissä.
M (manuaalinen)	**Manuaalinen**: Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (📖 87).

Huolimatta valitusta asetuksesta, manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS** > **ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkumerkit (“( )”) osoittavat, että kamera tarkentaa ja ne näkyvät jatkuvasti tilassa **C**. MF näkyy manuaalitarkennustilassa.



Tarkennuksen ilmaisin

Automaattitarkennuksen asetusvalinnat (AF-tila)

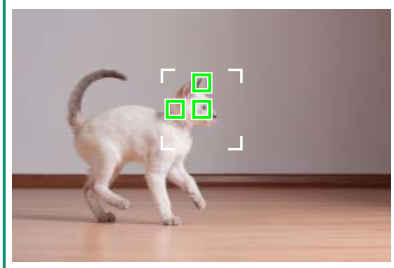
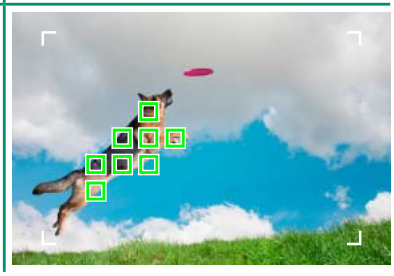
Valitse, miten kamera tarkentaa tiloissa **S** ja **C**.

1. Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
2. Valitse **AF/MF-ASETUS** > **AUTOFOKUS TILA**.
3. Valitse AF-tila.

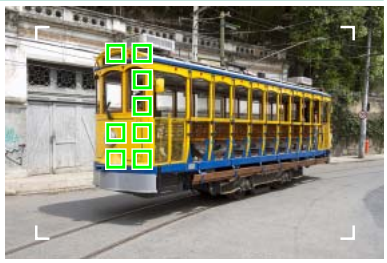
Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 242).

Kameran tarkentamistapa riippuu tarkennustilasta.

Tarkennustila S (AF-S)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
YKSI PISTE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennuspisteessä. Käytä erittäin tarkkaa pistetarkennusta valittuun kohteeseen.	
VYÖHYKE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuvaan kohteeseen.	
LAAJA/ SEURANTA	Kamera tarkentaa automaattisesti jyrkkäkontrastisiin kohteisiin; näytössä näkyvät tarkennetut alueet.	

Tarkennustila C (AF-C)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
YKSI PISTE	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennuspisteessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat kohti tai poispäin kamerasta.	
VYÖHYKE	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat melko odotetusti.	
LAAJA/ SEURANTA	Tarkennus seuraa kohteita, jotka liikkuvat läpi laajan kuva-alueen.	

Tarkennuspisteen valinta

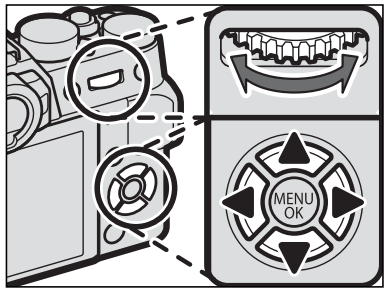
Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste.

Tarkennuspistenäytön katseleminen

1. Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
2. Valitse **AF/MF-ASETUS** > **TARKENNUSALUE** katsoaksesi tarkennuspistenäyttöä.
3. Käytä valitsinta ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennusalueen (📖 83).

Tarkennuspisteen valitseminen

Käytä valitsinta valitaksesi tarkennuspisteen ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennuskehyksen koon. Menettely vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.



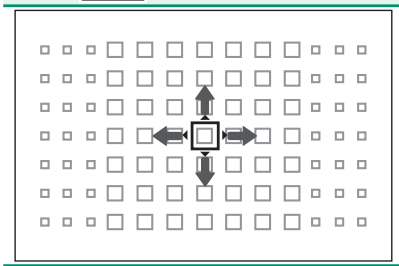
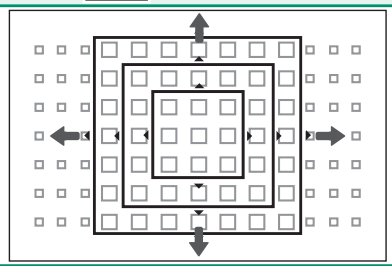
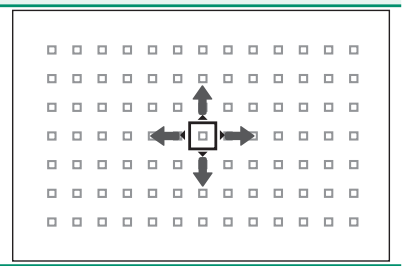
AF-tila	Valitsin	DISP/BACK-painike	Takakomentokiekko	
	Paina	Paina	Kierrä	Paina
▪	Valitse tarkennuspiste	Valitse keskitarkennuspiste	Valitse 5:stä kuvakoosta	Palauta alkuperäinen koko
[ ]			Valitse 3:sta kuvakoosta	
[ ]			—	

Manuaalitarkennuspisteen valinta ei ole käytettävissä, kun [ ] **LAAJA/SEURANTA** on valittuna tarkennustilassa **S**.

Tarkennuspistenäyttö

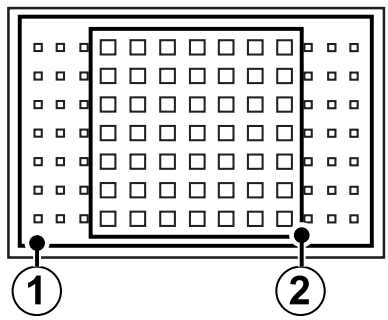
Tarkennuspistenäyttö vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.

Tarkennuskehykset näkyvät pieninä neliöinä (□), tarkennusvyöhykkeet suurina neliöinä.

AF-tila		
▪ **YKSI PISTE**	[ ] **VYÖHYKE**	[ ] **LAAJA/ SEURANTA**
		
Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä voidaan valita asetuksella **AF/MF-ASETUS** > **TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ**.	Valitse alueista, joissa on 7 × 7, 5 × 5 tai 3 × 3 tarkennuspistettä.	Aseta tarkennuskehys kohteen ylle ja paina **MENU/OK**.

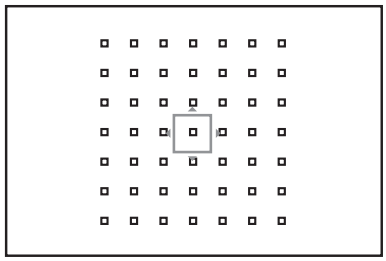
Käytettävissä olevat tarkennuspisteet

TTL-kontrastitunnistus-AF tarjoaa enemmän tarkennuspisteitä (①) kuin älykäs hybridi-AF (②), joka yhdistää vaihetunnistuksen TTL-kontrastitunnistus-AF:ään.

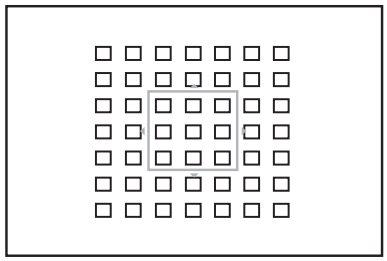


Tarkennuskehyksen valinta sarjakuvaustilassa

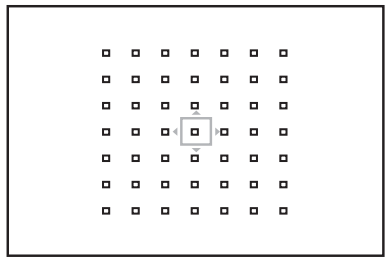
Kun ohjaustilaksi on valittu jatkuva nopea (**CH**), tarkennustilassa **C** käytettävissä olevien tarkennuskehysten määrä putoaa.



Yksi piste



Vyöhyke



Laaja/seuranta

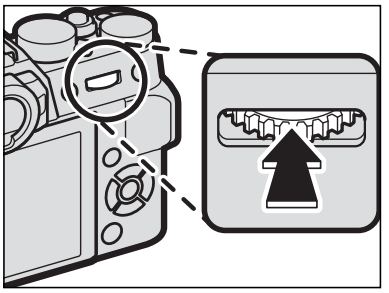
Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet, kuten peilit tai autojen pinnat.
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka pikemminkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joissa on vähän kontrastia suhteessa taustaan.
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyksessä olevan suurikontrastisen kohteen edessä tai takana (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Tarkennuksen tarkistaminen

Nykyistä tarkennusaluetta voidaan lähentää tarkkaa tarkennusta varten painamalla takakomentokiekon keskustaa. Peruuta zoomaus painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.



Normaali näyttö

Tarkennuksen zoomaus

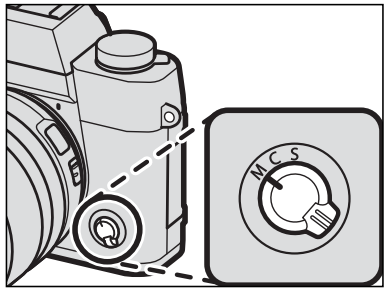
Tarkennustilassa **S** zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa, kun **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS** > **MF-APU** (📖 141). Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C** tai kun **AF/MF-ASETUS** > **ENNEN AF:ÄÄ** on päällä tai jokin muu asetus kuin **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Käytä kohtaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **Fn/AE-L/AF-L-PAIN. ASET.** muuttaaksesi komentokiekon keskuksen toteuttamaa toimintoa tai määrää sen oletustoiminto muille ohjaimille.

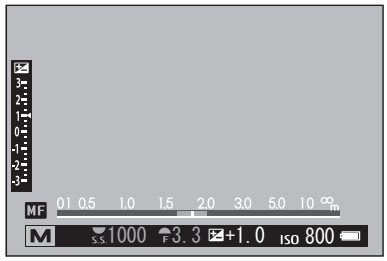
Manuaalitarkennus

Säädä tarkennusta käsin.

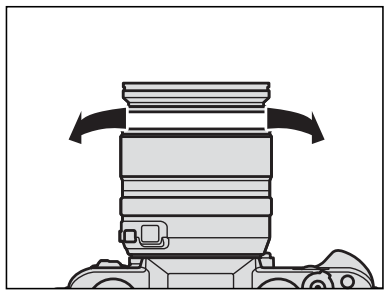
1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan **M**.



MF ilmestyy näytölle.



2 Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennusetäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.



3 Ota kuvia.

Käytä asetusvalintaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **TARKENNUSRENGAS** kääntääksesi tarkennusrenkaan pyörimissuuntaa.

Valitusta asetuksesta huolimatta manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.

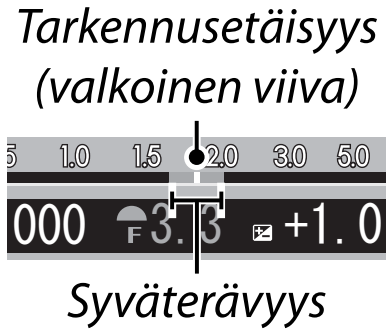
Nopea tarkennus

Jos haluat käyttää automaattitarkennusta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen, paina painiketta, jolle on asetettu tarkennuksen lukitus tai AF-ON (tarkennusalueen koko voidaan valita takakomentokiekolla). Voit käyttää tätä toimintoa manuaalitarkennustilassa, jos haluat tarkentaa nopeasti valittuun kohteeseen käyttämällä joko yksittäistä tai jatkuvaa automaattitarkennusta sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS** > **PIKA-AF-ASETUS**.

Tarkennuksen tarkistaminen

Tarkennuksen tarkistamiselle manuaalitarkennustilassa on käytettävissä eri vaihtoehtoja.

Manuaalitarkennuksen ilmaisin



Manuaalitarkennuksen ilmaisin ilmaisee, kuinka tarkasti tarkennusetäisyys vastaa etäisyyttä suluissa olevaan kohteeseen. Valkoinen viiva osoittaa etäisyyden tarkennusalueella olevaan kohteeseen (metreinä tai jalkoina sen mukaan, mitä on valittu asetusvalikon kohtaan **NÄYTTÖASETUS** > **TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ**), ja sininen palkki ilmaisee syväterävyysalueen, eli toisin sanoen tarkennettuna näkyvän kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden.

Tarkennuksen zoomaus

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS** > **TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää automaattisesti valittuun tarkennusalueeseen, kun tarkennusrengasta käännetään.

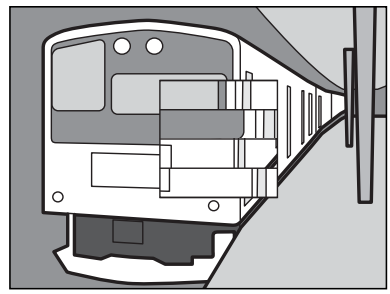
Jos **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS** > **MF-APU**, zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa.

MF-apu

Asetusvalintaa **AF/MF-ASETUS** > **MF-APU** voidaan käyttää tarkennuksen tarkistamiseen, kun kuvia rajataan LCD-näytöllä tai elektronisessa etsimessä manuaalitarkennustilassa.

MF-APU-valikon saa näkyviin pitämällä takakomentokiekon keskustaa painettuna.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

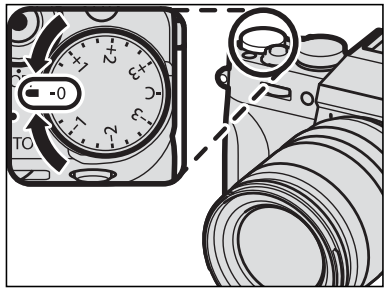


- **FOCUS PEAK KOROSTUS**: Korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusrengasta, kunnes kohde on korostettu.
- **DIGIT. JAETTU KUVA**: Näyttää jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.

Valotuskorjaus

Säädä valotusta.

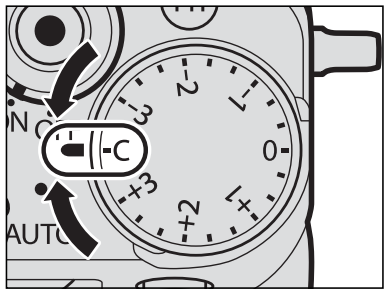
Kierrä valotuskorjauksen valitsinta.

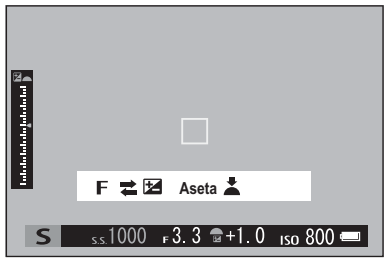


Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.

C (Mukautus)

Kun valotuskorjauksen valitsinta kierretään kohtaan **C**, valotuskorjausta voidaan säätää kiertämällä etukomentokiekkoa.



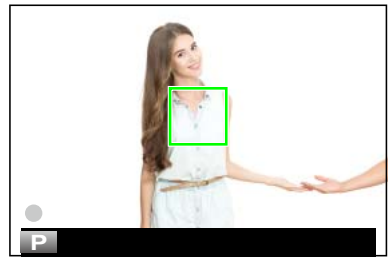


Valotuskorjauksen arvo voidaan valita etukomentokiekolla väliltä –5 – +5 EV.

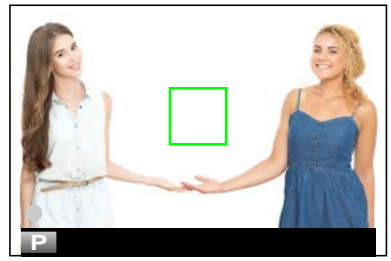
Aukko ja valotuskorjaus voidaan määrittää etukomentokiekolla. Vaihda näiden kahden välillä painamalla etukomentokiekkoa.

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Sommittele valokuvia, kun kohde ei ole kuvan keskellä.



1 **Tarkennus**: Sijoita kohde tarkennuskehykseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukitus).

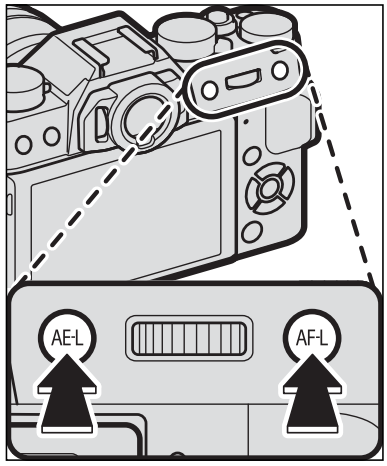


2 **Uudelleensommittelu**: pidä laukaisinta painettuna puoleenväliin.

3 **Kuvaus**: paina painike pohjaan.

Tarkennuksen lukitseminen laukaisimella on käytettävissä vain, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **SULKIJAN AF**, **SULKIJAN AE**.

AF-L- ja AE-L-painikkeet



Tarkennus ja valotus voidaan lukita **AF-L**- ja **AE-L**-painikkeilla. Kun oletusasetukset on valittuna, **AF-L**-painike lukitsee tarkennuksen ja **AE-L**-painike valotuksen. Tarkennus ja/tai valotus pysyvät lukittuna niin kauan kuin painiketta painetaan riippumatta siitä, pidetäänkö laukaisinta painettuna puoleenväliin.

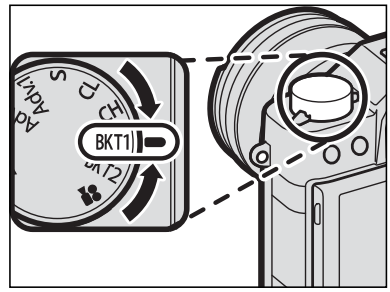
Painikkeiden tehtävät voidaan muuttaa seuraavilla kohdan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** valinnoilla:

- **Fn/AE-L/AF-L-PAIN. ASET.**: valitse tehtävät, joita **AE-L**- ja **AF-L**-painikkeet toteuttavat.
- **AE/AF-LUKITUSTILA**: jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan **AE/AF-LUKITUSTILA**, tarkennus ja/tai valotus lukittuu, kun painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

BKT Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan aikana.

1 Kierrä ohjausvalitsinta asentoon **BKT1** tai **BKT2**.



2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS** **KUVAUSASETUS** -valikossa ja valitse **AE HAARUKOINTI**, **ISO-HAARUKOINTI**, **ELOK.SIMUL.HAARUK.**, **VALKOTASAPAINO BKT** tai **DYN. ALAN HAARUKOINTI**.

Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (242).

3 Ota valokuvia.

AE HAARUKOINTI

Valitse haarukointitaso (vaihtoehdot vaihtelevat välillä ±⅓ – ±2 EV:tä ⅓ EV:n inkrementeissä). Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: yhdessä käytetään mitattua valotuksen arvoa, toista ylivalotetaan valitun arvon verran ja kolmatta alivalotetaan saman arvon verran.

Huolimatta haarukointitasosta valotus ei ylitä valotuksen mittausjärjestelmän rajoja.

ISO-HAARUKOINTI

Valitse haarukointitaso (± 1, ±⅔, tai ±⅓). Joka kerta kun laukaisin vapautetaan, kamera ottaa kuvan nykyisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sitä luodakseen kopioita eri filminsimulaatioasetuksilla, jotka valitaan käyttämällä **KUVAUSASETUS** > **BKT-ASETUS** > **ELOK. SIMUL.HAARUK.**.

VALKOTASAPAINO BKT

Valitse haarukointitaso (±1, ±2, tai ±3). Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa kuvan ja prosessoi sitä luodakseen kolme kopiota: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisätään valitun hienosäätömäärän verran ja yhdestä vähennetään valitun hienosäätömäärän verran.

DYN.ALAN HAARUKOINTI

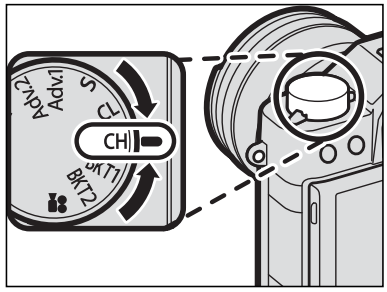
Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: ensimmäisessä 100 %, toisessa 200 % ja kolmannessa 400 %.

Kun dynamiikka-alueen haarukointi on voimassa, herkkyys rajoitetaan vähintään arvoon ISO 800 (tai vähintään välille ISO 200–800, kun herkkyydelle on valittu automaattinen asetus); aiemmin voimassa ollut herkkyys palautetaan käyttöön, kun haarukointi päättyy.

Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan.

1 Kierrä ohjausvalitsinta valitaksesi asetuksen **CH** (nopea sarjakuvaus) tai **CL** (hidas sarjakuvaus).



2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS** ◘ **KUVAUSASETUS** -valikossa ja valitse kuvanottotaajuus.

Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 242).

3 Ota valokuvia. Kamera ottaa kuvia, kun laukaisinta pidetään painettuna; kuvaus päättyy, kun laukaisin vapautetaan tai muistikortti on täynnä.

Jos tiedoston numeroksi on tulossa 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.

Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.

Kuvataajuus vaihtelee kohteen, suljinajan, herkkyyden ja tarkennustilan mukaan. Kuvataajuudet saattavat hidastua ja tallennusajat pidentyä, kun lisää kuvia otetaan.

Salama kytkeytyy pois automaattisesti; aiemmin valittu salamatila palautuu, kun sarjakuvaus lopetetaan.

Tarkennus ja valotus

Valitse tarkennustila **C** vaihdellaksesi kuvan tarkennusta; vaihdellaksesi valotusta kunkin kuvan kohdalla valitse **POIS** kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **SULKIJAN AE**.

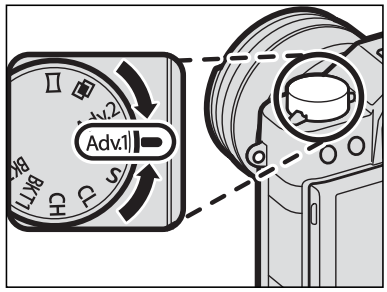
Kohdan **CH** valitseminen rajoittaa valittavissa olevia tarkennuskehyksiä tarkennustilassa **C** ja rajoittaa Älykkään kasvojentunnistuksen alueelle, jota käytetään älykästä hybridi-AF:ää varten (TTL-kontrastintunnistus AF+vaiheentunnistus AF; 84).

Valotuksen ja tarkennuksen seurannan suorituskyky saattaa vaihdella sellaisten tekijöiden kuin aukon, herkkyyden ja valotuksen korjauksen mukaan.

ADV. Lisäsuodattimet

Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita.

1 Kierrä ohjausvalitsin asentoon **Adv.1** tai **Adv.2**.



2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS** **KUVAUSASETUS**-valikossa ja valitse suodatintehoste.

Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (242).

3 Ota valokuvia.

Lisäsuodattimen vaihtoehdot

Valitse seuraavista suodattimista:

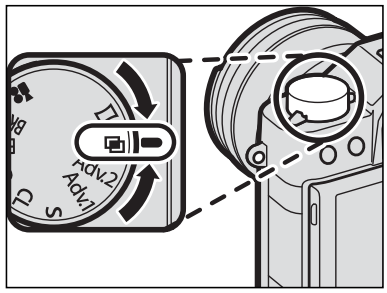
Suodatin	Kuvaus
LELUKAMERA	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
MINIATYYRI	Kuvien ylä- ja alareunoja sumennetaan pienoismallitehosteen luomiseksi.
POPVÄRI	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
HELEÄ	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
HILLITTY	Luo kuvia, jotka ovat tasaisen tummasävyisiä ja joissa on muutamia korostettuja valoalueita.
DYNAAMINEN SÄVY	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.
PEHMEÄ TARKENNUS	Luo ulkoasu, joka on tasaisen pehmeä kaikkialla kuvassa.
OSAVÄRI (PUNAINEN)	Valitun väriset kuvan alueet tallennetaan kyseisen värisenä. Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
OSAVÄRI (ORANSSI)	
OSAVÄRI (KELTAINEN)	
OSAVÄRI (VIHREÄ)	
OSAVÄRI (SININEN)	
OSAVÄRI (PURPPURA)	

Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat saattavat joissain tapauksissa olla rakeisia tai niiden kirkkaus tai värisävy voivat vaihdella.

Päällekkäisvalotus

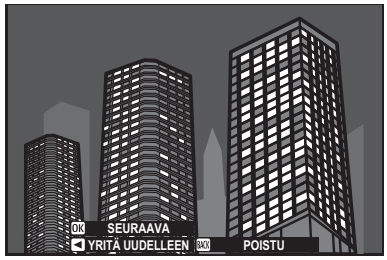
Luo valokuva, jossa yhdistetään kaksi valotusta.

1 Kierrä kuvanottotavan valitsin kohtaan ⧉.



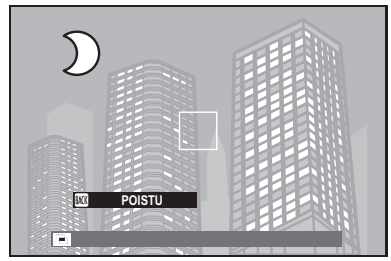
2 Ota ensimmäinen kuva.

3 Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.



Jos haluat palata vaiheeseen 2 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.

4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.

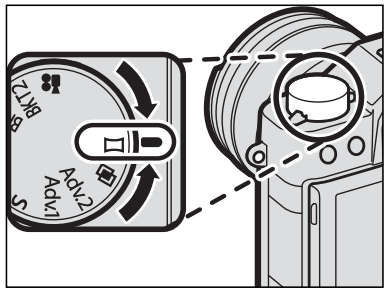


5 Paina **MENU/OK** luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 4 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.

Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

1 Kierrä kuvanottotavan valitsin kohtaan ▭.

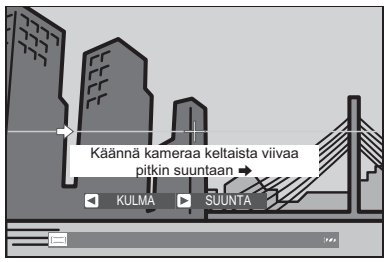


2 Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman suuruuden, jonka verran paneroit kameraa kuvaamisen aikana. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.

3 Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.

4 Aloita tallennus painamalla laukaisin kokonaan alas. Laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna tallennuksen aikana.

5 Panoroi kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ohjainten loppuun asti ja panoraama on valmis.



Parhaita tuloksia varten

Parhaan tuloksen saat käyttämällä objektiivia, jonka polttoväli on 35 mm tai vähemmän (50 mm tai vähemmän 35 mm:n formaatissa). Tue kyynärpäät kylkiä vasten ja liikuta kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameraa vaakatasossa tai suorassa kulmassa horisonttiin nähden ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Jos toivottuja tuloksia ei saavuteta, kokeile panoroimista eri nopeudella.

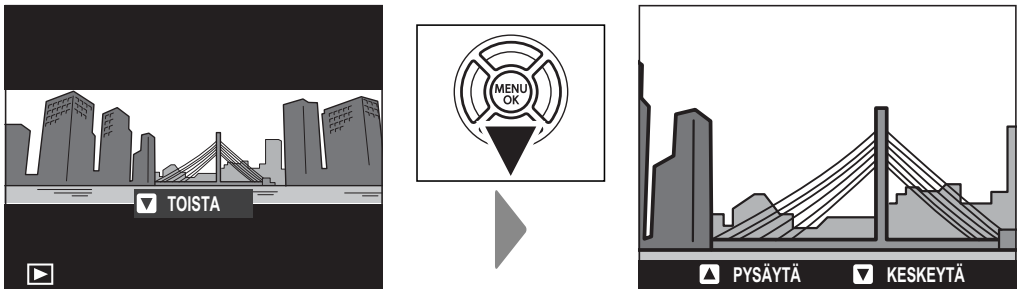
Jos laukaisin painetaan kokonaan alas ennen kuin panoraama on valmis, kuvaaminen päättyy eikä panoraama välttämättä tallennu. Kuvaaminen voi keskeytyä myös, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran panoroiminen muuhun kuin osoitettuun suuntaan peruuttaa kuvauksen.

Panoraamat luodaan useista kuvista; jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **SULKIJAN AE**, valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen kuvan. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa valittua suuremman tai pienemmän kulman tai se ei pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.

Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan kuten aallot tai vesiputous tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

Panoraamakuvien katselu

Täyskuvatoistossa voit käyttää takakomentokiekkoa, kun haluat lähentää tai loitontaa panoraamakuvia. Voit myös toistaa panoraaman käyttämällä valitsinta.

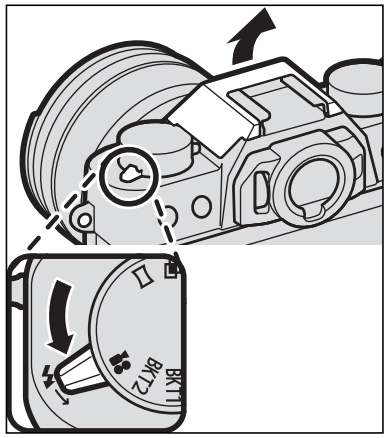


Paina valitsinta alas käynnistääksesi toiston ja paina uudelleen keskeyttääksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit vierittää panoraamaa itse painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle; pystysuuntaisia panoraamoja vieritetään pystysuunnassa ja vaakasuuntaisia vaakasuunnassa. Voit poistua täyskuvatoistosta painamalla valitsinta ylös.

Salamakuvaus

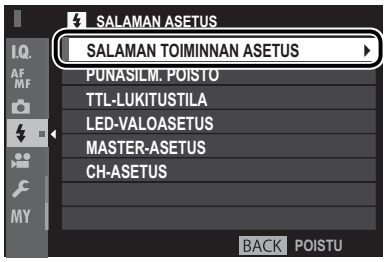
Käytä yhdysrakenteista salamaa lisävalaistuksena kuvatessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa.

1 Työnnä ϟ-vipua kuvan mukaisesti nostaaksesi salaman.



> Varo loukkaamasta itseäsi nostetun salaman reunoihin.

2 Liiku valikoissa kohtaan ϟ **SALAMAN ASETUS** > **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** näyttääksesi sisäänrakennetun salaman asetukset.



> Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 242).

3 Korosta valikkokohteita käyttämällä valitsinta ja muuta korostettua asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa (📖 109).

4 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

Kohteen etäisyydestä riippuen jotkin objektiivit saattavat luoda varjoja kuviin, joissa käytetään salamaa.

Salama ei välähdä joissain asetuksissa, esimerkiksi panoraamatilassa tai kun käytetään elektronista suljinta.

Valitse pienempiä suljinnopeuksia kuin **180X**, kun käytät salamaa valotustilassa **S** (sulkimen ensisijaisuus AE) tai manuaalista salamaa (**M**).

Salama saattaa välähtää useita kertoja kunkin kuvan kohdalla, lukuun ottamatta Commander-tilaa. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.

Salama ei välähdä, jos **POIS** on valittuna kohdassa **ÄÄNI JA SALAMA** **KÄYTTÄJÄASETUS**-valikossa.

Salama-asetukset

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä sisäänrakennetun salaman kanssa.

Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Valitse seuraavista vaihtoehdoista: • **TTL**: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②) ja valitse salamatila (③). • **M**: Salama välähtää valitulla teholla (②) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista. Teho ilmaistaan täyden tehon murto-osina välillä 1/1–1/64. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset. • **(COMMANDER)**: valitse, jos salamaa käytetään kauko-ohjaamaan synkronoituja salamalaitteita, esimerkiksi osana studion salamajärjestelmää. • **OFF**: salama ei välähdä.
② Salamakorjaus/teho	Säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat valinnat vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan (①).

Asetus	Kuvaus
③ Salamatila (TTL)	Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (**P**, **S**, **A** tai **M**). • **TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN)**: Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. -kuvake, joka tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ilmoittaa salaman laukeamisesta kuvaa otettaessa. • **TTL (NORMAALI)**: Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. • **TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI)**: Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
④ Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti sulkimen avautumisen jälkeen (FRONT/**ENSIMMÄINEN VERHO**) vai juuri ennen kuin se sulkeutuu (REAR/**TOINEN VERHO**). **ENSIMMÄINEN VERHO** -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun jokin muu vaihtoehto, kuin **POIS** on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS** > **PUNASILM. POISTO** ja **AF/MF-ASETUS** > **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **PÄÄLLÄ**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Salaman täsmäysnopeus

Salama synkronoituu sulkimen kanssa suljinajan ollessa 1/180 s tai lyhyempi.

Valinnaiset FUJIFILM-salamayksiköt

Kameraa voidaan käyttää valinnaisten, FUJIFILMin kamerakenkään kiinnitettävien salamalaitteiden kanssa.

Kolmansien osapuolten salamalaitteet

Älä käytä kolmansien osapuolten salamalaitteita, jotka tuottavat kameran salamakenkään yli 300 V jännitteen.

MEMO

6 Kuvausvalikot

KUVANLAADUN ASETUS

Säädä kuvanlaadun asetuksia.

Tuo kuvanlaadun asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitse (**KUVANLAADUN ASETUS**) -välilehti.

Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Valinta	Kuvakoko	Valinta	Kuvakoko	Valinta	Kuvakoko
L 3:2	6000 × 4000	L 16:9	6000 × 3376	L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832	M 16:9	4240 × 2384	M 1:1	2832 × 2832
S 3:2	3008 × 2000	S 16:9	3008 × 1688	S 1:1	2000 × 2000

KUVAKOKO ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun toinen kuvaustila valitaan.

Kuvasuhde

Kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2, on samat mittasuhteet, kuin 35-millisen filmin kuvilla, kun taas kuvasuhde 16:9 on sopiva näytettäväksi **H**igh **D**efinition (HD) -laitteissa. Kuvat, joiden kuvasuhde on 1:1 ovat neliön muotoisia.

KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse **FINE** tai **NORMAL** tallentaaksesi **JPEG**-kuvia, **RAW** tallentaaksesi RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi sekä JPEG- että RAW-kuvia. **FINE** ja **FINE+RAW** käyttävät pienempää JPEG-pakkaussuhdetta laadukkaampiin JPEG-kuviin, kun taas **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käyttävät suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseen.

Toimintopainikkeet

Vaihtaaksesi yksittäistä kuvaa varten RAW-kuvanlaatuun tai pois siitä aseta **RAW** toimintopainikkeelle (📖 250). Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

RAAKATALLENNUS

Valitse, pakataanko RAW-kuvat.

Valinta	Kuvaus
PAKKAAMATON	RAW-kuvia ei pakata.
HÄVIÖTÖN PAKKAUS	RAW-kuvat pakataan käyttäen käänteistä algoritmia, joka pienentää tiedoston kokoa ilman kuvadatan menettämistä. Kuvia voi katsella RAW FILE CONVERTER EX 2.0 -ohjelmalla tai muulla ohjelmalla, joka tukee ”häviötöntä” RAW-pakkausta.

FILMISIMULAATIO

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta(värisuotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituksen mukaan.

Valinta	Kuvaus
PROVIA/PERUS	Normaali värintoisto. Soveltuu monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
ASTIA/PEHMEÄ	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevaa sävyvalikoimaa säilyttäen samalla taivaan kirkkaansiniset sävyt päivänvalossa. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
PRO Neg. Hi	Tarjoaa hiukan enemmän kontrastia kuin asetus **PRO Neg. Std**. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
PRO Neg. Std	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa on parannettu, minkä ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiomuotokuville.

Valinta	Kuvaus
ACROS*	Ota mustavalkoisia kuvia, joissa on rikas porrastus ja erinomainen terävyys.
MUSTAVALKOINEN*	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
SEEPIA	Ota seepiansävyisiä kuvia.

* Saatavana keltaisilla (**Ye**), punaisilla (**R**) ja vihreillä (**G**) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä. Keltainen (**Ye**) suodatin syventää purppuravärejä ja sinisiä, ja punainen (**R**) suodatin sinisiä ja vihreitä. Vihreä (**G**) suodatin syventää punaisia ja ruskeita, ihonsävyt mukaan lukien, joten se on hyvä valinta muotokuviin.

Filminsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävy- ja terävyysasetuksiin.

Filminsimulaatioasetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 242).

Katso lisätietoja osoitteesta: *http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/*

RAKEISUUS

Lisää filmirakeisuutta. Valitse määrä (**VAHVA** tai **HEIKKO**) tai valitse **POIS** ottaaksesi filmirakeisuuden pois käytöstä.

Asetusvalinnat		
VAHVA	**HEIKKO**	**POIS**

DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kasvattaaksesi kontrastia sisätiloissa tai pilvisessä säässä kuvattaessa ja suurempia arvoja vähentääksesi huippuvaloalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista jyrkkäkontrastisia kohteita kuvattaessa. Korkeita arvoja suositellaan näkymiin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja, ja jyrkkäkontrastisiin kohteisiin, joihin kuuluvat auringonvalon heijastuminen vedessä, kirkkaasti valaistut syksyn lehdet, sinistä taivasta vasten otettavat muotokuvat ja valkoiset kohteet tai valkoiseen pukeutuneet ihmiset. Huomaa kuitenkin, että korkeilla arvoilla otetuissa kuvissa voi esiintyä laikkuisuutta.

Asetusvalinnat			
AUTO	**DR100 100 %**	**DR200 200 %**	**DR400 400 %**

Jos **AUTO** on valittuna, kamera valitsee automaattisesti joko **DR100 100 %** tai **DR200 200 %** kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan. Suljinaika ja aukko näytetään, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

DR200 200 % on käytettävissä herkkyyksillä ISO 400 ja yli, **DR400 400 %** herkkyyksillä ISO 800 ja yli.

VALKOTASAPAINO

Valitse valonlähdettä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

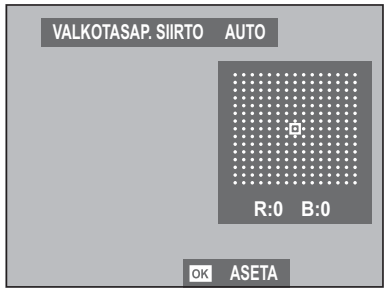
Valinta	Kuvaus
AUTO	Valkotasapaino säädetään automaattisesti.
PRE 1/PRE 2/PRE 3	Mittaa valkotasapainon arvo.
K	Valitse värilämpötila.
☀	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.
⛅	Varjossa oleville kohteille.
FL 1	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
FL 2	Käytä kuvattaessa "lämpimänvalkoisten" loisteputkien valossa.
FL 3	Käytä kuvattaessa "viileänvalkoisten" loisteputkien valossa.
💡	Käytä hehkulamppuvalaistuksessa.
🐟	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy veden-alaiseen valaistukseen.

Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan. Tarkista värit toistamalla kuvat kuvaamisen jälkeen.

Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä 🐟-tiloissa. Kytke salama pois käyttäessäsi muita valkotasapainon asetuksia.

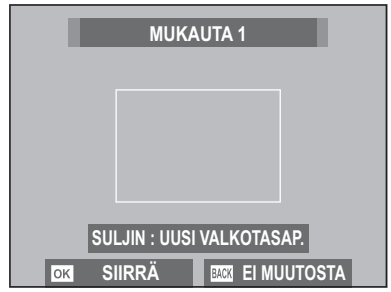
Valkotasapainon asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 242).

Valkotasapainon hienosäätäminen



MENU/OK:n painaminen valkotasapainoasetuksen valinnan jälkeen tuo valintaikkunan näkyviin oikealle; käytä valitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa tai paina **DISP/BACK** poistuaksesi hienosäädöstä.

Mukauta valkotasapainoa

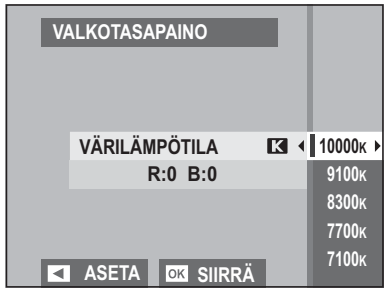


Valitse $_{1}$, $_{2}$ tai $_{3}$ säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittausvaihtoehdot tulevat näkyviin; rajaa valkoinen kohde niin, että se täyttää näytön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK** tai paina **MENU/OK** valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäätöikkunan).

- **Jos näytöllä näkyy "VALMIS !"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- **Jos näkyviin tulee "ALLE"**, nosta valotuskorjausta ja yritä uudelleen.
- **Jos näkyviin tulee "YLI"**, laske valotuskorjausta ja yritä uudelleen.

K: Värilämpötila

Kohdan **K** valitseminen valkotasapainovalikosta tuo värilämpötilaluettelon näkyviin; korosta värilämpötilaa ja paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun asetuksen ja näyttääksesi hienosäätöikkunan.



Värilämpötila

Värilämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden värilämpötila on lähellä suoran auringonvalon värilämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden värilämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden värilämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa värilämpötilan valonlähteeseen tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat jyrkästi valonlähteen väristä tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

VAALEIDEN SÄVY

Säädä huippuvaloalueiden ulkonäköä. Valitse seitsemästä vaihtoehdosta välillä +4 ja –2.

Asetusvalinnat						
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2

TUMMIEN SÄVY

Säädä varjojen ulkonäköä. Valitse seitsemästä vaihtoehdosta välillä +4 ja –2.

Asetusvalinnat						
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2

VÄRI

Säädä värikylläisyyttä. Valitse yhdeksästä vaihtoehdosta välillä +4 ja –4.

Asetusvalinnat								
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja. Valitse yhdeksästä vaihtoehdosta välillä +4 ja –4.

Asetusvalinnat								
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa. Valitse yhdeksästä vaihtoehdosta välillä +4 ja –4.

Asetusvalinnat								
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4

PITKÄ VAL., KOH. VAIM.

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi laikkuisuutta pitkillä valotusajoilla.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

OBJ. MODUL. OPTIM

Valitse **PÄÄLLÄ** parantaaksesi tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Valinta	Kuvaus
sRGB	Suositellaan useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Kaupalliseen painamiseen.

PIKSELIKARTOITUS

Käytä tätä vaihtoehtoa, jos huomaat kuvissasi kirkkaita pisteitä.

1. Paina kuvausnäytöllä **MENU/OK** ja valitse **IQ KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti.
2. Korosta **PIKSELIKARTOITUS** ja paina **MENU/OK** suorittaaksesi pikselikartoituksen. Prosessointi voi kestää muutaman sekunnin.

Tulokset eivät ole taattuja.

Varmista, että akku on täyteen ladattu, ennen kuin aloitat pikselikartoituksen.

Pikselikartoitus ei ole käytettävissä, kun kameran lämpötila on kohonnut.

VAL. MUKAUT. ASET

Palauta asetukset, jotka on tallennettu toiminnolla **MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET.**. Asetukset voidaan palauttaa mistä tahansa seitsemästä mukautettujen asetusten pankista.

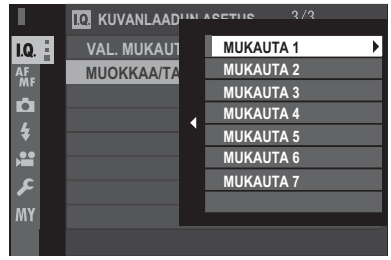
Pankit			
MUKAUTA 1	MUKAUTA 2	MUKAUTA 3	MUKAUTA 4
MUKAUTA 5	MUKAUTA 6	MUKAUTA 7	

MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET.

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa kohdassa **I.Q. KUVANLAADUN ASETUS** > **VAL. MUKAUT. ASET.**.

1. Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Valitse **I.Q. KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti, korosta sitten **MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET.** ja paina **MENU/OK**.

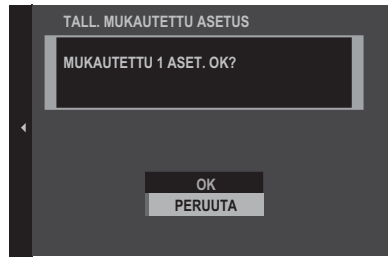
2 Korosta muokattujen asetusten pankki ja valitse painamalla **MENU/OK**.



3 Säädä seuraavia asetuksia haluamallasi tavalla:

- **HERKKYYS**
- **DYNAMIIKKA-ALUE**
- **FILMISIMULAATIO**
- **RAKEISUUS**
- **VALKOTASAPAINO**
- **VAALEIDEN SÄVY**
- **TUMMIEN SÄVY**
- **VÄRI**
- **TERÄVYYS**
- **KOHINANVAIMENNUS**

4 Paina **DISP/BACK**. Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



Kameran nykyiset asetukset tallennetaan valittuun pankkiin korostamalla **TALL. NYK. ASET.** vaiheessa 3 ja painamalla **MENU/OK**.

AF/MF-ASETUS

Säädä tarkennusasetuksia.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla (**AF/MF-ASETUS**)-välilehden.

Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue automaattitarkennusta, manuaalitarkennusta ja tarkennuksen zoomausta varten.

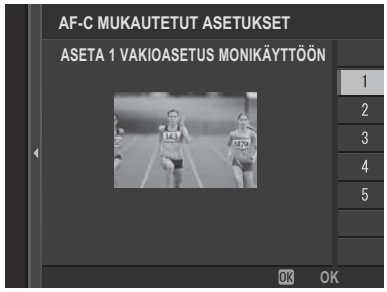
AUTOFOKUS TILA

Valitse tarkennustilojen **S** ja **C** AF-tila.

Valinta	Kuvaus
YKSI PISTE	Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrän voi valita kohdassa **AF/MF-ASETUS** > **TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ**. Käytä valitun kohteen erittäin tarkkaan tarkennukseen.
VYÖHYKE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuviin kohteisiin.
LAAJA/ SEURANTA	Tarkennustilassa **C** kamera seuraa tarkennusta valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Tarkennustilassa **S** kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä. Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.

AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen jäljityksen asetukset tarkennustilalle **C**. Valitse asetuksista 1–5 kohteesi mukaan.



Valinta	Kuvaus
ASETA 1 VAKIOASETUS MONIKÄYTTÖÖN	Tavallinen seurantavaihtoehto, joka toimii hyvin tyypillisen liikkuvien kohteiden valikoiman kanssa.
ASETA 2 JÄTÄ ESTEET HUOMIOIMATTA + JATKA KOHTEEN SEURAAMISTA	Tarkennusjärjestelmä yrittää seurata valittua kohdetta. Valitse kohteille, joita on vaikea pitää tarkennusalueella, tai silloin kun muita kohteita tulee todennäköisesti tarkennusalueelle kohteen kanssa.
ASETA 3 KIIHTYVÄLLE / HIDASTUVALLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää kompensoida kohteen kiihdytyksen tai hidastuksen. Valitse kohteille, jotka ovat alttiita nopeille vauhdin muutoksille.
ASETA 4 YHTÄKKISESTI ILMESTYVÄLLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää tarkentaa nopeasti kohteisiin, jotka tulevat tarkennusalueelle. Valitse kohteille, jotka ilmaantuvat äkillisesti, tai vaihtaessasi kohteita nopeasti.
ASETA 5 ENNAKOIMATTOMASTI LIIK. JA KIIHTYVÄLLE/HIDASTUVALLE KOHTEELLE	Valitse vaikeasti seurattaville kohteille, jotka ovat alttiita äkillisille vauhdin muutoksille sekä laajoille liikkeille etualalta taka-alalle ja vasemmalta oikealle.

AF-PISTENÄYTTÖ

Valitse, näytetäänkö yksittäiset tarkennuskehykset, kun **VYÖHYKE** tai **LAAJA/SEURANTA** on valittu kohdassa **AF/MF-ASETUS** > **AUTOFOKUS TILA**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ

Valitse tarkennuspisteiden valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä manuaalitarkennustilassa tai kun **YKSI PISTE** on valittuna kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Valinta	Kuvaus
91 PISTETTÄ (7 × 13)	Valitse 91 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 7 × 13 -ruudukkoon.
325 PISTETTÄ (13 × 25)	Valitse 325 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 13 × 25 -ruudukkoon.

ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin. Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

AF-APUVALO

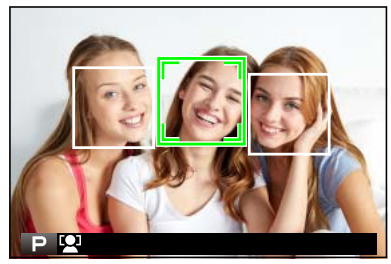
Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

Joissain tilanteissa kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, yritä lisätä etäisyyttä kohteeseen.

Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS



Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valotuksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohdetta korostaviin kuviin. Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa; jos kasvot havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvot, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvot; muut kasvot ilmaistaan valkoisilla reunuksilla. Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera silmiin, kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse seuraavista vaihtoehdoista:

Valinta	Kuvaus
KASV. PÄÄL./SILMÄT POIS	Vain älykäs kasvojentunnistus.
KASV. PÄÄL./SILMÄT AUTO	Kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.
KASV.PÄÄL/OIKEA SILMÄ	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.
KASV.PÄÄL/VASEN SILMÄ	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.
KASV.POIS/SILMÄT EI	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valotuksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.

Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.

Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.

Kasvo-/silmätunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 242).

AF+MF

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu tarkennustilassa **S**, tarkennusta voi säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Sekä vakiotarkennuksen että tarkennuspiikin käytön MF-apuvaihtoehtoja tuetaan.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

Objektiivit, joissa on tarkennusetäisyyden osoitin, on asetettava manuaalitarkennustilaan (MF), ennen kuin tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää. Kun MF valitaan, tarkennusetäisyyden osoitin poistuu käytöstä. Aseta tarkennusrengas tarkennusetäisyyden osoittimen keskelle, sillä kameran tarkennus voi epäonnistua, jos rengas on asetettu äärettömään tai pienimmälle tarkennusetäisyydelle.

AF+MF -tarkennuksen zoomaus

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS** > **TARKEN. TARKISTUS** ja **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**, tarkennuksen zoomausta voidaan käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Zoomaussuhde (2,5× tai 6×) voidaan valita takakomentokiekolla.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Tarkennus näytetään normaalisti (focus peak korostus ja digitaalisesti jaettu kuva eivät ole käytettävissä).
DIGIT. JAETTU KUVA	Näyttää mustavalkoisen (**MUSTAVALK.**) tai värillisen (**VÄRILLINEN**) jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan kolme osaa ovat kohdakkain.
FOCUS PEAK KOROSTUS	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.

TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

Takakomentokiekon keskustan painaminen peruuttaa tarkennuksen zoomauksen.

KYTKE PISTE AE & TARKENNUS

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennus-kehyksen, kun **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

PIKA-AF-ASETUS

Valitse, tarkentaako kamera käyttämällä yksittäistä AF:ää (**AF-S**) vai jatkuvaa AF:ää (**AF-C**), kun **AF-L**-painiketta painetaan manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
AF-S	**AF-C**

SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO

Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Asetusvalinnat	
PIKSELIPOHJAINEN	**FILMIPOHJAINEN**

SULKIMEN/TARKENNUKSEN ENSISIJAISUUS

Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **AF-S** tai **AF-C**.

Valinta	Kuvaus
SULJIN	Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.
TARKENNUS	Tarkennus on etusijalla sulkimen laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

KOSKETUSNÄYTTÖTILA

Valitse kosketusohjainten suorittamat kuvaustoimenpiteet.

Valokuvaus

Tila	Kuvaus
KOSKETUSKUVAUS	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
AF	Kosketa valitaksesi tarkennuspisteen. Tarkennustilassa **S** (AF-S) tarkennus lukittuu, kun taas tarkennustilassa **C** (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyttä kohteeseen. Tarkennuksen lukitus ja jatkuva tarkennus voidaan lopettaa koskettamalla **AF OFF** -kuvaketta.
ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
POIS	Kosketusohjaimet pois päältä. Näyttö ei vastaa kosketettaessa.

Videoiden tallennus

Suosittelemme, että valitset **ALUE** kohtaan **VIDEO-AUTOFOKUS-TILA** kuvausvalikon (video)-välilehdessä ennen kuin tallennat videoita kosketusohjaimilla (joissakin videotiloissa **ALUE** valitaan automaattisesti).

Tila	Kuvaus
KOSKETUSKUVAUS	Kosketa näytöllä näkyvää kohdetta tarkentaaksesi ja aloittaaksesi tallennuksen. Tarkennustilassa **C** (AF-C) kamera säätää tarkennusta vastaamaan etäisyyttä kohteeseen; tarkentaaksesi uudelleen tarkennustilassa **S** (AF-S) tai tarkentaaksesi uuteen kohteeseen tarkennustilassa **C** kosketa kohdetta näytössä. *Paina laukaisinta lopettaaksesi tallennuksen*.
AF	Tarkenna koskettamalla näytöllä näkyvää kohdetta ja *paina laukaisinta aloittaaksesi tai lopettaaksesi tallennuksen*. Tarkennustilassa **C** (AF-C) kamera säätää tarkennusta vastaamaan etäisyyttä kohteeseen; tarkentaaksesi uudelleen tarkennustilassa **S** (AF-S) tai tarkentaaksesi uuteen kohteeseen tarkennustilassa **C** kosketa kohdetta näytössä.

Tila	Kuvaus
ALUE	Kosketa valitaksesi tarkennuspisteen ja ***paina laukaisinta aloittaaksesi tai lopettaaksesi tallennuksen***. Tarkennustilassa **C** (AF-C) kamera jatkuvasti säätää tarkennusta vastaamaan muutoksia valitussa tarkennuspisteessä olevan kohteen etäisyyteen. Tarkennustilassa **S** (AF-S) voit siirtää tarkennuspistettä koskettamalla näyttöä, mutta voit tarkentaa uudelleen vain käyttämällä ohjainta, jonka tehtäväksi on määritetty AF-ON (📖 225).
POIS	Kosketusohjaimet pois päältä. Näyttö ei vastaa kosketettaessa.

Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.

KUVAUSASETUS

Säädä kuvausvaihtoehtoja.

Kuvausvaihtoehdot voi tuoda näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla (**KUVAUSASETUS**) -välilehden.

Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

KUVAUSOHJELMA

Valitse tila, joka valitaan, kun ohjausvalitsin on kierretty asentoon **S** ja automaattitilan valitsinvipu on käännetty asentoon **AUTO**.

Tila	Kuvaus
EDISTYNYT SR AUTO	Kamera optimoi asetukset automaattisesti kuvausohjelman mukaan.
MUOTOKUVA	Valitse muotokuviin.
MUOTOK. PAR.	Käsittelee muotokuvia niin, että kohteen iho näyttää tasaiselta ja luonnolliselta.
MAISEMA	Valitse päivänvalossa otettaviin kuviin rakennuksista ja maisemista.
URHEILU	Valitse valokuvatessasi liikkuvia kohteita.
YÖ	Valitse tämä tila hämärässä valaistuksessa tai kuvatessasi yöllä.

Tila	Kuvaus
YÖ (JALUSTA)	Valitse tämä tila, kun käytät pitkiä suljinaikoja kuvatessasi yöllä.
ILOTULITUS	Pitkiä suljinaikoja käytetään tallentamaan ilotulituksesta lähtevä laajeneva valokuvio.
AURINGON-LASKU	Valitse tämä tila tallentaaksesi auringonnousujen ja auringonlaskujen eloisat värit.
LUMI	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat hohtavanvalkoisen lumen hallitsemien maisemien kirkkauden.
HIEKKARANTA	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat auringon valaisemien hiekkarantojen kirkkauden.
VEDENALAINEN	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.
JUHLAT	Tallenna sisätilojen taustavalaistus heikossa valaistuksessa.
KUKKA	Kukkien kuvaamiseen, kirkkaat värit.
TEKSTI	Ota selkeitä kuvia painetuista teksteistä tai kuvista.

KUVAUSASETUS

Säädä eri ohjaustilojen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
BKT1-ASETUS **BKT2-ASETUS**	Valitse käytettävät asetukset, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan **BKT1** tai **BKT2** (📖 150).
CH NOPEA SARJAKUVA	Valitse käytettävä kuvataajuus, kun ohjausvalitsin on kierretty kohtaan **CH** (jatkuva pikanopeus): 14, 11 tai 8 kuvaa/s. Huomaa, että **14 fps** ja **11 fps** ovat käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa.
CL HIDAS SARJAKUVA	Valitse käytettävä kuvataajuus, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan **CL** (jatkuva hidas vauhti): 5, 4 tai 3 fps.
LISÄSUODATT 1 VALINTA **LISÄSUODATT 2 VALINTA**	Valitse käytettävä suodatin, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan **Adv.1** tai **Adv.2** (📖 100).

BKT-ASETUS

Valitse haarukoinnin asetukset ohjausvalitsimen kohtiin **BKT1** ja **BKT2**. Käytä toimintoa **BKT VALITSE** valitaksesi haarukointityypin ja toimintoja **AE-HAARUKOINTI**, **ISO-HAARUKOINTI**, **ELOK.SIMUL.HAARUK.** ja **VALKOTASAPAINO BKT** valitaksesi haarukointitason kullekin tyypille.

Valinta	Kuvaus
BKT VALITSE	Valitse **AE-HAARUKOINTI**, **ISO-HAARUKOINTI**, **ELOK.SIMUL.HAARUK.**, **VALKOTASAPAINO BKT** tai **DYN. ALAN HAARUKOINTI**.
AE-HAARUKOINTI	Valitse **±⅓**, **±⅔**, **±1**, **±1⅓**, **±1⅔** tai **±2**.
ISO-HAARUKOINTI	Valitse **±⅓**, **±⅔** tai **±1**.
ELOK.SIMUL. HAARUK.	Valitse kolme filminsimulaation tyyppiä, joita käytetään filminsimulaation haarukoinnissa (📖 118).
VALKOTASAPAINO BKT	Valitse **±1**, **±2** tai **±3**.

ITSELAUKAISIN

Valitse sulkimen laukaisun viive.

Valinta	Kuvaus
2 SEK	Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kameran liikkumisesta laukaisimen painamisen aikana. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
10 SEK	Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista.
POIS	Itselaukaisin on pois käytöstä.

Jos jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu, ajastin käynnistyy, kun laukaisin painetaan pohjaan. Näytöllä oleva ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä sulkimen laukaisuun. Pysäyttääksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**.

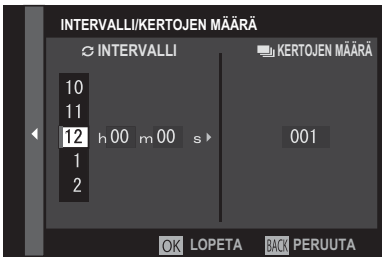
Seiso kameran takana, kun käytät laukaisinta. Objektiivin edessä seisominen saattaa häiritä tarkennusta ja valotusta.

Itselaukaisimen ajastin kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

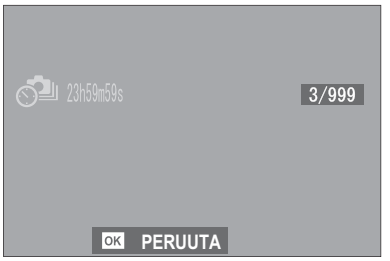
Määritä kamera ottamaan kuvia automaattisesti ennalta asetetuin aikavälein.

1 Korosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** (**KUVAUSASETUS**)-välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



2 Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Jatka painamalla **MENU/OK**.

3 Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.



6

Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

Jalustan käyttöä suositellaan.

Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista. Suosittelemme käyttämään lisävarusteena saatavaa AC-9V-vaihtovirtasovitinta ja CP-W126-tasavirtaliitintä.

Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisinta.

Kun haluat jatkaa kuvausta, kunnes muistikortti on täynnä, määritä otettavien kuvien määräksi ∞.

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

Valittu asetus tulee voimaan vain, kun asetus **AF/MF-ASETUS** > **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **POIS** päältä.

Tila	Kuvaus
[▣] (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
[◉] (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
[•] (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
[ ] (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

SULKIMEN TYYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Valinta	Kuvaus
MS MEKAANINEN SULJIN	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
ES ELEKTRONINEN SULJIN	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
MS MEKAANINEN+ ES ELEKTRONINEN	Kamera valitsee sulkimen tyypin kuvausolojen mukaan.

Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **MS MEKAANINEN SULJIN**, nopeammat suljinnopeudet kuin 1/4000 s voidaan valita kiertämällä suljinajan valitsin kohtaan **4000** ja kiertämällä sitten takakomentokiekkoa.

Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa, joissa on käytetty elektronista suljinta, voi näkyä vääristymiä, ja kaistaleita ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa. Kun otat kuvia käyttämällä mykistettyä suljinta, kunnioita kohteesi kuvaoikeuksia ja oikeutta yksityisyyteen.

Kun elektronista suljinta käytetään, salama kytkeytyy pois päältä, suljinaika ja herkkyys rajoitetaan arvoihin 1/32000–30 s ja ISO 12800–200, eikä pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta.

IS-TILA

Valitse jokin seuraavista kuvanvakautusasetuksista:

Valinta	Kuvaus
JATKUVA +LIIKE	Kuvanvakautus päällä. Jos **+LIIKE** valitaan, kamera säätää suljinaikaa vähentääkseen liike-epäterävyyttä, kun liikkuva kohde havaitaan.
JATKUVA	
KUVAUS +LIIKE	Kuten yllä, mutta kuvanvakautusta käytetään vain silloin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin (vain tarkennustila **C**) tai kun suljin laukaistaan. Jos **+LIIKE** valitaan, kamera säätää suljinaikaa vähentääkseen liike-epäterävyyttä, kun liikkuva kohde havaitaan.
VAIN KUVAUS	
POIS	Kuvanvakautus pois päältä. Valitse tämä asetus käyttäessäsi jalustaa.

+LIIKE ei vaikuta, kun herkkyys on asetettu tiettyyn arvoon, ja sitä ei välttämättä voi valita joillain muilla asetusyhdistelmillä. Vaikutus saattaa vaihdella valaistusolosuhteiden ja kohteen liikkumisnopeuden mukaan.

Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos objektiivi tukee kuvanvakautusta.

HERKKYYS

Säädä kameran valoherkkyyttä.

Valinta	Kuvaus
AUTO1 **AUTO2** **AUTO3**	Herkkyyttä säädetään automaattisesti kuvausolojen mukaan.
12800–200	Säädä herkkyyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.
H (25600 tai 51200), **L** (100)	Valitse erikoistilanteissa. Huomaa, että laikkuisuutta voi esiintyä kuvissa, jotka on otettu asetuksella **H**, kun taas **L** pienentää dynamiikka-aluetta.

Herkkyys ei nollaudu, kun kamera sammutetaan.

Herkkyyden säätäminen

Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.

AUTO

Valitse perusherkkyys, maksimiherkkyys ja lyhin suljinaika kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3**. Oletusasetukset esitetään alla.

Valinta	Oletus		
	AUTO1	**AUTO2**	**AUTO3**
OLETUSHERKKYYS	200		
MAKS. HERKKYYS	800	1600	3200
LYHIN SULJINAIKA	1/60 s		

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo, joka on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**.

Jos kohtaan **OLETUSHERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSHERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

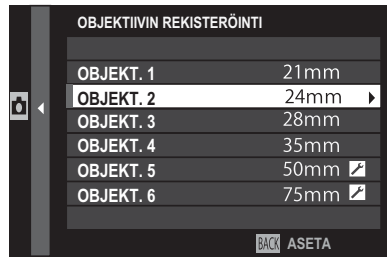
Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvolla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**. Jos **AUTOM** on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**, kamera valitsee automaattisesti lyhimmän suljinajan vastaamaan suurin piirtein objektiivin polttovälin käänteislukua sekunneissa (jos objektiivin polttoväli on esimerkiksi 50 mm, kamera valitsee lyhimmän suljinajan lähellä arvoa 1/50 s). Kuvanvakautukseen valittu asetus ei vaikuta lyhimpään suljinaikaan.

SOVITTIMEN AS.

Säädä M-liitännällä varustetun objektiivin asetuksia käyttäen valinnaista FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

Polttovälin valitseminen

Jos objektiivin polttoväli on 21, 24, 28 tai 35 mm, valitse vastaava vaihtoehto **SOVITTIMEN AS.** -valikosta.



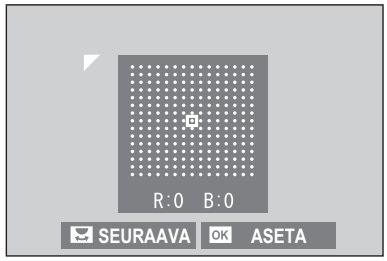
Valitse muille objektiiveille 5 tai 6 ja syötä polttoväli valitsimella.

Väristymän korjaus

Valitse joko **VOIMAKAS**, **KESKITASO** tai **HEIKKO** korjataksesi **TYNNYRI**- tai **NEULATYYNY**-väristymää.

Värisävyn korjaus

Kuvan keskustan ja reunojen välistä värisävyjen vaihtelua voi säätää erikseen kullekin kulmalle.



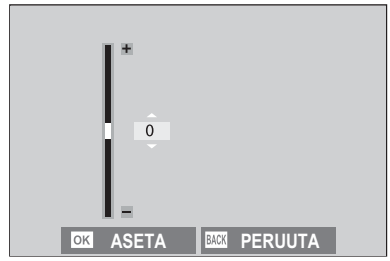
Käytä värisävyn korjausta noudattamalla alla olevia ohjeita.

1. Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi kulman. Valittu nurkka ilmaistaan kolmiolla.

2. Käytä valitsinta sävyjen säätämiseen, kunnes keskiosan ja valitun nurkan välillä ei ole enää havaittavaa sävyeroa. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi värejä syaani-punainen-akselilla. Paina valitsinta ylös tai alas säätääksesi värejä sininen-keltainen-akselilla.

Määritä tarvittava määrä säätämällä värisävyjen korjausta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperiarkista.

Reunojen valaistuksen korjaus



Valitse arvo väliltä –5 – +5. Positiivisen arvon valinta kasvattaa reunojen valaistusta, kun taas negatiivisen arvon valinta vähentää reunojen valaistusta. Positiivisia arvoja suositellaan vintage-objektiiveille; negatiiviset arvot luovat vaikutelman antiikkilinssillä tai neulansilmäkameralla otetusta kuvasta.

Määritä tarvittava määrä säätämällä reunojen valaistusta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.

LANGATON TIEDONS.

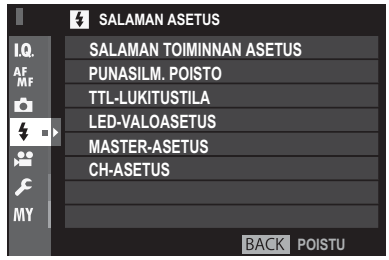
Yhdistä älypuhelimiin, joissa on “FUJIFILM Camera Remote” -sovellus. Älypuhelimella voit selata kamerassa olevia kuvia, ladata valitsemasi kuvat, kauko-ohjata kameraa tai kopioida sijaintitiedot kameraan.

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

SALAMAN ASETUS

Säädä salamaan liittyviä asetuksia.

Voit näyttää salamaan liittyvät asetukset, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset ⚡ (**SALAMAN ASETUS**) -välilehden.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

SALAMAN TOIMINNAN ASETUS

Valitse salaman ohjaustila, salamatila tai synkronointitila tai säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat salamasta.

Katso lisätietoja sivulta 257.

PUNASILM. POISTO

Vähennä salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä.

Valinta	Kuvaus
SALAMA+ POISTO	Punasilmäisyyden vähennys esisalamalla on yhdistetty digitaaliseen punasilmäisyyden poistoon.
SALAMA	Punasilmäisyyden vähentäminen pelkällä salamalla.
POISTO	Vain digitaalinen punasilmäisyyden poisto.
POIS	Punasilmäisyyden vähennys salamalla ja digitaalinen punasilmäisyyden poisto pois päältä.

Salaman punasilmäisyyden vähennystä voidaan käyttää TTL-salaman ohjaustilassa. Digitaalinen punasilmäisyyden poisto suoritetaan vain, kun kamera havaitsee kasvot, eikä se ole käytettävissä RAW-kuvien kanssa.

TTL-LUKITUSTILA

Sen sijaan, että säädettäisiin salamatasoa jokaiselle kuvalle, TTL-salamaohjaus voidaan lukita, jotta saadaan tasaiset tulokset kuvasarjoille.

Valinta	Kuvaus
LUKITSE VIIM. SALAMA	Salamateho lukitaan viimeisimmälle valokuvalle mitattuun arvoon. Virheilmoitus näytetään, jos aikaisemmin mitattua arvoa ei ole.
LUKITSE MITTAUSSALAMA	Kamera laukaisee sarjan esisalamia ja lukitsee salamatehon mitattuun arvoon.

Käyttääksesi TTL-lukitusta, määritä **TTL-LUKITUS** kameran säätimelle, ja ota sitten TTL-lukitus käyttöön tai pois käytöstä säätimen avulla (📖 250).

Salamakorjausta voidaan säätää, kun TTL-lukitus on käytössä.

LED-VALOASETUS

Valitse, käytetäänkö kuvia otettaessa salamalaitteen LED-videovaloa (jos saatavilla) silmävalona vai AF-apuvalona.

Valinta	LED-videovalon rooli valokuvien ottamisessa
VALONPILKAHDUS	Silmävalo
AF-AVUSTAJA	AF-apuvalo
AF AVUSTAJA+ VALONPILK.	AF-apuvalo ja silmävalo
POIS	Ei mitään

Tämä asetusvalinta löytyy myös salaman asetusvalikon kautta.

MASTER-ASETUS

Valitse salamaryhmä (A, B tai C) kameran salamakenkään liitetylle salamalle, kun se toimii isäntäsalamana, joka hallitsee etäsalamalaitteita FUJIFILMin langattoman optisen salamaohjauksen kautta, tai valitse **OFF** rajoittaaksesi isäntäsalaman tehon tasolle, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan.

Asetusvalinnat			
Gr A	**Gr B**	**Gr C**	**OFF**

Tämä asetusvalinta löytyy myös salaman asetusvalikon kautta.

CH-ASETUS

Valitse kanava, jota käytetään isäntäsalaman ja etäsalamalaitteiden väliseen kommunikointiin silloin, kun käytetään FUJIFILMin optista langatonta salamaohjausta. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.

Asetusvalinnat			
CH1	CH2	CH3	CH4

ELOKUVA-ASETUS

Säädä videokuvauksen asetuksia.

Voit näyttää videokuvauksen asetukset, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset (**ELOKUVA-ASETUS**) -välilehden.

Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

VIDEOTILA

Valitse videon tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja -taajuus.

Valinta	Kuvakoko	Kuvataajuus
4K 2160/29.97P	3840×2160 (4K)	29,97 fps
4K 2160/25P		25 fps
4K 2160/24P		24 fps
4K 2160/23.98P		23,98 fps
FULL HD 1080/59.94P	1920×1080 (Full HD)	59,94 fps
FULL HD 1080/50P		50 fps
FULL HD 1080/29.97P		29,97 fps
FULL HD 1080/25P		25 fps
FULL HD 1080/24P		24 fps
FULL HD 1080/23.98P		23,98 fps
HD 720/59.94P	1280×720 (HD)	59,94 fps
HD 720/50P		50 fps
HD 720/29.97P		29,97 fps
HD 720/25P		25 fps
HD 720/24P		24 fps
HD 720/23.98P		23,98 fps

VIDEO-AUTOFOKUS-TILA

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen videotallennuksessa.

Valinta	Kuvaus
MONIPISTE	Automaattinen tarkennuspisteen valinta.
ALUE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen.

HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, HDMI-laitteet, joihin kamera on yhdistetty, peilaavat kameran näytöllä olevia tietoja.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

4K ELOKUVAN LÄHTÖ

Valitse kohde 4K-videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettynä HDMI-tallentimeen tai muuhun 4K:ta tukevaan laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
SD KORTTI	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille 4K:na ja lähetetään HDMI-laitteelle Full HD:na.
HDMI	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na; lähetys alkaa, kun laukaisinta painetaan. Kamera ei tallenna 4K-videoita muistikortille.

HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA

Valitse, lähettääkö kamera elokuvan aloitus- ja lopetussignaalit HDMI-laitteelle, kun suljinpainiketta painetaan elokuvan tallennuksen aloittamiseksi ja lopettamiseksi.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

MIKROFONIN ÄÄNENTASO

Säädä sisäisten ja ulkoisten mikrofonien tallennustaso.

Valinta	Kuvaus
4—1	Valitse tallennustaso.

Näyttää huippuäänitystason, joka on havaittu tiettynä ajanjaksona.

Voit määrittää **MIKROFONIN ÄÄNENTASO** -asetuksen kameran säätimelle ja säätää sitten mikrofonin tasoa tallennuksen aikana säätimen avulla.

MIC/KAUKOLAUKAISU

Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin.

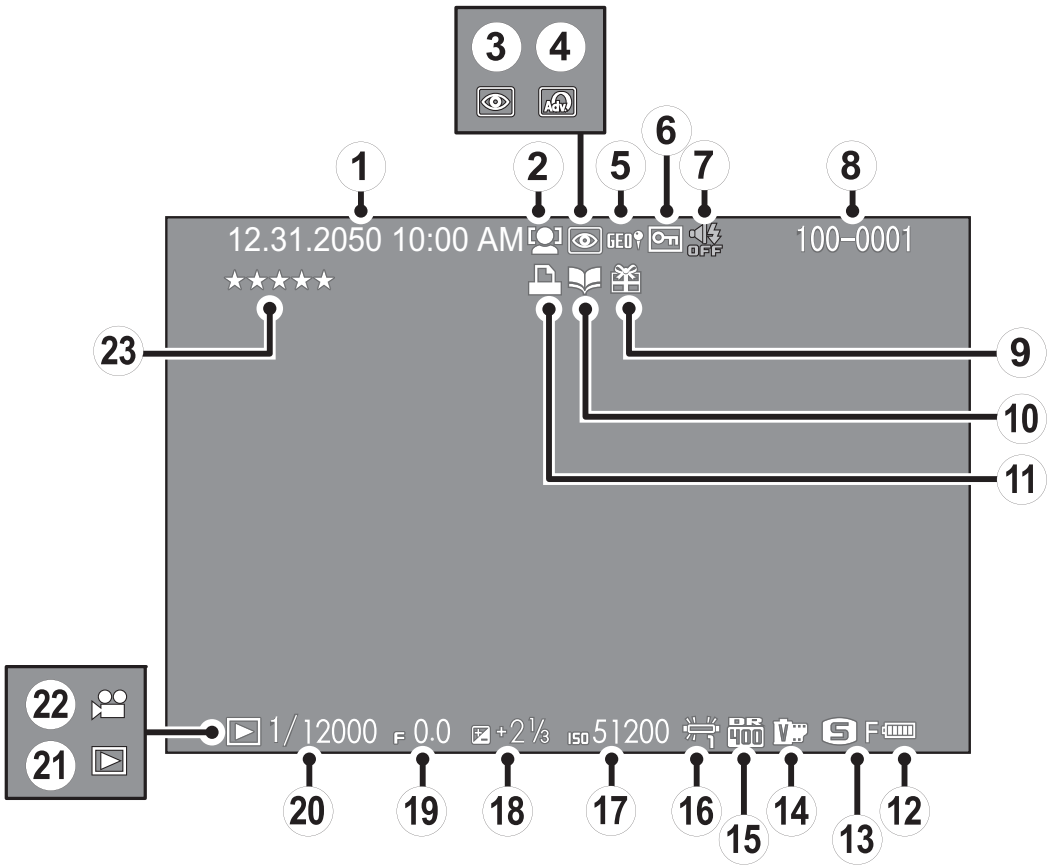
Asetusvalinnat	
MIC	**KAUKOL**

7 Toisto ja toistovalikko

Toistonäyttö

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

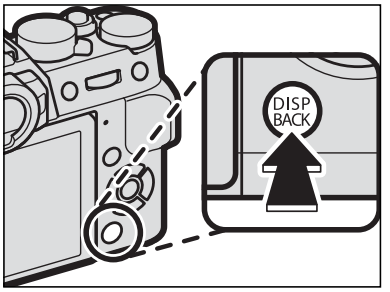
Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.

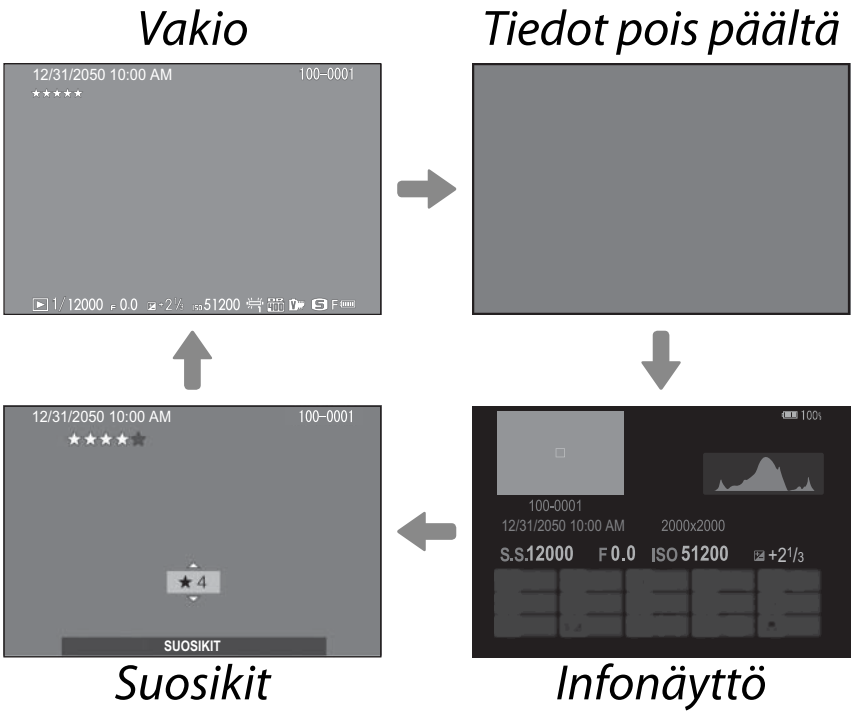


① *Päivämäärä ja kellonaika ...44, 202*
② *Kasvojentunnistuksen ilmaisin 138*
③ *Punasilmäisyyden poiston ilmaisin 165, 190*
④ *Lisäsuodatin 99*
⑤ *Sijaintitiedot 238, 280*
⑥ *Suojattu kuva 188*
⑦ *Äänen ja salaman ilmaisin 206*
⑧ *Kuvan numero 234*
⑨ *Lahjakuva 51*
⑩ *Albumiavustajan ilmaisin 192*
⑪ *DPOF-tulostusilmaisin 195*
⑫ *Akun taso 43*
⑬ *Kuvan koko/laatu 115, 116*
⑭ *Filmisimulaatio 118*
⑮ *Dynamiikka-alue 121*
⑯ *Valkotasapaino 122*
⑰ *Herkkyys 157*
⑱ *Valotuskorjaus 91*
⑲ *Aukko 63, 69, 72*
⑳ *Suljinaika 63, 64, 72*
㉑ *Toistotilan ilmaisin 51*
㉒ *Videokuvake 58*
㉓ *Arviointi 176*

DISP/BACK-painike

DISP/BACK-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.



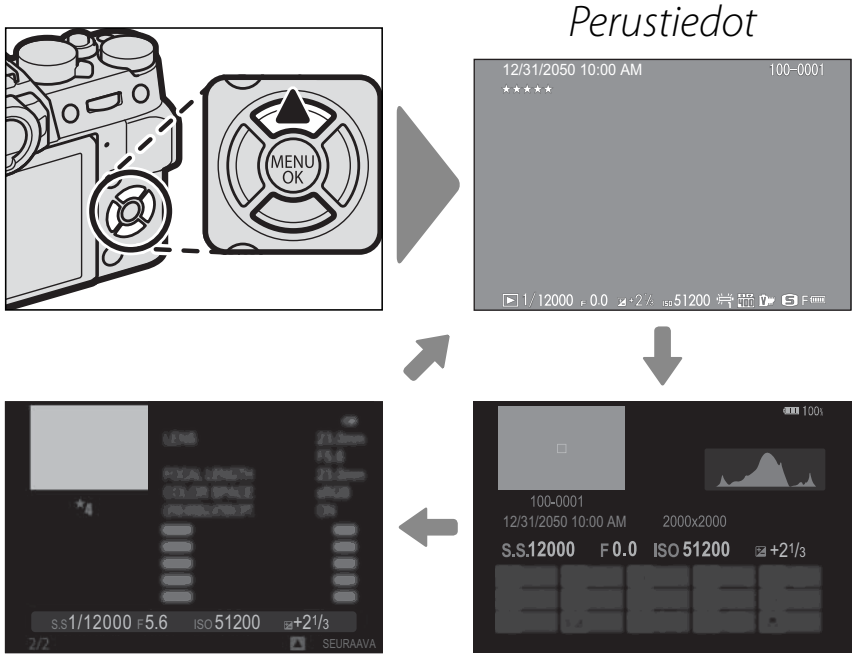


Suosikit: kuvien arvostelu

Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK**-painiketta ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

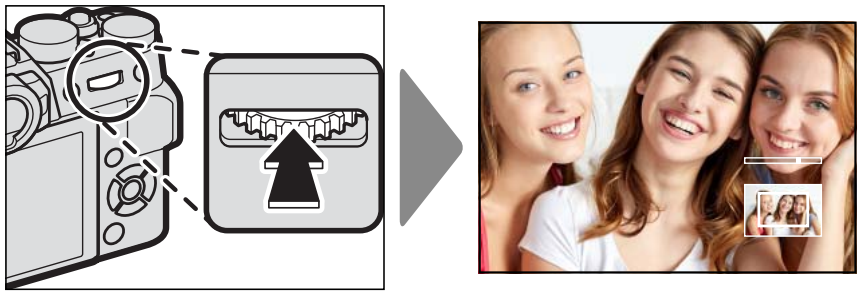
Kuvatietojen katselu

Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.



Tarkennuspisteen lähentäminen

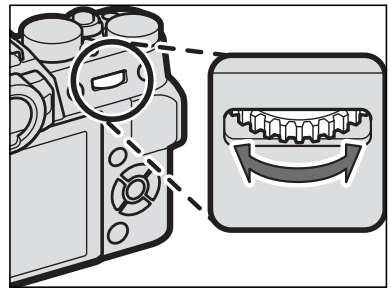
Paina takakomentokiekon keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



Kuvien katselu

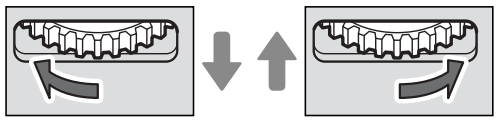
Tässä osiossa on tietoa toiston zoomauksesta ja monikuvatoistosta.

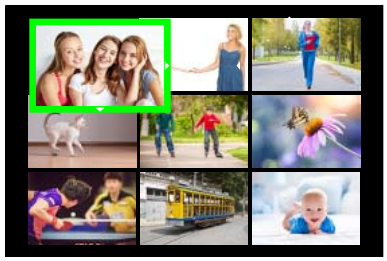
Käytä takakomentokiekkoa, kun haluat siirtyä täyskuvatoistosta toiston zoomaukseen tai monikuvatoistoon.



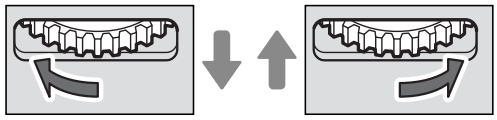
Täyskuvatoisto

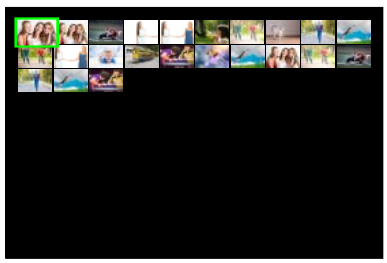
Monikuvatoisto





Yhdeksän kuvan näkymä

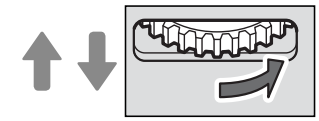




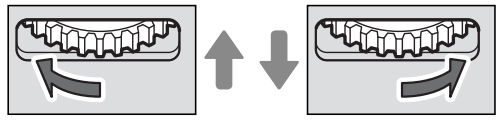
Sadan kuvan näkymä

Toiston zoomaus

DISP/BACK
MENU/OK



Keskitason zoom



Suurin zoom

Toiston zoomaus

Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi. Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK**, **MENU/OK** tai takakomentokiekon keskustaa.

Suurin mahdollinen zoomaussuhde riippuu kohdassa **I.Q. KUVANLAADUN ASETUS** > **KUVAKOKO** valitusta asetuksesta. Toiston zoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon 640.

Vierittäminen

Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä.

Navigointi-ikkuna

Monikuvatoisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.

Käytä valitsinta kuvien korostamiseen ja paina **MENU/OK** näyttääksesi korostetun kuvan koko näytön kokoisena. Yhdeksän ja sadan kuvan näytöissä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.

Toistovalikko

Säädä toistoasetuksia.

Toistovalikko tulee näkyviin, kun painat **MENU/OK**-painiketta toistotilassa.

RAW-MUUNNOS

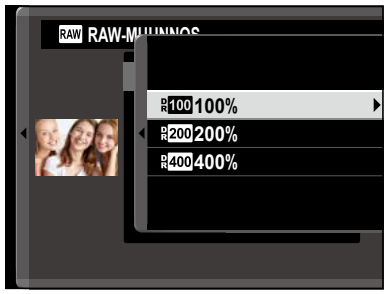
RAW-kuvissa tiedot kameran asetuksista tallennetaan erillään kameran kuvakennon tallentamista tiedoista. Kohdassa **TOISTOVALIKKO** > **RAW-MUUNNOS** voit luoda RAW-kuvista JPEG-kopioita käyttäen sivulla 182 lueteltuja erilaisia asetusvaihtoehtoja. Alkuperäinen kuvadata ei muutu, minkä vuoksi yhtä RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.

1. Kun RAW-kuva on näkyvissä, tuo toistovalikko näkyviin painamalla **MENU/OK**.

2 Korosta ▶ **TOISTOVALIKKO** > **RAW-MUUNNOS** painamalla valitsinta ylös tai alas ja tuo asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK**.

Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.

3 Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja tuo asetusvaihtoehdot näkyviin painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun vaihtoehdon korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.



4 Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.

Asetukset, joita voidaan säätää muunnettaessa RAW-kuvia JPEG:ksi:

Asetus	Kuvaus
JÄLJUTTELE KUVAUSOLOSUHDE	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottamishetkellä voimassa olleita asetuksia.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta.
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.
FILMISIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien tehosteita.
RAKEISUUS	Lisää kuvan rakeisuutta.
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa.
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa.
VAALEIDEN SÄVY	Säädä valoalueita.
TUMMIEN SÄVY	Säädä varjoja.
VÄRI	Säädä värikylläisyyttä.
TERÄVYYS	Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja.
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.
OBJ. MODUL. OPTIM	Paranna tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.
VÄRIAVARUUS	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus.

POISTA

Poista yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat.

Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

Valinta	Kuvaus
KUVA	Poista kuvia yksi kerrallaan.
VALITUT KEHYKSET	Poista useita valittuja kuvia.
KAIKKI KUVAT	Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

KUVA

1. Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA**.
2. Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

VALITUT KEHYKSET

1. Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
2. Korosta kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan (albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella !). Valitut kuvat on merkitty valintamerkeillä (☑).
3. Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
4. Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

KAIKKI KUVAT

1 Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.

2 Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat.

Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

Jos näyttöön tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, poista kuvat painamalla **MENU/OK**.

RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
3. Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa ja vieritä kuvaa painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, kunnes näytössä näkyy haluttu kuvan osa.
4. Tuo vahvistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
5. Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.

Suuremmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3 : 2. Jos lopullisen kopion kooksi tulee 640, **KYLLÄ** näytetään keltaisena.

KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
3. Korosta haluamasi koko ja näytä vahvistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
4. Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.

Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

- **KUVA**: Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle katsellaksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi kuvan tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, paina **DISP/BACK**.
- **ASETA KAIKKI**: suojaa kaikki kuvat.
- **TYHJENNÄ KAIKKI**: poista kaikkien kuvien suojaus.

Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
3. Paina valitsinta alas kääntääksesi kuvaa 90° myötäpäivään ja ylös kääntääksesi sitä 90° vastapäivään.
4. Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.

Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvien kääntämistä.

Kamera ei välttämättä pysty kääntämään muilla laitteilla luotuja kuvia. Kameralla käännettyjä kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.

Kuvat, jotka on otettu asetuksen **NÄYTTÖASETUS** > **AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toiston aikana automaattisesti oikeassa asennossa.

PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan; jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuvaa käsitellään niin, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
3. Paina **MENU/OK**.

Tulokset riippuvat näkymästä ja siitä, onnistuuko kamera havaitsemaan kasvoja. Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa. Ne ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.

Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

LANGATON TIEDONS.

Yhdistä älypuhelimiin, joissa on “FUJIFILM Camera Remote” -sovellus. Älypuhelimella voit selata kamerassa olevia kuvia, ladata valitsemasi kuvat, kauko-ohjata kameraa tai kopioida sijaintitiedot kameraan.

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta: *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Aloita painamalla **MENU/OK** ja siirry eteenpäin tai taaksepäin painamalla valitsinta oikealle tai vasemmalle. Voit tuoda näytölle ohjeet milloin tahansa esityksen aikana painamalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.

Kamera ei kytkeydy automaattisesti pois päältä diaesityksen aikana.

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

Albumin luominen

1. Valitse **UUSI ALBUMI** kohdasta ▶ **TOISTOVALIKKO** > **ALBUMIAVUSTAJA**.

2. Selaa kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Poistu painamalla **MENU/OK**, kun albumi on valmis.

   Albumeihin ei voi valita koon 640 tai sitä pienempiä valokuvia eikä videoita.

   Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi kanteen nykyisen kuvan sen sijaan.

3. Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitaksesi kaikki kuvat albumiin, valitse **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon listaan.

Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa. Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

Albumit

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä MyFinePix Studio -ohjelmistoa.

Albumien katselu

Korosta albumi albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin; valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

- **MUOKKAA**: muokkaa albumia kohdassa “Albumin luominen” kuvatulla tavalla.
- **POISTA**: poista albumi.

PC-AUTOMAATTITALL

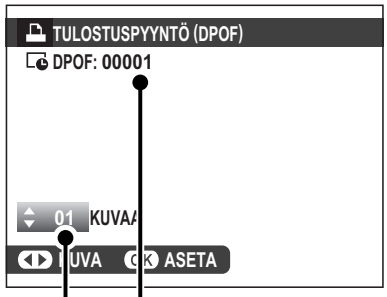
Lataa kuvia kamerasta tietokoneeseen “FUJIFILM PC AutoSave” -sovelluksen avulla (huomaa, että ohjelmisto on ensin asennettava ja tietokone määritettävä kamerasta kopioitujen kuvien kohteeksi).

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

Luo digitaalinen "tulostuspyyntö" DPOF-yhteensopiville tulostimille.

1. Valitse ▶ **TOISTOVALIKKO** > **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**.
2. Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä valitsemalla **PÄIVÄYKSELLÄ**, tulosta ilman päivämäärää valitsemalla **EI PÄIVÄYSTÄ** tai valitse **TYHJENNÄ KAIKKI**, jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostuspyynnöstä ennen jatkamista.
3. Näytä kuva, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
4. Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Poista kuva tulostuspyynnöstä painamalla valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



Tulosteiden kokonaismäärä

Kopioiden määrä

5. Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 3–4.
6. Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.

Jos kameraan asetetaan toisella kameralla luodun tulostuspyynnön sisältävä muistikortti, näkyviin tulee viesti. **MENU/OK**-painikkeen painaminen peruu tulostuspyynnön; uusi tulostuspyyntö on luotava yllä kuvatulla tavalla.

instax-TULOST. TULOSTAA

Jos haluat tulostaa kuvia valinnaisiin FUJIFILM instax SHARE -tulostimiin, valitse ensin **YHTEYSASETUS** > **instax TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana ja noudata sitten alla olevia ohjeita.

1 Kytke tulostin päälle.

2 Valitse **TOISTOVALIKKO** > **instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.

Kun haluat tulostaa kuvan sarjakuvauksella otetusta kuvasarjasta, tuo kuva näkyviin ennen kuin valitset **instax-TULOST. TULOSTAA**.

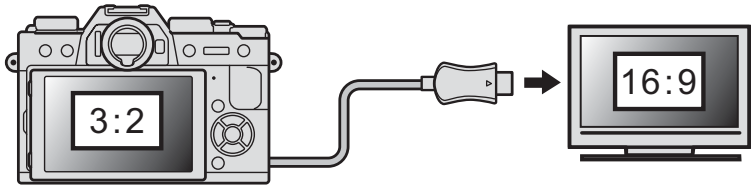
3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa, ja paina sitten **MENU/OK**. Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.

Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.

Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla teräväpiirtolaitteet (HD) näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 (tämä asetus on käytettävissä vain, kun HDMI-kaapeli on yhdistetty). Valitse 16:9, jos haluat näyttää kuvan niin, että se täyttää näytön siten, että sen ylä- ja alaosa on rajattu pois, tai 3:2, jos haluat näyttää koko kuvan, jonka molemmilla sivuilla on mustat palkit.



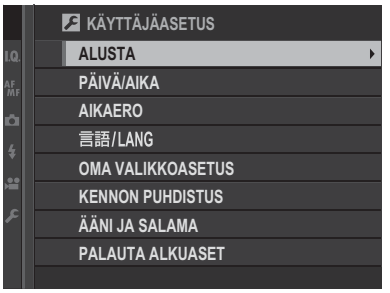
	Valinta	
	16:9	3:2
Näyttö		

8 Asetusvalikot

KÄYTTÄJÄASETUS

Säädä kameran perusasetuksia.

Kameran perusasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla (**ASETUKSET**) -välilehden ja sieltä kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS**.

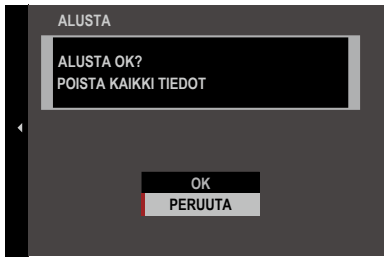


ALUSTA

Jos haluat alustaa muistikortin:

1 Valitse **KÄYTTÄJÄASETUS** > **ALUSTA** (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.

2 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**. Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.



Kaikki tiedot – suojatut kuvat mukaan lukien – poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muuhun tallennuslaitteeseen.

Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.

Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun 🗑-painiketta pidetään pohjassa.

PÄIVÄ/AIKA

Kameran kellon asettaminen:

1. Valitse **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA** (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.
2. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja paina ylös tai alas muuttaaksesi tietoja. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas.
3. Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kello heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

1. Korosta ✈ **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
2. Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, valitse **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta ✈ **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse ⌂ **KOTI**. Jos ✈ **PAIKALLINEN** on valittuna, ✈ näkyy keltaisena noin kolmen sekunnin ajan, kun kamera kytketään päälle.

Asetusvalinnat	
✈ PAIKALLINEN	⌂ KOTI

言語/LANG.

Valitse kieli.

OMA VALIKKOASETUS

Muokkaa valikkokohteita, jotka on listattu MY (**OMA VALIKKO**) -välilehdellä, joka on usein käytettyjen asetusvalintojen yksilöllisesti mukautettu valikko.

1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS** > **OMA VALIKKOASETUS** (**ASETUKSET**) -välilehdeltä ja paina **MENU/OK** tuodaksesi oikealla olevat asetusvalinnat näkyviin.

2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **LISÄÄ KOHTEITA** ja paina **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä “omaan valikkoon”, on korostettu sinisellä.

Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä “omassa valikossa”, on merkitty valintamerkeillä.

3 Korosta haluamasi kohde, ja lisää se ”omaan valikkoon” painamalla **MENU/OK**.

4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.

5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.

“Oma valikko” voi sisältää enintään 16 kohdetta.

“Oman valikon” muokkaaminen

Kun haluat järjestää tai poistaa valikkokohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA** tai **POISTA KOHTEITA** vaiheessa 1.

KENNON PUHDISTUS

Poista pöly kameran kuvakennosta.

- **OK**: puhdista kenno välittömästi.
- **KUN PÄÄLLÄ**: kennon puhdistus suoritetaan, kun kamera kytketään päälle.
- **KUN POIS PÄÄLTÄ**: kenno puhdistetaan, kun kamera kytketään pois päältä (kennon puhdistusta ei kuitenkaan tehdä, jos kamera kytkeytyy pois päältä toistotilassa).

Pöly, jota ei voida poistaa käyttäen kennon puhdistus-toimintoa, voidaan poistaa manuaalisesti.

ÄÄNI JA SALAMA

Valitse **POIS** poistaaksesi käytöstä kaiuttimen, salaman, apuvalon ja itselaukaisimen valon tilanteissa, joissa kameran äänet ja valot eivät ole haluttuja.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

1 Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

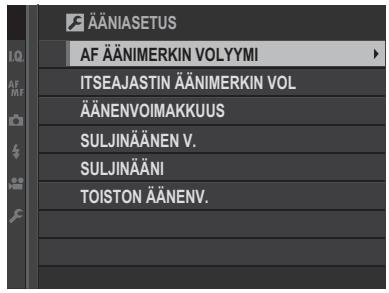
Valinta	Kuvaus
KUVAUSVALIKON NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki kuvausvalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella **MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET.**.
ASETUSTEN NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki muut asetusvalikon asetukset paitsi **PÄIVÄ/AIKA**, **AIKAERO** ja **YHTEYSASETUS**.

2 Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

ÄÄNIASETUS

Muuta kameran ääniä.

Pääset ääniasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **ÄÄNIASETUS**.



AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI

Valitse kameran tarkentamisen yhteydessä kuuluvan äänimerkin voimakkuus. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla OFF.

Asetusvalinnat			
(korkea)	(keskitaso)	(matala)	OFF (mykistetty)

ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL

Valitse voimakkuus äänimerkille, joka kuuluu itselaukaisimen ollessa aktiivinen. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla OFF.

Asetusvalinnat			
(korkea)	(keskitaso)	(matala)	OFF (mykistetty)

ÄÄNENVOIMAKKUUS

Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuus. Poista äänet käytöstä valitsemalla OFF.

Asetusvalinnat			
(korkea)	(keskitaso)	(matala)	OFF (mykistetty)

SULJINÄÄNEN V.

Säädä elektronisen sulkimen tuottamien äänten voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla OFF.

Asetusvalinnat			
(korkea)	(keskitaso)	(matala)	OFF (mykistetty)

SULJINÄÄNI

Valitse elektronisesta sulkimesta kuuluva ääni.

Asetusvalinnat		
♪ 1 ÄÄNI 1	♪ 2 ÄÄNI 2	♪ 3 ÄÄNI 3

TOISTON ÄÄNENV.

Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta. Valitse 10:stä vaihtoehdosta arvojen 10 (korkea) ja 1 (matala) välillä tai mykistä videon ääni toiston aikana valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	POIS

NÄYTTÖASETUS

Muuta näyttöasetuksia.

Pääset näyttöasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **NÄYTTÖASETUS**.

EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta. Valitse **MANUAALINEN** valitaksesi 11:stä vaihtoehdosta arvojen +5 (kirkas) – –5 (tumma) välillä tai valitse **AUTO**, jos haluat, että kirkkaus säädetään automaattisesti.

Asetusvalinnat	
MANUAALINEN	**AUTO**

EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä. Valitse 11:stä vaihtoehdosta välillä +5 ja –5.

Asetusvalinnat										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta. Valitse 11:stä vaihtoehdosta välillä +5 ja –5.

Asetusvalinnat										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä. Valitse 11:stä vaihtoehdosta välillä +5 ja –5.

Asetusvalinnat										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit saattavat hieman poiketa lopullisen kuvan väreistä, ja "kohinaa" voi esiintyä suurilla herkkyyksillä.

Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Kuvia näytetään, kunnes **MENU/OK**-painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
1,5 SEK	Kuvat näytetään valitun ajan tai kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
0,5 SEK	
POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.

EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO

Valitse, kierretäänkö etsimen ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa. Valitusta vaihtoehdosta riippumatta näytön ilmaisimia ei kierretä.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.

Valitse **ESIKATSELE VALOTUS/VALKOTASAPAINO** ottaaksesi käyttöön valotuksen ja valkotasapainon esikatselun manuaalisessa valotustilassa tai valitse **ESIKATSELE VALKOTASAPAINO** esikatsellaksesi vain valkotasapainoa (asetusta **ESIKATSELE VALKOTASAPAINO** suositellaan tilanteissa, joissa valotus ja valkotasapaino todennäköisesti muuttuvat kuvauksen aikana, kuten tilanteissa, joissa käytetään salamaa hehkulamppuvalon kanssa). Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

Asetusvalinnat		
ESIKATSELE VALOTUS/ VALKOTASAPAINO	**ESIKATSELE VALKOTASAPAINO**	**POIS**

ESIKATSELE KUVATEHOSTE

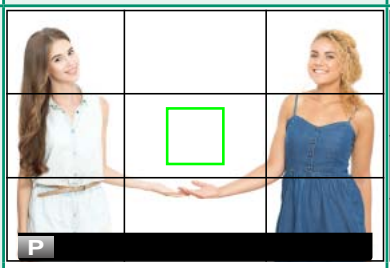
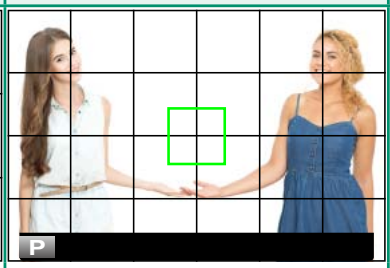
Valitse **PÄÄLLÄ** esikatsellaksesi filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutuksia näytöllä, **POIS** tuodaksesi matalakontrastisten, takaa valaistujen näkymien varjot ja muut vaikeasti havaittavat kohteet paremmin näkyviin.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

Jos **POIS** on valittu, kameran asetusten vaikutus ei näy näytöllä ja värit ja sävy näkyvät erilaisina kuin lopullisessa kuvassa. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että lisäsuodattimien ja mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.

RAJAUKSEN APUVIIVAT

Valitse kuvaustilassa käytettävä rajausruudukko.

	Valinta		
	RUUDUKKO 9	RUUDUKKO 24	HD-RAJAUS
Näyttö			
	"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.	*6 × 4 -ruudukko.*	*Rajaa HD-kuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.*

Rajauksen apuviivat eivät näy oletusasetuksilla, mutta ne voi tuoda näkyviin kohdasta **NÄYTTÖASETUS** > **NÄYTÖN MUK. ASET.** (219).

AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusetäisyyden osoittimessa käytettävät yksiköt.

Asetusvalinnat	
METRIÄ	**JALKAA**

NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse vakionäytöllä näkyvät kohteet.

1 Käytä kuvaustilassa **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.

2 Paina **MENU/OK** ja valitse **NÄYTTÖASETUS** > **NÄYTÖN MUK. ASET.** (**ASETUKSET**) -välilehdessä.

3 Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

Kohde	Oletus	Kohde	Oletus
RAJAUKSEN APUVIIVAT	☐	SULKIMEN TYYPPI	☑
ELEKTRONINEN VAAKA	☐	SALAMA	☑
TARKENNUSKEHYS	☑	JATKUVA TILA	☑
AF-ETÄISYYSILMAISIN	☐	KAKSOISKUVANVAKAAJATILA	☑
MF-ETÄISYYSILMAISIN	☑	KOSKETUSNÄYTTÖTILA	☑
HISTOGRAMMI	☐	VALKOTASAPAINO	☑
KUVAUSTILA	☑	FILMISIMULAATIO	☑
AUKKO/S-AIKA/ISO	☑	DYNAMIIKKA-ALUE	☑
TIETOTAUSTA	☑	KUVIA JÄLJELLÄ	☑
Valotuksen korjaus (num.)	☐	KUVAN KOKO/LAATU	☑
Valot.korjaus (asteikko)	☑	VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	☑
TARKENNUSTILA	☑	AKUN TASO	☑
VALOTUKSEN MITTAUS	☑	KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT	☐

4 Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

5 Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS

Avaa kameran ohjaimien asetusvalinnat.

Ohjainasetukset avataan painamalla **MENU/OK**, valitsemalla (**ASETUKSET**) -välilehti ja valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS**.

MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse pikavalikossa näytettävät kohteet.

1 Valitse **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **MUOKK./TALL. PIKAVAL.** (**ASETUKSET**) -välilehdessä.

2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa ja paina **MENU/OK**.

3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen haluttuun paikkaan.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMISIMULAATIO *
- RAKEISUUS *
- DYNAMIIKKA-ALUE *
- VALKOTASAPAINO *
- VAALEIDEN SÄVY *
- TUMMIEN SÄVY *
- VÄRI *
- TERÄVYYS *
- KOHINANVAIMENNUS *
- VAL. MUKAUT. ASET *
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- HERKKYYS
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO
- ÄÄNI JA SALAMA
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

* Tallennettu mukautettujen asetusten pankkiin.

Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

4 Korosta haluamasi kohde ja aseta se valittuun paikkaan painamalla **MENU/OK**.

Pikavalikkoon pääsee myös kuvaustilasta pitämällä **Q**-painiketta painettuna.

Fn/AE-L/AF-L-PAIN. ASET.

Valitse toimintopainikkeiden tehtävät.

1. Valitse **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **Fn/AE-L/AF-L-PAIN. ASET.** (**ASETUKSET**) -välilehdessä.
2. Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
3. Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.
   - KUVAKOKO
   - KUVAN LAATU
   - RAW
   - FILMISIMULAATIO
   - RAKEISUUS
   - DYNAMIIKKA-ALUE
   - VALKOTASAPAINO
   - VAL. MUKAUT. ASET
   - TARKENNUSALUE
   - TARKEN. TARKISTUS
   - AUTOFOKUS TILA
   - AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
   - KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
   - KUVAUSASETUS
   - ITSELAUKAISIN
   - VALOTUKSEN MITTAUS
   - SULKIMEN TYYPPI
   - HERKKYYS
   - LANGATON TIEDONS.
   - SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
   - TTL-LUKITUS
   - MALLINNUSSALAMA
   - MIKROFONIN ÄÄNENTASO
   - TERÄV.AL. ESIKATS.
   - VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
   - ESIKATSELE KUVATEHOSTE
   - VAIN AE LUKITUS
   - VAIN AF LUKITUS
   - AE/AF LUKITUS
   - AF-ON
   - AUKKOASETUS
   - TOISTO
   - EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

Toimintopainikkeen tehtävävaihtoehtoihin pääsee myös pitämällä **DISP/BACK**-painiketta painettuna. Valitsimelle ei voida määrittää kuin yksi rooli kerrallaan.

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.

MALLINNUSSALAMA

Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva varustekenkään liitettävä salamalaite on kiinnitetty, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salaman laukaisua ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS** > **TTL-LUKITUSTILA** (📖 166).

VALITSINPAINIKKEEN AS.

Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.

Valinta	Kuvaus
Fn-PAINIKE	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.
TARKENNUSALUE	Valitsimen painikkeita voidaan käyttää tarkennusalueen sijoittamiseen.

Kohdan **TARKENNUSALUE** valitseminen estää pääsyn toimintopainikkeille asetettuihin toimintoihin.

KOMENTOVALITSIMEN ASETUS

Valitse komentovalitsimien tehtävät.

Valinta	Kuvaus
F S.S.	Etukomentokiekko ohjaa aukkoa, takakomentokiekko suljinaikaa.
S.S. F	Etukomentokiekko ohjaa suljinaikaa, takakomentokiekko aukkoa.

SULKIJAN AF

Valitse, tarkentaako kamera, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	**Tarkennustilassa S (AF-S)**, kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoleenväliin ja lukitsee tarkennuksen, kun painike jää tähän asentoon. **Tarkennustilassa C (AF-C)**, tarkennusta säädetään jatkuvasti, kun painiketta painetaan puoleenväliin.
POIS	Kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

SULKIJAN AE

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna, valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

Valitse **POIS**, jotta kamera voi säätää valotusta ennen jokaista sarjakuvauksessa otettavaa kuvaa.

KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jotta laukaisin otetaan käyttöön, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

TARKENNUSRENGAS

Valitse, mihin suuntaan tarkennusrengasta kierretään tarkennusetäisyyden kasvattamiseksi.

Asetusvalinnat	
MYÖTÄPÄIVÄÄN (myötäpäivään)	**VASTAPÄIVÄÄN** (vastapäivään)

AE/AF-LUKITUSTILA

Jos **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** on valittuna, valotus ja/tai tarkennus lukittuu, kun **AE-L**- tai **AF-L**-painiketta painetaan. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuu, kun **AE-L**- tai **AF-L**-painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

Asetusvalinnat	
AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA	**AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS- KYTKIN**

AUKKOASETUS

Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrengasta.

Valinta	Kuvaus
AUTO+ MANUAAL.	Kierrä etukomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimiaukon ohi valitaksesi kohdan **A** (auto).
AUTO	Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa **P** (automaattinen valotusohjelma) tai **S** (sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa).
MANUAALINEN	Kierrä etukomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa **A** (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai **M** (manuaalinen).

KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET

Ota kosketusnäytön ohjaimet käyttöön, tai poista ne käytöstä.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

VIRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Virranhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **VIRRANHALLINTA**.

AUT. VIRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoa; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin.

Asetusvalinnat					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	POIS

SUORITUSKYKY

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Valinta	AF-suorituskyky (nopeus)	EVF/LCD-näytön laatu	Akun kesto
K.SUOR.	Nopea	Erittäin korkea	Alhainen
STANDARDI	Normaali	Korkea	Normaali

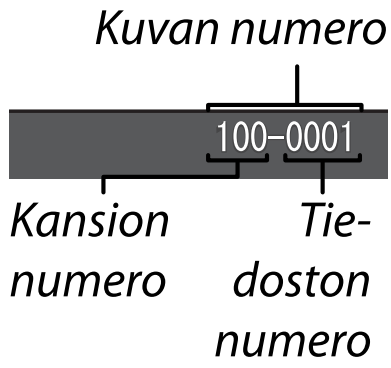
Kun **STANDARDI** on valittuna, kuvataajuus laskee, kun mitään toimintoja ei suoriteta. Kameran säätimien käyttäminen palauttaa kuvataajuuden normaaliksi.

TIETOJEN TALLENNUSASETUS

Tee muutoksia tiedostonhallinta-asetuksiin.

Tiedostonhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **TIETOJEN TALLENNUSASETUS**.

KUVA NRO



Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedostonumero näytetään toiston aikana kuvassa esitetyllä tavalla. **KUVA NRO** säätää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan tai nykyinen muistikortti alustetaan.

Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta riippuen siitä, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
AUT. NOLLAUS	Numerointi nollataan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.

Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä. Alusta muistikortti siirrettyäsi tietokoneeseen kaikki kuvat, jotka haluat säilyttää.

Valitsemalla kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PALAUTA ALKUASET.** asettaa valinnan **KUVA NRO** kohtaan **JATKUVA**, muttei nollaa tiedostonumeroa.

Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat tallentaa **PUNASILM. POISTO** -toiminnolla otetuista kuvista käsittelemättömät kopiot.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	**POIS**

MUOKK. TIED. NIM.

Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena “DSCF”), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite (“DSF”), jota edeltää alaviiva.

Valinta	Oletusetuliite	Näytetiedoston nimi
sRGB	DSCF	ABCD0001
Adobe RGB	_DSF	_ABC0001

TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT

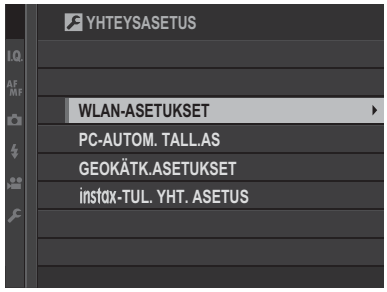
Tekijänoikeustiedot voidaan lisätä uusiin kuviin Exif-tietueina, kun kuvat otetaan. Tekijänoikeustietojen muutokset näkyvät vain kuvissa, jotka on otettu muutoksien tekemisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
NÄYTÄ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Tarkastele nykyisiä tekijänoikeustietoja.
ANNA TEKIJÄN TIEDOT	Anna tekijän nimi.
ANNA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Anna tekijänoikeuden haltijan nimi.
POISTA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Poista nykyiset tekijänoikeustiedot. Tämä muutos koskee vain kuvia, jotka on otettu tämän asetuksen valinnan jälkeen; olemassa oleviin kuviin tallennetut tekijänoikeustiedot eivät muutu.

YHTEYSASETUS

Säädä asetuksia muiden laitteiden yhteyksiä varten.

Yhteysasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS**.



WLAN-ASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
YLEISET ASETUKSET	Valitse nimi (**NIMI**), jolla kamera tunnistetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse **WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS** palauttaaksesi oletusasetukset.
MUUTA KOKO 3M	Valitse **PÄÄLLÄ** (oletusasetus, suositellaan useimmissa tilanteissa) muuttaaksesi suuret kuvat kokoon 3M ennen älypuhelimeen latausta ja **POIS** ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossa. Koon muutos tehdään vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta.
PC-AUTOM. TALL.AS:T	Valitse **REK. KOHDE-PC POIS** poistaaksesi valittuja kohteita ja **ED. YHTEYDEN TIEDOT** näyttääksesi tietokoneet, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

PC-AUTOM. TALL.AS.

Valitse latauskohde. Valitse **YKSINK. ASETUKSET** muodostaaksesi yhteyden käyttäen WPS:ää tai **MANUAAL. ASETUKSET** konfiguroidaksesi verkon asetukset käsin.

Asetusvalinnat	
YKSINK. ASETUKSET	**MANUAAL. ASETUKSET**

Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta: *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

GEOKÄTK.ASETUKSET

Katsele älypuhelimesta ladattuja paikkatietoja ja valitse, tallennetaanko tiedot kuviin.

Valinta	Kuvaus
GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
SIJAINTITIEDOT	Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.

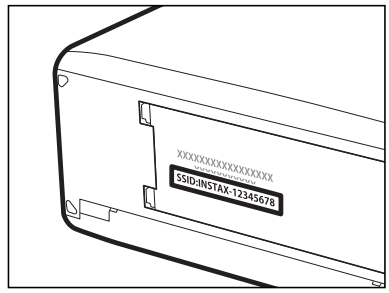
Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta: *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

instax-TUL. YHT. ASETUS

Säädä lisävarusteena saatavien FUJIFILM instax SHARE -tulostimien yhteysasetuksia.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on “1111”. Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelintulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



MEMO

9 Pikakuvakkeet

Pikakuvakevaihtoehdot

Mukauta kameran ohjaimet tyylisi tai tilanteen mukaan.

Usein käytetyt asetusvalinnat voidaan lisätä **Q**-valikkoon tai mukautettuun "oma"-valikkoon tai asettaa **Fn** (toiminto) -painikkeelle, josta valintoihin pääsee suoraan:

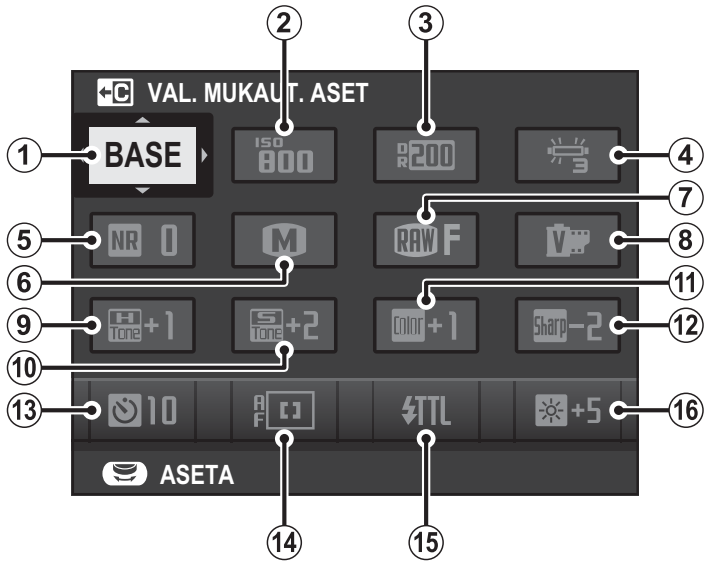
- **Q-valikko** (📖 243): **Q**-valikko tulee näkyviin painamalla **Q**-painiketta. Käytä **Q**-valikkoa katsellaksesi tai muuttaaksesi asetuksia, jotka on valittu usein käytettyihin valikkokohteisiin.
- **"Oma valikko"** (📖 252): lisää usein käytetyt asetukset tähän mukautettuun valikkoon, jota voit katsella painamalla **MENU/OK** ja valitsemalla MY ("OMA VALIKKO") -välilehden.
- **Toimintopainikkeet** (📖 248): toimintopainikkeiden avulla saat valitut ominaisuudet suoraan käyttöösi.

Q (pikavalikko) -painike

Paina **Q** päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

Pikavalikkonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat:



① VAL. MUKAUT. ASET
② HERKKYYS
③ DYNAMIIKKA-ALUE
④ VALKOTASAPAINO
⑤ KOHINANVAIMENNUS
⑥ KUVAKOKO
⑦ KUVAN LAATU
⑧ FILMISIMULAATIO
⑨ VAALEIDEN SÄVY
⑩ TUMMIEN SÄVY
⑪ VÄRI
⑫ TERÄVYYS
⑬ ITSELAUKAISIN
⑭ AUTOFOKUS TILA
⑮ SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
⑯ EVF/LCD-KIRKKAUS

Pikavalikko näyttää kohtiin valitut nykyiset asetukset ②–⑯, jotka voidaan vaihtaa, kuten on kuvattu sivulla 246.

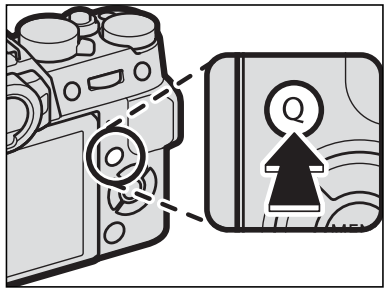
VAL. MUKAUT. ASET

Kohta **IQ KUVANLAADUN ASETUS** > **VAL. MUKAUT. ASET** (kohta ①) näyttää nykyisten mukautettujen asetusten pankin:

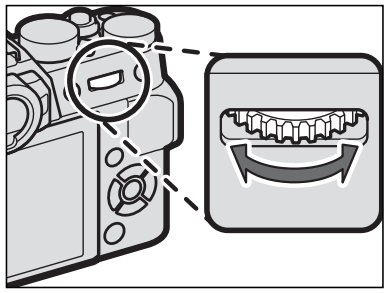
- **BASE**: muokattujen asetusten pankkia ei ole valittuna.
- **C1**–**C7**: valitse pankki katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu **IQ KUVANLAADUN ASETUS** > **MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET.** -asetuksella.
- **BASE C1**–**BASE C7**: nykyisten mukautettujen asetusten pankki.

Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

1 Paina **Q** näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



2 Käytä valitsinta kohtien korostamiseen ja kierrä takakomentokiekkoa muuttaaksesi valintoja.



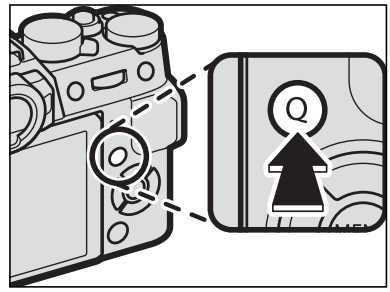
Muutoksia ei tallenneta nykyisten asetusten pankkiin. Asetukset, jotka poikkeavat nykyisten asetusten pankissa olevista (**C1**–**C7**) näkyvät punaisina.

3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

1 Paina ja pidä **Q**-painiketta painettuna kuvaksen aikana.



2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa ja paina **MENU/OK**.

3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen haluttuun paikkaan.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMISIMULAATIO *
- RAKEISUUS *
- DYNAMIIKKA-ALUE *
- VALKOTASAPAINO *
- VAALEIDEN SÄVY *
- TUMMIEN SÄVY *
- VÄRI *
- TERÄVYYS *
- KOHINANVAIMENNUS *
- VAL. MUKAUT. ASET *
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- HERKKYYS
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO
- ÄÄNI JA SALAMA
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

* Tallennettu mukautettujen asetusten pankkiin.

Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

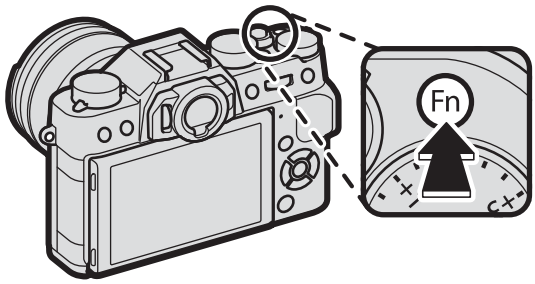
Pikavalikkoa voi muokata myös kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **MUOKK./TALL. PIKAVAL.**.

Fn (toiminto) -painikkeet

Kaikkien toimintopainikkeiden roolit voidaan valita painamalla painike pohjaan.

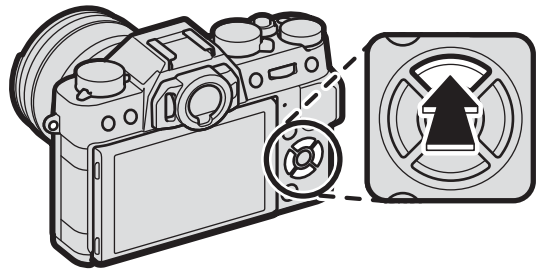
Oletustoiminnot ovat:

Fn1-painike



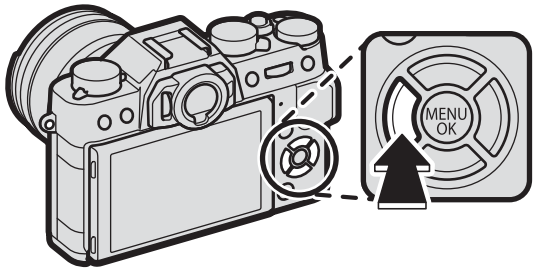
Ohjausasetukset

Fn2-painike



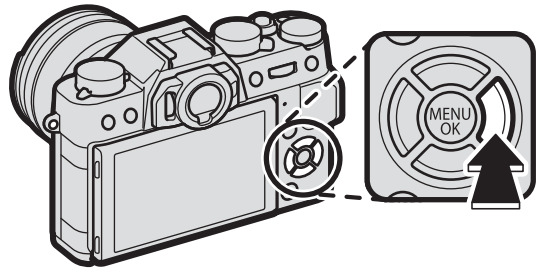
AF-tila

Fn3-painike



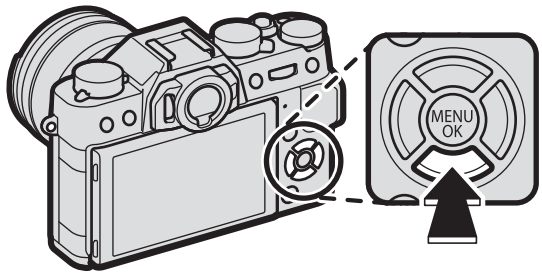
Filmisimulaatio

Fn4-painike



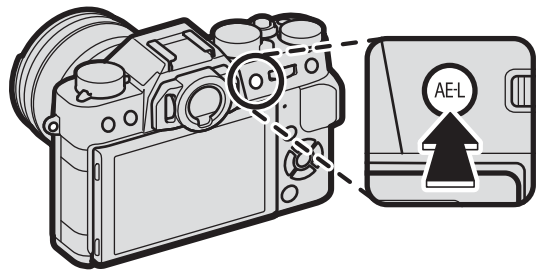
Salamatila

Fn5-painike

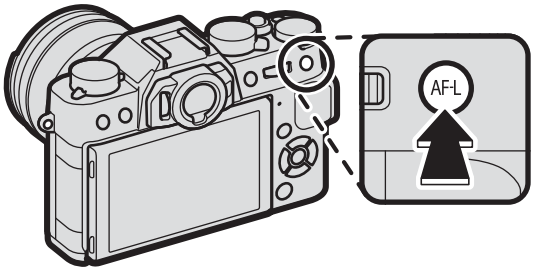
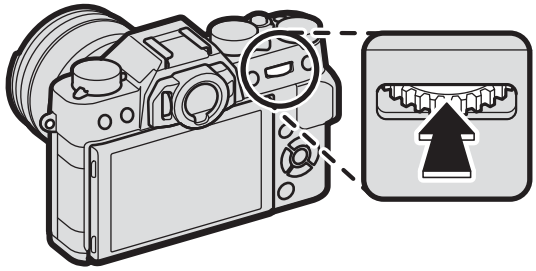


Tarkennuskehyksen valinta

AE-L-painike



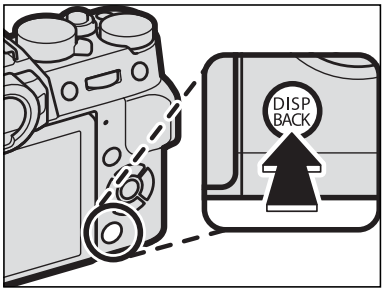
Valotuksen lukitus

AF-L-painike	Takakomentokiekon keskus
	
Tarkennuksen lukitus	*Tarken. tarkistus*

Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen

Painikkeiden tehtävien asettaminen:

1 Paina ja pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna, kunnes painikkeen valintavalikko tulee näkyviin.



2 Korosta painiketta ja paina **MENU/OK**.

3 Korosta haluamasi tehtävä ja aseta se valitulle painikkeelle painamalla **MENU/OK**. Valitse seuraavista vaihtoehdoista:

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMISIMULAATIO
- RAKEISUUS
- DYNAMIIKKA-ALUE
- VALKOTASAPAINO
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- KUVAUSASETUS
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- HERKKYYS
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- ESIKATSELE KUVATEHOSTE
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- AUKKOASETUS
- TOISTO
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

Painikkeiden tehtävät voidaan valita myös asetuksella **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **Fn/AE-L/AF-L- PAIN. ASET.**. Valitsimelle ei voida määrittää kuin yksi rooli kerrallaan.

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.

MALLINNUSSALAMA

Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva varustekenkään liitettävä salamalaite on kiinnitetty, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salaman laukaisua ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS** > **TTL-LUKITUSTILA** (📖 166).

MY OMA VALIKKO

Avaa usein käytettyjen vaihtoehtojen yksilöllinen valikko.

"Oma valikko" tulee näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla MY (**OMA VALIKKO**) -välilehden.

MY-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan **OMA VALIKKO** on asetettu valintoja.

OMA VALIKKOASETUS

Valitaksesi kohdat, jotka on lueteltu MY (**OMA VALIKKO**) -välilehdessä:

1. Korosta kohtaa **KÄYTTÄJÄASETUS** > **OMA VALIKKOASETUS** (**ASETUKSET**) -välilehdessä ja paina **MENU/OK** tuodaksesi vaihtoehdot näkyviin oikealle.

2. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **LISÄÄ KOHTEITA** ja paina **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä "omaan valikkoon", on korostettu sinisellä.

Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä "omassa valikossa", on merkitty valintamerkeillä.

3 Korosta haluamasi kohde, ja lisää se ”omaan valikkoon” painamalla **MENU/OK**.

4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.

5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.

“Oma valikko” voi sisältää enintään 16 kohdetta.

“Oman valikon” muokkaaminen

Kun haluat järjestää tai poistaa valikkokohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA** tai **POISTA KOHTEITA** vaiheessa 1.

MEMO

10

Oheislaitteet ja lisävarusteet

Ulkoiset salamalaitteet

Salamalaitteet voidaan kiinnittää salamakengään tai kytkeä täsmäysliitännällä.

Ulkoiset salamalaitteet ovat tehokkaampia kuin sisäänrakennetut vastineensa. Jotkut tukevat pikasynkronointia (FP) ja niitä voidaan käyttää nopeammilla suljinajoilla kuin täsmäysnopeus, kun taas toiset voivat toimia isäntäsalamayksiköinä, jotka valvovat etäyksiköitä optisilla langattomilla salamaohjaimilla.

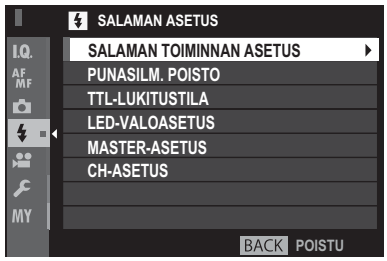
Et välttämättä pysty testaamaan salaman välähtämistä joissakin olosuhteissa, esimerkiksi asetusvalikon ollessa näkyvissä kamerassa.

Salama-asetukset

Muuttaaksesi salamakenkään kiinnitetyn tai täsmäysliitännällä kytketyn salamalaitteen asetuksia:

1 Liitä laite kameraan.

2 Valitse kuvaustilassa **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** ⚡ **(SALAMAN ASETUS)** -välilehdessä. Käytettävissä olevat asetusvalinnat vaihtelevat salamalaitteen mukaan.



Valikko	Kuvaus	📖
Sisäänrakennettu salama	Näkyy, kun sisäänrakennettu salama on nostettu.	107
KAMERAKENKÄSALAMA	Näytetään, kun valinnainen salamalaite on kiinnitetty salamakenkään ja kytketty päälle.	262
MASTER (OPTINEN)	Näkyy, jos valinnainen salamalaite toimii isäntäsalamana, johon FUJIFILMin optinen langattoman salaman kauko-ohjaus on liitetty ja kytketty päälle.	266

SYNKRONOI TERMINAALI näkyy, kun sisäänrakennettu salama on laskettu, ja joko salamayksikkö ei ole tai yhteensopimaton salamayksikkö on kiinnitetty salamakenkään.

3 Korosta valikkokohteita käyttämällä valitsinta ja kiertämällä takakomentokiekkoa muuttaaksesi korostetun asetuksen.

4 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS** > **PUNASILM. POISTO** ja **AF/MF-ASETUS** > **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **PÄÄLLÄ**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

SYNKRONOI TERMINAALI

SYNKRONOI TERMINAALI näkyy, kun sisäänrakennettu salama on laskettu, ja joko salamayksikkö ei ole tai yhteensopimaton salamayksikkö on kiinnitetty salamakenkään.

Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Valitse seuraavista vaihtoehdoista: • **M**: Liipaisusignaali lähetetään täsmäysliitännästä ja salamakengästä, kun kuva otetaan. Valitse suljinaika, joka on pidempi kuin täsmäysnopeus; jopa hitaampi nopeus voi olla tarpeen, jos laite käyttää pitkiä välähdyksiä tai omaa hitaan vasteajan. • **OFF**: täsmäysliitäntä ja salamakenkä eivät lähetä liipaisusignaalia.
② Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti sulkimen avautumisen jälkeen (FRONT/**ENSIMMÄINEN VERHO**) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu (REAR/**TOINEN VERHO**). **ENSIMMÄINEN VERHO** -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

SISÄÄNRAKENNETTU SALAMA

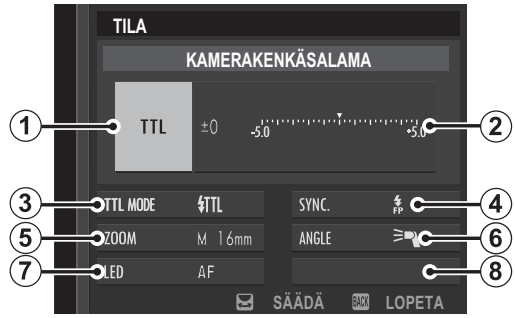
Seuraavat asetukset ovat käytettävissä sisäänrakennetun salaman kanssa.

Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Valitse seuraavista vaihtoehdoista: • **TTL**: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②) ja valitse salamatila (③). • **M**: Salama välähtää valitulla teholla (②) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista. Teho ilmaistaan täyden tehon murto-osina välillä 1/1–1/64. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset. • **(COMMANDER)**: valitse, jos salamaa käytetään kauko-ohjaamaan synkronoituja salamalaitteita, esimerkiksi osana studion salamajärjestelmää. • **OFF**: salama ei välähdä.
② Salamakorjaus/teho	Säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat valinnat vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan (①).

Asetus	Kuvaus
③ Salamatila (TTL)	Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (**P**, **S**, **A** tai **M**). • **TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN)**: Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. ⚡-kuvake, joka tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ilmoittaa salaman laukeamisesta kuvaa otettaessa. • **TTL (NORMAALI)**: Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. • **TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI)**: Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
④ Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti sulkimen avautumisen jälkeen (**FRONT**/**ENSIMMÄINEN VERHO**) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu (**REAR**/**TOINEN VERHO**). **ENSIMMÄINEN VERHO** -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

KAMERAKENKÄSALAMA

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä valinnaisten kamerakenkään kiinnitettävien salamalaitteiden kanssa.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Salaman ohjaustapa valitaan salamalaitteen mukaan. Tätä voi joissakin tapauksissa säätää kamerasta; saatavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman mukaan. • **TTL**: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②). • **M**: Salama välähtää valitulla teholla riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista. Joissakin tapauksissa tehoa voidaan säätää kamerasta (②). • **MULTI**: Toistuva salama. Yhteensopivat salamakenkään liitetyt salamayksiköt välähtävät useita kertoja jokaisen kuvan kohdalla. • **OFF**: Salama ei välähdä. Jotkut salamalaitteet voidaan sammuttaa kamerasta.

Asetus	Kuvaus
② Salamakorjaus/teho	Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan. • **TTL**: Säädä salamakorjausta (täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät). EF-X20:n, EF-20:n ja EF-42:n tapauksissa valittu arvo lisätään salamalaitteen valittuun arvoon. • **M/MULTI**: Säädä salaman tehoa (vain yhteensopivissa laitteissa). Valitse arvoista, jotka ilmaistaan täyden tehon murto-osina, alkaen arvosta 1/1 (tila **M**) tai 1/4 (**MULTI**) alaspäin arvoon 1/512 ja inkrementteinä, jotka vastaavat arvoa 1/3 EV. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.

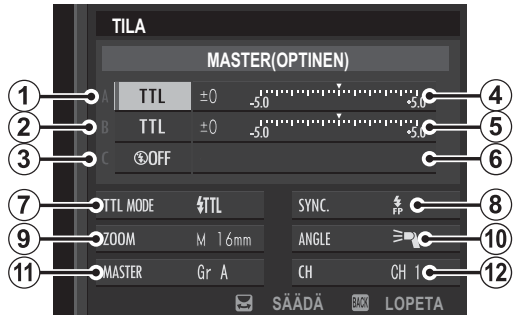
Asetus	Kuvaus
③ Salamatila (TTL)	Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (**P**, **S**, **A** tai **M**). • **TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN)**: Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. -kuvake, joka tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ilmoittaa salaman laukeamisesta kuvaa otettaessa. • **TTL (NORMAALI)**: Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. • **TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI)**: Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
④ Synkronointi	Ohjaussalaman ajoitus. • **FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO)**: salama välähtää heti sulkimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto). • **REAR (TOINEN VERHO)**: salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. • **AUTOMAATINEN FP(HSS)**: Pikasynkronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasynkronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta **ENSIMMÄINEN VERHO**, kun **MULTI** on valittu salaman ohjaustavaksi.

Asetus	Kuvaus
⑤ Zoomaus	Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos **AUTOMAATTINEN** on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.
⑥ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: • **(SALAMAN TEHO ETUSIJALLA)**: kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman. • **(NORMAALI)**: sovita kattavuus kuvakulmaan. • **(TASAIN. VALO ETUSIJALLA)**: lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
⑦ LED-valo	Valitse, miten sisäänrakennettu LED-valo toimii valokuvauksen aikana (vain yhteensopivissa yksiköissä): silmävalona (**/VALONPILKAHDUS**), AF-apuvalona (**AF/AF AVUSTAJA**) tai sekä silmävalona että AF-apuvalona (**/AF AVUSTAJA+VALONPILK.**). Valitse **OFF** poistaaksesi LED-valon käytöstä valokuvauksen aikana.
⑦ Välähdysten lukumäärä *	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina kun suljin laukaistaan **MULTI**-tilassa.
⑧ Taajuus *	Valitse taajuus, jolla salama välähtää **MULTI**-tilassa.

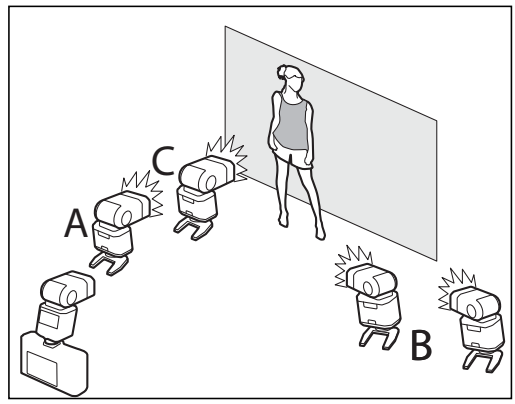
* Täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.

MASTER(OPTINEN)

Vaihtoehdot näytetään oikealla, jos laite toimii tällä hetkellä isäntäsalamana FUJIFILMin optisen langattoman salaman kauko-ohjaukselle.



Isäntä- ja etäyksiköt voidaan asettaa enintään kolmeen ryhmään (A, B ja C), ja salamatila ja salaman taso säädetään erikseen kullekin ryhmälle. Neljä kanavaa on käytettävissä tiedonsiirtoon yksiköiden välillä; erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useat järjestelmät toimivat lähellä toisiaan.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa (ryhmä A)	Valitse salaman ohjaustavat ryhmille A, B ja C. **TTL %** on saatavissa vain ryhmille A ja B. • **TTL**: Ryhmän yksiköt välähtävät TTL-tilassa. Salamakorjausta voidaan säätää kullekin ryhmälle erikseen. • **TTL %**: jos **TTL %** on valittuna joko ryhmässä tai A tai B, valitun ryhmän teho voidaan määritellä toisen ryhmän prosenttiosuutena ja voidaan säätää kokonaissalamakorjausta molemmille ryhmille. • **M**: tilassa **M** ryhmän yksiköt välähtävät valitulla teholla (ilmaistuna täyden tehon murto-osina) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista. • **MULTI**: Kun **MULTI** valitaan mille tahansa ryhmälle, kaikki yksiköt asetetaan toistavaan salamatilaan. Kaikki yksiköt välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. • **OFF**: jos **OFF** on valittuna, ryhmän yksiköt eivät välähdä.
② Salaman ohjaustapa (ryhmä B)	
③ Salaman ohjaustapa (ryhmä C)	

Asetus	Kuvaus
④ Salamakorjaus/teho (ryhmä A) ⑤ Salamakorjaus/teho (ryhmä B) ⑥ Salamakorjaus/teho (ryhmä C)	Säädä salaman taso valitulle ryhmälle salaman ohjaustavalle valitun asetuksen mukaan. Huomaa, että täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät. • **TTL**: säädä salamakorjausta. • **M/MULTI**: säädä salaman tehoa. • **TTL %**: valitse tasapaino ryhmien A ja B välille ja säädä kokonaissalamakorjausta.
⑦ Salamatila (TTL)	Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (**P**, **S**, **A** tai **M**). • **TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN)**: Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. -kuvake, joka tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ilmoittaa salaman laukeamisesta kuvaa otettaessa. • **TTL (NORMAALI)**: Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. • **TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI)**: Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.

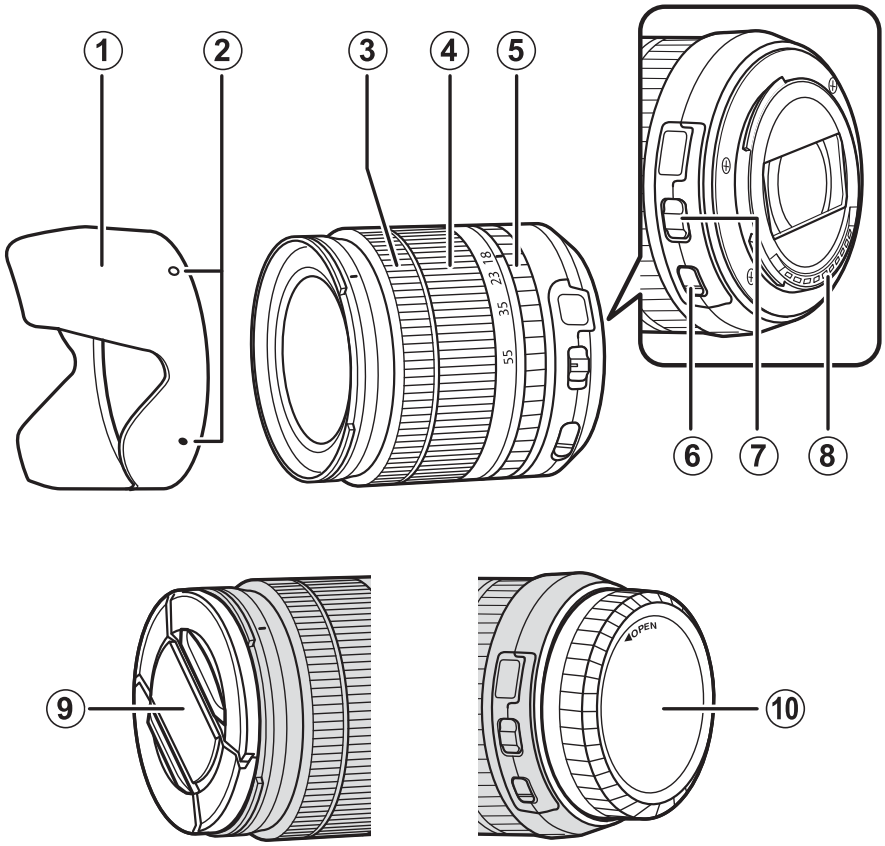
Asetus	Kuvaus
⑧ Synkronointi	Ohjaussalaman ajoitus. • FRONT **(ENSIMMÄINEN VERHO)**: salama välähtää heti sulkimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto). • REAR **(TOINEN VERHO)**: salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. • **AUTOMAATINEN FP(HSS)**: Pikasynkronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasynkronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta **ENSIMMÄINEN VERHO**, kun **MULTI** on valittu salaman ohjaustavaksi.
⑨ Zoomaus	Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos **AUTOMAATTINEN** on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.
⑩ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: • **(SALAMAN TEHO ETUSIJALLA)**: kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman. • **(NORMAALI)**: sovita kattavuus kuvakulmaan. • **(TASAIN. VALO ETUSIJALLA)**: lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.

Asetus	Kuvaus
⑪ Isäntä	Aseta isäntäsalama ryhmälle A (**Gr A**), B (**Gr B**) tai C (**Gr C**). Jos **OFF** valitaan, pääsalamalaitteen teho pidetään tasolla, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan. Käytettävissä vain, jos yksikkö on kiinnitetty kameran salamakenkään isäntäsalamana kohtaan FUJIFILM optinen langaton salaman kauko-ohjaus **TTL**-, **TTL%**- tai **M**-tilassa.
⑪ Välähdysten lukumäärä	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaistaan **MULTI**-tilassa.
⑫ Kanava	Valitse kanava, jota isäntäsalama käyttää tiedonsiirtoon etäsalamayksiköiden kanssa. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.
⑫ Taajuus	Valitse taajuus, jolla salama välähtää **MULTI**-tilassa.

Objektiivit

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

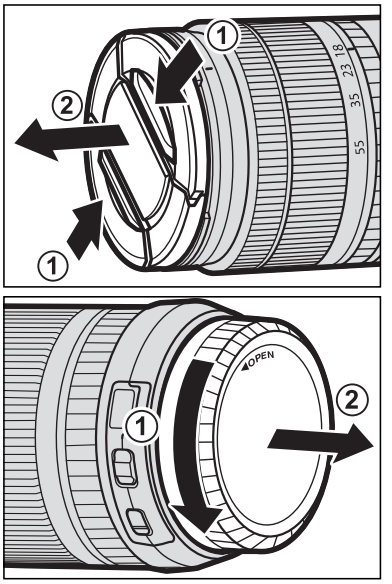
Objektiivin osat



1 *Vastavalosuoja*
2 *Kiinnitysmerkit*
3 *Tarkennusrengas*
4 *Zoomausrengas*
5 *Himmenninrengas*
6 *O.I.S.-kytkin*
7 *Aukon tilan kytkin*
8 *Objektiivin signaaliliitännät*
9 *Objektiivin etusuojus*
10 *Objektiivin takasuojus*

Objektiivin suojusten poistaminen

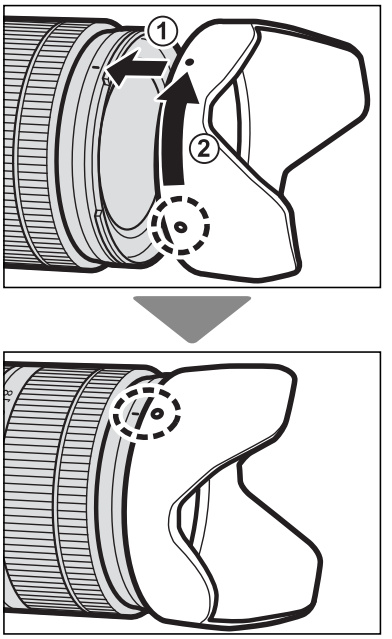
Poista objektiivin suojukset kuvan osoittamalla tavalla.



Objektiivin suojukset saattavat olla erilaisia kuin kuvissa.

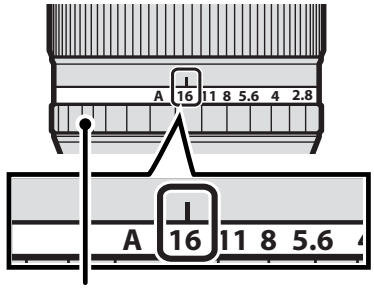
Vastavalosuojien kiinnittäminen

Objektiiviin kiinnitetty vastavalosuoja vähentää heijastuksia ja suojaa objektiivin etuelementtiä.



Objektiivit, joissa on himmenninrenkaat

Kun asetuksena on muu kuin **A**, aukkoa voi säätää kiertämällä objektiivin himmenninrengasta (valotustilat **A** ja **M**).



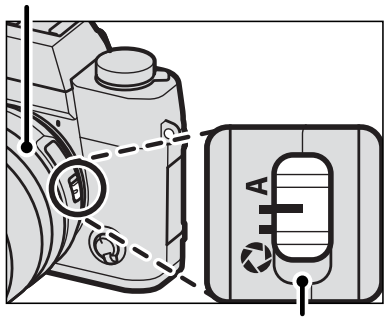
Himmenninrengas

Kun himmenninrengas on asetettu asentoon **A**, kierrä etukomentokiekkoa säätääksesi aukkoa.

Aukon tilan kytkin

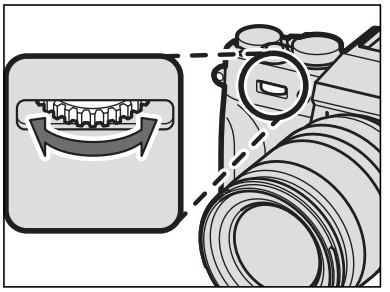
Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, aukkoa voi säätää käsin työntämällä kytkin asentoon ⚙ ja kiertämällä himmenninrengasta.

Himmenninrengas



Aukon tilan kytkin

Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita

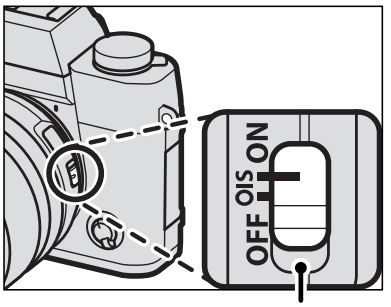


Aukon säätämismenetelmän voi valita kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **AUKKOASETUS**. Kun jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO** on valittuna, aukkoa voi säätää etukomentokiekolla.

Aukon säädön oletusasetuksena on etukomentokiekko, mutta se voidaan asettaa uudelleen takakomentokiekolle kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

Objektiivit, joissa on O.I.S.- kytkimet

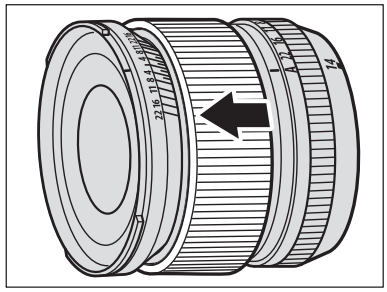
Jos objektiivi tukee optista kuvanvakautusta (O.I.S.), kuvanvakautustilan voi valita kameran valikoista. Ota kuvanvakautus käyttöön työntämällä O.I.S.-kytkin asentoon **ON**.



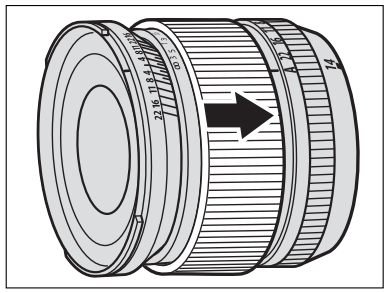
O.I.S.-kytkin

Manuaalitarkennusobjektiivit

Työnnä tarkennusrengas eteen käyttääksesi automaattitarkennusta.

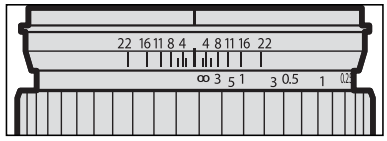


Työnnä tarkennusrengas taakse manuaalitarkennuksessa ja käännä rengasta tarkistaessasi tuloksia kameran näytöltä. Tarkennusetäisyyden ja syväterävyyden ilmaisimia voi käyttää manuaalitarkennuksen apuna.



Syväterävyyden ilmaisin

Syväterävyyden ilmaisin näyttää likimääräisen syväterävyyden (tarkennuspisteen edessä ja takana oleva etäisyys, joka näkyy tarkkana). Ilmaisin esitetään filmimuodossa.



Huomaa, että manuaalitarkennusta ei välttämättä voi käyttää kaikissa kuvaustiloissa.

Objektiivin hoito

Käytä pölyn poistamiseen puhallinta ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti FUJIFILMin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Vaihda etu- ja takasuojukset, kun objektiivi ei ole käytössä.

11 Liitännät

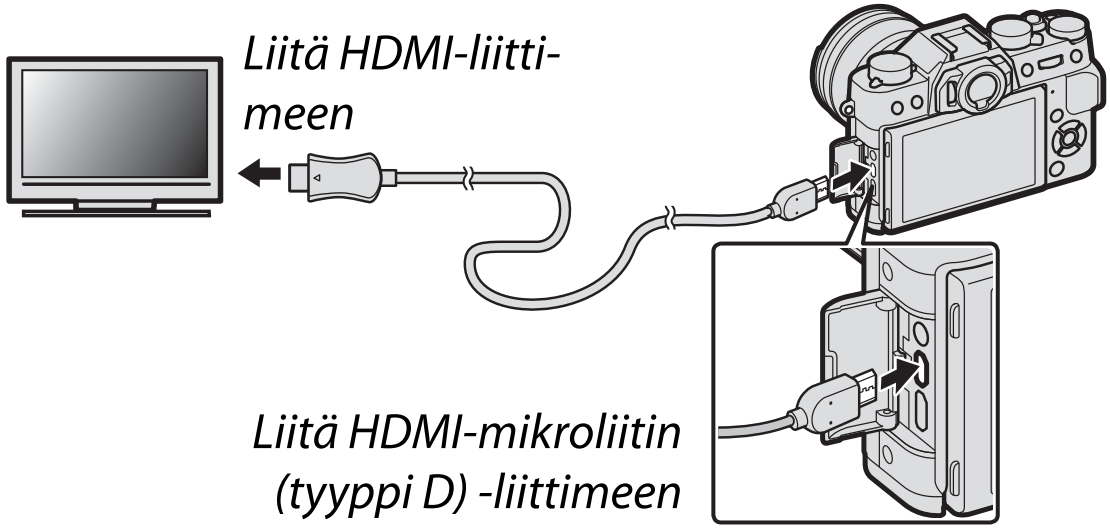
HDMI-lähtö

Kameran kuvaus- ja toistonäytöt voidaan lähettää HDMI-laitteisiin.

HDMI-laitteisiin liittäminen

Liitä kamera televisioihin tai muihin HDMI-laitteisiin kolmannen osapuolen HDMI-kaapelilla.

1. Sammuta kamera.
2. Kytke kaapeli alla kuvatun mukaisesti ja varmista, että liittimet on asetettu kunnolla paikoilleen.



Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.

3. Konfiguroi laite HDMI-tuloon laitteen mukana toimitetussa dokumentaatiossa kuvatulla tavalla.

4 Kytke kamera päälle. Voit nyt kuvata ja toistaa kuvia samalla kun katselet television näyttöä sekä tallentaa kuvia HDMI-laitteeseen.

USB-kaapelia ei voi käyttää HDMI-kaapelin ollessa kytkettynä.

Kuvaus

Ota kuvia ja tallenna elokuvia samalla kun katselet näkymää kameran objektiivin läpi tai tallennat filmimateriaalia HDMI-laitteeseen.

Tätä ominaisuutta voi käyttää 4K- ja Full HD -elokuvien tallentamiseen HDMI-tallentimeen.

Toisto

Aloita toisto painamalla kameran ▶-painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä, ja kuvat ja videot lähetetään HDMI-laitteeseen. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.

Jotkut televisiot saattavat näyttää lyhyen aikaa mustaa kuvaruutua videotoiston alkaessa.

Langaton siirto

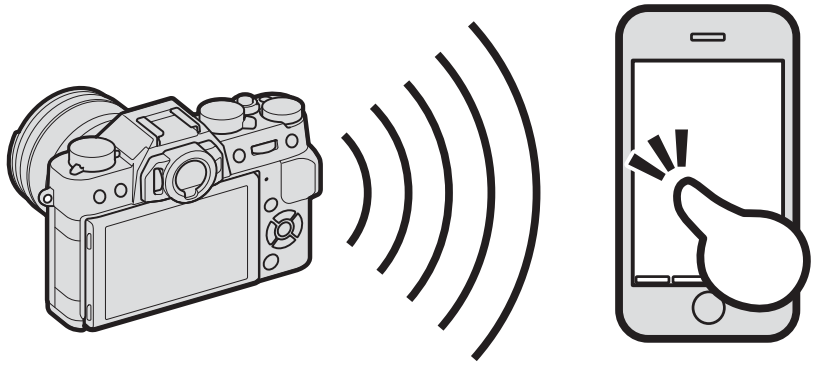
Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuhelimiin tai tablet-teihin.

Lataukset ja lisätiedot löytyvät osoitteesta:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

fujifilm Wi-Fi app

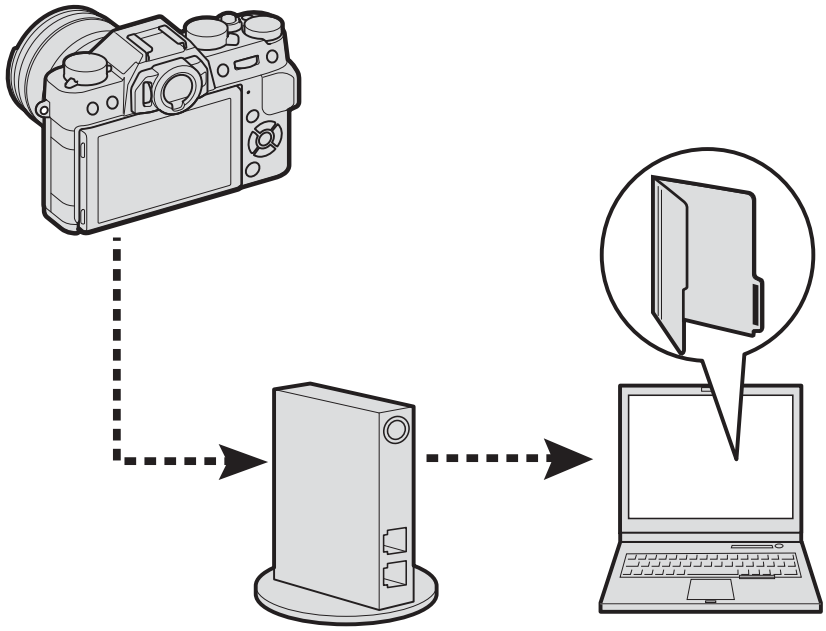
Langattomat yhteydet: älypuhelimet

Asenna “FUJIFILM Camera Remote” -sovellus älypuhelimeesi selataksesi kamerassa olevia kuvia, ladataksesi valitsemasi kuvat, kauko-ohjataksesi kameraa tai kopioidaksesi sijaintitiedot kameraan. Kun sovellus on asennettu, muodosta yhteys käyttämällä asetusvalintoja **KUVAUSASETUS** > **LANGATON TIEDONS.** tai **TOISTOVALIKKO** > **LANGATON TIEDONS.** kameran valikoissa.



Langattomat yhteydet: tietokoneet

Kun olet asentanut “FUJIFILM PC AutoSave” -sovelluksen ja konfiguroinut tietokoneen kamerasta kopioitujen kuvien kohteeksi, voit ladata kuvia kamerasta kohdassa **TOISTOVALIKKO** > **PC-AUTOMAATTITALL**.



Yhdistäminen tietokoneisiin USB:lla

Kopioi kuvia tietokoneeseen USB:n kautta.

Windows

Käytä MyFinePix Studiota kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jossa niitä voi säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa. MyFinePix Studion voi ladata seuraavalta verkkosivulta:

http://fujifilm-dsc.com/mfs/

Kun lataus on valmis, kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa (“MFPS_Setup.EXE”) ja viimeistele asennus noudattamalla näytölle tulevia ohjeita.

Windows-käyttäjät saattavat tarvita Windows-CD:tä käynnistäessään ohjelmiston ensimmäistä kertaa.

Mac OS X/macOS

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Image Capturea (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa.

RAW-tiedostojen katseleminen

Jos haluat katsella RAW-tiedostoja tietokoneella, käytä RAW FILE CONVERTER EX 2.0 -sovellusta, jonka voi ladata osoitteessa:

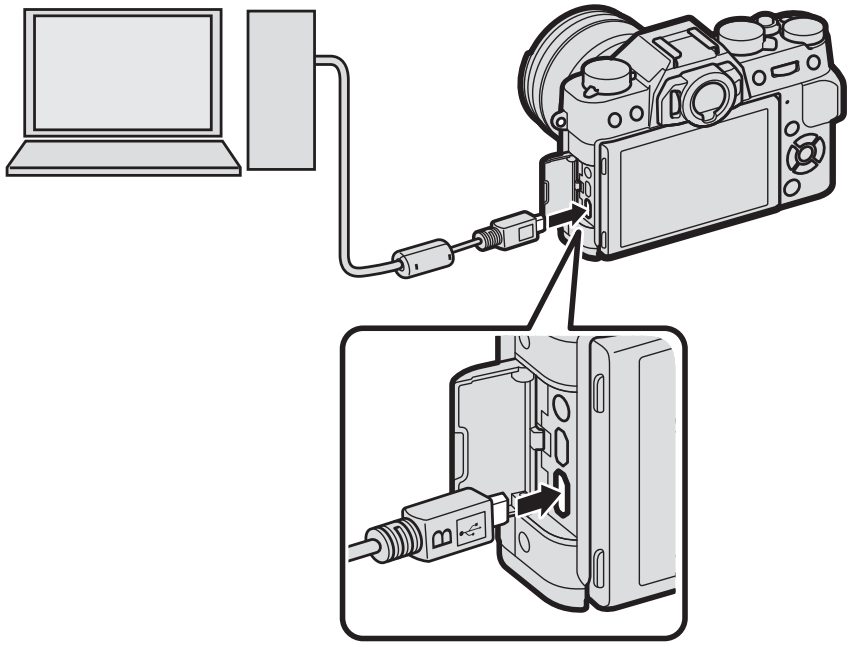
http://fujifilm-dsc.com/rfc/

Kameran kytkeminen

1 Hae muistikortti, joka sisältää kuvia, jotka haluat kopioida tietokoneeseen ja aseta kortti kameraan.

Virran katkeaminen siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kameran kytkemistä.

2 Valmistele kolmannen osapuolen USB 2.0 -kaapeli, jossa on mikro-USB (mikro-B) -liitin. Sammuta kamera ja kytke kaapeli varmistaen, että liittimet ovat kunnolla paikoillaan.



3 Kytke kamera päälle.

4 Kopioi kuvat tietokoneeseen käyttämällä MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmäsi sovelluksia.

5 Kun siirto on valmis, kytke kamera pois päältä ja irrota USB-kaapeli.

Jos muistikortti, jossa on paljon kuvia, asetetaan sisään, ohjelmiston käynnistyminen saattaa kestää hetken, eikä kuvien tuominen tai tallentaminen ehkä onnistu. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortin lukijaa.

USB-kaapeli saa olla enintään 1,5 m pituinen ja sen on sovelluttava tiedonsiirtoon. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.

Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että ilmaisinvalo ei pala, ennen kuin sammutat kameran tai irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, ilmaisinvalo saattaa palaa senkin jälkeen, kun viesti on hävinnyt tietokoneen näytöltä). Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.

Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.

Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.

Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai Internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään Internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

instax SHARE -tulostimet

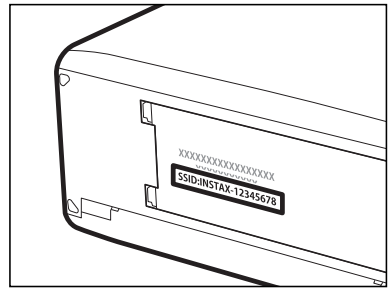
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

Yhteyden muodostaminen

Valitse **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelintulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



Kuvien tulostaminen

1 Kytke tulostin päälle.

2 Valitse ▶ **TOISTOVALIKKO** > **instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.

Kun haluat tulostaa kuvan sarjakuvauksella otetusta kuvasarjasta, tuo kuva näkyviin, ennen kuin valitset **instax-TULOST. TULOSTAA**.

3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa ja paina sitten **MENU/OK**.

Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.

Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.

4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.

MEMO

12

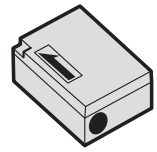
Tekniset huomautukset

FUJIFILMin lisävarusteet

FUJIFILM tarjoaa seuraavia valinnaisia lisävarusteita. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta FUJIFILM-edustajaltasi tai osoitteesta *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

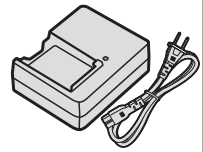
Ladattavat litiumioniakut

NP-W126/NP-W126S: suuren kapasiteetin ladattavia NP-W126/NP-W126S-lisäakkuja voi hankkia tarvittaessa.



Akkulaturit

BC-W126: Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. +20 °C:n lämpötilassa BC-W126 lataa NP-W126/NP-W126S-akut noin 150 minuutissa.



Vaihtovirtasovittimet

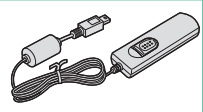
AC-9V (vaatii CP-W126 DC -liittimen): käytä tätä 100–240 V, 50/60 Hz vaihtovirtasovitinta pitkäkestoiseen kuvaukseen ja toistoon tai kun kuvia kopioidaan tietokoneeseen.

DC-liittimet

CP-W126: liitä AC-9V kameraan.

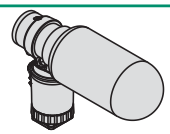
Kaukolaukaisimet

RR-90: käytä kameran tärinän vähentämiseen tai sulkimen auki pitämiseen aikavalotuksen aikana.



Stereomikrofonit

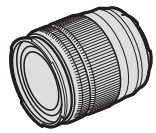
MIC-ST1: ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.



FUJINON-objektiivit

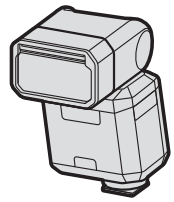
XF-sarjan objektiivit: yksinomaan FUJIFILMin X-kiinnityksen kanssa käytettäviksi tarkoitetut keskenään vaihdettavat objektiivit.

XC-sarjan objektiivit: yksinomaan FUJIFILMin X-kiinnityksen kanssa käytettäviksi tarkoitetut keskenään vaihdettavat objektiivit.



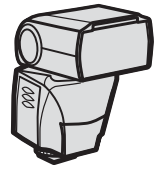
Kamerakenkään kiinnitettävät salamalaitteet

EF-X500: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen ohjeluku on 50 (ISO 100, m) ja se tukee FP:tä (pikasynkronointi), jolloin sitä voidaan käyttää suljinajoilla, jotka ylittävät salaman täsmäysnopeuden. Salama saa tehonsa neljästä AA-paristosta tai valinnaisesta EF-BP1-akusta, se tukee manuaalista ja TTL-salamaohjausta ja automaattista tehozoomia alueella 24–105 mm (vastaa 35-millistä muotoa) ja siihen sisältyy FUJIFILMin optinen langaton salamaohjaus, jolloin sitä voidaan käyttää isäntänä tai etäsalamayksikkönä kauko-ohjatussa langattomassa salamakuvauksessa. Salamapäätä voi kääntää 90° ylös, 10° alas, 135° vasemmalle tai 180° oikealle valaistuksen heijastamiseksi.

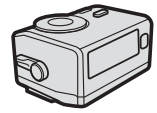


Kamerakenkään kiinnitettävät salamalaitteet (jatkuu)

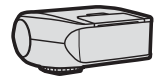
EF-42: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen (virtalähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m) ja se tukee manuaalista ja TTL-salamaohjausta ja automaattista tehozoomia alueella 24–105 mm (vastaa 35-millistä muotoa). Salamapäätä voi kääntää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle salaman heijastamiseksi.



EF-X20: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m). Salama saa virtansa kahdesta AAA-paristosta, ja tämä kevyt, kompakti laite sisältää valitsimen TTL-salamakorjauksen tai manuaalisen salaman tehon säätämiseen.



EF-20: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen (virtalähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m) ja se tukee TTL-salamaohjausta (manuaalista salamaohjausta ei tueta). Salamapäätä voi kääntää ylöspäin 90° valaistuksen heijastamiseksi.



Käsikahvat

MHG-XT10: Parantaa otetta. Akut ja muistikortit voidaan poistaa kahvan ollessa paikallaan, ja kahvassa on kisko pikakengällä varustettuja kameran kiinnikkeitä varten.

Nahkakotelot

BLC-XT10: Tässä kotelossa käytännöllisyys yhdistyy nahan ylellisyyteen, ja sen mukana toimitetaan liina, johon kameran voi kääriä ennen koteloon laittamista ja muissa tilanteissa. Kuvia voidaan ottaa ja akkuja asettaa tai poistaa kameran ollessa kotelossa.

Käsikahvojen hinnat

GB-001: Parantaa otetta. Yhdistä käsikahvan kanssa varmempaa käsittelyä varten.

Makrojatkoputket

MCEX-11/16: kiinnitä kameran ja objektiivin väliin ottaaksesi kuvia korkeilla toistosuhteilla.

Telejatkeet

XF1.4X TC WR: pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 1,4-kertaiseksi.

XF2X TC WR: pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 2,0-kertaiseksi.

Kiinnityssovittimet

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: mahdollistaa kameran käyttämisen useiden M-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

Rungon suojukset

BCP-001: suojaa kameran objektiivin kiinnikettä, kun kameraan ei ole kiinnitetty objektiivia.

instax SHARE -tulostimet

SP-1/SP-2: yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

Turvallisuustietoja

Muista lukea nämä huomautukset ennen käyttöä

Turvallisuusohjeita

- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Käyttäjän opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista

Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota (“Tärkeä”).
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty (“Kielletty”).
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava (“Pakollinen”).

⚠ VAROITUS	
Irrota laite pistorasiasta	***Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytke se pois päältä, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta.*** Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käryää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	Älä päästä vettä tai vieraita esineitä kameran sisälle. Jos kameran sisälle pääsee vettä tai vieraita esineitä, kytke sen virta pois päältä, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa	***Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa.*** Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
Älä pura osiin	***Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa osiin (älä koskaan avaa koteloa).*** Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.

⚠ VAROITUS	
Älä koske sisäisiin osiin	***Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin.*** Tämän varotoimen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä muuta tai lämmitä liitäntäjohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä. Nämä toimet voivat vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	Älä aseta kameraa epävakaalle pinnalle. Kamera voi pudota tai keikahtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä. Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana. Tämä voi aiheuttaa salaman sähköpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti. Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	Älä pura osiin tai tee muutoksia akkuihin äläkä kuumenna niitä. Älä pudota, iske tai heitä akkuja tai muuten altista niitä voimakkaille iskuille. Älä käytä akkuja, jotka osoittavat merkkejä vuodosta, epämuodostumista, värin muutoksista tai muista poikkeavuuksista. Käytä vain nimettyjä latureita akkujen lataamiseksi äläkä yritä ladata ei-ladattavia litiumioniakkuja tai alkaliparistoja. Älä laita paristoja oikosulkuun tai säilytä niitä metalliesineiden kanssa. Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa akkujen ylikuumentumista, syttymisen, halkeamista tai vuotamista ja aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.
	Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja tai vaihtovirtasovittimia. Älä käytä muuta kuin tyyppikilvessä osoitettua jännitettä. Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	Jos akku vuotaa ja akkunestettä joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtele alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.
	Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja. Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyyppien lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada pariston/akun vuotamaan, ylikuumenemaan tai räjähtämään.
	Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja. Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	Älä jätä laitetta pitkäaikaiseen kosketukseen kuumien pintojen kanssa. Jos tätä varotoimea ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä, etenkin korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrosta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.

⚠ VAROITUS	
	Älä jätä mitään ruumiinosaa kosketuksiin tuotteen kanssa pitkäksi ajaksi tuotteen ollessa päällä. Jos tätä varotoimea ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä etenkin pitkäjaksoisen käytön aikana, korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrosta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.
	Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akkua kovassa kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä. Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	Pidä muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapset voivat niellä pieniä osia; pidä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kuristumisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita. Tämä tuote synnyttää radiotaajuisia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinnällisiä laitteita.

⚠ HUOMIO	
	Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin. Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle. Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä siirrä kameraa, kun vaihtovirtasovitin on edelleen kytkettynä pistorasiaan. Älä irrota vaihtovirtasovitinta pistorasiasta vetämällä liitäntäjohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa tai kaapeleita ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä peitä tai kiedo kameraa tai vaihtovirtasovitinta kankaaseen tai peittoon. Tämä voi aiheuttaa kuumentumista, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta. Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Pidä sormeasi kevyesti korttia vasten ja vapauta kortti varovasti. Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.

⚠ HUOMIO	
⚠	***Testauta ja puhdistuta kamerasi säännöllisesti.*** Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
⚠	***Akun asettaminen väärin aiheuttaa räjähdysvaaran. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.***

Akku ja virtalähde

Huomaa: *tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.*

⚠ **VAROITUS**: *akkua ei saa altistaa liialliselle kuumuudelle, kuten auringonpaisteelle, tulelle tai vastaavalle.*

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, ylikuumenemisen, tulipalon tai räjähdyksen.

Li-ion-akut (litiumioniakut)

Lue tämä osio, jos kamerassasi käytetään uudelleenladattavaa Li-ion-akkua.

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan, kun et käytä sitä.

■ Huomioitavaa akusta

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikää voidaan pidentää sammuttamalla kamera, kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja aseta se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä aseta akkua suoraan kosketukseen käsienlämmittimien tai muiden lämmityslaitteiden kanssa.

■ Akun lataaminen

Lataa akku mukana toimitettavassa laturissa. Latausajat pidentyvät, jos ympäristön lämpötila on alle +10 °C tai yli +35 °C. Älä yritä ladata akkua yli 40 °C:een lämpötiloissa; alle 0 °C:een lämpötiloissa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi lataamisen tai käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päättyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on välillä +15 °C – +25 °C. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistua äärimmäisille lämpötiloille.

■ Varoituksia: akun käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan nimettyjen latureiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut saman tien.
- Älä pudota tai altista voimakkaille iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Huomio: hävittäminen

Hävitä käytetyt akut paikallisten säädösten mukaisesti. Kiinnitä huomiota ympäristönäkökohtiin akun hävittämisessä. Käytä laitetta leudossa ilmastossa.

Vaihtovirtasovittimet (saatavilla erikseen)

Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja FUJIFILMin vaihtovirtasovittimia. Muut sovittimet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä vaihtovirtasovitinta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen sovittimen irrottamista. Irrota sovitin pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkaille iskuille.
- Sovitin saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos sovitin aiheuttaa radiohäirintää, suuntaa tai sijoita vastaanottoantenni uudelleen.

Kameran käyttäminen

- Älä suuntaa kameraa äärimmäisen kirkkaita valonlähteitä kohti. Tällainen on esimerkiksi pilvettömältä taivaalta paistava aurinko. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameran kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

Ota testikuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle) ota testikuva ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameran normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallasi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavaesitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvaamiseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjiä pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

Käsittely

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.

Nestekidenäyttö (LCD)

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtele silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtele suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapisteitä, jotka valaisevat aina tai eivät syty. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja

Digital Split Image on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. xD-Picture Card ja xD-Picture Card ovat FUJIFILM Corporationin tavaramerkkejä. Tässä mainitut kirjasintyypit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksinomaan kehittämiä. Macintosh, Mac OS ja macOS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sähköinen häiriö

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta, ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

Väritelevisiojärjestelmät

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisiolähetysten määritys. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

Exif Print (Exif-versio 2.3)

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värintoiston aikaansaamiseksi tulostuksessa.

TÄRKEÄ HUOMAUTUS: lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten hallintoelinten lupaa.

HUOMAUTUKSIA

Välttääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista laitetta sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta "Turvallisuustietoja" ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

Asiakkaille Kanadassa

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

HUOMIO: tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisten ICES-003-vaatimusten mukainen.

Kanadan teollisuusministeriön (Industry Canada) lausunto: Tämä laite noudattaa Kanadan teollisuusministeriön lisenssivapautta koskevaa RSS-säännöstä. Käyttö riippuu seuraavasta kahdesta ehdosta: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen täytyy vastaanottaa kaikki häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa laitteen ei-toivottua toimintaa.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

Säteilyaltistuslausunto: Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyisi pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltoalueella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittämällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkynyt viitteitä siitä, että joitain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X-T20 on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrolloimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein: Tämä symboli tuotteessa tai käyttöoppaassa ja takuussa ja/tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi käsitellä kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.

Varmistamalla, että tämä tuote hävitetään asianmukaisesti, autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi muuten olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa, että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi käsitellä kotitalousjätteenä.

Jos laitteesi sisältää helposti poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne erikseen paikallisten vaatimusten mukaisesti.

Materiaalien kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella: jos haluat heittää pois tämän tuotteen sekä sen paristot tai akut, ota yhteyttä paikallisiin viranomaisiin ja pyydä tarkempia neuvoja asianmukaisesta hävittämisestä.

Japani: tämä akuissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erikseen.

Muista lukea nämä huomautukset ennen käyttöä

Turvallisuusohjeita

- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Käyttäjän opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista

Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota (“Tärkeä”).
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty (“Kielletty”).
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava (“Pakollinen”).

⚠ VAROITUS

Älä upota	***Älä upota veteen tai altista vedelle.*** Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
Älä pura osiin	***Älä pura (älä avaa koteloa).*** Tämän varotoimen laiminlyömisestä voi seurata tuotteen toimintahäiriön aiheuttama tulipalo. sähköisku tai loukkaantuminen.
Älä koske sisäisiin osiin	***Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin.*** Tämän varotoimen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä aseta epävakaille alustoille. Tuote saattaa tippua aiheuttaen vahinkoa.
	Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi. Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa pysyvän näkövamman.

⚠ HUOMIO	
	Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pölyisiä. Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä. Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.
	Älä käsittele märin käsin. Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa sähköiskun.
	Pidä aurinko poissa kuva-alasta, kun kuvaat taustavalaistuja kohteita. Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on kuva-alassa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa. Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Älä kanna kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä jalustaan. Tuote voi pudota tai osua muihin kohteisiin aiheuttaen vahinkoa.

Euroopan unionin säännöksiä koskeva ilmoitus

Tämä tuote noudattaa seuraavia EU-direktiivejä:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- RE-direktiivi 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi FF160006 on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t20/pdf/index/fujifilm_x_t20_cod.pdf

Tämä yhteensopivuus on osoitettu seuraavalla yhdenmukaisuusmerkinnällä, joka on asetettu tuotteeseen:

CE

Tämä merkintä on voimassa muilla kuin televiestintätuotteilla ja EU:n harmonisoimilla televiestintätuotteilla (esim. Bluetooth).

TÄRKEÄÄ: *lue seuraavat huomautukset, ennen kuin käytät kameran sisäänrakennettua langatonta lähetintä.*

- Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviedä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaartoon.

- ***Käytä ainoastaan osana langatonta verkkoa.*** FUJIFILM ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Kun käytät laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin langattomat verkot, tarkista, että olet suorittanut kaikki tarvittavat varotoimet varmistaaksesi turvallisuuden ja estääksesi toimintahäiriöt.
- ***Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.*** Tämä laite on langattomia verkkoja määrittävien säädösten mukainen ostomaassaan. Ota huomioon kaikki sijaintiin liittyvät säädökset laitetta käyttäessäsi. FUJIFILM ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.
- ***Langaton data (kuvat) voidaan siepata kolmansien osapuolten toimesta.*** Langattomien verkkojen kautta lähetettyjen tietojen turvallisuutta ei voida taata.
- ***Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.*** Älä käytä lähetintä mikroaaltouunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, jotka voivat estää langattomien signaalien vastaanoton. Molemminpuolisia häiriöitä voi ilmetä, kun lähetintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
- ***Langaton lähetin toimii 2,4 GHz:n taajuusalueella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia.***

Langattomat verkkolaitteet: varoituksia

- ***Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähettimet.*** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähettimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähettimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
- ***Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.*** Varmista, että RFID-lähetin ei ole toiminnassa, ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähettimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä FUJIFILMin edustajaan.

Tässä tarrassa ilmoitetaan, että laite toimii 2,4 GHz:n taajuusalueella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia ja saattaa aiheuttaa häiriötä korkeintaan 40 m:n päähän.

Tuotteen huoltaminen

Ota seuraavat varotoimet huomioon voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

Kameran runko: Käytä pehmeää, kuivaa liinaa kameran rungon puhdistamiseen jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla liinalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti FUJIFILMin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Estä pölyn pääsy kameraan asettamalla rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

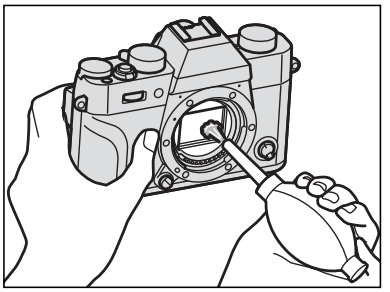
Kuvakenno: Jos useissa valokuvat ovat vahingoittuneet pilkuista tai läiskistä samoissa kohdissa, kameran kuvakennossa voi olla pölyä. Puhdista kenno käyttämällä asetusta **KÄYTTÄJÄASETUS** > **KENNON PUHDISTUS**.

Kuvakennon puhdistaminen

Pöly, jota ei voi poistaa asetuksella **KÄYTTÄJÄASETUS** > **KENNON PUHDISTUS** voidaan poistaa käsin alla kuvatulla tavalla.

Huomaa, että mikäli kuvakenno vaurioituu puhdistamisen yhteydessä, sen korjaamisesta tai vaihtamisesta peritään maksu.

1 Käytä puhallinta (ei harjaa) poistaaksesi pölyn kuvakennolta.



Älä käytä harjaa tai puhallinharjaa. Tämän varotoimen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kennoa.

2 Tarkista, onko pöly poistettu onnistuneesti. Toista tarvittaessa vaiheet 1 ja 2.

3 Vaihda rungon suojus tai objektiivi.

Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailemalla sivustollamme: *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software*

Laiteohjelmiston version tarkistaminen

Kamera näyttää laiteohjelmiston version vain, jos kamerassa on muistikortti.

1. Sammuta kamera ja varmista, että kamerassa on muistikortti.
2. Kytke kamera päälle painamalla samalla **DISP/BACK**-painiketta. Nykyinen laiteohjelmiston versio tulee näkyviin; tarkista laiteohjelmiston versio.
3. Kytke kamera pois päältä.

Jos objektiivi on kiinnitetty kameraan, voit myös tarkistaa objektiivin laiteohjelmiston version.

Vianmääritys

Katso alla olevasta taulukosta neuvoja, jos kohtaat ongelmia käyttäessäsi kameraa. Jos et löydä ratkaisua täältä, ota yhteyttä paikalliseen FUJIFILM-jälleenmyyjään.

Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	• **Akku on tyhjä**: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 32). • **Akku on asetettu kameraan väärin**: aseta akku uudelleen oikein päin (📖 37). • **Akkulokeron kantta ei ole suljettu salvalla**: sulje akkulokeron kansi salvalla (📖 38).
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Paina laukaisin puoleenväliin aktivoidaksesi näytön.
Akku tyhjenee nopeasti.	• **Akku on kylmä**: lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja aseta se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista. • **Akun navoissa on likaa**: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla. • **PÄÄLLÄ on valittuna kohtaan AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**: kytke **ENNEN AF:ÄÄ** pois päältä (📖 137). • **Akku on ladattu monta kertaa**: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.

Ongelma	Ratkaisu
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	**Akku on tyhjä**: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 32).
Lataaminen ei käynnisty.	Aseta akku uudelleen oikeassa asennossa ja varmista, että laturi on kytketty pistorasiaan (📖 32).
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämmössä.
Latauksen merkkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	• **Akun navoissa on likaa**: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla. • **Akku on ladattu monta kertaa**: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vieläkään lataannu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään (📖 290).

Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse **SUOMI** kohtaan **KÄYTTÄJÄASETUS** > **言語/LANG.** (📖 46, 204).

Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	• **Muistikortti on täynnä**: aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 36, 183). • **Muistikorttia ei ole alustettu**: alusta muistikortti (📖 201). • **Muistikortin liittimissä on likaa**: puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla.

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan (jatkuu)**.**	• **Muistikortti on vioittunut**: aseta kameraan uusi muistikortti (📖 36). • **Akku on tyhjä**: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 32). • **Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä**: kytke kamera päälle (📖 42). • **Käytät kolmannen osapuolen sovitinta**: valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA** (📖 228). • **Merkkivalo oli oranssi, kun yritit tallentaa panoraaman**: odota, kunnes merkkivalo sammuu (📖 10).
Näytössä tai etsimessä ilmenee laikkuisuutta (“kohinaa”), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	Herkkyyttä lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on heikosti valaistu ja aukko on himmennetty, mikä voi aiheuttaa huomattavaa laikkuisuutta, kun kuvia esikatsellaan näytöllä. Tämä ei vaikuta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	**Kohde ei sovi automaattitarkennukseen**: käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalitarkennusta (📖 92).

Ongelma	Ratkaisu
Kasvoja ei havaita.	• **Kohteen kasvot ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa**: poista esteet (📖 138). • **Kohteen kasvot täyttävät vain pienen osan kuvasta**: muuta sommittelua niin, että kohteen kasvot täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 138). • **Kohteen pää on kallistunut tai vaakatasossa**: pyydä kohdetta pitämään päätä suorassa (📖 138). • **Kamera on kallistunut**: pidä kamera suorassa. • **Kohteen kasvot on heikosti valaistu**: kuvaa kirkkaassa valossa.
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta (📖 92).
Salama ei välähdä.	• **Kun salama on pois käytöstä**: säädä asetuksia (📖 107). • **Salama on laskettu alas**: nosta salama (📖 107). • **Akku on tyhjä**: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 32). • **Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa**: valitse yksittäiskuvaustila (📖 6). • **POIS on valittu kohtaan ÄÄNI JA SALAMA**: valitse **PÄÄLLÄ** (📖 206).

Ongelma	Ratkaisu
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	• **Kohde ei ole salaman kantoalueella**: sijoita kohde salaman kantoalueelle. • **Salamaikkuna on peitetty**: pidä kameraa asianmukaisesti. • **Suljinaika on lyhyempi kuin täsmäysnopeus**: valitse pitempi suljinaika (📖 64, 72).
Jotkin salamatilat eivät ole käytettävissä.	**POIS on valittu kohtaan ÄÄNI JA SALAMA**: valitse **PÄÄLLÄ** (📖 206).
Kuvat ovat epätarkkoja.	• **Objektiivi on likainen**: puhdista objektiivi (📖 276). • **Objektiivi on peitetty**: pidä esineet loitolla objektiivista (📖 49). • **! AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena**: tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 50).
Kuvat ovat laikukkaita.	• **Suljinaika on pitkä ja ympäristön lämpötila on korkea**: tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta. • **Pikselikartoitusta tarvitaan**: suorita pikselikartoitus käyttämällä asetusta **IQ KUVANLAADUN ASETUS** > **PIKSELIKARTOITUS** (📖 130). • **Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa tai lämpötilan varoitus tulee näkyviin**: kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 42).

Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuvat on luotu **KOONMUUTOS**-toiminnolla tai erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toistossa.	• **Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen**: säädä toiston äänenvoimakkuutta (📖 211). • **Mikrofoni oli peitetty**: pidä kameraa oikealla tavalla tallentamisen aikana. • **Kaiutin on peitetty**: pidä kameraa oikealla tavalla toiston aikana. • **POIS on valittu kohtaan ÄÄNI JA SALAMA**: valitse **PÄÄLLÄ** (📖 206).
Kamera ei poista valittuja kuvia.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (📖 188).
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkulokeron kansi avattiin kameran ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkulokeron kannen (📖 234).

Liitännät

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö on tyhjä.	**Kamera on kytketty TV**:hen: kuvat tulevat näkyviin TV:ssä kameranäytön sijasta (📖 278).
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	• **Kameraa ei ole liitetty oikein**: liitä kamera asianmukaisesti (📖 278). • **Television tuloksi on asetettu "TV"**: aseta tuloksi "HDMI"(📖 278). • **Television äänenvoimakkuus on liian matala**: säädä television äänenvoimakkuutta TV-säätimillä.
Sekä TV että kameran näyttö ovat tyhjiä.	**VIEW MODE -painikkeella valittu näyttötila on VAIN EVF + SENSOR**: pane silmäsi etsimelle tai käytä **VIEW MODE** -painiketta valitaksesi toisen näyttötilan.
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (📖 282).
RAW- tai JPEG-tiedostoja ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows; 📖 282).

Langaton siirto

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta: *http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x*

Ongelma	Ratkaisu
Ongelma yhdistettäessä tai ladattaessa kuvia älypuhelimeen.	• **Älypuhelin on liian kaukana**: siirrä laitteet lähemmäksi toisiaan (📖 280). • **Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä**: siirrä kameraa ja älypuhelinta kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista (📖 280).
Kuvien lataus ei onnistu.	• **Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen**: Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen (📖 280). • **Lähistöllä on useita älypuhelimia**: Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Usean älypuhelimen läheisyys saattaa vaikeuttaa yhteyden muodostamista (📖 280). • Nykyinen kuva on video, tai se on luotu toisella laitteella eikä sitä voida ladata älypuhelimeen (📖 280).
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **YHTEYSASETUS** > **WLAN-ASETUKSET** > **MUUTA KOKO** 3M. Asetuksen **POIS** valitseminen pidentää suurempien kuvien latausaikoja; lisäksi jotkut puhelit eivät ehkä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia (📖 237).

Sekalaista

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei vastaa komentoihin.	• **Kameran tilapäinen toimintavika**: poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 36). • **Akku on tyhjä**: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 32). • **Kamera on kytketty langattomaan lähiverkkoon**: katkaise yhteys.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 36). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
Ei ääntä.	• Säädä äänenvoimakkuutta (📖 208). • **POIS on valittu kohtaan ÄÄNI JA SALAMA**: valitse **PÄÄLLÄ** (📖 206).
Q -painikkeen painaminen ei näytä pikavalikkoa.	**TTL-LUKITUS on käytössä**: lopeta TTL-LUKITUS (📖 251).

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.

Varoitus	Kuvaus
(punainen)	Akku on vähissä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
(vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
! AF (näkyy punaisena punaisessa tarkennuskehyksessä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttäen tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen.
Aukko tai suljinaika näkyy punaisena	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita.
TARKENNUSVIRHE	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
OBJEKTIIVIN OHJAUSVIRHE	
KATKAISE KAMERAN VIRTA JA KYTKE UUDELLEEN	
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asetettu muistikortti. Aseta muistikortti.
KORTTIA EI ALUSTETTU	• **Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa**: alusta muistikortti käyttämällä asetusvalintaa **KÄYTTÄJÄASETUS** > **ALUSTA**.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIA EI ALUSTETTU (jatkuu)	• **Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa**: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • **Kameran toimintahäiriö**: ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
OBJEKTIIVIN VIRHE	Sammuta kamera, poista objektiivi ja puhdista liitäntäpinnat ja aseta sitten objektiivi takaisin paikalleen ja käynnistä kamera. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KORTTIVIRHE	• **Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa**: alusta kortti. • **Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa, tai muistikortti on vioittunut**: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • **Muistikortti ei ole yhteensopiva**: käytä yhteensopivaa korttia. • **Kameran toimintahäiriö**: ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameran avulla.
SD MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä, eikä kuvia voida tallentaa. Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.
TALLENNUS-VIRHE	• **Muistikorttivirhe tai liitäntävirhe**: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.

Varoitus	Kuvaus
TALLENNUS-VIRHE (jatkuu)	• **Muisti ei riitä uusien kuvien tallentamiseen**: poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa. • **Muistikorttia ei ole alustettu**: alusta muistikortti.
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999–9999). Aseta alustettu muistikortti ja valitse **AUT. NOLLAUS** kohtaan **TIETOJEN TALLENNUSASETUS** > **KUVA NRO**. Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100–0001 ja valitse sitten **JATKUVA** kohtaan **KUVA NRO**.
LUKUVIRHE	• **Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla**: tiedostoa ei voi näyttää. • **Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa**: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • **Kameran toimintahäiriö**: ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kääntää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
DPOF-TIEDOSTOVIRHE	Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa. Kopioi lisäkuvat, jotka haluat tulostaa, toiselle muistikortille ja luo toinen tulostuspyyntö.
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Valittua kuvaa ei voi kääntää.

Varoitus	Kuvaus
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
EI VOI SUORITTAA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
EI VOI SUORITTAA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
YHTEENSOPIMATTOMUUS: 4K-TILA JA ULK. NÄYTTÖ VAIHTAVAT ELOKUVATILAA	Kameralla valittu elokuvatila ei ole yhteensopiva laitteen kanssa, johon kamera on liitetty HDMI:n kautta. Kokeile toisen elokuvatilan valitsemista.
(keltainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän laikkuisuutta.
(punainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kun tämä varoitus on näkyvissä, elokuvia ei voi tallentaa, laikullisuus voi lisääntyä ja suorituskyky, kuvanopeus ja näytön laatu mukaan lukien, voi pudota.

Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erikokoisille kuville käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä; tiedostokoko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, joten tallennettavissa olevien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljellä oleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

	Kapasiteetti	8 Gt		16 Gt	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Valokuvat	L 3 : 2	540	800	1110	1660
	RAW (PAKKAAMATON)	150		320	
	RAW (HÄVIÖTÖN PAKKAUS)	310		640	
Videot[1]	UHD 4K 2160/29.97P, 25P, 24P, 23.98P[2]	9 minuuttia		20 minuuttia	
	FULL HD 1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P[3]	26 minuuttia		52 minuuttia	
	HD 720/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P[4]	51 minuuttia		103 minuuttia	

1 Käytä korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi.
2 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 10 minuuttia.
3 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 15 minuuttia.
4 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 30 minuuttia.

Vaikka videotallennus jatkuu keskeytyksettä, kun tiedostokoko saavuttaa 4 Gt, tuleva aineisto tallennetaan erilliseen tiedostoon, jota on tarkasteltava erikseen.

Tekniset tiedot

Järjestelmä	
Malli	FUJIFILM X-T20
Tuotenumero	FF160006
Tehokkaat pikselit	Noin 24,3 miljoonaa
Kuvakenno	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III -kenno, jossa on päävärisuodin
Tallennusväline	FUJIFILMin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit
Muistikorttipaikka	SD-muistikorttipaikka
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)
Tiedostomuoto	• **Valokuvat**: Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, pakkaamaton tai pakattu, joka käyttää häviötöntä algoritmia; ohjelmisto erityistarkoitusta varten tarvitaan); RAW + JPEG käytettävissä • **Videot**: H.264-standardi stereoäänellä (MOV)
Kuvakoko	**L 3:2** (6000×4000) | **L 16:9** (6000×3376) | **L 1:1** (4000×4000) **M 3:2** (4240×2832) | **M 16:9** (4240×2384) | **M 1:1** (2832×2832) **S 3:2** (3008×2000) | **S 16:9** (3008×1688) | **S 1:1** (2000×2000) **RAW** (6000×4000) **L panoraama**: pysty (2160×9600)/vaaka (9600×1440) **M panoraama**: pysty (2160×6400)/vaaka (6400×1440)
Objektiivin kiinnitys	FUJIFILM X -kiinnitys

Järjestelmä

Herkkyys

- **Valokuvat**: vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 200–12800 ⅓ EV:n inkrementeissä; AUTO; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoa ISO 100, 25600 tai 51200
- **Videot**: vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 200–12800 ⅓ EV:n inkrementeissä

Mittaus

256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MULTI, PISTE, KESKIARVO, KESKIPAINOTETTU

Valotuksen ohjaus

Ohjelmoitu automaattivalotus (ohjelmanvaihdolla); sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa; aukon esivalinta automaattivalotuksessa; manuaalivalotus

Valotuskorjaus

- **Valokuvat**: –5 EV – +5 EV ⅓ EV:n inkrementeissä
- **Videot**: –2 EV – +2 EV ⅓ EV:n inkrementeissä

Suljinaika

	Tila P	Muut tilat	Aika	Aikavalotus
Mekaaninen suljin	4 s – 1/4000 s	30 s – 1/4000 s		Maks. 60 min.
Elektroninen suljin	4 s – 1/32000 s	30 s – 1/32000 s		Aina 1 s
Mekaaninen+ elektroninen	4 s – 1/32000 s	30 s – 1/32000 s		Maks. 60 min.

Järjestelmä

Jatkuva		Kuvataajuus	Kuvia yhdessä sarjassa
CH	**14 fps***	14	Enintään noin 42
	11 fps*	11	Enintään noin 50
	8,0 fps	8,0	Enintään noin 53
CL	**5,0 fps**	5,0	Enintään noin 56
	4,0 fps	4,0	Enintään noin 58
	3,0 fps	3,0	Enintään noin 62

* Käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa.

Kuvataajuus vaihtelee kuvausolosuhteista ja tallennettujen kuvien määrästä riippuen. Lisäksi kuvataajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti saattavat vaihdella käytettävästä muistikorttityypistä riippuen.

Tarkennus	• **Tila**: yksittäinen tai jatkuva AF; manuaalitarkennus tarkennusrenkaalla • **Tarkennusalueen valinta**: YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA • **Automaattitarkennusjärjestelmä**: kehittynyt hybridiautomaattitarkennus (TTL-kontrasti-/vaihetunnistus-AF) automaattitarkennuksen apuvalolla
Valkotasapaino	Mukauta 1, mukauta 2, mukauta 3, värilämpötilan valinta, automaattinen, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileänvalkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen
Itselaukaisin	Pois, 2 s, 10 s

Järjestelmä

Salamatila	• **TILA**: TTL-TILA (SALAMA AUTOMAATTINEN, NORMAALI, HIDAS SYNKRONOINTI), MANUAALINEN, COMMANDER, ESTETTY SALAMA • **SYNKR. TILA**: ENSIMMÄINEN VERHO, TOINEN VERHO • **PUNASILM. POISTO**: SALAMA+POISTO, SALAMA, POISTO, OFF
Salamakenkä	Lisälaitekamerakenkä TTL-kontaktipinnoilla
Synkronointiyhteys	X-yhteys; tukee täsmäysnopeutta niin nopeasti kuin 1/180 s
Täsmäysliitäntä	Toimitettu
Etsin	0,39-tuuman ja 2360 k-pisteen OLED-etsin diopterin säädöllä (–4 – +2 m^{-1}); suurennus 0,62× 50 mm:n objektiivilla (vastaa 35 mm:n muotoa) äärettömässä ja diopteri asetettuna arvoon –1,0 m^{-1}; diagonaalinen kuvakulma noin 30,0° (vaakasuuntainen kuvakulma noin 25,0°); katselupiste noin 17,5 mm
LCD-näyttö	3,0 tuuman/7,6 cm:n 1040k-pisteen värikosketus-näytöllinen LCD-näyttö, Kallistus

Videot (stereoäänellä)		
UHD 4K 2160/29.97P	**FULL HD 1080/59.94P**	**HD 720/59.94P**
UHD 4K 2160/25P	**FULL HD 1080/50P**	**HD 720/50P**
UHD 4K 2160/24P	**FULL HD 1080/29.97P**	**HD 720/29.97P**
UHD 4K 2160/23.98P	**FULL HD 1080/25P**	**HD 720/25P**
	FULL HD 1080/24P	**HD 720/24P**
	FULL HD 1080/23.98P	**HD 720/23.98P**

Tulo-/lähtöliitännät	
Digitaalinen tulo/ lähtö	USB2.0 High-Speed Mikro-USB-liitin (mikro-B)
HDMI-lähtö	HDMI-mikroliitin (tyyppi D)
Mikrofonin/ kaukolaukaisimen liitin	⌀2,5 mm 3-puolainen miniliitäntä

Virtalähde/muu	
Virtalähde	NP-W126S- ladattava akku (toimitetaan kameran mukana)
Kameran koko (L × K × S)	118,4 mm × 82,8 mm × 41,4 mm (31,9 mm ilman ulokkeita, mitattuna kapeimmasta kohdasta)
Kameran paino	Noin 333 g ilman akkua, lisävarusteita ja muistikorttia
Kuvauspaino	Noin 383 g mukaan lukien akku ja muistikortti
Käyttöolosuhteet	• **Lämpötila**: 0 °C – +40 °C • **Kosteus**: 10 % – 80 % (ei kondensaatiota)

Virtalähde/muu

Akun käyttöikä

- **Akkutyyppi**: NP-W126S
- **Valokuvat**: kehysten määrä vaihtelee kohtaan **SUORITUSKYKY** valitun asetuksen mukaan:

SUORITUSKYKY	LCD	EVF
K.SUOR.	Noin 260	Noin 260
STANDARDI	Noin 350	Noin 350

- **Videot**: tallennettavissa olevan aineiston pituus vaihtelee elokuvatilan mukaan:

Tila	Akun todellinen käyttöaika videokaappauksessa	Akun jatkuva käyttöaika videokaappauksessa
UHD 4K	Noin 50 minuuttia	Noin 70 minuuttia
FULL HD	Noin 60 minuuttia	Noin 95 minuuttia

CIPA-standardi mitattuna tilassa **P** käyttämällä täyteen ladattua akkua (NP-W126S), XF35mmF1.4 R -objektiivia ja SD-muistikorttia.

Huomaa: akun käyttöaika vaihtelee lataustason mukaan ja laskee matalissa lämpötiloissa.

Langaton lähetin	
Standardit	IEEE 802.11b/g/n (langattoman protokollan standardi)
Käyttötaajuus	• **Yhdysvallat, Kanada, Taiwan**: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa) • **Muut maat**: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa)
Yhteysprotokollat	Infrastruktuuri

NP-W126S- ladattava akku	
Nimellisjännite	7,2 V
Nimelliskapasiteetti	1260 mAh
Käyttölämpötila	0 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Paino	Noin 47 g

BC-W126-akkulaturi	
Nimellistulo	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Tulokapasiteetti	13 – 21 VA
Nimellislähtö	8,4 V DC, 0,6 A
Tuetut akut	NP-W126S-akut
Latausaika	Noin 150 minuuttia (+20 °C)
Käyttölämpötila	5 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, ilman ulkonemia
Paino	Noin 77 g

Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan. Tarrat, valikot ja muut näytöt saattavat erota varsinaisen kameran vastaavista.

Tekniset tiedot ja suorituskyky voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta. FUJIFILM ei ota vastuuta mahdollisista tämän käyttöoppaan sisältämistä virheistä. Tuotteen ulkonäkö voi poiketa tässä käyttöoppaassa kuvatusta.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

SDXC I WiFi CERTIFIED Wi-Fi PROTECTED SETUP Exif Print HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE