

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T100

Brugervejledning

Indledning

Tak, fordi du har købt dette produkt. Sørg for, at du har læst og forstået denne brugervejlednings indhold, før du anvender kameraet. Opbevar brugervejledningen på et sted, hvor alle der anvender produktet, har adgang til den.

For seneste information

De seneste versioner af brugervejledningerne er tilgængelige på:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan opnå adgang til hjemmesiden både via computer og også på smartphones og tablets.



For information om firmwareopdateringer, gå på:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitelloversigt

Menuliste	iv
1 Før du starter	1
2 De første trin	23
3 Grundlæggende fotografering og afspilning	39
4 Filmoptagelse og afspilning	45
5 Fotografering	51
6 Optagelsesmenuerne	101
7 Afspilning og afspilningsmenuen	127
8 Opsætningsmenuerne	145
9 Genveje	163
10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør	171
11 Tilslutninger	177
12 Tekniske bemærkninger	189

Menuliste

Indstillingerne i kameramenuen er opstillet nedenfor.

Optagelsesmenuer

Justér indstillingerne, når du optager billeder eller film.

Se side 101 for detaljer.

OPTAGEMENU			OPTAGEMENU		
1	MOTIVPOSITION	102	4	BERØRINGSZOOM	117
	AVANCERET FILTER	102		MONT.ADAP.IND.	117
	AF/MF-INDSTILLING	102		OPTAG UDEN OBJ.	119
	UDGIVELSESTYPE	105		MF-HJÆLP	119
	ISO	106		LYSMÅLING	119
	BILLEDSTØRRELSE	107		LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE	120
	BILDEKVALITET	108	5	BLITZ OPSÆTNING	120
	DYNAMISK OMFANG	109		FILMINDSTILLING	121
	FILMSIMULERING	110		SETUP DIGIT STAB	124
	FILMSIMULERINGSBKT.	111		DIGITAL BILDESTAB.	124
	SELVUDLØSER	111		TRÅDLØS KOMM.	125
2	INTERVAL-TIMEROPTAG.	112		LUKKERTYPE	125
	TIDSFORS. FILMTILSTAND	113		EL ZOOM-INDSTILLING	126
	HVIDBALANCE	114			
	FARVE	114			
	SKARPHED	114			
3	HØJLYSTONE	114			
	SKYGGETONE	115			
	NR STØJREDUKTION	115			
	LANG EKSPONERING – SR	115			
	AE BKT INDSTILLING	116			
	TRYKSKÆRMSTILSTAND	117			

Afspilningsmenuen

Justér afspilningsindstillingerne.

 Se side 133 for detaljer.

AFSPILNINGSMENU	
 BILDOVERFØRSELSORDRE	133
 TRÅDLØS KOMM.	134
 RAW-KONVERTERING	134
 SLET	136
 BESKÆR BILLEDE	138
 ÆNDR STØRRELSE	138
 BESKYT	139

AFSPILNINGSMENU	
 RØTER BILLEDE	139
 FJERN RØDE ØJNE	140
 DIASSHOW	140
 HJÆLP TIL FOTOBOG	141
 PC-AUTOLAGRING	142
 FOTOBESTIL. (DPOF)	143
 instax PRINTERUDSKRIVN.	144
 FORMATFORHOLD	144

Opsætningsmenuer

Justér de grundlæggende kameraindstillinger.

 Se side 145 for detaljer.

OPSÆTNING	
 DATO/TID	146
 TIDSFORSKEL	146
 言語/LANG.	146
 NULSTIL	147
 LYD & BLITZ	147
 LYDINDSTILLING	148
 SKÆRMINDSTILLING	149

OPSÆTNING	
 KNAPEINDSTILLING	153
 FOKUSRING	153
 TRYKSKÆRMINDSTILLING	154
 STRØMSTYRING	155
 SENSORRENSNING	155
 GEM DATAINDSTIL.	156
 FARVERUM	157
 FORBINDELSINDSTILLING	158
 FORMATERING	161



Indholdsfortegnelse

Indledning	ii
For seneste information	ii
Menuliste	iv
Optagelsesmenuer	iv
Afspilningsmenuen	v
Opsætningsmenuer	v
Medfølgende tilbehør	xiv
Om denne brugervejledning	xv
Symboler og Konventioner	xv
Terminologi	xv

1 Før du starter 1

Kameraets dele	2
Programhjul	4
Selektoren	5
Pladen med serienummer	5
Kommandohjulene	6
Hjulet Fn (Funktion)	7
Indikatorlampen	8
LCD-skærmen	9
Søgefokusering	9
Kameraskærme	10
Elektronisk søger/LCD-skærm	10
Valg af visningstilstand	12
Justering af visningslysstyrke	13
Søgevisningen	13
Knappen DISP/BACK	14
Brugertilpasning af standardvisningen	15
Anvendelse af menuerne	17
Trykskærmstilstand	18
Berøringsknapper til optagelse	18
Visning af trykskærmskontrol	22

2 De første trin 23

Montering af skulderremmen	24
----------------------------------	----

Montering af Objektiv	25
Isætning af batteriet og et hukommelseskort	26
Kompatible hukommelseskort	29
Opladning af batteriet	30
Tænd og sluk kameraet	33
Kontrol af batteriniveauet	34
Grundlæggende opsætning	35
Valg af andet sprog	37
Ændring af tid og dato	37

3 Grundlæggende fotografering og afspilning 39

Fotografering	40
Visning af billeder	42
Sletning af billeder	43

4 Filmoptagelse og afspilning 45

Optagelse af film	46
Justér filmindstillingerne	48
Visning af film	49

5 Fotografering 51

Valg af optagetilstand	52
SR+ AVANCERET SR-AUTO	52
Program AE (P)	53
Udløserprioritet AE (S)	54
Blændeprioritet AE (A)	56
Manuel eksponering (M)	57
☐ PANORAMA	60
SP MOTIVPOSITION /  /  /  / 	63
Adv. AVANCERET FILTER	66
Autofokus	68
Fokustilstand	69
Autofokusindstillinger (AF-tilstand)	71
Valg af fokuspunkt	73
Manuelt fokus	77
Kontrol af fokus	78
Eksponeringskompensation	79

Fokus-/eksponeringslås.....	80
Knapperne AF-L og AE-L.....	80
Hvidbalance.....	81
HVIDBALANCE.....	82
Brugertilpasset hvidbalance.....	83
K : Farvetemperatur.....	84
Anvendelse af selvudløseren.....	85
2 SEK/10 SEK.....	86
ANSIGTS-AUTOUDLØSER.....	86
SMIL.....	87
VEN.....	87
GRUPPE.....	88
Bracketing.....	89
AE-BRACKETING.....	90
ISO-BRACKETING.....	90
FILMSIMULERINGSBKT.....	90
HVIDBALANCE BKT.....	90
DYNAMISK OMRÅDEBKT.....	91
HDR.....	91
Kontinuerlig optagelse (serietilstand).....	92
SERIEBILLEDE.....	93
4K.....	94
Anvendelse af flashen.....	98
Selvportrætter.....	100

6 Optagelsesmenuerne 101

OPTAGEMENU (/ / / /).....	102
MOTIVPOSITION.....	102
AVANCERET FILTER.....	102
AF/MF-INDSTILLING.....	102
FOKUSOMRÅDE.....	102
FOKUSTILSTAND.....	102
AF-TILSTAND.....	102
UDLØSER/FOKUSPRIORITET.....	103
AF+MF.....	103
ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST.....	104
FØR-AF.....	105

AF-HJÆLPELYS.....	105
 UDGIVELSESTYPE	105
 ISO.....	106
 BILLEDSTØRRELSE.....	107
 BILLEDKVALITET	108
 DYNAMISK OMFANG.....	109
 FILMSIMULERING	110
 FILMSIMULERINGSBKT.	111
 SELVUDLØSER	111
 INTERVAL-TIMEROPTAG	112
 TIDSFORS. FILMTILSTAND.....	113
 HVIDBALANCE	114
 FARVE.....	114
 SKARPHED	114
 HØJLYSTONE	114
 SKYGGETONE	115
 STØJREDUKTION.....	115
 LANG EKSPONERING – SR.....	115
 AE BKT INDSTILLING	116
BILLEDER/TRIN-INDSTILLING.....	116
1 BILLEDE/KONTINUERLIG	116
SEKVENSIINDSTILLING.....	116
 TRYKSKÆRMSTILSTAND.....	117
 BERØRINGSZOOM.....	117
 MONT.ADAP.IND.....	117
 OPTAG UDEN OBJ.	119
 MF-HJÆLP	119
 LYSMÅLING	119
 LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE.....	120
 BLITZ OPSÆTNING	120
BLITZTILSTAND	120
BLITZKOMPENSATION	120
FJERN RØDE ØJNE.....	120
 FILMINDSTILLING	121
FILMTILSTAND	121
HD HØJHASTIGHEDSVIDEO	121

FILM ISO	122
FOKUSTILSTAND	122
AF-TILSTAND	122
HDMI-UDGANG, INFODISPLAY	122
4K FILMUDGANG.....	123
HDMI-OPTAGELSESKONTROL.....	123
MIK.-NIVEAUJUST.....	123
MIK/FJERN-UDLØSN.	123
 SETUP DIGIT STAB	124
 DIGITAL BILLEDSTAB.....	124
 TRÅDLØS KOMM.....	125
 LUKKERTYPE	125
 EL ZOOM-INDSTILLING.....	126

7 Afspilning og afspilningsmenuen 127

Afspilningsvisningen	128
Knappen DISP/BACK.....	129
Visning af billeder	131
Afspilningszoom.....	132
Afspilning af flere billeder.....	132
Afspilningsmenuen ( /  / )	133
 BILLEDOVERFØRSELSORDRE	133
 TRÅDLØS KOMM.....	134
 RAW-KONVERTERING	134
 SLET	136
 BESKÆR BILLEDE	138
 ÆNDR STØRRELSE	138
 BESKYT	139
 ROTER BILLEDE.....	139
 FJERN RØDE ØJNE.....	140
 DIASSHOW	140
 HJÆLP TIL FOTOBOG.....	141
 PC-AUTOLAGRING	142
 FOTOBESTIL. (DPOF)	143
 instax PRINTERUDSKRIVN.....	144
 FORMATFORHOLD.....	144

8 Opsætningsmenuerne**145**

Opsætningsmenuen ( /  / )	146
 DATO/TID.....	146
 TIDSFORSKEL	146
 言語/LANG.....	146
 NULSTIL	147
 LYD & BLITZ.....	147
 LYDINDSTILLING.....	148
LYDSTYRKE	148
LUKKERLYDSTYRKE	148
LUKKERLYD	148
AFSPILN.LYDST.....	148
 SKÆRMINDSTILLING	149
VISNING	149
EVF AUTOROTER SKÆRME	149
VIS EKS. MAN. TIL.....	149
EVF-LYSSTYRKE	150
EVF-FARVE.....	150
LCD-LYSSTYRKE	150
LCD-FARVE.....	150
FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT	150
GUIDE INDRAMNING	151
AUTOROTER, AFSP.....	152
FOKUSKONTROL.....	152
AFSTANDSMÅLEENHEDER.....	152
VIS CUSTOM INDST.....	152
 KnapINDSTILLING	153
FUNKT.INDS. (Fn)	153
REDIGER/GEM HURTIGMENU	153
 FOKUSRING.....	153
 TRYKSKÆRMINDSTILLING.....	154
BERØRINGSSKÆRM TIL/FRA	154
EVF BERØRINGSK. OMR. INDS.....	154
 STRØMSTYRING	155
AUTO-SLUK	155
HØJ YDEEVNE	155

 SENSORRENSNING	155
 GEM DATAINDSTIL	156
NUMMERERING	156
GEM ORG.BILLEDE	156
REDIGER FILNAVN	157
DATOSTEMPEL	157
 FARVERUM.....	157
 FORBINDELSSEINDSTILLING	158
Bluetooth-INDSTILLINGER	158
PC-AUTOLAGR.INDS.	159
instax PR.FORB.INDST.....	159
GEN. INDSTILLINGER	160
INFORMATION.....	160
NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.....	160
 FORMATERING.....	161

9 Genveje 163

Genvejsindstillinger	164
Knappen Q (Hurtigmenu)	165
Visningen af hurtigmenu	165
Visning og ændring af indstillinger	166
Redigering af hurtigmenuen.....	167
Knappen Fn (Funktion)	168
Tildeling af funktioner til funktionsknappen	169
Tildeling af funktion til funktionshjulet	170

10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør 171

Objektiver	172
Objektivets dele.....	172
Powerzoom	173
Fjernelse af objektivdækslerne	173
Objektiver med modlysblænder	173
Objektiver med Blænderinge	174
Objektiver med O.I.S. Kontakter	174
Objektiver med manuelt fokus.....	175
Pleje af objektivet.....	176

11 Tilslutninger	177
HDMI-udgang	178
Tilslutning til HDMI-enheder	178
Optagelse	179
Afspilning	179
Trådløs overførsel	180
Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote	180
Smartphones og tablets: Bluetooth®-sammenkædning	181
Smartphones og tablets: Wi-Fi	181
Computere: FUJIFILM PC AutoSave	182
Computere: Trådløse forbindelser	182
Tilslutning til computere via USB	183
Windows (MyFinePix Studio)	183
Mac OS X/macOS	183
RAW FILE CONVERTER EX 2.0	183
Tilslutning af kameraet	184
instax SHARE-printere	186
Oprettelse af forbindelse	186
Udskrivning af billeder	187
12 Tekniske bemærkninger	189
Tilbehør fra Fujifilm	190
Software fra Fujifilm	194
FUJIFILM Camera Remote	194
FUJIFILM PC AutoSave	194
MyFinePix Studio	194
RAW FILE CONVERTER EX 2.0	194
For din sikkerheds skyld	195
Produktvedligeholdelse	204
Rensning af billedsensoren	205
Opdateringer til firmware	206
Kontrol af firmwareversionen	206
Fejlfinding	207
Advarselsmeddelelser og visninger	213
Hukommelseskortets kapacitet	216
Specifikationer	217

Medfølgende tilbehør

Følgende leveres med kameraet:

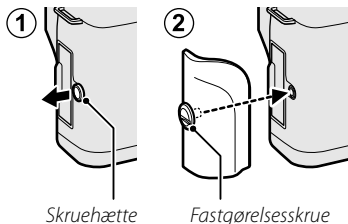
- NP-W126S genopladeligt batteri
- AC-5VG AC-adapter
- Stikadapter (Formen på adapteren varierer afhængigt af salgsregionen.)
- Aftageligt greb
- Fastgørelsesskrue (×2, herunder én, der allerede er monteret på det aftagelige greb)
- Skruenhætte (×2, herunder én, der allerede er monteret på kameraet)
- Kamerahusdæksel
- USB-kabel
- Skulderrem
- *Brugervejledning* (denne vejledning)



Hvis du har købt et objektivsæt, skal du kontrollere, at et objektiv er inkluderet.

Det aftagelige greb

Fjern skruenhætten, der er monteret på det medfølgende, aftagelige greb (①), og monter grebet som vist (②).



- Monter grebet, hvis du synes, at kameraet er svært at holde.
- Opbevar skruenhætter og fastgørelsesskruer på et sikkert sted, når de ikke anvendes.
- Hvis du bevidst overspænder fastgørelsesskruerne, kan det beskadige produktet.

Om denne brugervejledning

Denne brugervejledning indeholder instruktioner i dit FUJIFILM X-T100 digitalkamera. Sørg for, at du har læst og forstået brugervejledningens indhold, før du fortsætter.

Symboler og Konventioner

Følgende symboler anvendes i denne brugervejledning:



Information, der bør læses for at forhindre beskadigelse af produktet.



Ekstra oplysninger, der kan være nyttige ved anvendelse af produktet.



Sider, hvor du kan finde tilhørende information.

Menuer og anden tekst i visningerne vises med **fed**. Illustrationerne er kun vejledende; tegningerne kan være forenklede, idet billederne ikke nødvendigvis er taget med den kameramodel, der er beskrevet i denne brugervejledning.

Terminologi

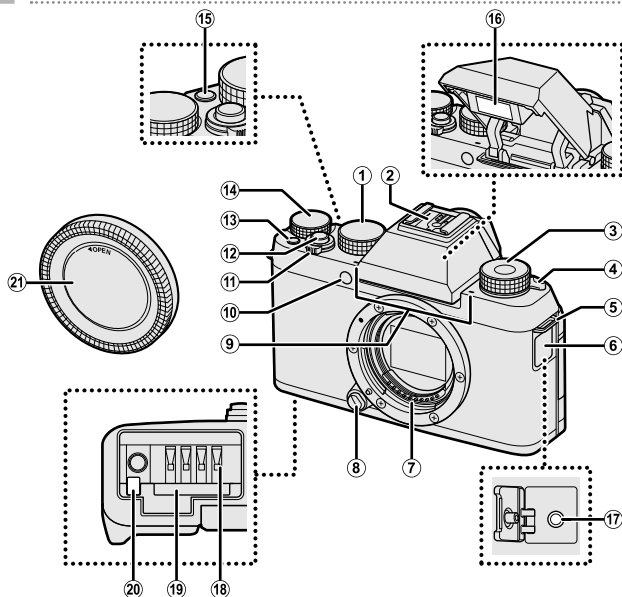
De ekstra SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, som kameraet bruger til at lagre billeder, kaldes "hukommelseskort". Den elektroniske søger kan betegnes som "EVF" og LCD-skærmen som "LCD".

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

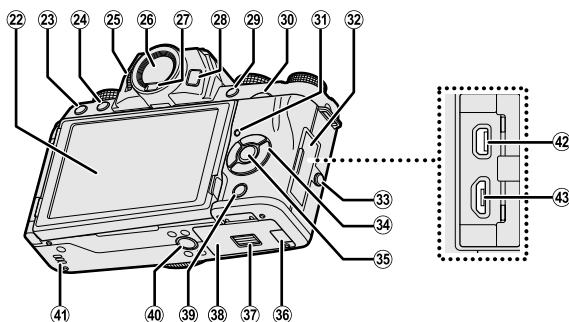
Før du starter



Kameraets dele



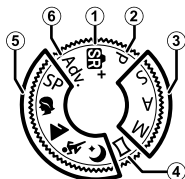
① Programhjul	4, 40, 52	⑫ Udløserknop	41
② Tilbehørssko	192	⑬ Knappen  (optagelse af video)	46
③ Hjulet Fn (funktion)	7	⑭ Primært kommandohjul	6
④ Håndtaget  (blitz pop-op)	98	⑮ Knappen Fn (funktion)	168
⑤ Øsken i håndledsrem	24	⑯ Flash	98, 120
⑥ Stikdæksel	46, 55, 59	⑰ Mikrofon/fjernbetjeningsstik (ø2,5 mm)	46, 55, 59
⑦ Objektivets signalkontakter	25, 172	⑱ Batterikammer	26
⑧ Objektivudløserknop	25	⑲ Hukommelseskortplads	26
⑨ Mikrofon	46, 123	⑳ Batterilås	28
⑩ AF-hjælpelys	40, 105	㉑ Kamerahusdæksel	25
Selvudløserlampe	85, 111		
⑪ Kontakten ON/OFF	33		



22 LCD-skærm.....	9, 10, 12, 13	33 Skruehætte.....	xiv
Berøringsskærm.....	18, 117, 154	34 Selektor.....	5
23 Knappen til sletning.....	43	35 Knappen MENU/OK	5, 17
24 Knappen (afspilning).....	42	Knappen (knaplås) (tryk og hold på)	5, 11
25 Dioptrijjusteringskontrol.....	9		
26 Elektronisk søger (EVF).....	10, 12, 13	36 Kabelkanaldæksel til jævnstrømsstik	
27 Øjesensor.....	12	37 Lås til batterikammerdæksel.....	26
28 Knappen VIEW MODE	12	38 Batterikammerdæksel.....	26
29 Knappen Q (hurtigmenu).....	165	39 Knappen DISP (visning)/ BACK	14, 129
Knappen RAW-konvertering		40 Stativgevind	
(afspilningsindstilling).....	134	41 Højttaler.....	49, 148
30 Sekundært kommandohjul.....	6, 131	42 HDMI-mikroстик (type D).....	178
31 Indikatorlampe.....	8	43 Stik Mikro USB (Mikro-B)	
32 Stikdæksel.....	55, 59, 178, 184	USB 2.0.....	55, 59, 184

Programhjul

For at vælge en optagetilstand skal du dreje hjulet, indtil ikonet for den ønskede tilstand passer til indekset.

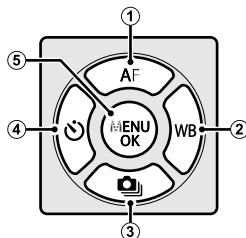


Indstilling	Beskrivelse	
① SR+ (AVANCERET SR-AUTO)	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til motivtypen.	52
② P (PROGRAM AE)	Du kan justere blænde og lukkertid ved hjælp af programsift.	53
③ S (LUKKERPRI. AE) A (BLÆNDEPRI. AE) M (MANUEL)	Vælges for fuld kontrol over kameraindstillingerne, herunder blænde (M og A) og/eller lukkertid (M og S).	54 56 57
④  (PANORAMA)	Følg vejledningen på skærmen for at oprette et panoramabillede.	60
⑤ SP (MOTIVPOSITION) 	Vælg en motivtype, der passer til motivet eller optageforholdene, og lad kameraet ordne resten.	63
⑥ Adv. (AVANCERET FILTER)	Tag billeder med filtereffekter.	66

Selektoren

Anvend knapperne ▲▼◀▶ til at markere elementer eller opnå adgang til kamerafunktioner.

- ① Flyt markøren op (▲)
Knappen **AF** (autofokus) 73
- ② Flyt markør til højre (▶)
Knappen **WB** (hvidbalance) 81
- ③ Flyt markøren ned (▼)
Knappen  (serieoptagelse) 89, 92
- ④ Flyt markør til venstre (◀)
Knappen  (selvudløser) 85
- ⑤ Knappen **MENU/OK** 17, 101, 133, 145

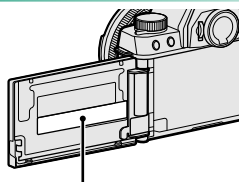


Knaplås

For at hindre utilsigtet betjening af vælgeren og knappen **Q** under optagelse skal du trykke på **MENU/OK**, til  vises. Knapperne kan låses op igen ved tryk på **MENU/OK**, til  ikke længere vises.

Pladen med serienummer

Fjern ikke pladen med serienummer, der angiver FCC-ID, KC-mærke, serienummer og andre vigtige oplysninger.



Plade med serienummer

Kommandohjulene

Det primære og det sekundære kommandohjul anvendes til de funktioner, som er opstillet nedenfor.

Primært kommandohjul



Drej

- Eksponeringskompensation
- Vælg en lukkertid
- Justér indstillingerne i hurtigmenuen
- Få vist andre billeder under afspilning

Sekundært kommandohjul



Drej

- Programskift
- Vælg en lukkertid
- Justér blænden ¹
- Justér powerzoom, når skærmen åbnes vandret til omtrent 180° for selvportrætter ("selfies") ²
- Justér indstillingerne i hurtigmenuen
- Zoom ind eller ud i fuldskræmsafspilning
- Zoom ind eller ud i multibilledafspilning



Tryk

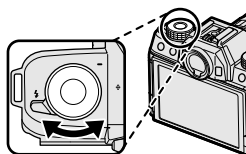
- Zoom ind på valgt fokuspunkt
- I manuel fokustilstand skal du trykke på indstillingerne **MF** **MF-HJÆLP** og holde dem nede for at vælge dem
- Udløs lukkeren, når skærmen åbnes vandret til omtrent 180° for selvportrætter ("selfies")
- Zoom ind på det aktive fokuspunkt under afspilning

1 Anvend blænderingen til at justere blænden.

2 Powerzoomobjektiv monteret og **TIL** valgt for **EL ZOOM-INDSTILLING**.

Hjulet Fn (Funktion)

Drej funktionshjulet for hurtigt at justere indstillingerne for den tilknyttede funktion under optagelse.



Ved forsendelse tildeles hjulet funktionen **STANDARD**. Ved denne indstilling varierer den funktion, der udføres af hjulet, med positionen for programhjulet.

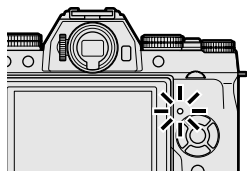
Indstilling	Beskrivelse
Adv. (AVANCERET FILTER)	Valg af filter
SP (MOTIVPOSITION)	Valg af motivtype
SR ⁺ (AVANCERET SR-AUTO) / ▲ / ❄ / ☺	Selvdløser
☺	Valg af niveau for portrætforstærker
P (PROGRAM AE)	Filmsimulering
S (LUKKERPRI. AE)	
A (BLÆNDEPRI. AE)	
M (MANUEL)	
☐ (PANORAMA)	



Du kan vælge den funktion, som funktionshjulet skal have ved hjælp af **☑ KNAPIINDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)** (📖 170).

Indikatorlampen

Indikatorlampen viser kamerastatus som følger:



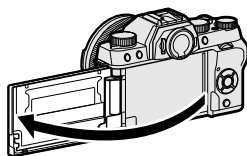
Indikatorlampe	Kamerastatus
Lyser grønt	Fokus låses.
Blinker grønt	Advarsel om fokus og lang lukkertid. Der kan tages billeder.
Blinker grønt og orange	• Kamera slået til: Optagelse af billeder. Der kan tages flere billeder. • Kamera slået fra: Overførsel af billeder til en smartphone eller tablet.
Lyser orange	Optagelse af billeder. Der kan ikke tages flere billeder på dette tidspunkt.
Blinker orange	Blitzen lader op; blitzen går ikke af, når der tages et billede.
Blinker rødt	Objektiv- eller hukommelsesfejl.



Der kan også forekomme advarsler i visningen.

LCD-skærmen

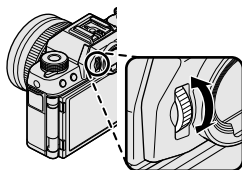
LCD-skærmen kan vendes om til selvportrætter (📖 100) eller vippes for nemmere visning, men pas på, at dine fingre eller andre genstande ikke kommer i klemme mellem skærmen og kamerahuset, og undlad at røre ved ledningerne bag ved skærmen. Berøring af ledninger kan medføre funktionsfejl på kameraet.



📖 LCD-skærmen fungerer også som berøringsskærm (📖 18).

Søgerfokusering

Hvis de viste indikatorer i søgeren er slørede, skal du sætte øjet mod søgeren og dreje dioptrijusteringskontrollen, indtil visningen er i skarpt fokus.

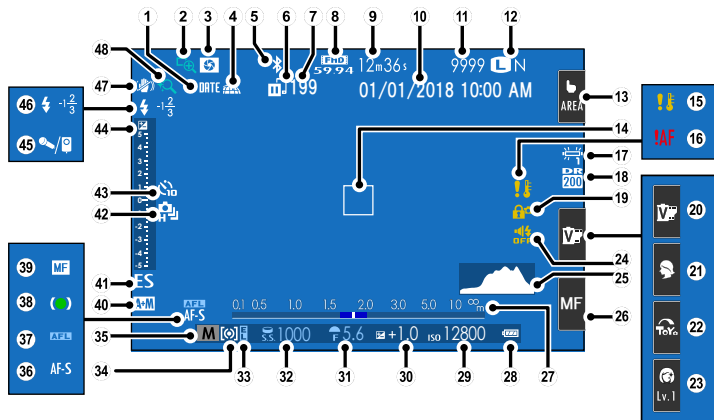


Kameraskærme

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under optagelse.

! For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.

Elektronisk søger/LCD-skærm



Ikoner, der vises både i den elektroniske søger (EVF) og på LCD-skærmen betyder det samme på begge visninger.

Punktet ⑬ i den elektroniske søger viser kun den aktuelle trykkskærmindstilling. Andre berøringsknapper vises ikke.

① Datostempel	157	②⑥ Fokustilstand ²	20, 69
② Fokuskontrol	78, 152	②⑦ Afstandsindikator	78
③ Forhåndsvisning af dybdeskarphed	56	②⑧ Batteriniveau	34
④ Status for download af steddato	160	②⑨ Følsomhed	106
⑤ Bluetooth TIL/FRA	158	③① Eksponeringskompensation	79
⑥ Status for billedoverførsel	133	③② Blænde	53, 56, 57
⑦ Antal billeder valgt til overførsel	133	③③ Lukkertid	53, 54, 57
⑧ Filmtilstand	46, 121	③④ AE-lås	80
⑨ Resterende tid	46	③⑤ Lysmåling	119
⑩ Dato og tid	35, 146	③⑥ Optagetilstand	4, 52
⑪ Antal tilgængelige billeder ¹	216	③⑦ Fokustilstand	69
⑫ Billedkvalitet og -størrelse	107, 108	③⑧ AF-lås	80
⑬ Trykskærmstilstand ²	18	③⑨ Fokusindikator	70
⑭ Fokusramme	73, 80	④① Manuel fokusindikator	77
⑮ Temperaturadvarsel	215	④② Indikator for AF+MF	103
⑯ Fokusadvarsel	41	④③ Lukkertype	125
⑰ Hvidbalance	81, 114	④④ Kontinuerlig tilstand	92
⑱ Dynamisk omfang	109	④⑤ Selvdsløserindikator	85, 111
⑲ Knaplås	5	④⑥ Eksponeringsindikator	57, 79
⑳ Filmsimulering ²	20, 110	④⑦ Mikrofon-/fjernbetjening	46, 55, 59, 123
㉑ Motivposition ²	20, 63	④⑧ Blitztilstand	98
㉒ Avanceret filter ²	20, 66	Blitzkompensation	120
㉓ Niveau for portrætforstærkning ²	20	④⑨ Setup digit stab	124
㉔ Lyd- og flash-indikator	147	④⑩ Rør ved zoom	21
㉕ Histogram	16		

1 Viser "9999", hvis der er plads til over 9999 billeder.

2 Du kan også opnå adgang til kamerafunktionerne ved hjælp af berøringsknapperne.

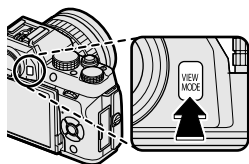
Knaplås

Ved tryk på en låst knap vises ikonet .



Valg af visningstilstand

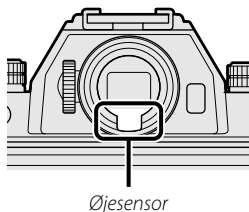
Tryk på knappen **VIEW MODE** for at bladre gennem følgende visningstilstande.



Indstilling	Beskrivelse
 ØJESENS.	Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne, og LCD-skærmen slukker; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne, og LCD-skærmen tænder.
KUN EVF	Søger tændt, LCD-skærm slukket.
KUN LCD	LCD-skærm tændt, søger slukket.
KUN EVF + 	Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne. LCD-skærmen forbliver slukket.
 ØJESENSOR + LCD BILLEDSKÆRM	Når du sætter øjet til søgeren under optagelsen, tænder søgeren, men LCD-skærmen anvendes til visning af billederne, når du tager øjet væk fra søgeren efter optagelse.

Øjesensoren

- Øjesensoren kan reagere på andre genstande end dit øje eller på lys, der falder direkte på sensoren.
- Øjesensoren deaktiveres, når visningen på skærmen vendes om (📖 100).



Justering af visningslysstyrke

Lysstyrken og farvegløden i søgeren og på LCD-skærmen kan justeres ved hjælp af punkterne i menuen  **SKÆRMINDSTILLING**. Vælg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARVE** for at justere søgerens lysstyrke eller farveglød, og vælg **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARVE** for at udføre det samme for LCD-skærmen.

Søgervisningen

Når **TIL** er valgt for  **SKÆRMINDSTILLING** > **EVF AUTOROTER SKÆRME**, drejer indikatorerne i søgeren automatisk, så de passer til kameraretningen.

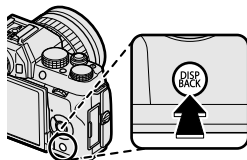


Visningen på LCD-skærmen er uændret.

Knappen DISP/BACK

Tryk på **DISP/BACK** for at bladre gennem visningsindstillingerne som følger.

 Indikatorer til EVF og LCD skal vælges særskilt. For at vælge EVF-displayet skal du sætte øjet mod søgeren, mens du anvender knappen **DISP/BACK**.



Søger

Standard



Information fra

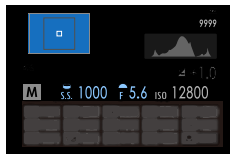


LCD-skærm

Standard



Information fra



Infovisning

Brugertilpasning af standardvisningen

For at vælge de punkter, der vises i standardvisningen:

1 Vis standardindikatorer.

Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.

2 Vælg **VIS CUSTOM INDST..**

Vælg ☒ **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen.

3 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

Punkt	Standard	Punkt	Standard
GUIDE INDRAMNING	☐	LUKKERTYPE	☒
ELEKTRONISK NIVEAU	☐	BLITZ	☒
FOKUSRAMME	☒	KONTINUERLIG TILSTAND	☒
AF-AFSTANDSINDIKATOR	☐	DOBBELT BIL.STAB.TILSTAND	☒
MF-AFSTANDSINDIKATOR	☒	HVIDBALANCE	☒
HISTOGRAM	☐	FILMSIMULERING	☒
OPTAGETILSTAND	☒	DYNAMISK OMFANG	☒
BLÆNDE/S-HASTIG./ISO	☒	BILLEDER TILBAGE	☒
INFOBAGGRUND	☒	BILLEDSTØR./-KVAL.	☒
Eksp. Komp. (Tal)	☒	FILMTILSTAND OG OPTAGETID	☒
Eksp. Komp. (Skala)	☒	AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.	☒
FOKUSTILSTAND	☒	BATTERINIVEAU	☒
LYSMÅLING	☒		

4 Gem ændringerne.

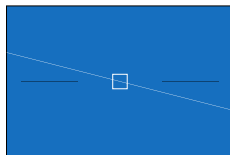
Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.

5 Afslut menuerne.

Tryk på **DISP/BACK** efter behov for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

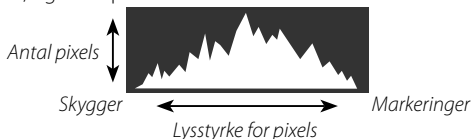
Virtuel horisont

Valg af **ELEKTRONISK NIVEAU** viser en virtuel horisont. Kameraet er plant, når de to linjer overlapper hinanden. Bemærk, at den virtuelle horisont muligvis ikke vises, hvis kameraets objektiv peger op eller ned.

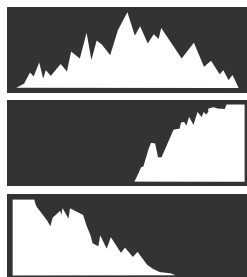


Histogrammer

Histogrammerne viser fordelingen af toner på billedet. Lysstyrken vises af den vandrette akse, og antal pixels vises af den lodrette akse.

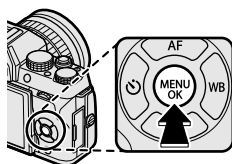


- **Optimal eksponering:** Pixels fordeles i en jævn kurve hen over toneområdet.
- **Overeksponeret:** Pixels samles i højre side af grafen.
- **Undereksponeret:** Pixels samles i venstre side af grafen.



Anvendelse af menuerne

For at få vist menuerne skal du trykke på **MENU/OK**.



Optagelse	Afspilning

For at navigere rundt i menuerne:

- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuerne.



- 2 Tryk selektoren til venstre for at markere fanen for den aktuelle menu.



Fane

- 3 Tryk selektoren op eller ned for at markere fanen (, , , , , , , , , , , eller) med det ønskede punkt.
- 4 Tryk selektoren til højre for at placere markøren i menuen.

Trykskærmstilstand

Kameraets LCD-skærm kan anvendes som berøringsskærm.

Berøringsknapper til optagelse

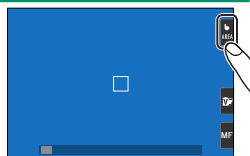
For at aktivere berøringsknapperne skal du vælge **TIL** for **TRYKSKÆRMINDSTILLING > BERØRINGSSKÆRM TIL/FRA**.

EVF

LCD-skærmen kan anvendes til at vælge fokusområde, mens billederne komponeres i den elektroniske søger (EVF). Anvend **TRYKSKÆRMINDSTILLING > EVF BERØRINGSK. OMR. INDS.** til at vælge det område af skærmen, der anvendes til berøringsknapperne.

LCD-skærm

Trykskærmsindstilling kan bruges til at vælge fokusområde og tage billeder. Operationen, der udføres, kan vælges ved at trykke på trykskærmsindstillingen på skærmen for at bladre gennem følgende muligheder.



Trykskærmsindstillings-indikatoren vises ikke, og trykskærmen kan ikke bruges, når **FRA** er valgt for **TRYKSKÆRMINDSTILLING > BERØRINGSSKÆRM TIL/FRA** i opsætningsmenuen.

Trykskærmsindstilling kan justeres ved at bruge **TRYKSKÆRMSTILSTAND**-indstillingen i optagemenuen.

Stillbilledfotografering

Tilstand	Beskrivelse
 TRYKSKÆRMSOPTAGELSE	Tryk på motivet på skærmen for at fokusere og udløse lukkeren. I burst-indstilling vil billederne blive taget, mens du holder fingeren på skærmen.
 AF	Tryk for at vælge et fokuspunkt og låse fokus. Lukkeren kan udløses ved at trykke udløserknappen helt ned.
 OMRÅDE	Tryk for at vælge et punkt til fokus eller zoom. Fokusfeltet rykker til det valgte punkt.
 FRA	Berøringsfokus og optagelse deaktiveret.

Filmoptagelse

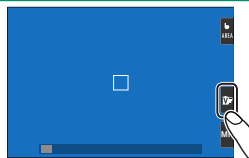
Tilstand	Beskrivelse
 TRYKSKÆRMSOPTAGELSE	Tryk på dit motiv i visningen for at fokusere. I fokustilstanden KONTIN. AF (AF-C) justerer kameraet løbende fokus i henhold til ændringer i afstanden til motivet; for at fokusere igen i fokustilstanden ENKELT AF (AF-S) eller for at fokusere på et nyt motiv i fokustilstand KONTIN. AF skal du trykke på motivet på skærmen.
 AF	Tryk for at vælge fokuspunkt. Hvis ENKELT AF (AF-S) er valgt som fokustilstand, fokuserer kameraet på motivet i det valgte fokuspunkt, når udløserknappen trykkes halvt ned. I fokustilstanden KONTIN. AF (AF-C) justerer kameraet løbende fokus i henhold til ændringer i afstanden til motivet i det valgte fokuspunkt.
 OMRÅDE	
 FRA	Berøringsfokus deaktiveret.



Vi anbefaler dig at vælge **OMRÅDE** for  **FILMINDSTILLING** > **AF-TILSTAND** i optagemenuen før optagelse af film ved hjælp af berøringsknapperne (i visse filmtilstande vælges **OMRÅDE** automatisk).

Justering af indstillinger

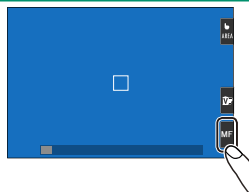
Du kan anvende berøringsskærmen til at justere indstillingerne. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter optagetilstanden.



Tilstand	Beskrivelse
 FILMSIMULERING	Vælg en filmsimuleringstype. Tilgængelig i tilstandene SN⁺ , P , S , A og M .
 MOTIVPOSITION	Vælg et motivprogram. Tilgængelig i tilstanden SP .
 AVANCERET FILTER	Vælg et avanceret filter. Tilgængelig i tilstanden Adv.
 PORTRÆTFORST.	Vælg niveau for portrætforstærkning. Tilgængelig i tilstanden PORTRÆTFORST. (👤).

Valg af fokustilstand

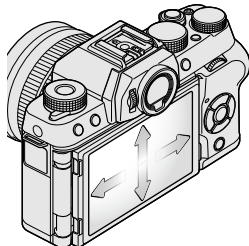
Berøringsskærmen kan anvendes til at vælge fokustilstand (📖 69).



Berøringsfunktion

Funktioner kan tildeles til følgende svirpebevægelser på stort set samme vis som til funktionsknapper (📖 168):

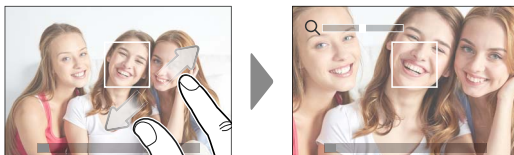
- Svirp opad: **T-Fn1**
- Svirp til venstre: **T-Fn2**
- Svirp til højre: **T-Fn3**
- Svirp nedad: **T-Fn4**



Rør ved zoom

Berøringsknapperne kan anvendes til digitalt zoom uanset den valgte indstilling for **TRYKSKÆRMSTILSTAND** i optagemenuen.

- 1 Vælg **ON** for **BERØRINGSZOOM** i optagemenuen.
- 2 Anvend bevægelserne Spred ud og Klem sammen (📖 22) til at zoome ind og ud ved hjælp af digitalt zoom.



- Uanset hvor du placerer fingrene, zoomer kameraet ind på og ud fra midten af billedet.

Kameraet fokuserer på det valgte område for **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSOMRÅDE**. Hvis **OMRÅDE** er valgt for **TRYKSKÆRMSTILSTAND**, kan du vælge fokusområdet ved at trykke på visningen.

- 3 Tag billeder.

Visning af trykskærmskontrol

Når TIL er valgt for **TRYKSKÆRMINDSTILLING** > **BERØRINGSSKÆRM TIL/FRA** i opsætningsmenuen, kan trykskærmskontrol bruges til følgende afspilningsfunktioner:

- **Bladre:** Bladr med en finger over skærmen, for at se andre billeder.



- **Zoom:** Placer to fingre på skærmen, og spred dem ud for at zoome ind.



- **Klem:** Placer to fingre på skærmen, og glid dem sammen for at zoome ud.

 Du kan kun zoome billeder ud, indtil hele billedet er synligt.



- **Dobbeltklik:** Tryk på visningen to gange for at zoome ind på fokuspunktet.



- **Rul:** Se andre områder af billedet under zoom-afspilning.

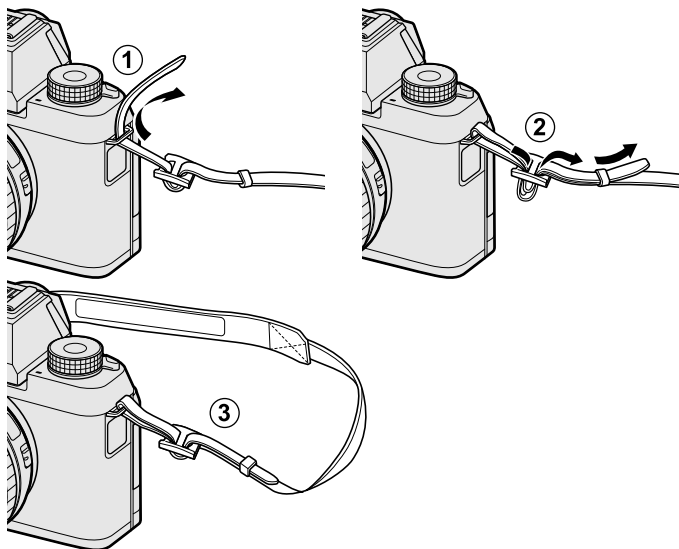


De første trin

2

Montering af skulderremmen

Montér remmen i de to øskener som vist nedenfor.



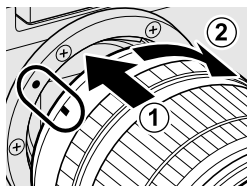
Montér remmene som vist.

For at undgå at tabe kameraet skal du sørge for, at remmen sidder ordentligt fast.

Montering af Objektiv

Kameraet kan anvendes med objektiver til FUJIFILM X-fatning.

Fjern kameradækslet fra kameraet og det bagerste dæksel fra objektivet. Sæt objektivet på fatningen, mens du får mærkerne på objektivet og kameraet til at flugte (①), og drej derefter objektivet, til det klikker på plads (②).

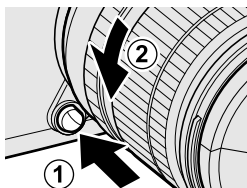


⚠ Når du monterer objektiver, skal du sørge for, at der ikke kommer støv eller fremmedlegemer ind i kameraet samt passe på ikke at røre ved kameraets indvendige dele. Tryk ikke på objektivudløserknappen under montering af objektivet, og sørg for, at låsen er klikket sikkert på plads.

Fjernelse af objektiver

For at fjerne objektivet skal du slukke kameraet, derefter trykke på objektivudløserknappen (①) og dreje objektivet som vist (②).

⚠ For at undgå, at der samler sig støv på objektivet eller inde i kameraet, skal du sætte objektivdækslerne og kamerahusdækslet på igen, når objektivet ikke er monteret.



Objektiver og øvrigt ekstratilbehør

Kameraet kan anvendes med objektiver og tilbehør til FUJIFILM X-fatningen.

⚠ Før montering eller fjernelse (udskiftning) af objektiver skal du montere objektivdækslerne og kontrollere, at der ikke er støv og andre fremmedlegemer på objektiverne. Udskift ikke objektiver i direkte sollys eller under andre stærke lyskilder, idet lys, der fokuseres ind i kameraets indre, kan forårsage funktionsfejl.

Isætning af batteriet og et hukommelseskort

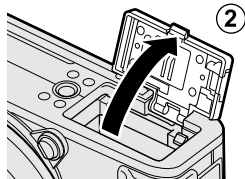
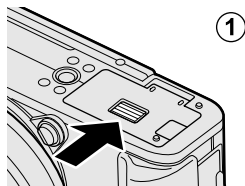
Isæt batteri og hukommelseskort som beskrevet herunder.

1 Åbn dækslet til batterikammeret.

Skub batterikammerlåsen som vist, og åbn dækslet til batterikammeret.

! Fjern ikke batteriet, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.

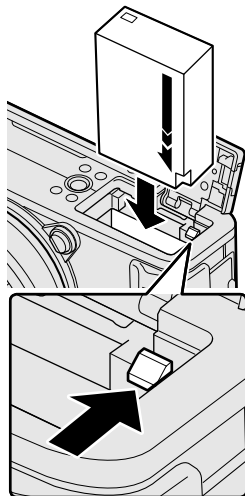
Anvend ikke unødigt voldsomhed ved håndtering af dækslet til batterikammeret.



2 Indsæt batteriet.

Anvend batteriet til at holde batterilåsen trykket til den ene side, og isæt batterikontakterne først i den retning, pilen viser. Sørg for, at batteriet er sikkert låst fast.

! Isæt batteriet i den viste retning. *Brug ikke vold, og forsøg ikke at vende batteriet på hovedet eller vende det baglæns.* Batteriet glider nemt på plads, når det vender rigtigt.

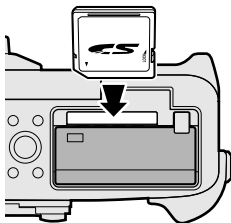


3 Indsæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet i den retning, der vises, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads bag i holderen.

! Sørg for, at kortet vender rigtigt; sæt det lige i, og brug ikke vold.

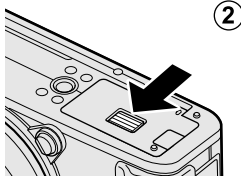
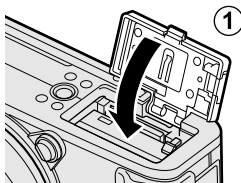
Formatér hukommelseskort, før du anvender dem for første gang, og sørg for at formatere alle hukommelseskortene igen, når du har anvendt dem i en computer eller en anden enhed.



4 Luk dækslet til batterikammeret.

Luk og lås dækslet.

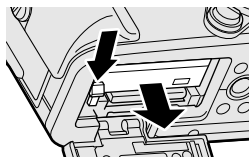
! Hvis dækslet ikke lukker, skal du kontrollere, at batteriet vender rigtigt. Forsøg ikke at lukke dækslet med tvang.



Fjernelse af batteriet og hukommelseskort

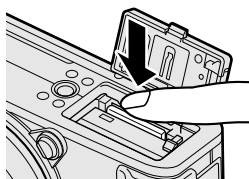
Før du tager batteriet eller hukommelseskortet ud, skal du slukke kameraet og åbne batterikammerdækslet.

For at fjerne batteriet skal du trykke batterilåsen til siden og skubbe batteriet ud af kameraet som vist.



! Batteriet kan blive varmt, når det anvendes i omgivelser med høje temperaturer. Vær forsigtig, når du fjerner batteriet.

For at fjerne hukommelseskortet skal du trykke det ind og slippe det langsomt. Derefter kan kortet tages ud med fingrene. Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet blive skubbet for hurtigt ud. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.



! Tryk midt på kortet, når du skubber det ud.

Kompatible hukommelseskort

Fujifilm og SanDisk SD- SDHC- og SDXC-hukommelseskort er blevet godkendt til brug i kameraet; UHS-I-kort understøttes, mens kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre anbefales til 4K burst (4K-serieoptagelse), multifokus og filtilstande. Du kan finde en komplet liste over godkendte hukommelseskort på http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Der garanteres ikke for funktion med andre kort. Kameraet kan ikke anvendes med xD-Picture Card eller MultiMediaCard (MMC)-enheder.

 *Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskortet, mens hukommelseskortet formateres, eller der optages eller slettes data fra kortet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kortet.*

Hukommelseskort kan låses, hvorved det bliver umuligt at formatere kortet eller optage eller slette billeder. Før du sætter et hukommelseskort i, skal du skubbe skrivebeskyttelseskontakten til ulåst position.



Hukommelseskort er små og kan sluges; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et hukommelseskort, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.

miniSD- eller mikroSD-adaptore, der er større eller mindre end hukommelseskortene, skubbes muligvis ikke ud på normal vis; hvis kortet ikke skubbes ud, skal du indlevere kameraet hos en autoriseret servicerepræsentant. Fjern ikke kortet med unødigt voldsomhed.

Sæt ikke mærkater eller andre genstande på hukommelseskortene. Løse mærkater kan medføre funktionsfejl ved produktet.

Filmoptagelse kan blive afbrudt på nogle typer hukommelseskort.

Når du tager et billede for første gang efter formatering af et hukommelseskort i kameraet, opretter kameraet en mappe, hvor det nye billede samt efterfølgende billeder lagres. Omdøb eller slet ikke denne mappe, og anvend en computer eller anden enhed til redigering, sletning eller omdøb af billedfiler. Anvend altid kameraet til at slette billeder; før redigering eller omdøb af filer skal du kopiere dem over på en computer og redigere eller omdøbe kopierne, ikke originalerne. Omdøb af filerne på kameraet kan give problemer under afspilning.

Opladning af batteriet

Batteriet er ikke fuldt opladet ved levering. Sluk kameraet, og oplad batteriet inden brug. Kameraet oplader batteriet internt.

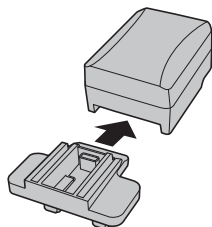
! Et NP-W126S genopladeligt batteri følger med kameraet. Opladning tager omkring 210 minutter.

1 Sæt stikadapteren i AC-netadapteren.

Isæt stikadapteren som vist, og kontroller, at den er sat helt i og klikker på plads i AC-netadapterens stik.

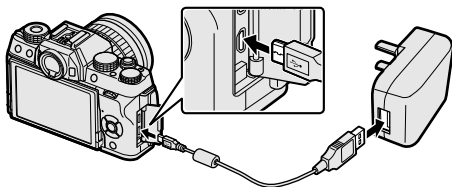
! Den medfølgende stikadapter er udelukkende til brug med lysnetadapteren AC-5VG. Anvend den ikke med andre enheder.

Stikadapterens udformning varierer alt efter salgsland.



2 Oplad batteriet.

Slut kameraet til den medfølgende lysnetadapter ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Sæt AC-adapteren i en indendørs lysnetkontakt.



! Tilslut kablet til kameraets mikro USB-stik (Mikro B).

Sørg for at stikkene vender i den rigtige retning og at de er helt indsat.

Opladningsstatus

Indikatorlampen viser status for batteriniveauet som følger:

Indikatorlampe	Batteristatus
Tændt	Batteriopladning.
Slukket	Opladning fuldført.
Blinker	Defekt batteri.



Batteriet lades ikke op, når kameraet er tændt.

Anvend lysnetadapteren med stikadapteren til dit land eller din region.

Sæt ikke mærkater eller andre genstande på batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan gøre det umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.

Kortslut ikke batteripolerne. Batteriet kan overophedes.

Læs advarslerne i "Batteri- og strømforsyning".

Anvend kun batteriopladere beregnet til brug med batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.

Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller fjerne den ydre beklædning.

Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse. Hvis batteriet ikke er i stand til at holde på en ladning, har det nået slutningen af sin levetid og skal udskiftes.

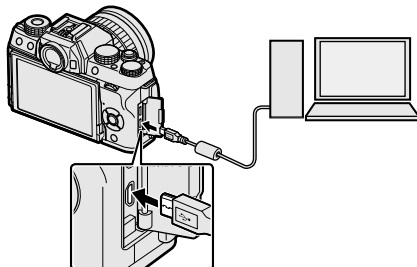
Tag lysnetadapteren ud af stikkontakten, når den ikke er i brug.

Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Manglende overholdelse af denne anvisning kan forhindre batteriopladning.

Opladningstider kan forlænges ved meget lave eller meget høje temperaturer.

Opladning via en computer

Batteriet kan oplades ved at tilslutte kameraet til en computer. Tilslut det med følgende USB-kabel som vist, og sørg for at stikkene er helt trykket ind.

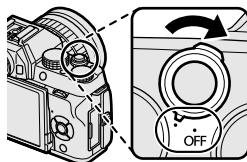


- Batteriet lades ikke op, når kameraet er tændt.
- Tilslut kablet til kameraets mikro USB-stik (Mikro B).
- Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- Opladningen stopper, hvis computeren går i dvaletilstand; for at genoptage opladningen skal du aktivere computeren, frakoble USB-kablet og tilslutte det igen.
- Opladning understøttes muligvis ikke, alt efter computermodel, computer-indstillinger og computerens aktuelle tilstand.

Tænd og sluk kameraet

Anvend kontakten **ON/OFF** for at tænde og slukke kameraet.

Drej kontakten hen på **ON** for at tænde kameraet, eller drej den hen på **OFF** for at slukke kameraet.



 Fingeraftryk og andre mærker på objektivet eller søgeren kan påvirke billederne og visningen, der ses gennem søgeren. Hold objektivet og søgeren rene.

 Tryk på knappen  for at starte afspilning. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.

Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i tidsrummet valgt for  **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK**. For at aktivere kameraet igen, når det automatisk er slået fra, skal du trykke udløserknappen halvt ned eller dreje kontakten **ON/OFF** over på **OFF** og derefter tilbage til **ON**.

Valg af **HØJ YDEEVNE** for  **STRØMSTYRING** reducerer opstartstiden.

Kontrol af batteriniveauet

Når du har tændt kameraet, skal du kontrollere batteriniveauet i visningen.

Batteriniveauet vises som følger:



Indikator	Beskrivelse
 (hvid)	Batteri delvist afladet.
 (hvid)	Batteri cirka to tredjedele opladet.
 (hvid)	Batteri ca. en tredjedel opladet. Oplad batteriet hurtigst muligt.
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteri.
 (blinker rødt)	Batteri afladet. Sluk kameraet, og genoplad batteriet.

Grundlæggende opsætning

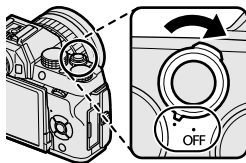
Når du tænder kameraet for første gang, kan du vælge et sprog og indstille kameraets ur. Ved standardindstillingerne kan du også kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, så du senere kan synkronisere ure eller downloade billeder. Følg nedenstående trin, når du tænder for kameraet for første gang.



Hvis du har intentioner om at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, skal du installere og starte den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på smartenheden, før du fortsætter. For yderligere information, gå på:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

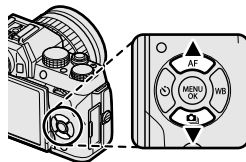
1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for valg af sprog.



2 Vælg et sprog.

Markér et sprog, og tryk på **MENU/OK**.



3 Kæd kameraet sammen med en smartphone eller tablet.

Tryk på **MENU/OK** for at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, der kører app'en FUJIFILM Camera Remote.



For at springe sammenkædning over skal du trykke på **DISP/BACK**.



4 Kontrollér tiden.

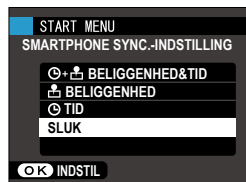
Når sammenkædningen er fuldført, bliver du bedt om at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet. Kontrollér, at klokkeslættet er korrekt.



For at indstille uret manuelt skal du trykke på **DISP/BACK** (📖 37).



5 Synkroniserer kameraets indstillinger med de indstillinger, der er konfigureret på din smartphone eller tablet.



6 Indstil uret.

Tryk på **MENU/OK** for at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet, afslutte og gå til optagetilstand.



Hvis batteriet fjernes i længere tid, nulstilles kameraets ur, og dialogboksen for valg af sprog vises, når du tænder for kameraet.

Spring over det aktuelle trin

Tryk på **DISP/BACK** for at springe det aktuelle trin over. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **NEJ** for at undgå gentagelse af trin, som du sprang over, næste gang der tændes for kameraet.

Valg af andet sprog

For at ændre sprog:

- 1 Få vist indstillinger for sprog.
Få vist opsætningsmenuen, og vælg  言語/LANG..
- 2 Vælg et sprog.
Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

Ændring af tid og dato

For at indstille kameraets ur:

- 1 Få vist indstillingerne for DATO/TID.
Få vist opsætningsmenuen, og vælg  DATO/TID.
- 2 Indstil uret.
Tryk selektoren til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk selektoren op eller ned for at ændre. Tryk på **MENU/OK** for at indstille uret.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Grundlæggende fotografering og afspilning

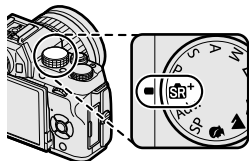
3

Fotografering

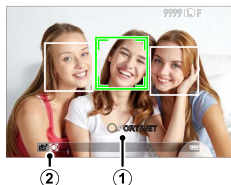
Dette afsnit beskriver grundlæggende fotografering.

1 Vælg indstilling **SR⁺**.

Drej programhjulet hen på **SR⁺** (**AVANCERET SR-AUTO**). Følgende oplysninger vises på LCD-skærmen.



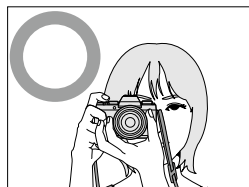
- ① **Mærkat for motivtype:** Kameraet vælger automatisk den egnede motivtype.
- ② **Ikonet **: Viser, at kameraet fokuserer på motivets øjne.



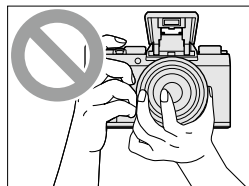
❗ I indstillingen **SR⁺** justerer kameraet løbende fokus og søger efter øjne, hvilket øger dræningen af batteriet; desuden kan lyden af kameraets fokusering muligvis høres.

2 Klargør kameraet.

Hold kameraet roligt med begge hænder, og hold albuerne ind til siden. Rystende eller urolige hænder kan gøre dine billeder slørede.



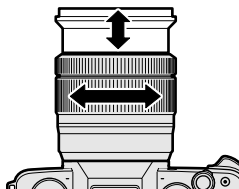
For at undgå billeder, der er ude af fokus eller for mørke (underekspone-rede), skal du holde fingre og andre genstande væk fra objektivet, flashen og AF-hjælpelyset.



3 Komponér billedet.

Objektiver med zoomringe

Anvend zoomringen til at komponere billedet i visningen. Drej ringen til venstre for at zoome ud, og drej den til højre for at zoome ind.

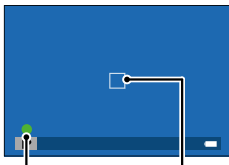


4 Fokuser.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset muligvis.



Fokusindikator Fokusramme

Hvis kameraet er i stand til at fokusere, bipper det to gange, og fokuspunkt og fokusindikator lyser grønt. Fokus og eksponering låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, bliver fokusrammen rød, **!AF** vises, og fokusindikatoren blinker hvidt.

5 Optag.

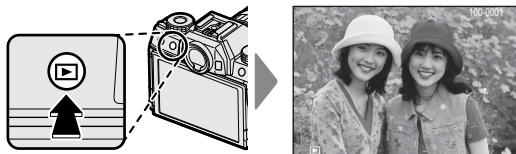
Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Visning af billeder

Du kan få vist billederne på LCD-skærmen.

For at se billederne på fuld skærm skal du trykke på .



Du kan se flere billeder ved at trykke selektoren til venstre eller til højre eller ved at dreje på det primære kommandohjul. Tryk på selektoren, eller drej hjulet mod højre for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget, og drej hjulet til venstre for at få vist billederne i omvendt rækkefølge. Hold selektoren nede for hurtigt at bladre frem til det ønskede billede.



Billeder taget med andre kameraer markeres med ikonet  ("gavebillede") for at advare om, at de muligvis ikke vises korrekt, og at zoom under billedvisning muligvis ikke er tilgængelig.



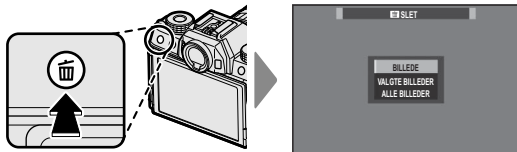
Sletning af billeder

Anvend knappen  til at slette billeder.



Slettede billeder kan ikke gendannes. Kopiér vigtige billeder over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.

- 1 Med et billede vist på fuld skærm skal du trykke på knappen  og vælge **BILLEDE**.



- 2 Tryk vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.



Beskyttede billeder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra billeder, du ønsker at slette ( 139).

Du kan også slette billeder med  **SLET** i afspilningsmenuen ( 136).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4

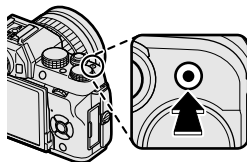
Filmoptagelse og afspilning



Optagelse af film

Optag film med lyd.

- 1 Tryk på  for at starte optagelse.



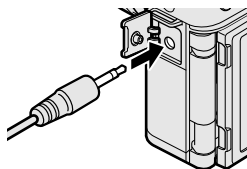
Optageindikatoren () og den resterende tid vises, men optagelsen er i gang.



- 2 For at afslutte optagelse skal du trykke på knappen  igen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt.

Anvendelse af ekstern mikrofon

Der kan optages lyd med eksterne mikrofoner, som tilsluttet med stik, der er 2,5 mm i diameter. Mikrofoner, der kræver strøm fra stikkontakt, kan ikke anvendes. Se vejledningen til mikrofonen for detaljer.





Anvend et hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre ved optagelse af billeder.

Rør ved zoom er ikke tilgængeligt under filmoptagelse.

Det område, der optages, når **TIL** er valgt for  **DIGITAL BILLEDSTAB**, er mindre end det, der vises på LCD-skærmen eller den elektroniske søger (EVF).

Lyd optages via den indbyggede mikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon. Dæk ikke mikrofonen til under optagelse. Bemærk, at mikrofonen muligvis opsnapper støj fra objektivet og andre lyde fra kameraet under optagelsen.

Der kan forekomme lodrette og vandrette striber på film med meget lyse motiver. Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl.



Indikatorlampen lyser, mens optagelsen er i gang. Under optagelse kan du ændre eksponeringskompensationen med op til ± 2 EV og justere zoom ved hjælp af zoomringen på objektivet (hvis forhåndenværende).

Optagelse kan være utilgængelig i visse indstillinger, mens indstillingerne i andre tilfælde ikke kan anvendes under optagelse.

Justér filmindstillingerne

- Justér filmindstillingerne i menuen  **FILMINDSTILLING**.
- Du kan vælge filtype, billedstørrelse og billedhastighed ved hjælp af  **FILMINDSTILLING > FILMTILSTAND**.
- Du kan vælge AF-områdetilstanden for filmoptagelse ved hjælp af  **FILMINDSTILLING > AF-TILSTANDM**; vælg mellem **MULTI** og **OMRÅDE**.
- Fokustilstanden vælges ved hjælp af  **FILMINDSTILLING > FOKUSTILSTAND**; for kontinuerlig fokusjustering skal du vælge **KONTIN. AF** eller vælge **ENKELT AF** og aktivere intelligent ansigtsregistrering. Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i manuel fokustilstand.

Dybdeskarphe

Manuel justering af blænde er tilgængelig i optageindstillingerne **A** og **M**; justér blænden, før optagelsen starter. Vælg lave blændeværdier for at blødgøre detaljer i baggrunden. Du kan højne effekten ved at øge afstanden mellem dit motiv og baggrunden.



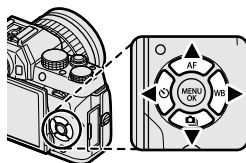
Visning af film

Se film på kameraet.

I fuldskærmsafspilning identificeres film med ikonet . Tryk selektoren ned for at starte filmafspilning.



Følgende funktioner kan udføres, mens der vises en film:



Selektor	Fuldskærmsafspilning	Afspilning er i gang (▶)	Afspilning sat på pause (⏸)
▲	—	Afslut afspilning	
▼	Start afspilning	Sæt afspilning på pause	Start afspilning/ genoptag afspilning
◀▶	Få vist andre billeder	Justér hastighed	Tilbagespoling/ fremadspoling af enkelt billede

Statuslinjen vises i visningen under afspilning.



Dæk ikke højttaleren til under afspilning.

Lyd kan ikke afspilles hvis **SLUKKET** er valgt for **LYD & BLITZ**.



Tryk på **MENU/OK** for at sætte afspilning på pause og få vist lydstyrkeknapperne. Tryk vælgeren op eller ned for at justere lydstyrken; tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Lydstyrken kan også justeres fra opsætningsmenuen (148).

Afspilningshastighed

Tryk selektoren til venstre eller højre under afspilning for at justere afspilningshastigheden. Hastigheden vises af antal pile (► eller ◄).



Pile

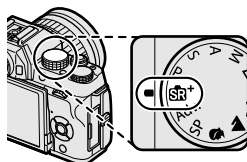
Fotografering 5

Valg af optagetilstand

Vælg en optageindstilling i henhold til situationen eller motivtypen.

SR⁺ AVANCERET SR-AUTO

Når programhjulet drejes hen på SR⁺, optimerer kameraet automatisk indstillingerne, så de passer til motivtypen.



Motivtypen vises af et mærkat i visningen.

Mærkat for motivtype

AUTO

PORTRÆT

LANDSKAB

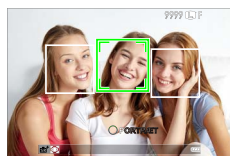
NAT

Mærkat for motivtype

MAKRO

NATPORTRÆT

MODLYSPORTRÆT



Mærkat for motivtype



Den valgte tilstand kan variere alt efter optageforholdene. Hvis indstillingen og motivet ikke passer sammen, skal du vælge indstilling **P** eller vælge **SP** og manuelt vælge en motivtype.

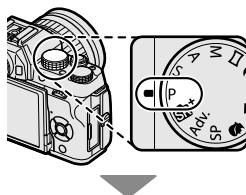


Motiver registreret af kameraet indikeres af grønne rammer; tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet i rammen.

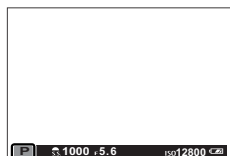
Program AE (P)

Lad kameraet vælge lukkertid og blænde for optimal eksponering. Andre værdier, der giver samme eksponering, kan vælges med programskift.

Drej programhjulet hen på P.

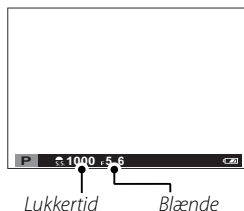


P ses i visningen.



Programskift

Drej det sekundære kommandohjul for at vælge den ønskede kombination af lukkertid og blænde (programskift).



Programskift er ikke tilgængeligt, hvis:

- Den monterede blitz understøtter TTL auto
- **AUTO** er valgt for **D-Ring DYNAMISK OMFANG**
- Filmoptagelse er i gang

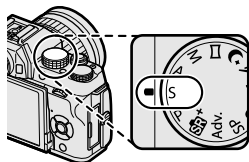


For at annullere programskift skal du slukke kameraet.

Udløserprioritet AE (S)

Vælg en lukkertid, og lad kameraet justere blænden for optimal eksponering.

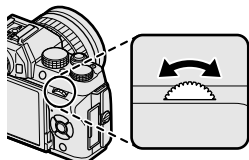
- 1 Drej programhjulet hen på S.



S ses i visningen.



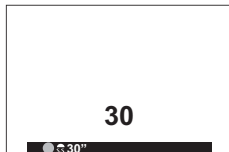
- 2 Anvend det sekundære kommandohjul til at vælge lukkertid.



Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte lukkertid, vises blænden med rødt.

Langtidseksponering (T)

Lukkertider på 1 sek. eller længere kaldes "langtidseksponeringer". Det anbefales at anvende stativ for at undgå, at kameraet flytter sig under eksponeringen.

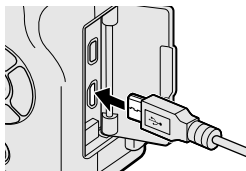


En nedtællingstimer vises under igangværende eksponering.

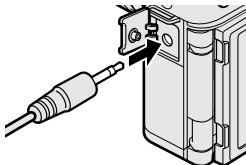
For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for  **LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

Anvendelse af fjernbetjent udløser

Der kan anvendes en ekstra RR-90 fjernbetjening til langtidseksponeringerne. RR-90 tilsluttes via mikro USB-stikket USB 2.0 (Mikro-B).



Alternativt kan elektroniske udløser fra tredjepartsforhandlere, tilsluttes via fjernbetjeningsstikket (ø2,5 mm 3-benet ministik).



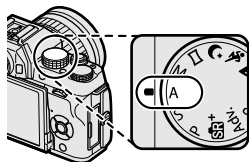
Der vises en dialogboks for bekræftelse, når en tredjepartsudløser tilsluttes; tryk på **MENU/OK**, og vælg **FJERN.** for  **FILMINDSTILLING > MIK/FJERN-UDLØSN.**

KONTR. MIK.-/FJERN.UDLØSN.-
INDSTILLING
 ANGV  SPRING OVER

Blændeprioriteret AE (A)

Vælg en blænde, og lad kameraet justere lukkertiden for optimal eksponering.

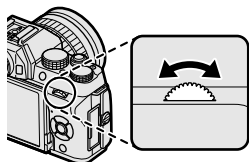
- 1 Drej programhjulet hen på A.



A ses i visningen.



- 2 Anvend det sekundære kommandohjul til at vælge blænde.



⚠ Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte blænde, vises lukkertiden med rødt.

Visning af DOF

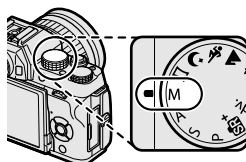
Når **VIS DOF** er tildelt til en funktionsknop, viser tryk på knappen ikonet  og stopper blænden ned til den valgte indstilling, så dybdeskarphe-
den kan forhåndsvises ved visning på skærmen af det billede, der ses gennem objektivet.



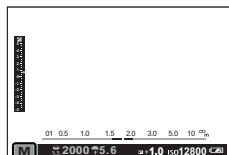
Manuel eksponering (M)

Skift eksponering i forhold til den, kameraet har valgt.

- 1 Drej programhjulet hen på M.

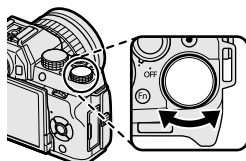


M ses i visningen.

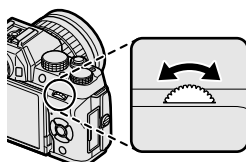


- 2 Drej det primære kommandohjul for at vælge en lukkertid, og drej det sekundære kommandohjul for at vælge en blænde.

Den manuelle eksponeringsvisning har en eksponeringsindikator, der viser graden af under- eller overeksponering for billedet ved de aktuelle indstillinger.



Lukkertid



Blænde

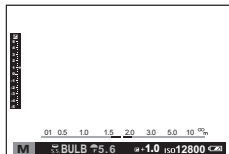
Forhåndsvisning af eksponering

For at få vist et eksempel på eksponeringen på LCD-skærmen skal du vælge **TIL** for  **SKÆRMINDSTILLING > VIS EKS. MAN. TIL..** Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzen eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.



Bulb (B)

Ved bulb-fotografering skal du dreje det primære kommandohjul for at vælge lukkertiden **BULB**. Det anbefales at anvende stativ for at undgå, at kameraet flytter sig under eksponeringen.



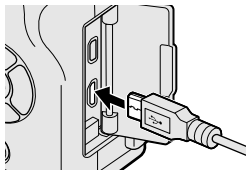
 Lukkeren forbliver åben i op til 60 minutter, eller i 1 sekund ved anvendelse af den elektroniske lukker.

En nedtællingstimer vises under igangværende eksponering.

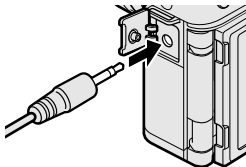
For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for  **LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

Anvendelse af fjernbetjent udløser

Der kan anvendes en ekstra RR-90 fjernbetjening til langtidseksponeringerne. RR-90 tilsluttes via mikro USB-stikket USB 2.0 (Mikro-B).



Alternativt kan elektroniske udløser fra tredjepartsforhandlere, tilsluttes via fjernbetjeningsstikket (ø2,5 mm 3-benet ministik).



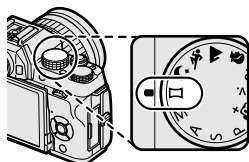
 Der vises en dialogboks for bekræftelse, når en tredjepartsudløser tilsluttes; tryk på **MENU/OK**, og vælg **FJERN**. for  **FILMINDSTILLING > MIK/FJERN-UDLØSN.**

KONTR. MIK.-/FJERN.UDLØSN.-
INDSTILLING
 ANGV  SPRING OVER

PANORAMA

Følg vejledningen på skærmen for at oprette et panoramabillede.

- 1 Drej programhjulet hen på  (PANORAMA).



- 2 For at vælge størrelsen på den vinkel, du panorerer kameraet igennem under optagelse, skal du trykke selektoren til venstre. Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Tryk selektoren til højre for at få vist et udvalg af panoreringsretninger. Markér en panoreringsretning, og tryk på **MENU/OK**.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen. Det er unødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.
- 5 Panorér kameraet i den retning, pilen viser. Optagelsen slutter automatisk, når kameraet panoreres til enden af guiderne, og panoramabilledet er fuldført.



For bedste resultater

For bedste resultater skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 35 mm eller derunder (50 mm eller derunder i 35 mm-format). Hold dine albuer ind til siden, og flyt langsomt kameraet i en lille cirkel ved en konstant hastighed, mens du holder kameraet parallelt med eller vinkelret på horisonten og sørger for kun at panorere i den retning, guiderne viser. Anvend stativ for bedste resultat. Hvis du ikke opnår de ønskede resultater, kan du forsøge at panorere ved en anden hastighed.



Optagelsen slutter, hvis udløserknappen trykkes helt ned under optagelse. Der optages muligvis intet panoramabillede, hvis der trykkes på udløserknappen, før panoramabilledet er fuldført.

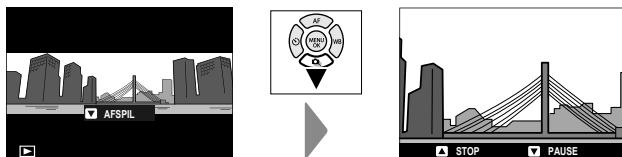
Panoramabilleder oprettes af flere billeder; eksponeringen for hele panoramabilledet bestemmes af det første billede. Kameraet optager muligvis i visse tilfælde en større eller mindre vinkel end den valgte eller kan være ude af stand til at sætte billederne helt perfekt sammen. Den sidste del af panoramabilledet optages muligvis ikke, hvis optagelsen slutter, før panoramabilledet er fuldført.

Optagelsen afbrydes muligvis, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt. Panorering af kameraet i en anden retning end den viste annullerer optagelsen.

Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved motiver i bevægelse, motiver tæt på kameraet, uforanderlige motiver som himlen eller en græsmark, motiver i konstant bevægelse som bølger eller vandfald eller motiver, hvis lysstyrke ændrer sig markant. Panoramabillederne kan være slørede, hvis motivet er dårligt belyst.

Visning af panoramabilleder

I fuldskræmsafspilning kan du anvende det sekundære kommandohjul til at zoome ind på eller ud fra panoramabilleder. Alternativt kan du afspille panoramabilledet ved hjælp af selektoren.

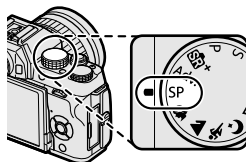


Tryk selektoren ned for at starte afspilning, og tryk igen for at sætte afspilning på pause. Tryk selektoren til venstre eller højre for at vælge panoreringsretningen under igangværende afspilning eller rulle igennem panoramabilledet manuelt, mens afspilningen er sat på pause; der rulles lodret igennem lodrette panoramabilleder og vandret igennem vandrette panoramabilleder. For at afslutte og gå til fuldskræmsafspilning skal du trykke selektoren opad. For at få vist andre billeder skal du afslutte, gå til fuldskræmsafspilning og trykke selektoren til venstre eller højre.

SP MOTIVPOSITION / / / /

Kameraet tilbyder valg mellem en række "scener", der hver især er tilpasset til bestemte optageforhold eller en bestemt motivtype.

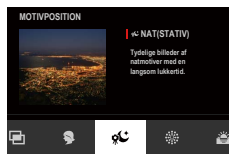
- 1** Drej programhjulet hen på **SP (MOTIVPOSITION)**.



Følgende motiver kan vælges direkte ved at dreje programhjulet:

Motivtype	Beskrivelse
 PORTRÆTFORST. ()	Vælges for en blød hudeffekt ved portrætfotografering. Hvis TIL er valgt for  TRYKSKÆRMINDSTILLING > BERØRINGSSKÆRM TIL/FRA , kan du vælge niveauet for portrætforstærkning ved hjælp af berøringsknapperne.
 LANDSKAB	Vælges ved billeder i dagslys af bygninger og landskaber.
 SPORT	Vælges ved optagelse af motiver i bevægelse.
 NAT	Vælg denne indstilling til dårligt belyste motivtyper taget i skumring eller om natten.

- 2** Tryk på **MENU/OK** under visning af tilstandsbeskrivelsen.



Hvis billedet, der ses gennem objektivet, vises på LCD-skærmen, skal du trykke på **MENU/OK** og vælge  **MOTIVPOSITION** i optagemenuen.

3 Markér den ønskede motivtype.

Motivtype	Beskrivelse
 PORTRÆT	Vælges til portrætter.
 NAT (STATIV)	Vælg denne indstilling for lange lukkertider, når du fotograferer om aftenen.
 FYRVÆRKERI	Lange lukkertider anvendes til at fange det udvidede lysudbrud fra fyrværkeri.
 SOLNEDGANG	Vælg denne indstilling for at optage de klare farver ved solopgange og solnedgange.
 SNE	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger lysstyrkerne i motivtyper domineret af skinnende, hvid sne.
 STRAND	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger solens lyse skær på stranden.
 FEST	Fang indendørs baggrundsbelysning under lysforhold med dårlig belysning.
 BLOMSTER	Tilstand for mere farvemættede fotos af blomster.
 TEKST	Tag klare billeder af tekst eller tegninger med trykt tekst.
 MULTI EKSP.	Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer ( 65).

4 Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede motivtype.

Multieksponeringer

Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer.



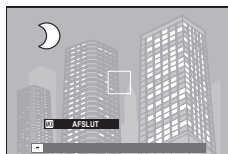
- 1 Vælg  **MULTI EKSP.** i menuen for motivprogramposition.
- 2 Tag det første billede.
- 3 Tryk på **MENU/OK**. Det første billede vises overlejret på billedet, der ses gennem objektivet, og du bliver bedt om at tage det andet billede.



For at vende tilbage til trin 2 og tage det første billede om skal du trykke selektoren til venstre. For at gemme det første billede og afslutte uden at oprette en multieksponering skal du trykke på **DISP/BACK**.



- 4 Tag det andet billede ved at anvende det første billede som rettesnor.



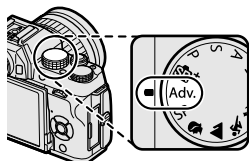
- 5 Tryk på **MENU/OK** for at oprette multi-eksponeringen, eller tryk selektoren til venstre for at vende tilbage til trin 4 og tage det andet billede om.



Adv. AVANCERET FILTER

Tag billeder med filtereffekter.

- 1 Drej programhjulet hen på **Adv. (AVANCERET FILTER)**.



- 2 Tryk på **MENU/OK** under visning af tilstandsbeskrivelsen.



Hvis billedet, der ses gennem objektivet, vises på LCD-skærmen, skal du trykke på **MENU/OK** og vælge **Adv. AVANCERET FILTER** i optagemenuen.

- 3 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

Filter	Beskrivelse
LEGETØJSKAMERA	Vælges for retro legetøjskameraeffekt.
POPFARVE	Opret billeder med høj kontrast og mættede farver.
FREMHÆVNINGSTAST	Opret klare billeder med lav kontrast.
DÆMPET	Opret ensartede mørke toner, der har få områder med fremhævede markeringer.
FISKEØJE	Opret forvræn.effekt med fiskeøjeobjektiv.
DYNAMISK TONE	Dynamisk toneudtryk anvendes for fantasieffekt.
HDR-KUNST	Skab kunstnerisk effekt v. at understrege tonegengiv. og dynamisk rækkevidde.
MINIATURE	Top og bund på billederne sløres for diorama-effekt.

Filter	Beskrivelse
 PÅ TVÆRS AF SKÆRM	Lav stjerneeffekt hvor streger kommer fra lyse objekter. Du kan få vist effekterne af stjernefilteret på skærmen efter optagelse.
 DELVIS FARVE (RØD)	Områder af billedet i den valgte farve optages i pågældende farve. Alle øvrige områder af billedet optages i sort/hvid.
 DELVIS FARVE (ORANGE)	
 DELVIS FARVE (GUL)	
 DELVIS FARVE (GRØN)	
 DELVIS FARVE (BLÅ)	
 DELVIS FARVE (LILLA)	
 FJERN TÅGE	Opret klarere billede ved fjernelse af tågefaktor.
 SOFTFOKUS	Opret et udseende, der er jævnt blødt over hele billedet.

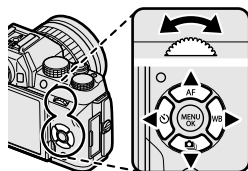
 Alt efter motivet og kameraindstillingerne kan billederne i visse tilfælde være grynede eller variere i lysstyrke eller farveglød.

Autofokus

Tag billeder ved hjælp af autofokus.



- 1 Anvend **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSTILSTAND** for at vælge en fokustilstand (69).
- 2 Anvend **AF/MF-INDSTILLING > AF-TILSTAND** for at vælge en AF-tilstand (71).
- 3 Vælg position og størrelse for fokusrammen (73).



- 4 Tag billeder.



For information om autofokussystemet, gå på:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Fokustilstand

Anvend indstillingen **FOKUSTILSTAND** i menuen

AF/MF-INDSTILLING for at vælge, hvordan kameraet fokuserer.

- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuerne.
- 2 Vælg **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSTILSTAND** i optagemen.uen.
- 3 Vælg mellem følgende indstillinger:

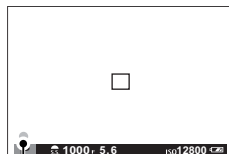
Tilstand	Beskrivelse
 MANUELT FOKUS	Fokusér manuelt ved hjælp af objektivets fokusring. Vælges for manuel styring af fokus, eller i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (77).
 KONTIN. AF	Fokus justeres kontinuerligt for at afspejle ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Anvendes til motiver i bevægelse. Øjen-detektion AF er ikke tilgængelig.
 ENKELT AF	Fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Vælges til stationære motiver.

 Uanset den valgte indstilling anvendes manuelt fokus, når objektivet er i manuel fokustilstand.

Hvis **TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > FØR-AF**, justeres fokus kontinuerligt i indstillingerne  og  selv, når der ikke trykkes på udløserknappen.

Fokusindikatoren

Fokusindikatoren bliver grøn, når motivet er i fokus, og blinker hvidt, når kameraet er ude af stand til at fokusere. Parenteser (" () ") indikerer, at kameraet fokuserer og vises kontinuerligt i tilstanden **MF-C**. **MF** vises i manuel fokustilstand.



Fokusindikator

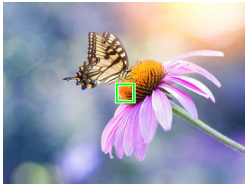
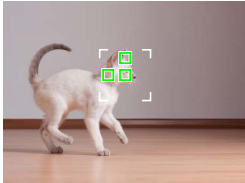
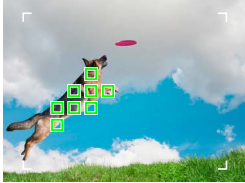
Autofokusindstillinger (AF-tilstand)

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i indstillingerne **[AF-S]** og **[AF-C]**.

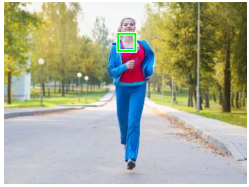
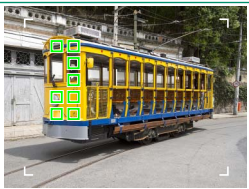
- 1 Tryk på **MENU/OK**, og gå til optagemenuen.
- 2 Vælg **[AF] AF/MF-INDSTILLING > AF-TILSTAND**.
- 3 Vælg en AF-tilstand.

Hvordan kameraet fokuserer, afhænger af fokustilstanden.

Fokustilstand **[AF-S]** (ENKELT AF)

Indstilling	Beskrivelse	Prøvebillede
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til pin-point-fokus på et valgt motiv.	
 ZONE	Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokuszone. Fokuszoner omfatter flere fokuspunkter, der gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse.	
 VID	Kameraet fokuserer automatisk på motiver med høj kontrast; visningen viser områder i fokus.	
 ALLE	Drøj det sekundære kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt ( 74, 75) for at blade igennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  ENKELT PUNKT ,  ZONE og  VID .	

Fokustilstand (KONTIN. AF)

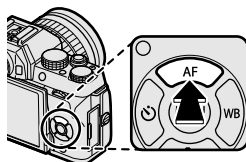
Indstilling	Beskrivelse	Prøvebillede
 ENKELT PUNKT	Fokus sporer motivet ved det valgte fokuspunkt. Anvendes til motiver, der bevæger sig hen imod eller væk fra kameraet.	
 ZONE	Fokus sporer motivet ved den valgte fokuszone. Anvendes til motiver, der bevæger sig temmelig forudsigeligt.	
 MÅLING	Fokus sporer motiver, der bevæger sig gennem et stort område af billedet.	
 ALLE	Drej det sekundære kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt ( 74, 75) for at bladre igennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  ENKELT PUNKT ,  ZONE og  MÅLING .	

Valg af fokuspunkt

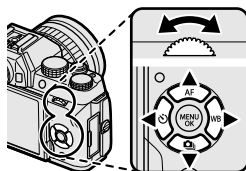
Vælg et fokuspunkt for autofokus.

Visning af fokuspunktvisningen

- 1 Tryk selektoren op (AF) for at få vist fokuspunktvisningen.



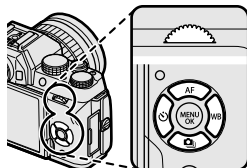
- 2 Anvend selektoren og det sekundære kommandohjul for at placere fokuset over det ønskede fokuspunkt.



 Valg af fokusområde kan også tilgås via optagemenuen.

Valg af fokuspunkt

Anvend selektoren til at vælge fokuspunkt og det sekundære kommandohjul til at vælge størrelse på fokusrammen. Proceduren varierer med den valgte indstilling for AF-tilstand.



	Selektor	Knappen DISP/BACK	Sekundært kommandohjul	
AF-tilstand				
	Tryk	Tryk	Drej	Tryk
	Vælg fokuspunkt	Vælg midterste fokuspunkt	Vælg mellem 5 billedstørrelser	Gendan oprindelig størrelse
			Vælg mellem 3 billedstørrelser	
			—	

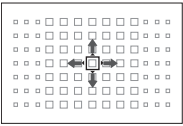
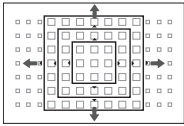
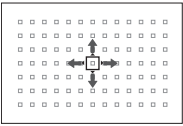
Valg af manuelt fokuspunkt er ikke tilgængeligt, når **VIDVINK./MÅLING** er valgt i fokustilstand .

Hvis **ALLE** er valgt for **AF-TILSTAND**, kan du dreje det sekundære kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (75) for at bladre igennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge: **ENKELT PUNKT** (5 billedstørrelser), **ZONE** (3 billedstørrelser) og enten **VID** (fokus tilstand) eller **MÅLING** (fokustilstand).

Fokuspunktvisningen

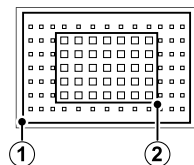
Fokuspunktvisningen varierer med indstillingen valgt for AF-tilstand.

 Fokusrammerne vises med små firkanter (□), mens fokuszonerne vises med store firkanter.

AF-tilstand		
 ENKELT PUNKT	 ZONE	 VIDVINK./MÅLING
		
Vælg enkelt fokuspunkt.	Vælg mellem zoner med 7 × 7, 5 × 5 eller 3 × 3 fokuspunkter.	Placér fokusrammen over motivet, og tryk på MENU/OK .

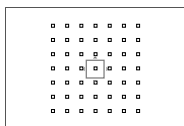
Tilgængelige fokuspunkter

TTL-kontrastdetekteret AF tilbyder flere fokuspunkter (①) end intelligent hybrid AF (②), der kombinerer fasedetektering med TTL-kontrastdetekteret AF.

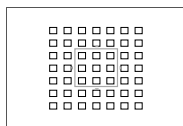


Valg af fokusramme i serietilstand

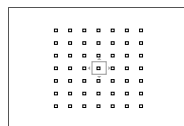
Når kontinuerlig høj hastighed (H) er valgt for drev-tilstand, falder antallet af tilgængelige fokusrammer i fokustilstand .



Enkelt punkt



Zone



Måling

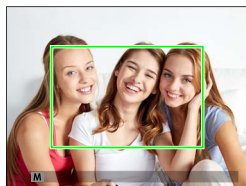
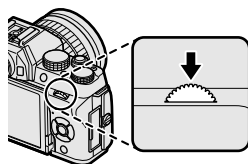
Autofokus

Selvom kameraet mønstrer et højpræcisions autofokussystem, kan det være ude af stand til at fokusere på motiverne opstillet herunder.

- Meget skinnende motiver som spejle eller overflader på biler.
- Motiver fotograferet gennem et vindue eller andet, der reflekterer.
- Mørke motiver eller motiver, der absorberer lys i stedet for at reflektere det, såsom hår eller pels.
- Motiver uden substans, såsom røg eller flammer.
- Motiver, der kun står i begrænset kontrast til baggrunden.
- Motiver placeret foran eller bag ved et motiv med høj kontrast, der også er i fokusrammen (eksempelvis et motiv fotograferet op mod en baggrund af elementer med høj kontrast).

Kontrol af fokus

For at zoome ind på det aktuelle fokusområde for præcist fokus skal du trykke midt på det sekundære kommandohjul. Tryk igen for at annullere zoom.



Normal visning



Fokuszoom



I fokustilstand **AF-S** kan zoom justeres ved at dreje det sekundære kommandohjul. Fokuszoom er ikke tilgængeligt i fokustilstand **AF-C**, eller når **AF/MF-INDSTILLING > FØR-AF** er tændt, eller når en anden indstilling end **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-TILSTAND**.

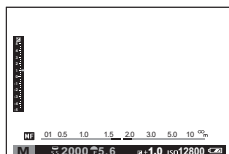
Manuelt fokus

Justér fokus manuelt.

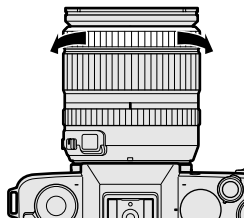


- 1 Vælg **MANUELT FOKUS** for  **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSTILSTAND.**

 ses i visningen.



- 2 Fokusér manuelt ved hjælp af objektivets fokusring. Drej ringen til venstre for at reducere fokusafstanden, og drej den til højre for at øge fokusafstanden.



- 3 Tag billeder.



Anvend indstillingen  **FOKUSRING** i opsætningsmenuen for at vende fokusringens drejeretning.

Uanset den valgte indstilling anvendes manuelt fokus, når objektivet er i manuel fokustilstand.

ØJEBLIKKELOG AF kan tildeles til knappen **Fn**, så knappen kan anvendes til hurtigt at fokusere på motivet i det valgte fokusfelt, når kameraet er i manuel fokustilstand.

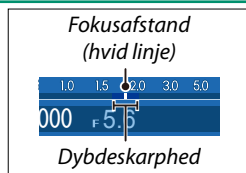
Kontrol af fokus

En række indstillinger er tilgængelige for kontrol af fokus i manuel fokustilstand.

Den manuelle fokusindikator

Den manuelle fokusindikator viser, hvor tæt fokusafstanden matcher afstanden til motivet i fokusrammerne. Den hvide linje indikerer afstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fod i henhold til indstillingen valgt for **SKÆRMINDSTILLING** >

AFSTANDSMÅLEENHEDER i opsætningsmenuen). Den blå bjælke indikerer dybdeskarphe, eller med andre ord afstanden foran og bagved motivet, der ser ud til at være i fokus.



Hvis både **AF-AFSTANDSINDIKATOR** og **MF-AFSTANDSINDIKATOR** er valgt på listen **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.**, kan du også få vist et eksempel på dybdeskarphe ved hjælp af indikatoren for dybdeskarphe i standardvisningen. Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.

Fokuszoom

Hvis **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING** > **FOKUSKONTROL**, zoomer kameraet automatisk ind på det valgte fokusområde, når der drejes på fokusringen. Zoom kan justeres ved at dreje det sekundære kommandohjul. Tryk midt på det sekundære kommandohjul for at afslutte zoom.

Fokusmaks.

Vælg **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.** for **MF-HJÆLP** for at markere omrids med høj kontrast. Når der fokuseres, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er markeret.

Du kan få adgang til indstillingerne **MF-HJÆLP** ved at trykke midt på det sekundære kommandohjul og holde det nede.

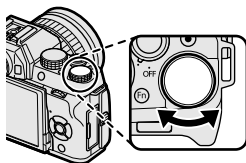


Eksponeringskompensation

Justér eksponering.



Drej det primære kommandohjul for at justere eksponeringen.



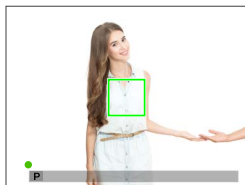
Graden af kompensations varierer alt efter optagetilstand.

Fokus-/eksponeringslås

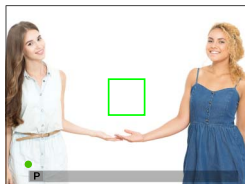
Komponér billeder med motiver, der ikke er i midten.



- 1 Fokus:** Placér motivet i fokusfeltet, og tryk udløserknappen halvt ned for at låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering forbliver låst, når udløserknappen trykkes halvt ned (AF-/AE-lås).



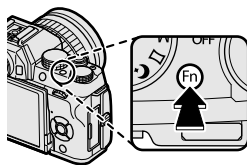
- 2 Komponér igen:** Hold udløserknappen trykket halvt ned.



- 3 Optag:** Tryk knappen helt ned.

Knapperne AF-L og AE-L

Hvis **AE-LÅS**, **AF-LÅS** eller **AE/AF-LÅS** er knyttet til knappen **Fn**, låser fokus og/eller eksponering, mens der trykkes på knappen **Fn**, og forbliver låst, selv når udløserknappen trykkes halvt ned.

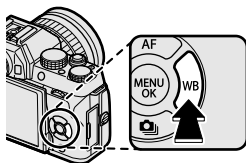


WB Hvidbalance

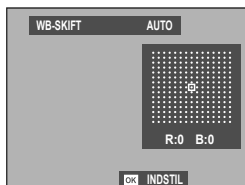
For at opnå naturlige farver skal du vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden.



- 1 Tryk selektoren mod højre (**WB**) for at få vist indstillingerne for hvidbalance.



- 2 Markér den ønskede indstilling, og tryk på enten **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og få vist en skærm, hvor hvidbalancen kan finindstilles ved hjælp af selektoren, eller tryk på **DISP/BACK** for at vælge den markerede indstilling uden finindstilling.



Du kan også opnå adgang til hvidbalanceindstillingerne i optagemenuen.

HVIDBALANCE

Følgende indstillinger er tilgængelige for hvidbalance.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO	Hvidbalance justeres automatisk.
	Mål en værdi for hvidbalance.
	Vælg en farvetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Anvendes under fluorescerende "dagslys".
	Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.
	Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.
	Anvendes under glødelampebelysning.
	Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.



Resultaterne varierer alt efter optageforholdene. Afspil billederne efter fotografering for at kontrollere farverne.

Hvidbalancen justeres kun for blitzbelysning i indstillingerne **AUTO** og . Sluk for blitzen ved brug af andre indstillinger for hvidbalance.

Brugertilpasset hvidbalance

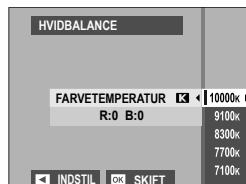
Vælg  for at justere hvidbalancen ved usædvanlige lysforhold. Indstillingerne for måling af hvidbalance vises; komponér en hvid genstand, så den udfylder visningen, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugertilpassede værdi og afslutte uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK** eller trykke på **MENU/OK** for at vælge den nyeste værdi og få vist dialogboksen for finjustering).



- Hvis **"GENNEMFØRT!"** vises, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER"** vises, skal du øge eksponeringskompensationen og prøve igen.
- Hvis **"OVER"** vises, skal du sænke eksponeringskompensationen og prøve igen.

K: Farvetemperatur

Ved valg af **K** i hvidbalancemenuen vises en liste over farvetemperaturer; markér en farvetemperatur, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og få vist dialogboksen for finindstilling.



Farvetemperatur

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køligere".

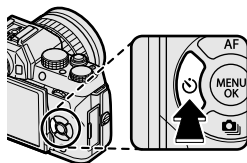


Anvendelse af selvudløseren

Anvend timeren til gruppe- eller selvportrætter, til at undgå slør som følge af kamerarystelse eller til automatisk at udløse lukkeren, når de valgte betingelser er opfyldt.



- 1 Tryk selektoren mod venstre (☺) for at få vist indstillingerne for selvudløser.



- 2 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling		Indstilling	
2 SEK	86	VEN	87
10 SEK	86	GRUPPE	88
ANSIGTS-AUTOUDLØSER	86	FRA	—
SMIL	87		



Stå bag ved kameraet ved anvendelse af udløserknappen. Hvis du står foran objektivet, kan det forstyrre fokus og eksponering.

Selvudløseren slukker automatisk, når kameraets slukker.



For at stoppe timeren, før billedet tages, skal du trykke på **DISP/BACK**.

Ved valg af **ANSIGTS-AUTOUDLØSER**, **SMIL**, **VEN** eller **GRUPPE** indstilles **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** til **ANSIGT TIL/ØJE FRA**. Den originale indstilling gendannes, når selvudløseren slukkes.

Selvudløserindstillinger kan også vælges i optagemenuen.

2 SEK/10 SEK

Lukkeren udløses 2 eller 10 sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen.

- 1 Markér én vilkårlig af følgende indstillinger i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
 2 SEK	Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvudløserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned.
 10 SEK	Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til billeder, hvor du ønsker selv at være med. Selvudløserlampen blinker umiddelbart, før billedet tages.

- 2 Tryk udløserknappen helt ned for at starte timeren. En nedtællingstimer kommer frem på skærmen; og billedet tages, når timeren udløber.

ANSIGTS-AUTOUDLØSER

Billedet tages, når kameraet registrerer et portrætmotiv, der vender mod objektivet.

- 1 Markér  (**ANSIGTS-AUTOUDLØSER**) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Komponér et portrætmotiv på skærmen. Kameraet starter ansigtsregistrering og udløser lukkeren, når motivet vender mod objektivet.

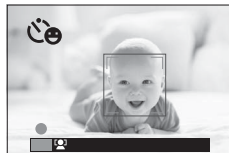


 Kameraet kan muligvis ikke registrere motiver, der ikke vender mod kameraet, eller hvis øjnene er skjult.

SMIL

Kameraet udløser lukkeren, når motivet smiler.

- 1 Markér  (**SMIL**) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Komponér portrætmotiver på skærmen. Kameraet starter ansigtsregistrering og udløser lukkeren ved smil fra et vilkårligt motiv.

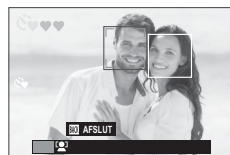


 Kameraet kan muligvis ikke registrere motiver, der ikke vender mod kameraet, eller hvis øjne skjules af hår eller andre genstande.

VEN

Kameraet tager et billede, når det registrerer to motiver tæt på hinanden.

- 1 Markér  (**VEN**) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Når du bliver bedt om at vælge, hvor tæt motiverne skal være på hinanden, før timeren starter, skal du markere den ønskede indstilling og trykke på **MENU/OK** (den nødvendige grad af nærhed vises med hjerterikoner i optagevisningen: jo flere hjerter, der er, desto tættere skal motiverne være på hinanden).
 - **LV.1 (NÆR):** Timeren starter, når motiverne er tæt nok på hinanden til at kunne holde hinanden i hænderne.
 - **LV.2 (NÆRBILLEDE):** Timeren starter, når motiverne står skulder ved skulder.
 - **LV.3 (SUPERNÆRBILLEDE):** Timeren starter, når motiverne står kind mod kind.

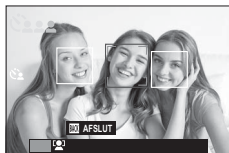


 Timeren starter kun, når motiverne er tæt nok på hinanden; lukkeren udløses ét sekund senere.

GRUPPE

Kameraet tager et billede, når det registrerer det valgte antal portrætmotiver.

- 1 Markér  (**GRUPPE**) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Markér det ønskede antal motiver (1 til 4), og tryk på **MENU/OK** (antallet af motiver indikeres med ikonerne  i optagevisningen). Timeren starter kun, når det valgte antal motiver er på billedet; lukkeren udløses to sekunder senere.



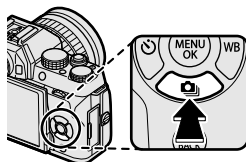


Bracketing

Varierer automatisk indstillingerne over en serie af billeder.



- 1 Tryk selektoren ned () for at få vist indstillinger for bracketing.



- 2 Tryk selektoren op eller ned for at markere én af følgende:

Indstilling		Indstilling	
 AE-BRACKETING	90	 HVIDBALANCE BKT	90
 ISO-BRACKETING	90	 DYNAMISK OMRÅDEBKT.	91
 FILMSIMULERINGSBKT.	90	 HDR	91

- 3 Tryk selektoren til venstre eller højre for at markere de ønskede indstillinger for bracketing, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling.

 Bracketing-indstillingerne for AE- og filmsimuleringsbracketing vælges ved hjælp af indstillingerne  **AE BKT INDSTILLING** og  **FILMSIMULERINGSBKT.** i optagemenuen.

- 4 Tag billeder.

AE-BRACKETING

Anvend  **AE BKT INDSTILLING** for at vælge graden af bracketing og antal billeder. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet det angivne antal billeder: ét med den målte værdi for eksponering, de andre over- eller undereksponeret med den valgte grad af bracketing.



Uanset bracketeringsgrad overstiger eksponeringen ikke grænserne for lysmålingssystemet.

ISO-BRACKETING

Vælg en grad bracketing (± 1 , $\pm \frac{2}{3}$ eller $\pm \frac{1}{3}$). Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede ved den aktuelle følsomhed og behandler det for at oprette to ekstra kopier, én med følsomheden øget og én med følsomheden sænket med den valgte grad.

FILMSIMULERINGSBKT.

Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede og behandler det for at oprette i alt tre kopier med forskellige filmsimuleringsindstillinger valgt ved hjælp af indstillingen

 **FILMSIMULERINGSBKT.** i optagemenuen.

HVIDBALANCE BKT

Vælg en grad bracketing (± 1 , ± 2 eller ± 3). Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet ét billede og behandler det med henblik på at oprette tre kopier: Én ved den aktuelle hvidbalanceindstilling, én med finjustering øget med den valgte grad, og et andet med finjustering reduceret med den valgte grad.

DYNAMISK OMRÅDEBKT.

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder med forskellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andet og 400 % for det tredje.



Mens dynamisk omfang-bracketing er aktiv, begrænses følsomheden til et minimum på ISO 800 (eller til et minimum på ISO 200 til 800, når en automatisk indstilling er valgt for følsomhed); følsomheden, der tidligere var aktiveret, gendannes, når bracketing slutter.

HDR

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet flere billeder ved forskellige eksponeringer og kombinerer dem til et enkelt billede med højdynamisk omfang, hvilket reducerer tab af detaljer i markeringer og skygger. Vælg den grad, som kameraet varierer eksponeringen med, blandt **AUTO**, **1.0 EV**, **1.5 EV**, **2.0 EV**, **2.5 EV** og **3.0 EV**.



Hold kameraet i ro. Hvis kameraet flyttes, eller motivet ændres under optagelse, kan billederne optages særskilt i stedet for at blive kombineret til et enkelt billede. Det kan mislykkes for kameraet at optage et billede, hvis motivet bevæger sig under optagelsen.



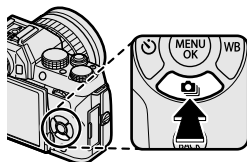
Kameraet viser det kombinerede billede efter optagelsen. Tryk på **MENU/OK** for at gemme billedet, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte HDR-fotografering uden at optage billedet.



Kontinuerlig optagelse (serietilstand)

Fang bevægelse på en serie af billeder.

- 1 Tryk selektoren ned () for at få vist indstillinger for kontinuert optagelse.



- 2 Tryk selektoren op eller ned for at markere  **SERIEBILLEDE** ( 93) eller  **4K** ( 94).
- 3 Tryk selektoren til venstre eller højre for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge. Billedhastigheden for kontinuert optagelse kan vælges blandt  **HØJ** eller  **LAV**, og optagetilstanden for 4K-optagelse kan vælges blandt  **4K BURST** eller  **MULTIFOKUSINDSTILLING**.
- 4 Tag billeder.

SERIEBILLEDE

Kameraet tager billeder ved den valgte billedhastighed ( **HØJ** eller  **LAV**), mens der trykkes på udløserknappen. Optagelsen slutter, når udløserknappen slippes, eller når hukommelseskortet er fuldt.



 Hvis filnummereringen når 999, før optagelsen er færdig, optages de resterende billeder i en ny mappe.

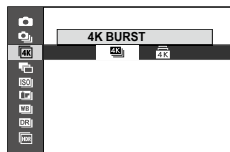
Seriebilledoptagelsen starter muligvis ikke, hvis pladsen på hukommelseskortet er utilstrækkelig.

Billedhastigheden varierer med motiv, lukkertid, følsomhed og fokustilstand. Billedhastighederne kan forlænges, og optagetiderne øges, efterhånden som der tages flere billeder. Blitzen kan ikke anvendes.

4K

Optag en serie af 4K-billeder, og vælg hvilke billeder, der skal gemmes.

Med  **4K** markeret i menuen for drevtilstand skal du trykke selektoren til venstre eller højre for at markere  **4K BURST** eller  **MULTIFOKUSINDSTILLING**.



 Anvend et hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre. Valg af 4K-serietilstand eller multifokustilstand reducerer billedvinklen.

4K BURST

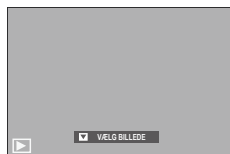
Vælg de billeder på en miniatureliste, som du ønsker at gemme.



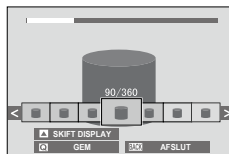
- 1 Optag en serie af billeder med  **4K** >  **4K BURST** valgt som drevtilstand.

 Funktionen udført af udløserknappen kan vælges ved hjælp af indstillingen  **UDGIVELSESTYPE** i optagemenuen.

- 2 I fuldskræmsafspilning skal du få vist et billede taget med  **4K BURST**. Tryk selektoren ned for at få vist billederne i serien som en miniatureliste.



- 3 Tryk selektoren til venstre eller højre for at markere billeder, og tryk på **Q** for at gemme det markerede billede som et særskilt billede.



- 4 Når du har gemt de ønskede billeder, skal du trykke på **DISP/BACK** for at afslutte miniaturelisten.

 Hvis motivet bevæger sig under optagelse, kan billedet blive forvrænget, mens der kan forekomme streger på billeder taget under flimrende eller flygtige lyskilder såsom lysstofrør.

 For at undgå slør som følge af bevægelse, skal du vælge tilstanden **S** eller **M** og vælge en hurtig lukkertid.

Hvis **KONTINUERLIG** er valgt som  **SKÆRMINDSTILLING > VISNING**, vises det nyeste billede, når optagelsen slutter, så du kan vælge de billeder, der skal gemmes, uden at afslutte og gå til afspilningstilstand.

Blitzen kan ikke anvendes.

MULTIFOKUSINDSTILLING

Tag en serie af billeder ved forskellig fokusafstand, og opret et sammensat billede af valgte billeder.



- 1 Optag en serie af billeder med  **4K** >
 **MULTIFOKUSINDSTILLING** valgt som drevtilstand.



Kameraet tager en serie af billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen. Det er nødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.

- 2 I fuldskræmsafspilning skal du få vist et billede taget med  **MULTIFOKUSINDSTILLING**.



- 3 Tryk selektoren ned, og vælg de billeder, der skal anvendes til oprettelse af et sammensat billede.

Indstilling	Beskrivelse
VÆLG FOKUS	Området i fokus på et vilkårligt billede er angivet med en firkant (□). Markér et fokuspunkt ved hjælp af selektoren, og tryk på Q for at oprette et sammensat billede af de billeder, hvor det valgte område er i fokus.
AUTO	Kameraet opretter et sammensat billede ud fra de områder, der er i fokus.
VÆLG RÆKKEVIDDE	Opret et sammensat billede af de billeder, hvor et valgt område er i fokus.



Det anbefales at anvende stativ; hvis der ikke er et stativ tilgængeligt, skal du holde kameraet i ro under optagelsen. Hvis motivet bevæger sig under optagelse, kan billedet blive forvrænget eller unaturligt, mens der kan forekomme streger på billeder taget under flimrende eller flygtige lyskilder såsom lysstofrør. Processen med at oprette et sammensat billede reducerer synsvinklen. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås ved motiver i bevægelse, landskaber, der er langt væk, eller motiver, der mangler dybde. Ved optagelse med makroobjektiver skal du være opmærksom på, at det kan tage et stykke tid for kameraet at oprette et sammensat billede, og at de ønskede resultater muligvis ikke opnås, hvis motivet har en vis afstand til baggrunden.



Hvis **KONTINUERLIG** er valgt som  **SKÆRMINDSTILLING > VISNING**, vises det nyeste billede, når optagelsen slutter, så du kan oprette et sammensat billede uden at afslutte og gå til afspilningstilstand.

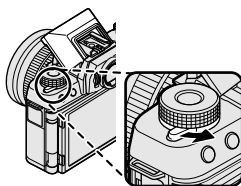
Blitzen kan ikke anvendes.

Anvendelse af flashen

Anvend den indbyggede flash som ekstra belysning ved optagelse om aftenen eller indendørs under lav belysning.



- 1 Skub håndtaget ⚡ (blitz pop-op) som vist.



- 2 Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen.
- 3 Markér **BLITZ OPSÆTNING > BLITZTILSTAND** i optagemenuen, og tryk på **MENU/OK** for at få vist blitzindstillingerne.
- 4 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO AUTOMATISK BLITZ RØDE ØJNE-RED.*	Flashen går af efter behov. Anbefales i de fleste situationer.
TVUNGEN BLITZ TVUNGEN BLITZ*	Flashen går af, hver gang der tages et billede. Anvendes til motiver taget i modlys eller for naturlig farvning ved fotografering i stærkt lys.
LANGSOM SYNKRO RØDE ØJNE&LANGS.*	Fang både hovedmotivet og baggrunden i lav belysning (bemærk, at meget lyse motiver kan være overeksponerede).
2. GARDINSYNKRO. 2. GARDINSYNKRO.*	Flashen går af, lige inden lukkeren lukker.

Indstilling	Beskrivelse
 COMMANDER	Den indbyggede flash kan anvendes til at styre ekstra fjernstyrede flashenheder.
 ALDRIG BLITZ	Blitzen går ikke af, selvom motivet er dårligt belyst. Det anbefales at anvende et stativ.

* Fjern røde øjne er tilgængelig i disse tilstande, når Intelligent ansigtsregistrering er aktiv, og fjern røde øjne er slået til. Fjern røde øjne minimerer "*rød-øje*", der skyldes, at lyset fra blitzen reflekteres fra motivets nethinder.



Alt efter afstanden til motivet kan visse objektiver kaste skygger på billedet taget med flashen.

Flashen rører muligvis ved tilbehør monteret i tilbehørsskoen. Om nødvendigt kan du fjerne tilbehøret, før du hæver flashen.



Hvis  vises, når udløserknappen trykkes halvt ned, går flashen af, når billedet tages.

Undtagen i commanderindstilling kan flashen gå af indtil flere gange ved hvert billede. Flyt ikke kameraet, før fotograferingen er færdig.

Blitzsynkroniseringshastighed

Blitzen synkroniserer med lukkeren ved lukkertider på $\frac{1}{180}$ sek. eller langsommere.

Ekstra blitzenheder fra Fujifilm

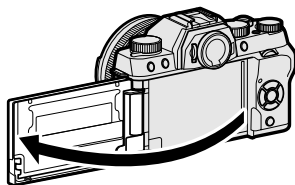
Kameraet kan anvendes med ekstra blitzenheder fra Fujifilm, der monteres i tilbehørsskoen.

Tredjepartsblitzenheder

Anvend ikke blitzenheder fra tredjepart, der påfører over 300 V til kameraets tilbehørssko.

Selvportrætter

For at tage et selvportræt skal du dreje LCD-skærmen som vist.

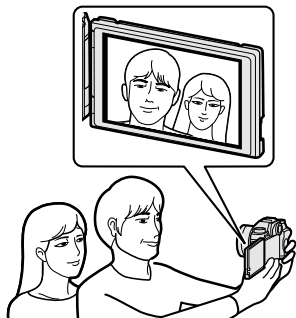


Når skærmen åbnes til ca. 180°:

- **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** indstilles automatisk til **ANSIGT TIL/ØJE AUTO**
- Billederne vises automatisk i 1,5 sekund efter optagelse, uanset indstillingen valgt for **SKÆRMINDSTILLING > VISNING**
- Der kan tages billeder ved at trykke midt på det sekundære kommandohjul
- Hvis **TIL** er valgt for **EL ZOOM-INDSTILLING**, og et powerzoomobjektiv er monteret, kan du justere zoom ved at dreje det sekundære kommandohjul

Spejlvisning

Når skærmen er åbnet vandret til ca. 180°, viser skærmen et spejlbillede af det billede, der ses gennem objektivet.



Optagelsesmenuerne

6

OPTAGEMENU (/ / / /)

Justér optageindstillingerne.

Optagemenuen vises, når du trykker på **MENU/OK** i optagetilstand. Vælg mellem fanerne , , ,  eller .



 De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

MOTIVPOSITION

Vælg en motivtype til indstillingen **SP** ( 63).

AVANCERET FILTER

Vælg et avanceret filter til tilstanden **Adv.** ( 66).

AF/MF-INDSTILLING

Justér fokusindstillingerne.

FOKUSOMRÅDE

Vælg fokusområde for autofokus, manuelt fokus og fokuszoom ( 73).

FOKUSTILSTAND

Vælg, hvordan kameraet fokuserer ( 69).

AF-TILSTAND

Vælg AF-tilstanden for fokusindstillinger  og  ( 71).

UDLØSER/FOKUSPRIORITET

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i fokustilstand **AF-S** () eller **AF-C** ()

Indstilling	Beskrivelse
UDLØSER	Lukkerresponsen prioriteres over fokus. Der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus.
FOKUS	Fokus prioriteres over lukkerresponsen. Der kan kun tages billeder, når kameraet er i fokus.

AF+MF

Hvis **TIL** er valgt i fokustilstand **AF-S**, kan fokus justeres manuelt ved at dreje fokusringen, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

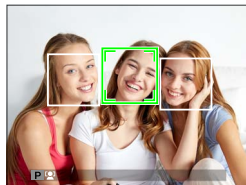
Indstillinger	
TIL	FRA
	Objektiver med fokusafstandsindikator skal indstilles til manuel fokussindstilling (MF), før denne indstilling kan anvendes. Valg af MF deaktiverer fokusafstandsindikatoren. Indstil fokusringen til midten af fokusafstandsindikatoren, idet kameraet muligvis ikke fokuserer, hvis ringen er indstillet til uendeligt eller til mindste fokusafstand.
	 Fokusmaks. kan anvendes til at kontrollere fokus. For at aktivere fokusmaks. skal du vælge FREMHEVNING AF FOKUSMAKS. for  MF-HJÆLP.

AF+MF-fokuszoom

Når **TIL** er valgt for  **SKÆRMINDSTILLING > FOKUSKONTROL** og **ENKELT PUNKT** valgt for **AF-TILSTAND**, kan fokuszoom anvendes til at zoome ind på det valgte fokusområde.

ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST

Intelligent ansigtsregistrering indstiller fokus og eksponering til menneskeansigter overalt i billedet, så kameraet forhindres i at fokusere på baggrunden på gruppeportrætter. Vælges til billeder, der understreger portrætmotiver. Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning; hvis der registreres et ansigt, indikeres det af en grøn ramme. Hvis der er mere end ét ansigt på billedet, vælger kameraet ansigtet tættest på midten; andre ansigter indikeres med hvide rammer. Du kan også vælge, om kameraet registrerer øjne og fokuserer på dem, når Intelligent ansigtsregistrering er slået til. Vælg mellem følgende indstillinger:



Indstilling	Beskrivelse
ANSIGT TIL/ØJE FRA	Kun Intelligent ansigtsregistrering.
ANSIGT TIL/ØJE AUTO	Kameraet vælger automatisk, hvilket øje der fokuseres på ved registrering af et ansigt.
ANS TIL/HØJRE ØJE-PRI.	Kameraet fokuserer på højre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.
ANS TIL/VENST ØJE-PRI.	Kameraet fokuserer på venstre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.
ANSIGT FRA/ØJE FRA	Intelligent ansigtsregistrering og øjeprioritet slået fra.



I visse tilstande indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.

Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne ramme, når billedet tages.



Hvis kameraet er ude af stand til at registrere motivets øjne, fordi de er skjult af hår, briller eller andre genstande, fokuserer kameraet i stedet for på ansigter.

FØR-AF

Hvis **TIL** er valgt, fortsætter kameraet med at justere fokus, selv når udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Bemærk, at dette øger afladningen af batteriet.

Indstillinger	
TIL	FRA

AF-HJÆLPELYS

Hvis **TIL** er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.

Indstillinger	
TIL	FRA

 AF-hjælp-lampen slukker automatisk når **SLUKKET** er valgt for  **LYD & BLITZ** i opsætningsmenuen.

Kameraet kan være ude af stand til at fokusere ved hjælp af AF-hjælpelyset i visse tilfælde. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, skal du prøve at øge afstanden til motivet.

Undgå at rette AF-hjælpelyset direkte ind i øjnene på dit motiv.

** UDGIVELSESTYPE**

Vælg, hvordan udløserknappen fungerer, når  **4K** >  **4K BURST** er valgt som drevtilstand.

Indstilling	Beskrivelse
TIL NÅR DER TRYKES	Der tages billeder, mens der trykkes på udløserknappen.
TIL/FRA-KONTAKT	Optagelsen starter, når der trykkes på udløserknappen, og slutter, når der trykkes på knappen endnu en gang.
PRÆOPTAG	Kameraet begynder at gemme billeder i en hukommelsesbuffer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Når udløserknappen er trykket helt ned, overfører kameraet de billeder, der er optaget i sekundet forinden, til hukommelseskortet og fortsætter optagelsen, indtil udløserknappen slippes.

Justér kameraets følsomhed over for lys.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO1	Følsomheden justeres automatisk i forhold til optageforholdene.
AUTO2	Vælg grundlæggende følsomhed, maksimal følsomhed og mindste lukkertid for AUTO1 , AUTO2 og AUTO3 .
12800–200	Justér følsomheden manuelt. Valgt værdi ses i visningen.
H (25600/51200), L (100)	Vælges i specielle situationer. Bemærk, at skjolder kan forekomme på billeder taget ved H , mens L reducerer det dynamiske omfang.



Følsomheden nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Hvis der er valgt en **RAW**-indstilling for billedkvalitet, optages billeder taget med **L** valgt for **ISO ISO** ved ISO 200, mens billeder taget med **H** valgt optages ved ISO 12800.

Justering af følsomhed

Høje værdier kan anvendes for at reducere slør ved dårlig belysning, mens lave værdier tillader lange lukkertider eller bredere blænde i stærkt lys; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje følsomheder.

AUTO

Vælg grundlæggende følsomhed, maksimal følsomhed og mindste lukkertid for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**. Standarderne vises nedenfor.

Punkt	Indstillinger	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARDFØLSOMHED	6400–200	200		
MAKS. FØLSOMHED	6400–400	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

Kameraet vælger automatisk en følsomhed mellem standarden og maksimumværdien; følsomheden hæves kun til over standardværdien, hvis den påkrævede lukkertid for optimal eksponering ville være lavere end værdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**



Hvis værdien valgt for **STANDARDFØLSOMHED** er højere end værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**, indstilles **STANDARDFØLSOMHED** til værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.

Kameraet vælger muligvis en længere lukkertid end **MIN. LUKKERHAST.**, hvis billederne stadig ville blive undereksponerede ved værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**. Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vælger kameraet automatisk en mindste lukkertid, der omtrent svarer til brændviddens reciprokke værdi i sekunder (hvis objektivet eksempelvis har en brændvidde på 50 mm, vælger kameraet en mindste lukkertid i nærheden af $\frac{1}{50}$ sek.). Mindste lukkertid påvirkes ikke af indstillingen valgt for billedstabilisering.

BILLEDSTØRRELSE

Vælg størrelsen og skærmformatet, som stillbilleder optages ved.

Indstilling	Billedstørrelse	Indstilling	Billedstørrelse	Indstilling	Billedstørrelse
L 3:2	6000 × 4000	L 16:9	6000 × 3376	L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832	M 16:9	4240 × 2384	M 1:1	2832 × 2832
S 3:2	3008 × 2000	S 16:9	3008 × 1688	S 1:1	2000 × 2000



BILLEDSTØRRELSE nulstilles ikke, når kameraet slukkes, eller der vælges en anden optagetilstand.

Skærmformat

Billeder med et skærmformat på 3:2 har samme proportioner som et billede i 35 mm-film, mens et skærmformat på 16:9 er velegnet til visning på High Definition (HD)-enheder. Billeder med et skærmformat på 1:1 er firkantede.

BILLEDKVALITET

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad. Vælg **FINE** eller **NORMAL** for at optage JPEG-billeder, og vælg **RAW** for at optage RAW-billeder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for at optage både JPEG- og RAW-billeder. **FINE** og **FINE+RAW** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at forøge antallet af billeder, der kan lagres.

Knappen Fn (Funktion)

For at slå RAW-billedkvaliteten til eller fra for et enkelt billede skal du tilknytte **RAW** til knappen **Fn** ( 168). Hvis der aktuelt er valgt en JPEG-indstilling som billedkvalitet, vælger tryk på knappen **Fn** midlertidigt den tilsvarende JPEG+RAW-indstilling. Hvis der aktuelt er valgt en JPEG+RAW-indstilling, vælger tryk på knappen **Fn** midlertidigt den tilsvarende JPEG-indstilling, mens hvis **RAW** er valgt, vælger tryk på knappen **Fn** midlertidigt **FINE**. Hvis du tager et billede eller trykker på knappen **Fn** igen, gendannes den forrige indstilling.

D-Ring DYNAMISK OMFANG

Kontrollér kontrasten. Vælg lave værdier for at øge kontrasten ved fotografering indendørs eller under overskyet himmel, og vælg høje værdier for at reducere tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast. Vi anbefaler højere værdier til motivtyper, der indeholder både sollys og dybe skygger, til motiver med høj kontrast som sollys på vand, efterårsblade i stærkt lys og portrætter taget mod en blå himmel samt til hvide genstande eller mennesker klædt i hvidt; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje værdier.

Indstillinger			
AUTO	☺100 100%	☺200 200%	☺400 400%

 Hvis **AUTO** er valgt, vælger kameraet automatisk enten **☺100 100%** eller **☺200 200%** i henhold til motivet og optageforholdene. Lukkertid og blændeåbning vises, når udløserknappen trykkes halvt ned.

☺200 200% er tilgængelig ved følsomheder på ISO 400 og derover,
☺400 400% er tilgængelig ved følsomheder på ISO 800 og derover.

FILMSIMULERING

Simulér effekterne af forskellige typer film, herunder sort/hvid (med eller uden farvefiltre). Vælg en palet i henhold til dit motiv og kreative ønske.

Indstilling	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 Velvia/LEVENDE	En palet med høj kontrast af mættede farver, som passer til billeder af naturen.
 ASTIA/BLØD	Øger viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver på portrætter, mens de stærke blå farver fra en himmel i dagslys bevares. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 CLASSIC CHROME	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 PRO Neg. Hi	Tilbyder en anelse mere kontrast end  (PRO Neg. Std). Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 PRO Neg. Std	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 SORT/HVID	Tag billeder i standard sort og hvid.
 S/H OG GULFILTER	Tag billeder i sort/hvid med let øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke en anelse.
 S/H OG RØDFILTER	Tag billeder i sort/hvid med øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke.
 S/H OG GRØNFILTER	Blødgør hudfarver på portrætter i sort/hvid.
 SEPIA	Tag billeder i sepia.



Filmsimuleringsindstillingerne kan kombineres med indstillingerne for tone og skarphed.

For yderligere information, gå på:

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

FILMSIMULERINGSBKT.

Vælg de tre typer filmsimulering, der anvendes til filmsimuleringsbracketing ( 90, 110).

Indstillinger		
 PROVIA/STANDARD	 Velvia/LEVENDE	 ASTIA/BLØD
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 SORT/HVID	 S/H OG GULFILTER	 S/H OG RØDFILTER
 S/H OG GRØNFILTER		 SEPIA

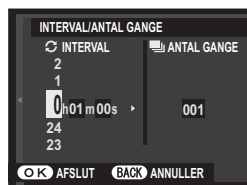
SELVUDLØSER

Anvend timeren til gruppe- eller selvportrætter, til at undgå slør som følge af kamerarystelse eller til automatisk at udløse lukkeren, når de valgte betingelser er opfyldt ( 85).

INTERVAL-TIMEROPTAG.

Konfigurer kameraet til automatisk at tage billeder ved et forhåndsindstillet interval. Hvis du ønsker det, kan billeder taget ved hjælp af intervalltimeroptagelse samles, så de danner en tidsfor-skudt film.

- 1 Markér  **INTERVAL-TIMEROPTAG.** i optagemenuen, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Anvend selektoren til at vælge intervallet og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.



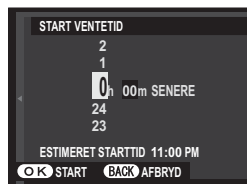
- 3 Markér én af følgende optagetyper, og tryk på **MENU/OK**.

- **STILL:** Hvert billede optages særskilt.
- **STILL+TIDSFORSKYD. FILM:** Hvert billede optages særskilt; desuden optages hele sekvensen som en tidsforskydet film.

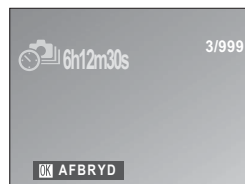


 Billedstørrelsen og -hastigheden for den tidsforskydede film kan vælges ved hjælp af  **TIDSFORS. FILMTILSTAND**, før optagelsen begynder.

- 4 Anvend selektoren til at vælge start-tidspunktet, og tryk derefter på **MENU/OK**.



5 Optagelse starter automatisk.



 Intervaloptagelse kan ikke anvendes ved en lukkertid på **B** (bulb) eller HDR,  (4K) eller under panorama- eller multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

 Det anbefales at anvende et stativ.

Kontrollér batteriniveauet før start. Vi anbefaler at du anvender en ekstra AC-9V strømadapter og en CP-W126 DC-kobling.

Visningen slukkes sommetider mellem billeder og tændes et par sekunder, før det næste billede tages. Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke på udløserknappen.

TIDSFORS. FILMTILSTAND

Vælg billedstørrelse og -hastighed for tidsforskudte film.

Indstilling	Billedstørrelse	Hastighed
 2160/30P *	3840 × 2160 (4K)	30 bps
 2160/15P *		15 bps
 1080/59.94P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 bps
 1080/50P		50 bps
 1080/24P		24 bps
 1080/23.98P		23,98 bps
 720/59.94P	1280 × 720 (HD)	59,94 bps
 720/50P		50 bps
 720/24P		24 bps
 720/23.98P		23,98 bps

* Anvend et hukommelseskort med UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre ved optagelse af tidsforskudte film, der vises på kameraet.

WB HVIDBALANCE

For at opnå naturlige farver skal du vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden ( 81).

Color FARVE

Justér farvetætheden. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

Indstillinger				
+2	+1	0	-1	-2

Sharp SKARPHED

Gør omrids skarpere eller blødere. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

Indstillinger				
+2	+1	0	-1	-2

H-Tone HØJLYSTONE

Justér forekomsten af markeringer. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

Indstillinger				
+2	+1	0	-1	-2

SKYGETONE

Justér forekomsten af skygger. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

Indstillinger				
+2	+1	0	-1	-2

STØJREDUKTION

Reducér støj på billeder taget ved høje følsomheder. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

Indstillinger				
+2	+1	0	-1	-2

LANG EKSPONERING – SR

Vælg **TIL** for at reducere skjolder på langtidseksponeringer.

Indstillinger	
TIL	FRA

AE BKT INDSTILLING

Juster indstillingerne for eksponeringsbracketing ( 90).

BILLEDER/TRIN-INDSTILLING

Vælg antal billeder og eksponeringstrinbredde for eksponeringsbracketing.

Indstilling	Beskrivelse
BILL.	Vælg antal billeder i bracketing-sekvensen.
TRIN	Vælg ændringsgrad for eksponering på hvert billede.

1 BILLEDE/KONTINUERLIG

Vælg den handling, der udføres ved at trykke på udløserknappen under eksponeringsbracketing.

Indstilling	Beskrivelse
1 BILL.	Der tages ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
KONTINUERLIG	Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet det antal billeder, der blev valgt med BILLEDER/TRIN-INDSTILLING , og øger eksponeringen med den valgte grad for hvert billede.

SEKVENSIINDSTILLING

Vælg den rækkefølge, billederne tages i.

Indstilling	Beskrivelse
0 → + → -	Det første billede tages ved de aktuelle indstillinger for eksponering, og eksponeringskompensationen ændres derefter hen over de efterfølgende billeder i rækkefølge fra højeste til laveste værdi.
0 → - → +	Det første billede tages ved de aktuelle indstillinger for eksponering, og eksponeringskompensationen ændres derefter hen over de efterfølgende billeder i rækkefølge fra laveste til højeste værdi.
- → 0 → +	Optagelsen fortsætter i rækkefølge fra laveste til højeste værdi.
+ → 0 → -	Optagelsen fortsætter i rækkefølge fra højeste til laveste værdi.

TRYKSKÆRMSTILSTAND

Vælg om skærmkontrol kan bruges til at vælge fokusområde eller udløse lukkeren (18).

ZOOM BERØRINGSZOOM

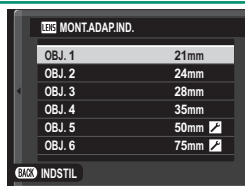
Aktivér Rør ved digitalt zoom (21).

LENS MONT.ADAP.IND.

Justér indstillingerne for M-fatningsobjektiverne tilsluttet med en ekstra FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

Valg af brændvidde

Hvis objektivet har en brændvidde på 21, 24, 28 eller 35 mm, skal du vælge en tilsvarende indstilling i menuen **LENS MONT. ADAP.IND..**



For andre objektiver skal du vælge indstilling 5 eller 6 for at få vist menuen til højre, trykke selektoren til højre for at få vist indstillinger for brændvidde og anvende selektoren til indtastning af brændvidden.



Forvrængningskorrektion

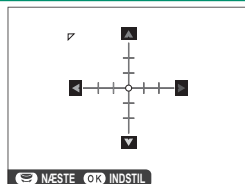
Vælg mellem indstillingerne **STÆRK**, **MELLEM** eller **SVAG** for at korrigere forvrængning af typen **TØNDE** eller **PUDE**.



Korrektion af farveskygger

Farvevariationerne (skygger) mellem midten og kanterne af billedet kan justeres særskilt for hvert hjørne.

For at anvende korrektion af farveskygger skal du følge nedenstående trin.



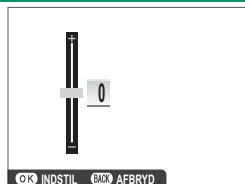
- 1 Drej det sekundære kommando hjul for at vælge et hjørne. Det valgte hjørne indikeres af en trekant.
- 2 Anvend selektoren til at justere skygger, indtil der ikke længere er synlig forskel i farven mellem det valgte hjørne og midten af billedet. Tryk selektoren til venstre eller højre for at justere farverne på den turkis-røde akse. Tryk selektoren op eller ned for at justere farverne på den blå-gule akse.



For at fastlægge den påkrævede mængde skal du justere farvenuancekorrektionen, mens du tager billeder af blå himmel eller et ark gråt papir.

Korrektion af omgivende lys

Vælg mellem værdier fra -5 til +5. Valg af positive værdier øger det omgivende lys, mens valg af negative værdier reducerer det omgivende lys. Positive værdier anbefales ved årgangsobjektiver, negative værdier anbefales til oprettelse af effekten af billeder taget med et antikt objektiv eller et hulkamera.



For at fastlægge den påkrævede mængde skal du justere korrektion af det perifere lys, mens du tager billeder af blå himmel eller et ark gråt papir.

OPTAG UDEN OBJ.

Vælg TIL for at aktivere lukkerudløsningen, når der ikke er noget objektiv monteret.

Indstillinger	
TIL	FRA

MF-HJÆLP

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.

Indstilling	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt.
FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.	Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.

LYSMÅLING

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen.

 Den valgte indstilling træder kun i kraft, når **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** er slået **ANSIGT FRA/ØJE FRA**.

Tilstand	Beskrivelse
 MULTI	Kameraet bestemmer øjeblikkeligt eksponeringen baseret på en analyse af komposition, farve og fordeling af lysstyrke. Anbefales i de fleste situationer.
 SPOT	Kameraet måler lysforholdene i et område midt i billedet svarende til 2 % af det samlede billede. Anbefales ved motiver i modlys og i andre tilfælde, hvor baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.
 GENNEMSNIT	Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber og portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.

LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE

Vælg **TIL** for at måle den aktuelle fokusramme, når **ENKELT PUNKT** er valgt for  **AF/MF-INDSTILLING** > **AF-TILSTAND**, og **SPOT** er valgt for  **LYSMÅLING**.

Indstillinger	
TIL	FRA

BLITZ OPSÆTNING

Justér blitzindstillingerne.

BLITZTILSTAND

Vælg en blitztilstand ( 98).

BLITZKOMPENSATION

Justér blitzens lysstyrke. Vælg mellem værdier fra +2 EV til -2 EV. Bemærk, at de ønskede resultater muligvis ikke kan opnås alt efter optageforholdene og afstanden til motivet.

Indstillinger											
+2	+1½	+1½	+1	+¾	+½	±0	-½	-¾	-1	-1½	-2

FJERN RØDE ØJNE

Vælg **TIL** for at fjerne røde øjne, der stammer fra anvendelse af blitzen.

Indstillinger	
TIL	FRA

 Reduktion af røde øjne udføres kun, når der registreres et ansigt.

Fjernelse af røde øjne er ikke tilgængelig med RAW-billeder.

FILMINDSTILLING

Justér indstillingerne for filmoptagelse.

FILMTILSTAND

Vælg en billedstørrelse og -hastighed for filmoptagelse.

Indstilling	Billedstørrelse	Hastighed
4K 2160/15P*	3840 × 2160 (4K)	15 bps
FULL HD 1080/59.94P FULL HD 1080/24P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 bps, 50 bps, 24 bps, 23,98 bps
FULL HD 1080/50P FULL HD 1080/23.98P		
HD 720/59.94P HD 720/24P	1280 × 720 (HD)	
HD 720/50P HD 720/23.98P		

* Anvend et hukommelseskort med UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre ved optagelse af tidsforskudte film, der vises på kameraet.

HD HØJHASTIGHEDSVIDEO

Optag HD-film ved høj billedhastighed, der afspilles i slowmotion, så du får tid til at se motiver, der bevæger sig hurtigt eller motiver, der er for flygtige for det blotte øje: En dejslynge, en insektsværm eller vand, der flyder stærkt.

Indstilling	Beskrivelse
1.6x 59.94P 100P	Optag HD-film (1280 × 720) ved en hastighed på 1,6x, 2x, 3,3x eller 4x og en billedhastighed på 100 bps. Filmene afspilles ved hastigheder på henholdsvis 1/16, 1/2, 1/3 eller 1/4.
2x 50P 100P	
3.3x 29.97P 100P	
4x 25P 100P	
OFF	Optagelse ved høj hastighed slået fra.

Film ved høj hastighed optages ved en reduceret billedstørrelse uden lyd. Fokus, eksponering, zoom og hvidbalance fastsættes til værdierne, der er effektive fra starten af optagelsen. Film optaget ved ringe belysning kan blive undereksponeret som følge af høje optagehastigheder; vi anbefaler optagelse udenfor i dagslys eller på andre steder med stærkt lys. Hvis du ønsker det, kan du også få vist højhastighedsfilm i slowmotion på en computer.

FILM ISO

Vælg følsomhed til optagelse af video fra **AUTO** eller fra indstillinger mellem ISO 400 og 6400.



Denne indstilling har ingen indflydelse på fotografier.

FOKUSTILSTAND

Vælg fokustilstand for filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
MANUELT FOKUS	Fokusér manuelt.
KONTIN. AF	Kameraet fokuserer ved hjælp af AF-C.
ENKELT AF	Kameraet fokuserer ved hjælp af AF-S.

AF-TILSTAND

Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunkt til filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
MULTI	Automatisk valg af fokuspunkt.
OMRÅDE	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområde.

HDMI-UDGANG, INFODISPLAY

Hvis **TIL** er valgt, afspejler HDMI-enheder, som kameraet er tilsluttet til, informationen i kameravisningen.

Indstillinger	
TIL	FRA

4K FILMUDGANG

Vælg destination for 4K-film optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-optager eller en anden enhed, der understøtter 4K.

Indstilling	Beskrivelse
 KORT	4K-film optages på et hukommelseskort i kameraet og udlæses til HDMI-enheden i 4K.
HDMI	4K-film udlæses til HDMI-enheden i 4K. Kameraet optager ikke 4K-film over på et hukommelseskort.

HDMI-OPTAGELSESKONTROL

Vælg, om kameraet sender signaler for start og stop af film til HDMI-enheden, når der trykkes på knappen  (filmoptagelse) for start og stop af filmoptagelse.

Indstillinger	
ON	OFF

MIK.-NIVEAUJUST.

Justér optageniveauet for den indbyggede og den eksterne mikrofon.

Indstillinger			
4	3	2	1

MIK/FJERN-UDLØSN.

Angiv, om enheden tilsluttet til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket er en mikrofon eller en fjernbetjening.

Indstillinger	
 MIK.	 FJERN.

SETUP DIGIT STAB

Vælg mellem følgende billedstabiliseringsindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 KONTINU. +BEVÆG.	Billedstabilisering slået til. Hvis +BEVÆG. er valgt, justerer kameraet lukkertiden for at reducere slør som følge af bevægelse, når der registreres motiver i bevægelse.
 KONTINUERLIG	
 OPTAG. +BEVÆG.	Som ovenfor, bortset fra, at billedstabilisering kun udføres, når udløserknappen trykkes halvt ned (kun fokustilstand ), eller lukkeren udløses. Hvis +BEVÆG. er valgt, justerer kameraet lukkertiden for at reducere slør som følge af bevægelse, når der registreres motiver i bevægelse.
 KUN VED OPTAG.	
FRA	Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du anvender stativ.

 **+BEVÆG.** har ingen effekt, når følsomheden indstilles til en fastsat værdi og kan også være utilgængelig ved visse kombinationer af indstillinger. Effekten kan variere med lysforholdene og hastigheden, som motivet bevæger sig med.

Denne indstilling er kun tilgængelig på objektiver, der understøtter billedstabilisering.

DIGITAL BILLEDSTAB.

Vælg, hvorvidt du ønsker at aktivere Digital billedstabilisering under filoptagelse.

Indstillinger	
TIL	FRA

TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphonen kan anvendes til at gennemse billederne på kameraet, downloade valgte billeder, kontrollere kameraet via fjernadgang eller overføre stedata til kameraet.



For downloads og anden information, gå på:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

LUKKERTYPE

Vælg lukkertype. Vælg den elektroniske lukker for at slå lukkerlyden fra.

Indstilling	Beskrivelse
MS MEKANISK LUKKER	Tag billeder med den mekaniske lukker.
ES ELEKTRONISK LUKKER	Tag billeder med den elektroniske lukker.
MS MEKANISK+ES ELEKTRONISK	Kameraet vælger lukkertype i henhold til optageforholdene.



Når der anvendes elektronisk lukker, kan forvrængning være synlig ved motiver i bevægelse og på håndholdte billeder taget ved korte lukkertider, mens streger og tåge kan forekomme på billeder taget under belysning med lysstofrør eller anden flimrende eller uregelmæssig belysning. Når du tager billeder med lukkerlyden slået fra, skal du tage hensyn til dit motivs billedrettigheder samt privatlivets fred.



Når der anvendes elektronisk lukker, deaktiveres blitzen, følsomheden begrænses til værdier på ISO 12800–200, og støjreduktion ved langtidseksponering har ingen effekt.

 EL ZOOM-INDSTILLING

Vælg **TIL** for at aktivere powerzoom, når LCD-skærmen åbnes vandret til omtrent 180°. Zoom kan justeres ved at dreje det sekundære kommandohjul.

Indstillinger**TIL****FRA**

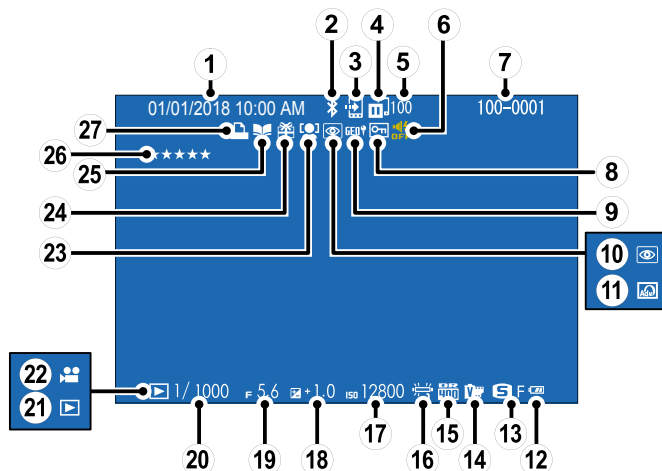
Afspilning og afspilningsmenuen

7

Afspilningsvisningen

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under afspilning.

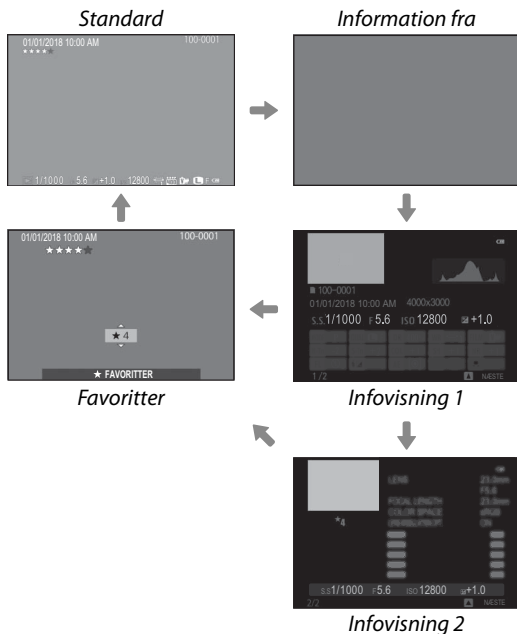
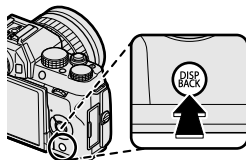
❗ For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.



1 Dato og tid.....	35, 146	15 Dynamisk omfang.....	109
2 Bluetooth TIL/FRA.....	158	16 Hvidbalance.....	114
3 Billedoverførselsordre.....	133	17 Følsomhed.....	106
4 Status for billedoverførsel.....	133	18 Eksponeringskompensation.....	79
5 Antal billeder valgt til overførsel.....	133	19 Blænde.....	53, 56, 57
6 Lyd- og flash-indikator.....	147	20 Lukkertid.....	53, 54, 57
7 Billednummer.....	156	21 Indikator for afspilningsindstilling.....	42
8 Beskyttet billede.....	139	22 Filmikon.....	49
9 Steddata.....	158, 160	23 Indikator for ansigtsregistrering.....	104
10 Indikator for fjern røde øjne.....	140	24 Gavebillede.....	42
11 Avanceret filter.....	66	25 Indikator for hjælp til fotobog.....	141
12 Batteriniveau.....	34	26 Klassificering.....	129
13 Billedstørrelse/-kval.....	107, 108	27 Indikator for DPOF-bestilling.....	143
14 Filmsimulering.....	110		

Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer under afspilning.

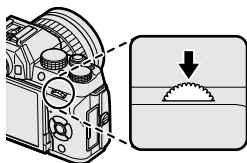


Favoritter: Vurdering af Billeder

For at vurdere det aktuelle billede skal du trykke på **DISP/BACK** og trykke vælgeren op og ned for at vælge fra nul til fem stjerner.

Zoom ind på fokuspunktet

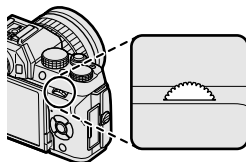
Tryk midt på det sekundære kommandohjul for at zoome ind på fokuspunktet. Tryk midt på det sekundære kommandohjul igen for at vende tilbage til fuldskræmsvisning.



Visning af billeder

Læs dette afsnit for information om zoom under afspilning og afspilning af flere billeder.

Anvend det sekundære kommandohjul til at gå fra fuldskærmsafspilning til zoom under afspilning eller afspilning af flere billeder.



Fuldskærmsafspilning



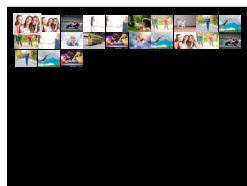
Afspilning af flere billeder



Ni-billedvisning



Hundred-billedvisning



Afspilningszoom



Mellemzoom



Maksimal zoom



Afspilningszoom

Drej det sekundære kommandohjul til højre for at zoome ind på det aktuelle billede, og drej det til venstre for at zoome ud. For at afslutte zoom skal du trykke på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller midt på det sekundære kommandohjul.



Det maksimale zoomforhold varierer med indstillingen valgt for **BILLEDSTØRRELSE**. Afspilningszoom er ikke tilgængeligt med beskårne eller størrelsestilpassede kopier gemt ved størrelse **640**.

Rul

Når billedet zoomes ind, kan du anvende vælgeren til at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen.



Navigationsrude

Afspilning af flere billeder

For at få vist flere billeder skal du dreje det sekundære kommandohjul til venstre, når et billede vises i fuldskræmsvisning. Anvend det sekundære kommandohjul til at vælge antal viste billeder.



Anvend selektoren til at markere billeder, og tryk på **MENU/OK** for at få vist det markerede billede på fuld skærm. I ni- og hundredbilledvisningen skal du trykke selektoren op eller ned for at få vist flere billeder.

Afspilningsmenuen (/ /)

Justér afspilningsindstillingerne.

Afspilningsmenuen vises, når du trykker på **MENU/OK** i afspilningstilstand. Vælg mellem fanerne ,  eller .



BILLEDOVERFØRSELSORDRE

Vælg billeder til overførsel til en sammenkædet smartphone eller tablet.

- 1 Vælg  **BILLEDOVERFØRSELSORDRE** > **VÆLG BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Gentag, indtil alle de ønskede billeder er blevet valgt.
- 3 Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte og gå til afspilning.

 Hvis **TIL** er valgt for  **FORBINDELSESINDSTILLING** > **Bluetooth-INDSTILLINGER** > **Bluetooth TIL/FRA**, starter overførslen kort efter, at du har afsluttet og er gået til afspilning eller slukker kameraet.

 Billedoverførselsordrer kan højst bestå af 999 billeder. Beskyttede billeder, RAW-billeder, "gave"-billeder og film kan ikke vælges til overførsel.

Når **TRÅDLØS KOMM.** er knyttet til knappen **Fn**, og **PARRING/OVERF.ORDRE** er valgt for  **FORBINDELSESINDSTILLING** > **GEN. INDSTILLINGER** >  **KNAPINDSTILLING**, kan knappen **Fn** anvendes til at vælge billeder til overførsel. For at fravælge alle billeder skal du vælge **NULSTIL ORDRE** for **BILLEDOVERFØRSELSORDRE**. For at overføre billeder efterhånden som de tages, skal du vælge **TIL** for  **FORBINDELSESINDSTILLING** > **Bluetooth-INDSTILLINGER** > **AUTOMATISK BILLEDE-TAGGING**.

TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphonen kan anvendes til at gennemse billederne på kameraet, downloade valgte billeder, kontrollere kameraet via fjernadgang eller overføre steddata til kameraet.



For downloads og anden information, gå på:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

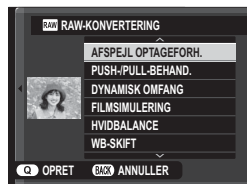
RAW RAW-KONVERTERING

RAW-billederne lagrer information om kameraindstillingerne særskilt fra de data, der opfanges af kameraets billedsensor. Ved hjælp af **RAW RAW-KONVERTERING** kan du oprette JPEG-kopier af RAW-billeder med forskellige valgmuligheder for indstillingerne opstillet på side 135. De originale billeddata påvirkes ikke, så et enkelt RAW-billede kan behandles på mange forskellige måder.

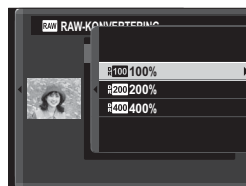
- 1 Med et RAW-billede vist skal du trykke på **MENU/OK** for at få vist afspilningsmenuen.
- 2 Tryk selektoren op eller ned for at markere **RAW RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen, og tryk på **MENU/OK** for at få vist indstillingerne.



Du kan også få vist disse indstillinger ved at trykke på knappen **Q** under afspilning.



- 3** Tryk selektoren op eller ned for at markere en indstilling, og tryk selektoren til højre for at få vist indstillingerne. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til listen over indstillinger. Gentag dette trin for at justere flere indstillinger.



- 4** Tryk på knappen **Q** for at forhåndsvisne JPEG-kopien, og tryk på **MENU/OK** for at gemme den.

De indstillinger, der kan justeres ved konvertering af billeder fra RAW til JPEG, er:

Indstilling	Beskrivelse
AFSPEJL OPTAGEFORH.	Opret en JPEG-kopi ved hjælp af de aktive indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.
PUSH-/PULL-BEHAND.	Justér eksponering.
DYNAMISK OMFANG	Styrk detaljerne i markeringerne for naturlig kontrast.
FILMSIMULERING	Simulér effekterne af forskellige typer film.
HVIDBALANCE	Justér hvidbalance.
WB-SKIFT	Finjustér hvidbalancen.
FARVE	Justér farvetætheden.
SKARPHED	Gør omrids skarpere eller blødere.
HØJLYSTONE	Justér markeringerne.
SKYGGETONE	Justér skygger.
STØJREDUKTION	Behandl kopien for at reducere skjolder.
FARVERUM	Vælg det tilgængelige farverum for farvegengivelse.

SLET

Slet enkelte billeder, flere valgte billeder eller alle billeder.



Slettede billeder kan ikke gendannes. Beskyt vigtige billeder, eller kopiér dem over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.

Indstilling	Beskrivelse
BILLEDE	Slet billederne ét af gangen.
VALGTE BILLEDER	Slet flere valgte billeder.
ALLE BILLEDER	Slet alle ubeskyttede billeder.

BILLEDE

- 1 Vælg **BILLEDE** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Tryk vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.

VALGTE BILLEDER

- 1 Vælg **VALGTE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge (billeder i fotobøger eller printerbestillinger vises med **!**). Valgte billeder er angivet med flueben (**☑**).
- 3 Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.

ALLE BILLEDER

- 1 Vælg **ALLE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder.



Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.

Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

BESKÆR BILLEDE

Opret en beskåret kopi af det aktuelle billede.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **BESKÆR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Anvend det sekundære kommandohjul til at zoome ind og ud, og tryk selektoren op, ned, til venstre eller til højre for at rulle igennem billedet, indtil den ønskede del af billedet vises.
- 4 Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 5 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den beskårne kopi som en separat fil.



Store beskæringer giver større kopier; alle kopier har et skærmformat på 3:2. Hvis størrelsen på den endelige kopi bliver **640**, vises **JA** med gult.

ÆNDR STØRRELSE

Opret en lille kopi af det aktuelle billede.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **ÆNDR STØRRELSE** i afspilningsmenuen.
- 3 Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den størrelsestilpassede kopi som en separat fil.



De tilgængelige størrelser varierer med størrelsen af det originale billede.

BESKYT

Beskyt billeder mod utilsigtet sletning. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

- **BILLEDE:** Beskyt valgte billeder. Tryk selektoren til venstre eller til højre for at få vist billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Tryk på **DISP/BACK**, når handlingen er udført.
- **VÆLG ALLE:** Beskyt alle billeder.
- **NULSTIL ALLE:** Fjern beskyttelsen fra alle billeder.

 Beskyttede billeder slettes, når hukommelseskortet formateres.

ROTER BILLEDE

Rotér billederne.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **ROTER BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk selektoren ned for at rotere billedet 90° med uret, og tryk selektoren op for at rotere billedet 90° mod uret.
- 4 Tryk på **MENU/OK**. Billedet vises automatisk i den valgte retning, når det afspilles på kameraet.

 Beskyttede billeder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen, før du roterer billederne.

Kameraet er muligvis ude af stand til at rotere billeder oprettet på andre enheder. Billeder, der roteres på kameraet, roteres ikke ved visning på computer eller andre kameraer.

Billeder taget med  **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER. AFSP.** vises automatisk i den rigtige retning under afspilning.

FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne fra portrætter. Kameraet analyserer billedet; hvis der registreres røde øjne, behandles billedet for at oprette en kopi med reduktion af røde øjne.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **FJERN RØDE ØJNE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk på **MENU/OK**.



Resultaterne varierer alt efter motivtypen, samt efter hvor godt kameraet registrerer ansigter. Røde øjne kan ikke fjernes fra billeder, der allerede er blevet behandlet ved hjælp af Fjern røde øjne, der indikeres med ikonet  under afspilning.

Den påkrævede tid til billedbehandling varierer alt efter antal registrerede ansigter.

Fjern røde øjne kan ikke udføres på RAW-billeder.

DIASSHOW

Se billederne i et automatisk slideshow. Tryk på **MENU/OK** for at starte, og tryk selektoren til højre eller venstre for at springe frem eller tilbage. Tryk på **DISP/BACK** når som helst under showet for at få vist hjælp på skærmen. Showet kan til hver en tid afsluttes ved tryk på **MENU/OK**.



Kameraet slukkes ikke automatisk, mens et slideshow er i gang.

HJÆLP TIL FOTOBOG

Opret bøger med dine favoritbilleder.

Oprettelse af fotobog

- 1 Vælg **NY BOG** for  **HJÆLP TIL FOTOBOG** i afspilningsmenuen.
- 2 Rul gennem billederne, og tryk vælgeren op for at vælge eller fravælge. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte, når bogen er som ønsket.

 Hverken billederne **640** eller mindre eller film kan vælges til fotobøger.

Det først valgte billede bliver forsidebillede. Tryk selektoren ned for at vælge det aktuelle billede til forsiden i stedet for.

- 3 Markér **FÆRDIGGØR FOTOBOG**, og tryk på **MENU/OK** (for at vælge alle billeder til bogen skal du vælge **VÆLG ALLE**). Den nye bog føjes til listen i menuen for hjælp til fotobog.

 Bøgerne kan indeholde op til 300 billeder. Bøger uden billeder i slettes automatisk.

Fotobøger

Fotobøger kan kopieres over på en computer ved hjælp af softwaren MyFinePix Studio.

Visning af fotobøger

Markér en bog i menuen for hjælp til fotobog, tryk på **MENU/OK** for at få vist bogen, og tryk derefter selektoren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne.

Redigering og sletning af fotobøger

Få vist fotobogen, og tryk på **MENU/OK**. Følgende indstillinger vises; vælg den ønskede indstilling, og følg vejledningen på skærmen.

- **REDIGER:** Redigér bogen som beskrevet i "Oprettelse af fotobog".
- **SLET:** Slet bogen.

PC-AUTOLAGRING

Overfør billeder fra kameraet til en computer, der kører den seneste version af FUJIFILM PC AutoSave (bemærk, at du er nødt til først at installere softwaren og konfigurere computeren som destination for billeder kopieret fra kameraet).



For downloads og anden information, gå på:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

FOTOBESTIL. (DPOF)

Opret en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible printere.

- 1 Vælg  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen.
- 2 Vælg **MED DATO**  for at udskrive datoen for optagelse på billederne, vælg **UDEN DATO** for at udskrive billederne uden datoer, eller vælg **NULSTIL ALLE** for at fjerne alle billeder fra fotobestillingen, før du fortsætter.
- 3 Få vist et billede, du ønsker at medtage i eller fjerne fra fotobestillingen.
- 4 Tryk selektoren op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). For at fjerne et billede fra bestillingen skal du trykke selektoren ned, indtil antal kopier er 0.



Antal kopier

- 5 Gentag trin 3–4 for at fuldføre fotobestillingen.
- 6 Det samlede antal udskrifter vises på skærmen. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte.

 Billederne i den aktuelle fotobestilling indikeres af ikonet  under afspilning.

Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder.

Hvis der er isat et hukommelseskort med en udskriftsbestilling oprettet med et andet kamera, er du nødt til at slette bestillingen, før du opretter som ovenfor.

instax PRINTERUDSKRIVN.

Udskriv billeder fra valgbare Fujifilm instax SHARE -printere
( 186).

FORMATFORHOLD

Vælg, hvordan High Definition (HD)-enheder viser billeder med et skærmformat på 3:2 (denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet et HDMI-kabel). Vælg 16:9 for at få vist billedet, så det fylder hele skærmen, når top og bund skåret væk, og vælg 3:2 for at få vist hele billedet med sorte kanter i hver side.



Indstilling		
	16:9	3:2
Visning		

8

Opsætningsmenuerne

Opsætningsmenuen (P1 / P2 / P3)

Justér de grundlæggende kameraindstillinger.

For at få adgang til grundlæggende kameraindstillinger skal du trykke på **MENU/OK** og vælge fanen **P1**, **P2** eller **P3**.



🕒 DATO/TID

Indstil kameraets ur (📖 37).

🕒 TIDSFORSKEL

Indstil kameraets ur fra din hjemmetidszone til lokal tid på din rejsedestination øjeblikkeligt. For at angive forskellen mellem din lokale tid og hjemmetidszonen:

- 1 Markér **✈ LOKAL**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Anvend selektoren til at vælge tidsforskellen mellem lokal tid og din hjemmetidszone. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er som ønsket.

For at indstille kameraets ur til lokal tid skal du markere **✈ LOKAL** og trykke på **MENU/OK**. For at indstille uret til tiden i din hjemmetidszone skal du vælge **🏠 HJEMME**. Hvis **✈ LOKAL** er valgt, vises **✈** med gult i omtrent tre sekunder, når du tænder kameraet.

Indstillinger

✈ LOKAL

🏠 HJEMME

🗣 言語/LANG.

Vælg et sprog (📖 37).

NULSTIL

Nulstil menuindstillingerne for optagelse og opsætning til standardindstillingerne.

- 1 Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
OPTAGEMENUNULSTILLING	Nulstil alle andre menuindstillinger for optagelse end brugerdefineret hvidbalance til standardindstillinger.
NULST. OPSÆTNING	Nulstil alle andre menuindstillinger for opsætning end  DATO/TID ,  TIDSFORSKEL og  FORBINDELSESINDSTILLING til standardindstillingerne.

- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.

LYD & BLITZ

Vælg **SLUKKET** for at deaktivere højttaleren, blitzen og hjælpelyset i situationer, hvor kameraet ikke må afgive lyd eller lys.

Indstillinger	
TIL	SLUKKET

 ses i visningen, når **SLUKKET** er valgt.

LYDINDSTILLING

Justér lydindstillingerne.

LYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret ved betjening af kameraets knapper. Vælg  **FRA** for at deaktivere knapperens lyde.

Indstillinger			
 (høj)	 (mellem)	 (lav)	 FRA (lydløs)

LUKKERLYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret af den elektroniske lukker. Vælg  **FRA** for at deaktivere lukkerlyden.

Indstillinger			
 (høj)	 (mellem)	 (lav)	 FRA (lydløs)

LUKKERLYD

Vælg den lyd, som den elektroniske lukker frembringer.

Indstillinger		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3

AFSPILN.LYDST.

Justér lydstyrken for afspilning af film. Vælg blandt 10 indstillinger mellem 10 (høj) og 1 (lav), eller vælg **0** for at slå lyd fra under afspilning af film.

Indstillinger										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

SKÆRMINDSTILLING

Justér visningsindstillingerne.

VISNING

Vælg, hvor længe billederne vises efter optagelse. Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede, og "støj"-skjolder kan være synlige ved høje følsomheder. Bemærk, at ved visse indstillinger viser kameraet billederne efter optagelse uanset den valgte indstilling.

Indstilling	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Billederne vises, indtil der trykkes på knappen MENU/OK , eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke midt på det sekundære kommandohjul; tryk endnu engang for at annullere zoom.
1,5 SEK	Billederne vises i det valgte tidsrum, eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.
0,5 SEK	
FRA	Billederne vises ikke efter optagelse.

EVF AUTOROTER SKÆRME

Vælg, hvorvidt indikatorerne i søgeren roterer for at svare til kame-raets retning.

Indstillinger	
TIL	FRA

 Visningen på LCD-skærmen er uændret.

VIS EKS. MAN. TIL.

Vælg **TIL** for at aktivere eksempelvisningen af eksponering i manuel eksponeringsindstilling.

Indstillinger	
TIL	FRA

 Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzten eller i andre tilfælde, hvor ekspone-ringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

EVF-LYSSTYRKE

Justér visningens lysstyrke i den elektroniske søger. Vælg **MANUEL** for at vælge blandt 11 indstillinger mellem +5 (lys) og -5 (mørk), eller vælg **AUTO** for automatisk justering af lysstyrke.

Indstillinger										
MANUEL						AUTO				

EVF-FARVE

Justér visningens farveglød i den elektroniske søger.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-LYSSTYRKE

Justér skærmens lysstyrke.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FARVE

Justér skærmens farveglød.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT

Vælg **TIL** for at få vist eksempler på effekterne af filmsimulering, hvidbalance og andre indstillinger på skærmen, og vælg **FRA** for at gøre skygger på motiver med lav kontrast taget i modlys samt andre motiver, der er svære at se, mere synlige.

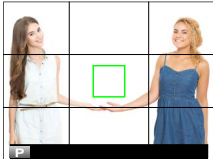
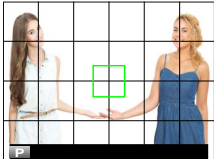
Indstillinger										
TIL						FRA				



Hvis **FRA** er valgt, bliver effekterne af kameraindstillingerne ikke synlige på skærmen, og farver og nuancer afviger fra dem på det endelige billede. Visningen justeres dog for at vise effekterne af avancerede filtre samt af indstillingerne for sort/hvid og sepia.

GUIDE INDRAMNING

Vælg gitterlinjer for optagetilstand.

Indstilling			
Visning	 GITTER 9	 GITTER 24	 HD-INDRAMNING
	 For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".	 Et gitter på seks gange fire.	 Komponér HD-billeder i beskæringen, vist af linjerne øverst og nederst i visningen.



Indramningsguiderne vises ikke i standardindstillingerne, men du kan få dem vist ved hjælp af  **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** (📖 15).

AUTOROTER. AFSP.

Vælg **TIL** for automatisk at rotere "høje" (portrætorienterede) billeder under afspilning.

Indstillinger	
TIL	FRA

FOKUSKONTROL

Hvis **TIL** er valgt, zoomer visningen automatisk ind på det valgte fokusområde, når fokusringen drejes i manuel fokustilstand.

Indstillinger	
TIL	FRA

 Ved tryk midt på det sekundære kommandohjul annulleres fokuszoom.

AFSTANDSMÅLEENHEDER

Vælg enhederne, der anvendes til indikatoren for fokusafstand.

Indstillinger	
METER	FOD

VIS CUSTOM INDST.

Vælg emner til standardvisningen ( 15).

KNAPINDSTILLING

Vælg, hvilke funktioner, der skal udføres af kameraets betjeningsknapper.

FUNKT.INDS. (Fn)

Vælg funktionerne for funktionsknop, berøringsfunktionsbevægelser og funktionshjul ( 169).



Du kan også få adgang til valg af funktioner ved at trykke på funktionsknappen eller knappen **DISP/BACK** og holde den nede.

REDIGER/GEM HURTIGMENU

Vælg de punkter, der vises i hurtigmenuen ( 167).



Du kan også få adgang til hurtigmenuen i optagetilstand ved at holde knappen **Q** nede.

FOKUSRING

Vælg retningen, som fokusringen roteres i for at øge fokusafstanden.

Indstillinger

 **MED URET** (med uret)

 **MOD URET** (mod uret)

TRYKSKÆRMINDSTILLING

Justér indstillingerne for berøringsknapperne.

BERØRINGSSKÆRM TIL/FRA

Aktivér eller deaktivér berøringsknapperne.

Indstilling	Beskrivelse
TIL	Aktivér berøringsknapperne.
FRA	Deaktivér berøringsknapperne.

EVF BERØRINGSK. OMR. INDS.

Vælg det område af LCD-skærmen, der anvendes til berøringsknapperne, mens søgeren er aktiv. Området, der anvendes til berøringsknapperne, kan vælges blandt.

Indstilling	Beskrivelse
	Hele skærmen kan anvendes.
	Kun højre halvdel af skærmen kan anvendes.
	Kun øverste højre fjerdedel af skærmen kan anvendes.
	Kun nederste højre fjerdedel af skærmen kan anvendes.
	Kun venstre halvdel af skærmen kan anvendes.
	Kun øverste venstre fjerdedel af skærmen kan anvendes.
	Kun nederste venstre fjerdedel af skærmen kan anvendes.
FRA	Berøringsknapperne kan ikke anvendes.

STRØMSTYRING

Justér indstillingerne for strømstyring.

AUTO-SLUK

Vælg tidsrummet, før kameraet slukker automatisk, når der ikke udføres nogen handlinger. Korte tidsrum øger batteriets levetid; hvis **FRA** er valgt, skal kameraet slukkes manuelt.

Indstillinger		
5 MIN	2 MIN	FRA

HØJYDEEVNE

Vælg **TIL** hurtigere fokus og for at reducere den tid, det tager at genstarte kameraet, når det er blevet slukket.

Indstillinger	
TIL	FRA

SENSORRENSNING

Fjern støv fra kameraets billedsensor.

Indstilling	Beskrivelse
OK	Rens sensoren straks.
NÅR TÆNDT	Sensorrensning udføres, når kameraet tændes.
NÅR SLUKKET	Sensorrensning udføres, når kameraet slukkes (sensorrensning udføres dog ikke, hvis kameraet slukkes i afspilningstilstand).

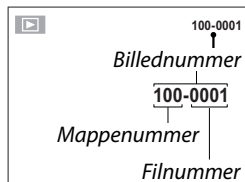
 Støv, der ikke kan fjernes ved sensorrensning, kan fjernes manuelt.

GEM DATAINDSTIL.

Justér indstillingerne for filhåndtering.

NUMMERERING

Nye billeder gemmes i billedfiler, der navngives ved hjælp af et firecifret filnummer, som tildeles ved at føje én til det senest anvendte filnummer. Filnummeret ses under afspilning som vist. **NUMMERERING** styrer, hvorvidt filnummereringen nulstilles til 0001, når der isættes et nyt hukommelseskort, eller det aktuelle hukommelseskort formateres.



Indstilling	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Nummereringen fortsætter fra det senest anvendte filnummer eller fra det første ledige filnummer, alt afhængigt af hvad der er højest. Vælg denne indstilling for at reducere antallet af billeder med dobbelte filnavne.
FORFRA	Nummereringen nulstilles til 0001 efter formatering, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i.

 Hvis billednummeret når 999-9999, deaktiveres lukkerudløsningen. Formater hukommelseskortet, når du har overført billeder til computeren, du ønsker at beholde.

Valg af  **NULSTIL** indstiller **NUMMERERING** til **KONTINUERLIG**, men nulstiller ikke filnummeret.

Billednumre på billeder taget med andre kameraer kan afvige.

GEM.ORG.BILLEDE

Vælg **TIL** for at gemme ubehandlede kopier af billeder taget ved hjælp af  **BLITZ OPSÆTNING > FJERN RØDE ØJNE**.

Indstillinger	
TIL	FRA

REDIGER FILNAVN

Ændr filnavnets præfiks. sRGB-billeder bruger et fire-bogstavs præfiks (standard "DSCF"), Adobe RGB-billeder bruger et tre-bogstavs præfiks ("DSF"), indledt med et understregningstegn.

Indstilling	Standardpræfiks	Navn på prøvefil
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

DATOSTEMPEL

Stempl billeder med tidspunkt og/eller dato for optagelse, efterhånden som de tages.

Indstilling	Beskrivelse
 + 	Stempl nye billeder med dato og tidspunkt for optagelse.
	Stempl nye billeder med datoen for optagelse.
FRA	Stempl ikke nye billeder med tidspunkt og dato.

 Tids- og datostempel kan ikke slettes. Slå **DATOSTEMPEL** fra for at uddelede visning af tids- og datostempel på nye billeder.

Hvis kameraets ur ikke er indstillet, bliver du bedt om at indstille uret til aktuel dato og tid ( 35, 37).

Vi anbefaler, at du slår DPOF-indstillingen "udskriv dato" fra, når du udskriver billeder med tids- og datostempel ( 143).

Tids- og datostempler vises ikke på film eller RAW-billeder eller på billeder taget ved hjælp af 4K burst (serieoptagelse) eller multifokus.

** FARVERUM**

Vælg det tilgængelige farvespektrum for farvegengivelse.

Indstilling	Beskrivelse
sRGB	Anbefales i de fleste situationer.
Adobe RGB	Til kommerciel trykning.

FORBINDELSSESINDSTILLING

Justér indstillinger for forbindelse til trådløse enheder, inkluderet smartphones, computere og Fujifilm instax SHARE-printere.



For yderligere information om trådløse forbindelser, gå på:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INDSTILLINGER

Justér Bluetooth-indstillingerne.

Indstilling	Beskrivelse
REGISTRERING AF TILKNYT.	For at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet skal du vælge denne indstilling, derefter starte FUJIFILM Camera Remote på smartenheden og trykke på REGISTRERING AF TILKNYT.
SLET REG. AF TILKNYTNING	Afslut sammenkædning.
Bluetooth TIL/FRA	• TIL: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth-forbindelse til sammenkædede enheder, når de er tændt. • FRA: Kameraet tilsluttes ikke via Bluetooth.
AUTOMATISK BILLED-TAGGING	• TIL: Markér JPEG-billeder til overførsel, efterhånden som de tages. • FRA: Billederne markeres ikke til overførsel, efterhånden som de tages.
PROBLEMFRI OVERFØRSEL	• TIL: Billederne overføres til sammenkædede enheder efter optagelse. • FRA: Billederne overføres kun til sammenkædede enheder, når kameraet er slukket, eller det starter kort efter, at du afslutter og går til afspilning.
SMARTPHONE SYNC-INDSTILLING	Vælg, om du synkroniserer kameraet til den tid og/eller placering, der leveres af en parret smartphone. • BELIGGENHED&TID: Synkroniser tid og placering. • BELIGGENHED: Synkroniser placeringen. • TID: Synkroniser tiden. • SLUK: Synkronisering slået fra.



Installér den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet, før du kæder enheden sammen med dit kamera eller overfører billeder.

Når **TIL** er valgt for både **Bluetooth TIL/FRA** og **AUTOMATISK BILLEDD-TAGGING**, og **FRA** er valgt for **PROBLEMFRI OVERFØRSEL**, begynder overførsel til sammenkædede enheder, når kameraet slukkes, eller kort efter at du afslutter og går til afspilning.

Hvis **AUTOMATISK BILLEDD-TAGGING** er slået fra, kan billeder markeres for overførsel ved hjælp af indstillingen  **BILLEDOVERFØRSELSORDRE** i afspilningsmenuen.

PC-AUTOLAGR.INDS.

Justér indstillingerne for tilslutning til computere via trådløst LAN.

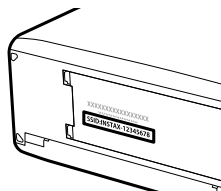
Indstilling	Beskrivelse
PC-AUTOLAGR.INDS.	Vælg den metode, som anvendes til tilslutning til computere via et trådløst LAN. • ENKEL OPSÆTNING: Tilsluttes via WPS. • MANUEL OPSÆTNING: Vælg netværk på en liste (VÆLG FRA LISTE), eller indtast navnet manuelt (ANGIV SSID).
SLET REG. DEST.-PC	Fjern udvalgte destinationer.
TIDL. ANV. FORB.	Få vist computere, som kameraet for nyligt har været tilsluttet til.

instax PR.FORB.INDST.

Justér indstillinger for forbindelse til valgbare Fujifilm instax SHARE-printere.

Printernavnet (SSID) og adgangskoden

Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.



GEN. INDSTILLINGER

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.

Indstilling	Beskrivelse
NAVN	Vælg et navn (NAVN) til at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
TILPAS STR. 	Vælg TIL (standardindstilling, anbefales i de fleste situationer) for at tilpasse størrelsen på større billeder til 3M for overførsel til smartphones, og vælg FRA for overførsel af billeder i deres oprindelige størrelse. Størrelsestilpasning gælder kun den kopi, der overføres til smartphonen; originalen påvirkes ikke.
GEOMÆRKNING	Vælg, om stedsdata, der er downloadet fra en smartphone, skal integreres i billeder, efterhånden som de bliver taget.
STEDOPLYSNINGER	Få vist de senest downloadede stedsdata fra en smartphone.
 KNAPIINDSTILLING	Vælg, hvilken funktion knappen Fn skal have, når den er tildelt funktionen TRÅDLØS KOMM. • PARRING/OVERF.ORDRE: Knappen Fn kan anvendes til sammenkædning og valg af billeder til overførsel. • TRÅDLØS KOMMUNIKAT.: Knappen Fn kan anvendes til trådløse forbindelser.

INFORMATION

Få vist kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

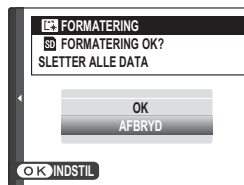
NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.

Gendan trådløse indstillinger til deres standardværdier.

FORMATERING

For at formatere et hukommelseskort:

- 1 Markér  **FORMATERING** i opsætningsmenuen, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse. For at formatere hukommelseskortet skal du markere **OK** og trykke på **MENU/OK**. For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du vælge **AFBRYD** eller trykke på **DISP/BACK**.



 Alle data—herunder beskyttede billeder—slettes fra hukommelseskortet. Sørg for, at vigtige filer er blevet kopieret over på en computer eller anden lagringsenhed.

Åbn ikke dækslet til batterikammeret under formatering.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

9

Genveje

Genvejsindstillinger

Tilpas kameraets knapper, så de passer til din stil eller situation.

Du kan tilføje ofte anvendte indstillinger til menuen **Q** eller tildele dem til knappen **Fn** (funktion) for direkte adgang:

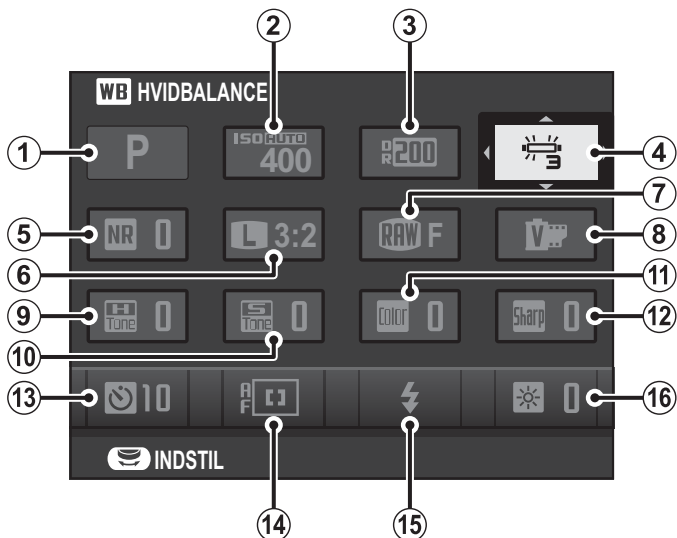
- **Menuen Q** (📖 165): Menuen **Q** vises ved at trykke på knappen **Q**. Anvend menuen **Q** for at få vist eller ændre indstillingerne valgt for menupunkter, du anvender ofte.
- **Funktionsknappen** (📖 168): Anvend funktionsknappen for direkte adgang til udvalgte funktioner.

Knappen Q (Hurtigmenu)

Tryk på **Q** for hurtig adgang til valgte indstillinger.

Visningen af hurtigmenu

Ved standardindstillingerne indeholder hurtigmenuen følgende punkter:

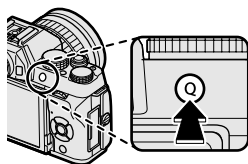


- ① OPTAGETILSTAND
- ② ISO
- ③ DYNAMISK OMFANG
- ④ HVIDBALANCE
- ⑤ STØJREDUKTION
- ⑥ BILLEDSTØRRELSE
- ⑦ BILDEKVALITET
- ⑧ FILMSIMULERING

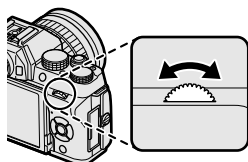
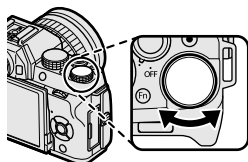
- ⑨ HØJLYSTONE
- ⑩ SKYGGETONE
- ⑪ FARVE
- ⑫ SKARPHED
- ⑬ SELVUDLØSER
- ⑭ AF-TILSTAND
- ⑮ BLITZTILSTAND
- ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE

Visning og ændring af indstillinger

- 1 Tryk på **Q** for at få vist hurtigmenuen under optagelse.



- 2 Anvend selektoren til at markere punkter, og drej det primære/sekundære kommandohjul for at ændre det.



- 3 Tryk på **Q** for at afslutte, når indstillingerne er færdige.



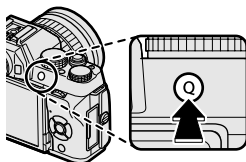
Optagetilstanden er den aktuelle optagetilstand og kan ikke ændres fra hurtigmenuen.

BRUGERTILPASSET og **FARVETEMPERATUR** hvidbalanceindstillinger kan ikke tilgås ved hjælp af **Q**-knappen. Brug en funktionsknap eller optagemenuen.

Redigering af hurtigmenuen

For at vælge de punkter, der vises i hurtigmenuen:

- 1 Tryk på knappen **Q**, og hold den nede under optagelse.



- 2 Den aktuelle hurtigmenu vises; anvend selektoren til at markere det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.

- 3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte position.

- ISO
- DYNAMISK OMFANG
- HVIDBALANCE
- STØJREDUKTION
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- FILMSIMULERING
- HØJLYSTONE
- SKYGGETONE
- FARVE
- SKARPHED
- SELVUDLØSER
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- LYSMÅLING
- AF-TILSTAND
- FOKUSTILSTAND
- BLITZTILSTAND
- BLITZKOMPENSATION
- SETUP DIGIT STAB
- MF-HJÆLP
- FILMTILSTAND
- FILM ISO
- MIK.-NIVEAUJUST.
- LYD & BLITZ
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARVE
- LUKKERTYPE
- INGEN

 Vælg **INGEN** for ingen indstilling at tildele til den valgte position.

 Hurtigmenuen kan også redigeres ved hjælp af  **KNAPINDSTILLING > REDIGER/GEM HURTIGMENU-** valget i opsætningsmenuen.

Knappen Fn (Funktion)

Tildel en funktion til funktionsknappen for hurtig adgang til den valgte funktion.

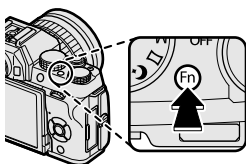


Du kan få adgang til funktionerne, der er knyttet til **T-Fn1** til **T-Fn4**, ved at trykke på skærmen.

Du kan få adgang til forhåndstildelte funktioner ved hjælp af funktionshjulet (📖 7).

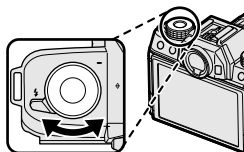
Standardtildelingerne er:

Knappen Fn (funktion)



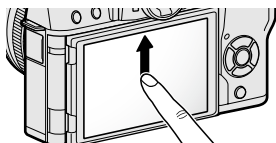
ISO

Hjulet Fn (funktion) (Fn-D)



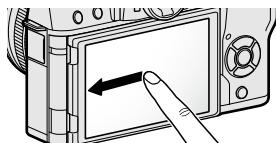
Standard

T-Fn1 (svirp opad)



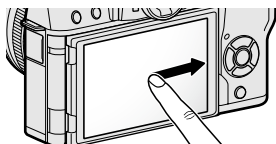
Ans/øje detekteringsindst

T-Fn2 (svirp til venstre)



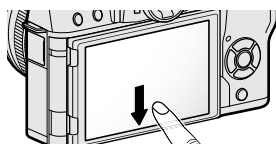
Berøringszoom

T-Fn3 (svirp til højre)



Lukkertype

T-Fn4 (svirp nedad)



Lysmåling

Tildeling af funktioner til funktionsknappen

Du kan vælge de funktioner, som tildeles til knappen **Fn** (funktion), samt berøringsfunktionsbevægelser ved hjælp af

KNAPINDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn).

- VIS DOF
- ISO
- SELVUDLØSER
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- DYNAMISK OMFANG
- FILMSIMULERING
- HVIDBALANCE
- LYSMÅLING
- BERØRINGSZOOM
- AE BKT INDSTILLING
- AE-LÅS
- AF-LÅS
- AE/AF-LÅS
- ØJEBLIKKEG AF
- AF-TILSTAND
- FOKUSTILSTAND
- FOKUSOMRÅDE
- UDGIVELSESTYPE
- BLITZTILSTAND
- BLITZKOMPENSATION
- FILMTILSTAND
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- RAW
- TRÅDLØS KOMM.
- AUTO. BILLED-TAGGING
- Bluetooth TIL/FRA
- LUKKERTYPE
- VIS EKS. MAN. TIL.
- FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT
- INGEN



For at deaktivere knappen **Fn** skal du vælge **INGEN**.

AE-LÅS, AF-LÅS, AE/AF-LÅS og **ØJEBLIKKEG AF** kan ikke tildeles berøringsfunktionsbevægelserne (**T-Fn1** til **T-Fn4**).

Du kan også få adgang til valg af funktioner ved at trykke på funktionsknappen eller knappen **DISP/BACK** og holde den nede.

Tildeling af funktion til funktionshjulet

Følgende funktioner kan tildeles til funktionshjulet ved hjælp af

KNAPIINSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn):

- ISO
- SELVUDLØSER
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- DYNAMISK OMFANG
- FILMSIMULERING
- HVIDBALANCE
- LYSMÅLING
- AF-TILSTAND
- FOKUSTILSTAND
- UDGIVELSESTYPE
- BLITZTILSTAND
- BLITZKOMPENSATION
- FILMTILSTAND
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- LUKKERTYPE
- EKSPKOMPENSATION
- STANDARD
- INGEN



For at deaktivere funktionshjulet skal du vælge **INGEN**.

Når **STANDARD** er valgt, varierer funktionen udført af hjulet med positionen for programhjulet ( 7).

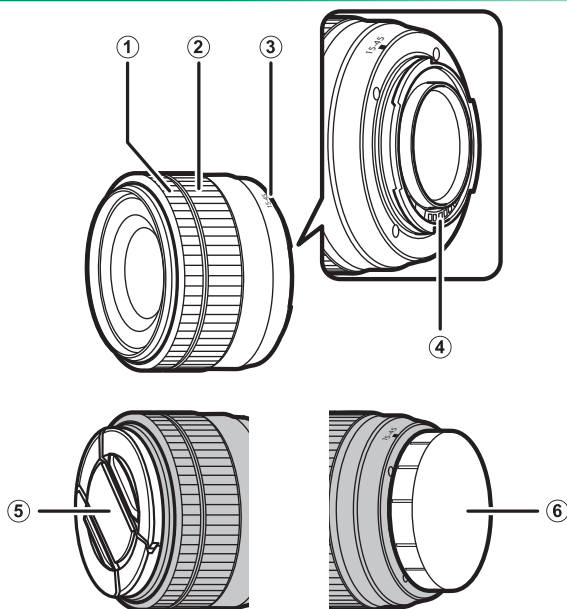
Eksternt udstyr og ekstratilbehør

10

Objektiver

Kameraet kan anvendes med objektiver til FUJIFILM X-fatning.

Objektivets dele



- ① Fokusring
- ② Zoomring
- ③ Monteringsmærker

- ④ Objektivets signalkontakter
- ⑤ Forreste objektivdæksel
- ⑥ Bagerste objektivdæksel



Her benyttes et XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ-objektiv til illustrative formål.

Powerzoom

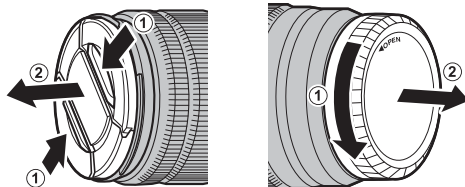
Når TIL er valgt for  **EL ZOOM-INDSTILLING**, kan det sekundære kommandohjul anvendes til at justere zoom, når skærmen åbnes vandret til omtrent 180°.



Fokuseringen kan anvendes til at justere zoom, når autofokus er aktiveret.

Fjernelse af objektivdækslerne

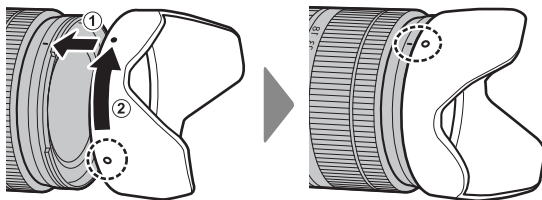
Fjern objektivdækslerne som vist.



Objektivdækslerne kan afvige fra dem, der vises.

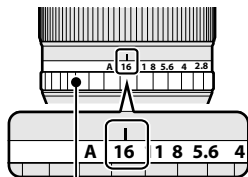
Objektiver med modlysblænder

Når modlysblænder er monteret, reducerer de genskin og beskytter forreste objektelement.



Objektiver med Blænderinge

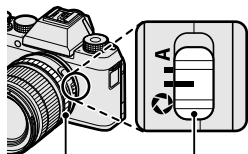
Ved andre indstillinger end **A** kan du justere blænden ved at dreje objektivblænderingen (eksponeringsindstillingerne **A** og **M**).



Blændering

Blændeindstillingskontakten

Hvis objektivet har en blændeindstillingskontakt, kan du justere blænden manuelt ved at skubbe kontakten over på  og dreje blænderingen.



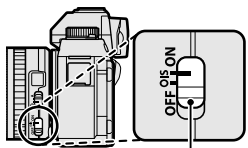
Blændering

Blændeindstillingskontakt

 Når blænderingen er indstillet til **A**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at justere blænden.

Objektiver med O.I.S. Kontakter

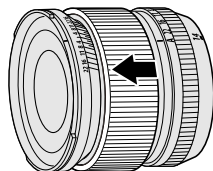
Hvis objektivet understøtter optisk billedstabilisering (O.I.S.), kan du vælge billedstabiliseringstilstand i kameraets menuer. For at aktivere billedstabilisering skal du skubbe O.I.S.-kontakten over på **ON**.



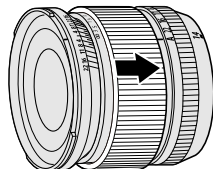
O.I.S.-kontakt

Objektiver med manuelt fokus

Skub fokusringen mod forsiden for auto-fokus.



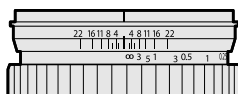
For manuelt fokus skal du skubbe fokusringen bagud og dreje den, mens du kontrollerer resultaterne på kameraskærmen. Indikatorerne for fokusafstand og dybdeskarphed kan anvendes til at støtte manuelt fokus.



 Bemærk, at manuelt fokus muligvis ikke er tilgængeligt i alle optagetilstande.

Indikator for dybdeskarphed

Indikatoren for dybdeskarphed viser den omtrentlige dybdeskarphed (afstanden foran og bag ved det fokuspunkt, der ser ud til at være i fokus). Indikatoren vises i filmformat.



Pleje af objektivet

Anvend en pustebørste til at fjerne støv, og tør derefter forsigtigt af med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved forsigtigt at tørre med en Fujifilm-objektivrenseserviet med en lille smule objektivrensevæske på. Sæt forreste og bagerste dæksel på igen, når objektivet ikke anvendes.

11

Tilslutninger

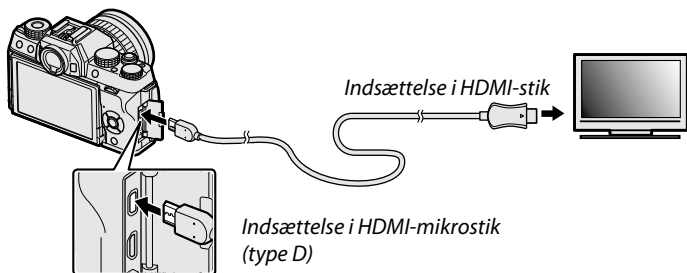
HDMI-udgang

Kameraets visninger for optagelse og afspilning kan udlæses på HDMI-enheder.

Tilslutning til HDMI-enheder

Tilslut kameraet til fjernsyn eller andre HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel fra tredjepart.

- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Tilslut kablet som vist herunder, mens du sørger for, at stikkene sættes ordentligt i.



! Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.

- 3 Konfigurer enheden til HDMI-indgang som beskrevet i dokumentationen, der følger med enheden.
- 4 Tænd kameraet. Du kan nu optage og afspille billeder, mens du ser på TV-skærmen, og gemme billederne på HDMI-enheden.

! USB-kablet kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et HDMI-kabel.

Optagelse

Optag billeder og film, mens du på HDMI-enheden kigger på scenet, som kameraets objektiv fanger eller gemmer optagelser på HDMI -enheden.



Denne funktion kan anvendes til at gemme 4K-film eller Fuld HD-film på en HDMI-optager.

Afspilning

For at starte afspilning skal du trykke på knappen  på kameraet. Kameraets skærm slukker, og der udlæses billeder og film på HDMI-enheden. Bemærk, at kameraets lydstyrkeknapper ikke har nogen indvirkning på lyd afspillet på fjernsynet; anvend fjernsynets lydstyrkeknapper for at justere lydstyrken.



Nogle fjernsyn viser kortvarigt sort skærm ved start af afspilning af film.

Trådløs overførs.

Opnå adgang til trådløse netværk, og tilslut til computere, smartphones eller tablets. For yderligere information, gå på:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote

Installér den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet for at oprette forbindelse til kameraet via Bluetooth® eller Wi-Fi. For downloads og anden information, gå på:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphones og tablets: Bluetooth®-sammenkædning

Anvend  **FORBINDELSESINDSTILLING** >

Bluetooth-INDSTILLINGER > **REGISTRERING AF TILKNYT.** for at kæde kameraet sammen med smartphones eller tablets. Sammenkædning tilbyder en simpel metode til download af billeder fra kameraet.



Billederne downloades via en trådløs forbindelse.

Smartphones og tablets: Wi-Fi

Anvend indstillingerne  **TRÅDLØS KOMM.** i optagemenuen eller afspilningsmenuen til at oprette forbindelse til en smartphone eller tablet via Wi-Fi. Når der er etableret forbindelse kan du gennemse billederne på kameraet, downloade valgte billeder, kontrollere kameraet via fjernadgang eller kopiere steddato til kameraet.



Computere: FUJIFILM PC AutoSave

Installér den seneste version af FUJIFILM PC AutoSave på din computer for at overføre billeder fra kameraet over trådløse netværk.

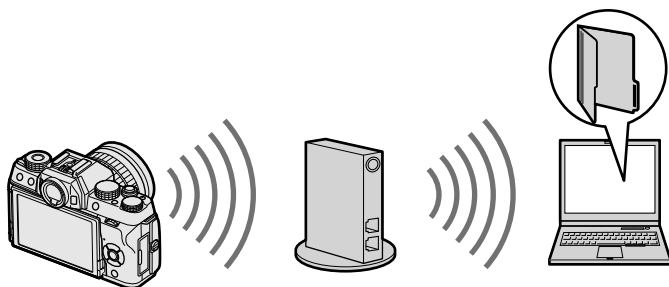
For downloads og anden information, gå på:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Computere: Trådløse forbindelser

Du kan overføre billeder fra kameraet ved hjælp af indstillingen

 **PC-AUTOLAGRING** i afspilningsmenuen.



Du kan også overføre billeder ved at trykke på knappen **Fn** og holde den nede i afspilningstilstand.

Tilslutning til computere via USB

Tilslut kameraet til en computer for at downloade billeder.

Windows (MyFinePix Studio)

Anvend MyFinePix Studio til at kopiere billeder over på din computer, hvor de kan lagres, vises, organiseres og printes. MyFinePix Studio er tilgængelig til download fra følgende webside:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Når download er fuldført, dobbeltklik på downloadfilen ("MFPS_Setup.EXE") og følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

Mac OS X/macOS

Billeder kan kopieres over på din computer ved hjælp af Image Capture (som fulgte med din computer) eller anden software.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

For at få vist RAW-filer på computeren skal du anvende den RAW FILE CONVERTER EX 2.0, som kan downloades på:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

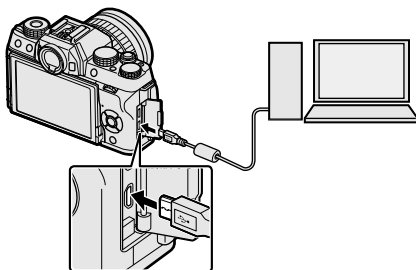
Tilslutning af kameraet

Forbind kameraet og computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

- 1 Find et hukommelseskort med billeder, du ønsker at kopiere over på computeren, og sæt kortet i kameraet.

⚠ Strømsvigt under overførsel kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet. Sæt et nyt eller fuldt opladet batteri i, før du tilslutter kameraet.

- 2 Sluk kameraet, tilslut det medfølgende USB-kabel som vist, og sørg for, at stikkene er sat helt i.



⚠ Kameraet er udstyret med et USB 2.0 mikro USB-stik (mikro-B).

- 3 Tænd kameraet.
- 4 Kopiér billeder over på computeren ved hjælp af MyFinePix Studio eller med programmer i dit styresystem.
- 5 Når overførslen er fuldført, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.



Hvis der er isat et hukommelseskort med et stort antal billeder, kan der forekomme en forsinkelse i starten af softwaren, og du kan muligvis ikke importere eller gemme billeder. Anvend en hukommelseskortlæser til at overføre billeder.

Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.

Kobl ikke USB-kablet fra, mens der udveksles data mellem kameraet og computeren, og isæt eller fjern ikke hukommelseskort, mens en overførsel er i gang. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet.

I visse tilfælde er det sandsynligvis ikke muligt at få adgang til billeder gemt på en netværksserver ved hjælp af den medfølgende software på samme måde som på en computer, der ikke er netværksopkoblet.

Brugeren skal selv afholde alle udgifter til teleselskabet eller internetudbyderen ved anvendelse af tjenester, der kræver en internetforbindelse.

instax SHARE-printere

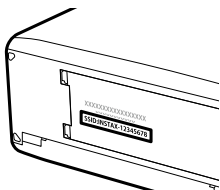
Udskriv billeder fra dit digitalkamera til printere af typen instax SHARE.

Oprettelse af forbindelse

Vælg  **FORBINDELSESIINDSTILLING** > **instax PR.FORB.INDST.** i kameraets opsætningsmenu, og indtast printernavnet instax SHARE (SSID) og adgangskoden.

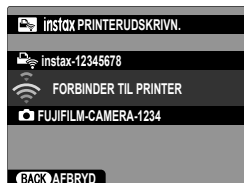
Printernavnet (SSID) og adgangskoden

Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.

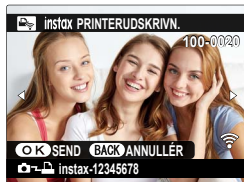


Udskrivning af billeder

- 1 Tænd printeren.
- 2 Vælg  **instax PRINTERUDSKRIVN.** i kameraets afspilningsmenu. Kameraet opretter forbindelse til printeren.



- 3 Anvend selektoren til at få vist billedet, du ønsker at udskrive, og tryk derefter på **MENU/OK**.



Billeder taget med andre kameraer kan ikke udskrives.

Det udskrevne område er mindre end det område, der kan ses på LCD-skærmen.

Visningerne kan variere alt efter typen af tilsluttet printer.

- 4 Billedet sendes til printeren, og udskrivningen starter.

[illegible]

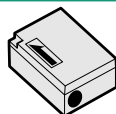
Tekniske bemærkninger

Tilbehør fra Fujifilm

Følgende ekstra tilbehør er tilgængeligt fra Fujifilm. For seneste information om tilgængeligt tilbehør i dit område kan du forhøre dig hos din lokale Fujifilm-repræsentant, eller besøge http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

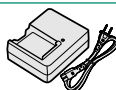
Genopladelige Li-ion-batterier

NP-W126S: Du kan købe ekstra NP-W126S genopladelige batterier med høj kapacitet efter behov.



Batteriopladere

BC-W126: Du kan købe ekstra batteriopladere efter behov. Ved +20 °C lader BC-W126 et NP-W126S op på ca. 150 minutter.



AC-strømadaptere

AC-9V (kræver CP-W126 DC-kobling): Anvend denne 100–240 V, 50/60 Hz lysnetadapter til udvidet optagelse og afspilning, eller når du kopierer billeder over på computer.

DC-koblinger

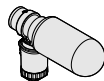
CP-W126: Tilslut AC-9V til kameraet.

Fjernbetjente udlødere

RR-90: Anvendes til at reducere kamerarystelse eller holde lukkeren åben under en tidseksponering.

**Stereomikrofoner**

MIC-ST1: En ekstern mikrofon til filmdoptagelse.

**FUJINON-objektiver**

Objektiver i XF-serien: Udskiftelige objektiver til anvendelse udelukkende med FUJIFILM X-fatning.



Objektiver i XC-serien: Udskiftelige objektiver til anvendelse udelukkende med FUJIFILM X-fatning.



Blitzenheder monteret i tilbehørssko

EF-X500: Denne blitzenhed til at klikke på kameraet har et ledetal på 50 (ISO 100, m) og får strøm fra fire AA-batterier eller et ekstra EF-BP1-batterigreb. Blitzhovedet kan drejes 90° op, 10° ned, 135° mod venstre eller 180° mod højre for reflektionslys.



EF-42: Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra fire AA-batterier) har et ledetal på 42 (ISO 100, m) og understøtter manuel og TTL-blitzstyring samt automatisk powerzoom i området 24–105 mm (svarende til 35 mm-format). Flashhovedet kan drejes 90° op, 180° mod venstre eller 120° mod højre for reflektionslys.



EF-X20: Denne blitzenhed til at klikke på kameraet har et ledetal på 20 (ISO 100, m). Denne lette, kompakte enhed, der forsynes med strøm fra to AAA-batterier, har et hjul til at justere TTL-blitzkompensation eller manuel blitzudladning.



EF-20: Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra to AA-batterier) har et ledetal på 20 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring (manuel blitzstyring understøttes ikke). Blitzhovedet kan drejes 90° opad for reflektionslys.



Remme til greb**GB-001:** Tilbyder forbedret greb.**Makroforlængerrør****MCEX-11/16:** Monteres mellem kamera og objektiv for at optage ved høje gengivelsesforhold.**Telekonvertere****XF1.4X TC WR:** Øger de kompatible objektivers brændvidde med omtrent 1,4x.**XF2X TC WR:** Øger de kompatible objektivers brændvidde med omtrent 2,0x.**Fatningsadapters****FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** Giver mulighed for at anvende kameraet med et bredt udvalg af M-fatningsobjektiver.**Kamerahusdæksler****BCP-001:** Dæk kameraets objektivfatning til, når der ikke er monteret et objektiv.**instax SHARE-printere****SP-1/SP-2/SP-3:** Tilsluttes via trådløst LAN for at udskrive billeder på instax-film.

Software fra Fujifilm

Kameraet kan anvendes med følgende Fujifilm-software.

FUJIFILM Camera Remote

Opret en trådløs forbindelse mellem kameraet og en smartphone eller tablet (📖 180).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Download billeder fra dit kamera via trådløse netværk (📖 182).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Håndtér, vis, udskriv og redigér de mange billeder, der er downloadet fra dit digitalkamera (📖 183).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Få vist RAW-billeder på din computer, og konvertér dem til andre formater (📖 183).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

For din sikkerheds skyld

Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender kameraet

Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende kameraet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt din *Brugervejledning* omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

Om ikonerne

Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.



ADVARSEL

Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.



FORSIGTIG

Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.



Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").



Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").



Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").

Symbolerne på produktet (herunder tilbehør) repræsenterer følgende:



Vekselstrøm



Jævnstrøm



Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbelt isoleret).



ADVARSEL



Træk stikket ud af stikkontakten

Hvis der opstår problemer, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten. Hvis du bliver ved med at anvende kameraet, når der kommer røg eller usædvanlig lugt fra det, eller hvis kameraet på anden vis er i en unormal tilstand, kan det medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



Lad ikke vand eller fremmedlegemer trænge ind i kameraet

Lad ikke vand eller fremmedlegemer trænge ind i kameraet. Hvis der kommer vand eller fremmedlegemer ind i kameraet, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten. Fortsat anvendelse af kameraet kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



Anvend det ikke i badeværelset eller under bruseren

Anvend ikke kameraet i badeværelset eller under bruseren. Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.



Skil ikke kameraet ad

Forsøg aldrig at ændre eller skille kameraet ad (åbn aldrig kamerahuset). Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.



Rør ikke ved de indvendige dele

Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlevér produktet til eftersyn på købsstedet.

ADVARSEL

	Du må ikke ændre, opvarme eller unødigt vride eller trække i forbindelseskablet, og du må ikke sætte tunge genstande på det. Disse handlinger kan beskadige kablet og medføre brand eller elektrisk stød. Hvis kablet er beskadiget, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.
	Sæt ikke kameraet på en ustabil overflade. Dette kan få kameraet til at vælte eller tippe ned og medføre personskade.
	Forsøg aldrig at tage billeder, mens du bevæger dig. Anvend ikke kameraet, mens du går eller kører. Dette kan gøre, at du falder eller bliver involveret i en trafikulykke.
	Rør ikke ved nogen af kameraets metaldele, når det er tordenvejr. Dette kan medføre elektrisk stød som følge af induceret strøm fra lynnedslag.
	Anvend kun batteriet på angivne vis. Isæt batteriet som vist af indikatoren.
	Du må ikke skille batterier ad og ændre eller opvarme dem. Du må ikke tabe batterier, slå på dem eller kaste dem eller på anden måde udsætte dem for kraftige stød. Anvend ikke batterier, der ser ud til at lække, være deformet, misfarvede, eller som på anden måde er unormale. Anvend kun opladere, der er beregnet til genopladning af genopladelige batterier, og forsøg ikke at genoplade Li-ion-batterier eller alkaliske batterier, der ikke kan genoplades. Du må ikke kortslutte batterierne eller opbevare dem sammen med metalgenstande. Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre, at batterierne overophedes, antændes, sprænges eller lækker, hvilket kan føre til brand, forbrændinger eller andre skader.
	Anvend kun batterier eller lysnetadapters, der er beregnet til anvendelse med dette kamera. Anvend kun den viste forsyningsspænding. Anvendelse af andre strømkilder kan medføre brand.
	Hvis batteriet lækker, og du får væske i øjnene, på huden eller på dit tøj, skal du skylle det pågældende område med rent vand og omgående søge lægehjælp eller foretage et nødopkald.
	Anvend kun opladeren til opladning af de batterier, der angives her. Den medfølgende oplader er kun beregnet til anvendelse med den batteritype, der leveres med kameraet. Hvis du anvender opladeren til opladning af almindelige batterier eller andre typer genopladelige batterier, kan det få batteriet til at lække, blive overophedet eller sprænges.
	Hvis du anvender en blitz for tæt på en persons øjne, kan det medføre skader på synet. Vær særligt forsigtig, når du fotograferer babyer og små børn.
	Du må ikke være i berøring med varme overflader i længere tid ad gangen. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.
	Lad ikke en kropsdel være i kontakt med produktet i længere tid, når produktet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved længere tids anvendelse, ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.
	Må ikke anvendes i nærheden af brændbare genstande, eksplosive gasser eller støv.
	Ved transport af batteriet skal du sætte det i et digitalkamera eller opbevare i et hårdt etui. Du skal opbevare batteriet i det hårde etui. Ved bortskaffelse skal du sætte isoleringstape på batteripolerne. Kontakt med andre metalgenstande eller batterier kan medføre antændelse eller sprængning af batteriet.
	Opbevar hukommelseskort, tilbehørssko og andre små dele utilgængeligt for børn. Børn kan sluge små dele; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger små dele, skal du søge lægehjælp eller foretage nødopkald.
	Opbevar dem utilgængeligt for små børn. Blandt de elementer, der kan forvolde skade, er remmen, der kan vikles sig rundt om halsen på et barn og føre til kvælning, samt blitzten, der kan give skader på synet.
	Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale. Dette produkt udsender radiofrekvenser, der kan forstyrre navigationsudstyr eller medicinsk udstyr.

⚠ FORSIGTIG	
	Anvend ikke dette kamera på steder med oliedampe, dampe, fugtighed eller støv. Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
	Efterlad ikke dette kamera på steder med ekstremt høje temperaturer. Efterlad ikke kameraet på steder såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys. Dette kan medføre brand.
	Læg ikke tunge genstande på kameraet. Dette kan få den tunge genstand til at tippe eller vælte ned og medføre personskaade.
	Flyt ikke kameraet, mens lysnetadapteren stadig er tilsluttet. Træk ikke i forbindelseskablet for at frakoble lysnetadapteren. Dette kan beskadige netledningen eller kablerne og medføre brand eller elektrisk stød.
	Tildæk ikke kameraet eller lysnetadapteren, og pak dem ikke ind i en klud eller et tæppe. Dette kan medføre varmeophobning og gøre kamerahuset deformt eller forårsage brand.
	Du må ikke anvende stikket, hvis det er beskadiget, eller hvis det ikke passer sikkert ind i stikkontakten. Manglende overholdelse af denne anvisning kan resultere i brand eller elektrisk stød.
	Når du rengør kameraet, eller hvis du ikke skal anvende kameraet i længere tid, skal du tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten. Manglende overholdelse heraf kan medføre brand eller elektrisk stød.
	Efter endt opladning skal du tage opladeren ud af stikkontakten. Hvis du lader opladeren sidde i stikkontakten, kan det medføre brand.
	Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet komme for hurtigt ud af hukommelseskortslidsen. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud. Hvis det udskubbede kort rammer personer, kan de komme til skade.
	Anmod om regelmæssig test af kameraets indvendige dele og rengøring af dit kamera. Ophobning af støv kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler for at anmode om indvendig rengøring af kameraet hvert andet år. Bemærk, at denne service ikke er gratis.
	Fare for eksplosion, hvis batteriet ikke udskiftes korrekt. Udskift kun batteriet med samme eller tilsvarende type.

Batteriet og strømforsyningen

Bemærk: Kontrollér den anvendte batteritype i kameraet, og læs de relevante afsnit.

⚠ ADVARSEL: Batteriet må ikke udsættes for overdreven varme såsom solskin, ild eller lignende.

Følgende beskriver korrekt anvendelse af batterier samt forlængelse af deres levetid. Forkert anvendelse kan forkorte batteriets levetid eller medføre lækage, overophedning, brand eller eksplosion.

Li-ion-batterier

Læs dette afsnit, hvis dit kamera anvender et genopladeligt Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet op ved levering. Oplad batteriet før anvendelse. Opbevar batteriet i dets etui, når det ikke anvendes.

■ Bemærkninger om batteriet

Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.

Du kan forlænge batteriets levetid ved at slukke kameraet, når det ikke anvendes.

Batterikapaciteten falder ved lave temperaturer; et afladet batteri fungerer muligvis ikke, når det er koldt. Opbevar et fuldt opladet batteri på et varmt sted, og skift det efter behov, eller hav batteriet i lommen eller på et andet varmt sted, og sæt det kun i kameraet ved fotografering. Lad ikke batteriet komme i direkte kontakt med håndvarmere eller andet varmegenerende udstyr.

■ Opladning af batteriet

Oplad batteriet i den medfølgende batterioplader. Opladningstiderne forlænges ved omgivende temperaturer på under +10 °C eller over +35 °C. Forsøg ikke at oplade batteriet ved temperaturer på over +40 °C; ved temperaturer på under 0 °C lades batteriet ikke op.

Forsøg ikke at genoplade et fuldt opladet batteri. Batteriet behøver dog ikke at være afladet fuldstændigt, før det lades op. Batteriet kan være varmt at røre ved umiddelbart efter opladning eller anvendelse. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet genoplades omtrent 300 gange. Et mærkbart fald i den tid, et batteri kan holde, angiver, at det har nået slutningen af dets levetid og bør udskiftes.

■ Opbevaring

Ydelsen kan forringes, hvis batteriet efterlades ubrugt i længere tid, når det er fuldt opladet. Aflad batteriet helt, før du lægger det til opbevaring.

Hvis kameraet ikke skal anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det på et tørt sted med en omgivende temperatur på mellem +15 °C og +25 °C. Du må ikke opbevare batteriet på steder med ekstreme temperaturer.

■ Forholdsregler: Håndtering af batteriet

- Transportér og opbevar ikke batteriet sammen med metalgenstande såsom halskæder eller hårmåle.
- Udsæt ikke batteriet for åben ild eller varme.
- Skil ikke batteriet ad, og foretag ikke ændringer af det.
- Anvend kun batteriet med udpegede opladere.
- Bortskaf brugte batterier korrekt.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for kraftige, fysiske stød.
- Udsæt ikke batteriet for vand.
- Hold polerne rene.
- Batteriet og kamerahuset kan blive varmt at røre ved efter længere tids anvendelse. Dette er normalt.

■ Forsigtig: Bortskaffelse

Bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning. Du bedes være opmærksom på de miljømæssige aspekter ved bortskaffelse af batterier. Anvend apparatet i moderate klimaer.

Lysnetadapters

Anvend kun Fujifilm-lysnetadapters, der er udpeget til anvendelse med dette kamera. Andre adapters kan beskadige kameraet.

- Lysnetadapteren er kun til indendørs brug.
- Sørg for, at jævnstrømsstikket er tilsluttet sikkert til kameraet.
- Sluk kameraet, før du frakobler adapteren. Frakobl adapteren ved at tage fat i stikket, ikke i kablet.
- Må ikke anvendes med andre enheder.
- Skil ikke adapteren ad.
- Udsæt ikke adapteren for høj varme og fugtighed.
- Udsæt ikke batterierne for kraftige, fysiske stød.
- Adapteren kan summe eller blive varm at røre ved under anvendelse. Dette er normalt.
- Hvis adapteren forårsager radiointerferens, skal du dreje eller flytte modtagerantennen.

Anvendelse af kameraet

- Ret ikke kameraet mod meget stærke lyskilder, såsom solen på en skyfri himmel. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraets billedsensor.
- Kraftigt sollys, der fokuseres gennem søgeren, kan skade den elektroniske søgers (EVF) panel. Ret ikke den elektroniske søger mod solen.

Tag prøvebilleder

Før du tager billeder ved vigtige lejligheder (såsom til bryllupper, eller før du tager kameraet med på rejse), skal du tage et prøvebillede og få vist resultaterne for at sikre dig, at kameraet fungerer normalt. FUJIFILM Corporation påtager sig intet ansvar for skader eller tabt fortjeneste som følge af funktionsfejl ved produktet.

Bemærkninger om ophavsret

Medmindre det udelukkende er til personlig brug må billeder optaget med dit eget digitale kamerasystem ikke anvendes på måder, der er i strid med ophavsretlige love uden samtykke fra ejeren. Bemærk, at visse restriktioner gælder for fotografering af sceneforestillinger, underholdning og udstillinger, selv når det udelukkende er til personlig brug. Brugere bedes ligeledes bemærke, at overførsel af hukommelseskort med billeder eller data beskyttet af ophavsretlige love kun er tilladt inden for restriktionerne pålagt af disse ophavsretlige love.

Håndtering

For at sikre, at billederne optages korrekt, må du ikke udsætte kameraet for tryk eller fysiske stød, mens der optages billeder.

Flydende krystal

Hvis skærmen beskadiges, skal du passe på ikke at komme i kontakt med flydende krystal. Træf omgående de angivne foranstaltninger, hvis én af følgende situationer skulle opstå:

- **Hvis du får flydende krystal på huden**, skal du rense området med en klud og derefter vaske grundigt med sæbe og rindende vand.
- **Hvis du får flydende krystal i øjnene**, skal du skylle pågældende øje med rent vand i mindst 15 minutter og derefter søge lægehjælp.
- **Hvis du sluger flydende krystal**, skal du skylle din mund grundigt med vand. Drik store mængder vand, fremkald opkastning, og søg derefter lægehjælp.

Selvom skærmen er produceret ved hjælp af ekstrem højpræcisionsteknologi, kan den indeholde pixels, der altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er ikke en funktionsfejl, og billeder optaget med dette produkt påvirkes ikke.

Varemærkeinformation

Digitalt opdelt billede er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card og  er varemærker tilhørende FUJIFILM Corporation. De heri inkluderede skriftsnit er udelukkende udviklet af DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande. Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Fujifilm er under licens. SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI-logoet er et varemærke eller et registreret varemærke tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle øvrige navne på varemærker nævnt i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Elektrisk interferens

Dette kamera kan forstyrre hospitals- og luftfartsudstyr. Forhør dig på hospitalet eller hos flyselskabets personale, før du anvender kameraet på et hospital eller et fly.

Farve-tv-systemer

NTSC (National Television System Committee) er en farve-tv-specifikation til tv-udsendelser vedtaget i primært USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et farve-tv-system vedtaget primært i europæiske lande og Kina.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print er et nyligt revideret filformat til digitalkameraer, hvor oplysningerne lagret sammen med billeder anvendes til optimal farvegengivelse ved udskrivning.

VIGTIG MEDDELELSE: Læses før anvendelse af softwaren

Direkte eller indirekte eksport, som et hele eller delvist, af licenseret software uden tilladelse fra de relevante myndigheder, er forbudt.

BEMÆRKNINGER

For at undgå brand eller fare for elektrisk stød må du ikke udsætte enheden for regn eller fugt.

Læs "Bemærkninger om sikkerhed", og sørg for at sætte dig ind i disse, før du anvender kameraet.

Til kunder i Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FORSIGTIG: Dette klasse B digitale apparat overholder Canadas ICES-003.

Industry Canada-erklæring: Denne enhed overholder Industry Canadas licensfritagede RSS'er. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enhed må ikke forårsage interferens, og (2) Denne enhed skal acceptere enhver form for interferens, herunder interferens, der kan medføre uønsket drift af enheden.

Denne enhed og dens antenne(r) må ikke placeres samme sted som eller anvendes sammen med andre antenner eller sendere, med undtagelse af testede, indbyggede radioer. Funktionen for valg af landekode er deaktiveret for produkter, der markedsføres i USA/Canada.

Erklæring om strålingseksponering: Den foreliggende videnskabelige dokumentation viser ikke, at der skulle være sundhedsmæssige problemer forbundet med anvendelse af trådløse lavstrømsenheder. Der er imidlertid intet bevis for, at disse trådløse lavstrømsenheder er fuldstændigt sikre. Trådløse lavstrømsenheder udsender lave mængder radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet under anvendelse. Mens høje mængder radiofrekvensenergi kan give sundhedsmæssige påvirkninger (ved opvarmning af væv), har udsættelse for lave mængder radiofrekvensenergi, der ikke afgiver varme, ingen kendte skadevirkninger. Mange undersøgelser af udsættelser for lave mængder radiofrekvensenergi har ikke afsløret nogen biologiske virkninger. Visse undersøgelser har antydnet, at der kan opstå biologiske virkninger, men sådanne fund er ikke blevet underbygget af ekstra forskning. X-T100 er blevet testet og fundet i overensstemmelse med eksponeringsgrænserne for IC-stråling fastsat for et ukontrolleret miljø og opfylder RSS-102 i eksponeringsreglerne for IC-radiofrekvens (RF).

Bortskaffelse af elektrisk og elektronisk udstyr i private husholdninger

I EU, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbol på produktet eller i brugervejledningen og i garantien og/eller på emballagen betyder, at dette produkt ikke bør behandles som husholdningsaffald. Det bør i stedet afleveres på et egnet indsamlingssted for genbrug af elektrisk og elektronisk udstyr.



Når du sikrer en korrekt bortskaffelse af dette produkt, bidrager du til at forebygge potentielle negative konsekvenser for miljø og folkesundhed, som ellers vil kunne opstå ved u hensigtsmæssig affaldshåndtering af dette produkt.

Dette symbol på batterier eller akkumulatorer betyder, at disse batterier ikke bør behandles som husholdningsaffald.



Hvis dit udstyr indeholder let udtagelige batterier eller akkumulatorer, bedes du bortskaffe disse særskilt i henhold til lokale regler.

Genbrug af materialet bidrager til at bevare naturens ressourcer. For mere detaljerede oplysninger om genbrug af dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder, dit lokale renovationsfirma eller den forretning, hvor du har købt produktet.

I lande uden for EU, Norge, Island og Liechtenstein: Hvis du ønsker at kassere dette produkt, herunder batterier eller akkumulatorer, bedes du kontakte de lokale myndigheder og få anvist den korrekte bortskaffelsesprocedure.

I Japan: Dette symbol på batterierne indikerer, at de skal bortskaffes særskilt.



Trådløst netværk og Bluetooth-enheder: Forholdsregler

Dette produkt overholder følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Hermed erklærer FUJIFILM Corporation, at radioudstyrstypen FF180001 er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t100/pdf/index/fujifilm_x_t100_cod.pdf

Denne overensstemmelse er angivet med følgende overensstemmelsesmærkning placeret på produktet:



Denne mærkning er gyldig for ikke-Telecom-produkter og EU-harmoniserede Telecom-produkter (f.eks. Bluetooth®).

VIGTIGT: Læs følgende bemærkninger før anvendelse af kameraets indbyggede trådløse sender.

① Dette produkt, der indeholder funktionen kryptering udviklet i USA, kontrolleres af de amerikanske eksportbestemmelser og må ikke eksporteres eller eksporteres på ny til noget land, hvorfra USA forbyder varer.

- **Anvend kun et trådløst netværk eller en Bluetooth-enhed.** Fujifilm påtager sig intet ansvar for skader, der hidrører fra uautoriseret brug. Må ikke anvendes i programmer, der kræver en høj grad af pålidelighed, eksempelvis i medicinsk udstyr eller i andre systemer, der direkte eller indirekte kan bringe menneskeliv i fare. Ved anvendelse af enheden i computer og i andre systemer, der kræver en højere grad af pålidelighed end trådløse netværk eller Bluetooth-enheder tilbyder, skal du sørge for at tage alle fornødne forholdsregler for at opretholde sikkerheden og undgå funktionsfejl.
- **Må kun anvendes i det land, hvor enheden er købt.** Denne enhed lever op til regulativerne om trådløse netværk og Bluetooth-enheder i det land, hvor enheden er købt. Overhold alle placeringsregulativer ved anvendelse af enheden. Fujifilm påtager sig intet ansvar for problemer, der hidrører fra anvendelse på andre retsområder.
- **Enheden må ikke anvendes på steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens.** Senderen må ikke anvendes i nærheden af mikrobølgeovne eller på andre steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens, som kan hindre modtagelse af trådløse signaler. Der kan opstå gensidig interferens, når senderen anvendes i nærheden af andre trådløse enheder på 2,4 GHz-båndet.
- **Den trådløse sender kører på 2,4 GHz-båndet ved hjælp af DSSS-, OFDM- og GFSK-modulering.**
- **Sikkerhed:** Trådløst netværk og Bluetooth-enheder sender data via radio, og derfor kræver anvendelsen af dem større grad af sikkerhed end den, som gælder for kablede netværk.
 - Tilslut ikke til ukendte netværk eller netværk, som du ikke har adgangstilhøjeligheder til, selv hvis de vises på din enhed, idet en sådan adgang kan betragtes som uautoriseret. Tilslut kun til netværk, som du har adgangstilhøjeligheder til.
 - Vær opmærksom på, at trådløse transmissioner kan være sårbare over for tredjepartsaflytning.
- **Følgende kan straffes ved lov:**
 - At skille denne enhed ad eller ændre den
 - Fjernelse af enhedens certificeringsmærkater
- **Denne enhed kører på samme frekvens som erhvervsmæssige, uddannelsesmæssige og medicinske enheder samt trådløse sendere.** Den kører også på samme frekvens som licenserede sendere og særlige ikke-licenserede sendere med lav spænding, der anvendes i RFID-sporingsystemer på samlebånd og i andre lignende programmer.
- **For at hindre interferens med ovenstående enheder skal du tage følgende forholdsregler.** Bekræft, at RFID-senderen ikke kører for anvendelse af denne enhed. Hvis du oplever, at enheden forårsager interferens i licenserede sendere, der anvendes til RFID-sporing, skal du omgående indstille brugen af pågældende frekvens eller flytte enheden et andet sted hen. Hvis du oplever, at denne enhed forårsager interferens i RFID-sporingsystemer med lav spænding, bedes du kontakte en Fujifilm-repræsentant.
- **Anvend ikke denne enhed ombord på et fly.** Bemærk, at Bluetooth kan forblive tændt, selv når kameraet er slukket. Du kan deaktivere Bluetooth ved at vælge **FRA** for **FORBINDELSESINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > Bluetooth TIL/FRA**.

Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender objektivet

Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende objektivet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt *Brugervejledning* til kameraet omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

Om ikonerne

Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.



ADVARSEL Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.



FORSIGTIG Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.



Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").



Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").



Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").



ADVARSEL



Må ikke nedsænkes

Må ikke nedsænkes i eller udsættes for vand. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre en brand eller elektrisk stød.



Skil ikke kameraet ad

Skil ikke kameraet ad (åbn ikke kamerahuset). Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand, elektrisk stød eller personskade som følge af funktionsfejl ved produktet.



Rør ikke ved de indvendige dele

Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlever produktet til eftersyn på købsstedet.



Må ikke anbringes på ustabile overflader. Produktet kan falde ned og medføre tilskadekomst.



Se ikke på solen gennem objektivet eller kameraets søger. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre permanent skade på synet.

 FORSIGTIG	
	<u>Må ikke anvendes eller opbevares på steder med damp eller røg, eller som er meget fugtige eller ekstremt støvede.</u> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.
	<u>Må ikke efterlades i direkte sollys eller på steder med meget høje temperaturer, såsom i et lukket køretøj på en solrig dag.</u> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand.
	<u>Opbevar kameraet utilgængeligt for små børn.</u> Dette produkt kan medføre personskade, når det er i hænderne på børn.
	<u>Må ikke håndteres med våde hænder.</u> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød.
	<u>Hold sollyset væk fra billedet, når du tager billeder af motiver i modlys.</u> Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet kan medføre brand eller forbrændinger.
	<u>Når produktet ikke anvendes, skal du sætte objektivdækslerne på igen og opbevare det på et sted uden direkte sollys.</u> Sollys fokuseret af objektivet kan medføre brand eller forbrændinger.
	<u>Bær ikke kameraet eller objektivet, mens de er monteret på et stativ.</u> Produktet kan falde ned eller ramme andre genstande og medføre tilskadekomst.

Produktvedligeholdelse

For at sikre, at du fortsat får glæde af produktet, skal du være opmærksom på følgende forholdsregler.

Kamerahus: Anvend en blød, tør klud til rengøring af kamerahuset efter hver anvendelse. Anvend ikke alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier, der kan misfarve læderet på kamerahuset eller gøre det deformt. Væske på kameraet skal omgående fjernes med en blød, tør klud. Anvend en pustebørste til at fjerne støv fra skærmen - pas på ikke at ridse skærmen - og tør den derefter af med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved forsigtigt at tørre med en Fujifilm objektivrenseserviet med en lille smule objektivrensevæske på. For at hindre, at der kommer støv ind i kameraet, skal du sætte kamerahusdækslet på igen, når der ikke er monteret et objektiv.

Billedsensor: Flere billeder beskæmmet af pletter eller plamager på de samme steder kan angive tilstedeværelsen af støv på billedsensoren. Støv kan fjernes fra billedsensoren ved hjælp af funktionen  **SENSORRENSNING** i opsætningsmenuen.

Rensning af billedsensoren

Støv, der ikke kan fjernes ved hjælp af indstillingen

 **SENSORRENSNING** i opsætningsmenuen, kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

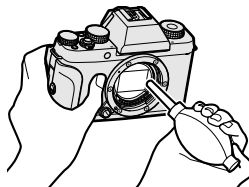


Bemærk, at der vil være en omkostning forbundet med reparation eller udskiftning af billedsensoren, hvis den beskadiges under rensning.

- 1 Anvend en pustebørste (ikke en børste) til at fjerne støv fra sensoren.



Anvend ikke en børste eller en puste-børste. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige sensoren.



- 2 Kontrollér, om støvet er blevet fjernet ordentligt. Gentag trin 1 og 2 efter behov.
- 3 Sæt kamerahusdækslet eller objektivet på igen.

Opdateringer til firmware

På grund af firmwareopdateringen er enkelte produktfunktioner muligvis anderledes end dem, der beskrives i den medleverede manual. Gå ind på vores webside for yderligere oplysninger om den individuelle model:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrol af firmwareversionen



Kameraet viser kun firmwareversionen, hvis der er isat et hukommelseskort.

- 1 Sluk kameraet, og kontrollér, at der er isat et hukommelseskort.
- 2 Tænd kameraet, mens du holder knappen **DISP/BACK** nede. Den aktuelle firmwareversion vises; kontrollér firmwareversionen.
- 3 Sluk for kameraet.



For at få vist firmwareversionen eller opdatere firmwares for ekstra tilbehør, såsom udskiftelige objektiver, skomonterede blitzenheder og fatningsadaptere, skal du montere tilbehøret på kameraet.

Fejlfinding

Se nedenstående tabel, hvis du oplever problemer i anvendelsen af dit kamera. Hvis du ikke finder løsningen her, skal du kontakte din lokale Fujifilm-forhandler.

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet tænder ikke.	• Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30). • Batteriet er sat forkert i: Isæt det igen, så det vender rigtigt (📖 26). • Dækslet til batterikammeret er ikke låst: Lås dækslet til batterikammeret (📖 26).
Skærmen tændes ikke.	Skærmen tænder muligvis ikke, hvis kameraet slukkes og tændes igen meget hurtigt. Hold udløserknappen trykket halvt ned, indtil skærmen aktiveres.
Batteriet aflades hurtigt.	• Batteriet er koldt: Varm batteriet op ved at putte det i lommen eller et andet varmt sted, og sæt det i kameraet igen, umiddelbart inden du tager et billede. • Der er snavs på batteripolerne: Rengør polerne med en blød, tør klud. • TIL er valgt for FØR-AF: Slå FØR-AF fra (📖 105). • Batteriet er blevet ladet op mange gange: Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri.
Kameraet slukkes pludseligt.	Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30).
Opladningen starter ikke.	Sæt batteriet i igen, så det vender rigtigt, og sørg for, at lysnet-adapteren er sat ordentligt i stikket (📖 26, 30).
Opladningen går langsomt.	Oplad batteriet ved stuetemperatur.

Problem	Løsning
Opladningslampen blinker, men batteriet lades ikke op.	• Der er snavs på batteripolerne: Rengør polerne med en blød, tør klud (📖 26). • Batteriet er blevet ladet op mange gange: Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri. Hvis batteriet stadig ikke lades op, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler (📖 190).

Menuer og visninger

Problem	Løsning
Visningen er ikke på dansk.	Vælg DANSK for 言語/LANG. (📖 37, 146).

Optagelse

Problem	Løsning
Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen.	• Hukommelseskortet er fuldt: Isæt et nyt hukommelseskort, eller slet nogle billeder (📖 26, 136). • Hukommelseskortet er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet (📖 161). • Der er snavs på hukommelseskortets kontakter: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. • Hukommelseskortet er beskadiget: Isæt et hukommelseskort (📖 26). • Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30). • Kameraet er slukket automatisk: Tænd kameraet (📖 33). • Du anvender en fatningsadapter fra tredjepart: Vælg TIL for OPTAG UDEN OBJ. (📖 119). • Indikatorlampen var orange, da du forsøgte at optage et panoramabillede: Vent, indtil indikatorlamperne slukkes (📖 60).
Skjolder ("støj") forekommer på skærmen eller i søgeren, når udløserknappen trykkes halvt ned.	Forøgelsen øges for at understøtte kompositionen, når motivet er dårligt belyst, og blænden er rundet ned, hvilket kan medføre i synlige skjolder, når der vises eksempler på billederne i visningerne. Billeder taget med kameraet påvirkes ikke.

Problem	Løsning
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet egner sig ikke til autofokus: Brug fokuslås eller manuel fokus (📖 80).
Intet ansigt registreres.	• Motivets ansigt dækkes af solbriller, en hat, langt hår eller andre genstande: Fjern forhindringer (📖 104). • Motivets ansigt fylder kun et lille område af billedet: Ændr kompositionen, så motivets ansigt fylder et større område af billedet (📖 104). • Motivets hoved er på skrå eller vandret: Bed personen om at holde hovedet lige (📖 104). • Kameraet er vippet: Hold kameraet lige. • Motivets ansigt er dårligt belyst: Fotografér i stærkt lys.
Forkert motiv er valgt.	Det valgte motiv er tættere på midten af billedet end hoved-motivet. Komponér billedet om, eller slå ansigtsregistrering fra, og komponér billedet ved hjælp af fokuslås (📖 80).
Filoptagelse, 4K burst og 4K multi-fokus er ikke tilgængelige.	Hukommelseskortets skrivehastighed er for langsom: Anvend et hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse på 3 eller bedre (📖 29, 46, 94).
Blitzen går ikke af.	• Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30). • Kameraet er i bracketing- eller kontinuerlig indstilling: Vælg enkeltbilledtilstand (📖 89, 92). • SLUKKET er valgt for LYD & BLITZ: Vælg TIL (📖 147). • Blitzen er sænket: Hæv blitzten (📖 98).
Flashen oplyser ikke motivet helt.	• Motivet er ikke inden for flashens rækkevidde: Placér motivet inden for blitzens rækkevidde. • Blitzruden er dækket til: Hold kameraet rigtigt. • Lukkertiden er kortere end synkroniseringshastigheden: Vælg en længere lukkertid (📖 54, 57, 218).
Billederne er slørede.	• Objektivet er snavset: Rens objektivet (📖 176). • Objektivet er blokeret: Hold genstande væk fra objektivet (📖 40). • !AF vises under optagelse, og fokusrammen vises med rødt: Kontrollér fokus før optagelse (📖 41).

Problem	Løsning
Billederne er skjoldede.	• Lukkertiden er lang, og den omgivende temperatur er høj: Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl. • Kameraet har været anvendt kontinuerligt ved høje temperaturer, eller der vises en temperaturadvarsel: Sluk kameraet, og vent på, det køler ned (📖 33, 215).

Afspilning

Problem	Løsning
Billederne er kornede.	Billederne blev taget med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Afspilningszoom er ikke tilgængeligt.	Billederne blev oprettet med ÆNDR STØRRELSE eller med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Ingen lyd i filmafspilning.	• Afspiln.lydst. er for lav: Justér afspiln.lydst. (📖 148). • Mikrofonen var dækket til: Hold kameraet rigtigt under optagelse. • Højttaleren er dækket til: Hold kameraet rigtigt under afspilning. • SLUKKET er valgt for LYD & BLITZ: Vælg TIL (📖 147).
Valgte billeder slettes ikke.	Nogle af billederne, der er valgt til sletning, er beskyttede. Fjern beskyttelsen ved hjælp af enheden, som billedet oprindeligt blev anvendt på (📖 139).
Filnummereringen nulstilles uventet.	Batterikammerdækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt. Sluk kameraet, før du åbner dækslet til batterikammeret (📖 156).

Tilslutninger

Problem	Løsning
Skærmene på både TV og kamera er tomme.	Visningsindstillingen, der er valgt med knappen VIEW MODE er KUN EVF +  : Sæt øjet mod søgeren, eller anvend knappen VIEW MODE til at vælge en anden visningsindstilling (📖 12).
Skærmen er sort.	Kameraet er tilsluttet til TV: Billederne vises på fjernsynet i stedet for på kameraets skærm (📖 178).

Problem	Løsning
Intet billede eller lyd på TV.	• Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt: Tilslut kameraet ordentligt (178). • Indgangen til fjernsynet er indstillet til "TV": Indstil indgangen "HDMI" (178). • Lydstyrken på fjernsynet er for lav: Anvend fjernsynets knapper til at justere lydstyrken (178).
Computeren genkender ikke kameraet.	Sørg for, at kameraet og computeren er rigtigt tilsluttede (183).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til computeren.	Anvend MyFinePix Studio til at overføre billeder (kun Windows; 183).

Trådløs overførs.

For yderligere information om fejlfinding af trådløse forbindelser, besøg: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Løsning
Problemer med tilslutning eller overførsel af billeder til smartphone.	• Smartphonen er for langt væk: Ryk enhederne tættere på hinanden (180). • Enheder i nærheden forårsager radiointerferens: Flyt kamera og smartphone væk fra mikrobølgeovne eller trådløse telefoner (180).
Kan ikke overføre billeder.	• Smartphonen er tilsluttet til en anden enhed: Smartphone og kamera kan kun tilsluttes til én enhed ad gangen. Afbryd forbindelsen, og prøv igen. • Der er adskillige smartphones i nærheden: Prøv at tilslutte igen. Tilstedeværelsen af flere smartphones kan vanskeliggøre tilslutning. • Billedet blev oprettet på en anden enhed: Kameraet er muligvis ikke i stand til at overføre billeder oprettet på andre enheder. • Billedet er en film: Overførsel af film tager et stykke tid. Film beregnet til visning på en smartphone eller tablet skal optages ved en billedsstørrelse på 1280 × 720 (HD) eller mindre. For information om visning af billeder på kameraet, gå på: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Problem	Løsning
Smartphone viser ikke billederne.	Vælg TIL for TILPAS STR.  . Valg af FRA øger tiderne for overførsel af større billeder; desuden vises billeder over en vis størrelse muligvis ikke på visse telefoner ( 160).

Diverse

Problem	Løsning
Kameraet reagerer ikke.	• Midlertidig kamerafejl: Tag batteriet ud, og sæt det i igen ( 26). • Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri ( 30). • Kameraet er tilsluttet til et trådløst LAN: Afslut forbindelsen. • Knapperne er låst: Tryk på knappen MENU/OK, og hold den nede for at låse knapperne op ( 5).
Kameraet virker ikke som forventet.	Tag batteriet ud, og sæt det i igen ( 26). Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.
Ingen lyd.	• Justér lydstyrken ( 148). • Vælg TIL for LYD & BLITZ ( 147).
Tids- og datostempler	• Tids- og datostemplerne er forkerte: Indstil kameraets ur ( 37, 146). • Tids- og datostemplerne vises på billederne: Tids- og datostempel kan ikke slettes. Fjor at undgå visning af stempler på nye billeder skal du vælge FRA for GEM DATAINDSTIL. > DATOSTEMPEL ( 157).

Advarselsmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises på skærmen.

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
 (blinker rød)	Batteri afladet. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
!AF (vises med rødt med rød fokusramme)	Kameraet kan ikke fokusere. Anvend fokuslåsen for at fokusere på et andet motiv på samme afstand, og komponér derefter billedet igen.
Blænde eller lukkertid vises med rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og billedet bliver over- eller undereksponeret. Anvend blitzten som ekstra belysning, når du tager billeder af dårligt belyste motiver.
FOKUSFEJL	Funktionsfejl ved kameraet. Sluk kameraet, og tænd det igen.
OBJEKTIVKONTROLFEJL	Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN	
INTET KORT	Lukkeren kan kun udløses, når der er isat et hukommelseskort. Indsæt et hukommelseskort.
KORT IKKE INITIALISERET	• Hukommelseskortet er ikke formateret, eller hukommelseskortet er blevet formateret i en computer eller anden enhed: Formatér hukommelseskortet ved hjælp af  FORMATERING. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Funktionsfejl ved kameraet: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
OBJEKTIVFEJL	Sluk kameraet, fjern objektivet, og rens monteringsfladerne, sæt derefter objektivet på igen, og tænd kameraet. Hvis problemet varer ved, skal du kontakte en Fujifilm-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
KORTEFEJL	• Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet: Formatér kortet. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring, eller hukommelseskortet er beskadiget: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Inkompatibelt hukommelseskort: Anvend et kompatibelt kort. • Funktionsfejl ved kameraet: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
SKRIBEBSKYTTET KORT	Hukommelseskortet er låst. Lås kortet op.
OPTAGET	Hukommelseskortet er formateret forkert. Anvend kameraet til at formatere kortet.
SD HUKOMMELSEN ER FULD	Hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke optages billeder. Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.
SKRIVEFEJL	• Hukommelseskortfejl eller forbindelsesfejl: Sæt kortet i igen, eller sluk kameraet, og tænd det derefter igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler. • Ikke nok hukommelse til at optage flere billeder: Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads. • Hukommelseskortet er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet.
BILLEDANTAL FYLDT OP	Kameraet er løbet tør for billednumre (det aktuelle billednummer er 999-9999). Formatér hukommelseskortet, og vælg FORFRA for NUMMERERING . Tag et billede for at nulstille billednummereringen til 100-0001, vælg derefter KONTINUERLIG for NUMMERERING .

Advarsel	Beskrivelse
LÆSEFEJL	• Filen er ødelagt eller blev ikke oprettet med kameraet: Filen kan ikke vises. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Funktionsfejl ved kameraet: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
SKRIVEBESKYTTET BILLEDE	Det blev forsøgt at slette eller rotere et beskyttet billede. Fjern beskyttelsen, og prøv igen.
BESKÆRING IKKE MULIG	Billedet er beskadiget eller blev ikke oprettet med kameraet.
DPOF-FILFEJL	Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder. Kopiér eventuelle ekstra billeder, som du ønsker at udskrive, over på et andet hukommelseskort, og opret en anden fotobestilling.
ROTTERING IKKE MULIG	Det valgte billede kan ikke roteres.
 ROTTERING IKKE MULIG	Film kan ikke roteres.
KAN IKKE INDSTILLE DPOF	Billedet kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
 KAN IKKE INDSTIL DPOF	Film kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på film.
 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på billeder oprettet med andre enheder.
	Sluk kameraet, og vent på, det køler af. Skjolder kan øges på billeder taget, når denne advarsel vises.

Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser optagetiden eller antal tilgængelige billeder ved forskellige billedstørrelser. Alle tal er omtrentlige; filstørrelsen varierer med den optagede motivtype og giver store udsving i antallet af filer, der kan lagres. Antal resterende eksponeringer eller den resterende længde mindskes muligvis ikke ved ensartet hastighed.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Billeder	 3:2	660	1060	1330	2120
	RAW (UKOMPRIMERET)	180		370	
Film 1/2	4K 2160/15P	9 minutter		20 minutter	
	FULL HD 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	26 minutter		54 minutter	
	HD 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	51 minutter		105 minutter	

1 Anvend et UHS-hastighedsklasse 3-kort eller bedre.

2 Enkeltstående videoer kan ikke overskride en længde på 30 minutter.

 Selvom optagelsen af film fortsætter, når filstørrelsen runder 4 GB, optages efterfølgende optagelser i en særskilt fil, der skal ses for sig.

Specifikationer

System	
Model	FUJIFILM X-T100
Produktnummer	FF180001
Effektive pixels	Ca. 24,2 millioner
Billedsensor	23,5 mm × 15,7 mm (APS-C-format), CMOS (komplementær metaloxideret semikonduktor)-billedsensor med firkantede pixels og primært farvefilter
Lagringsmedie	SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort anbefalet af Fujifilm
Hukommelseskortslidser	SD-hukommelseskortslids (UHS-1)
Filsystem	I overensstemmelse med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)
Filformat	• Stillbilleder: Exif 2.3 JPEG (komprimeret); RAW (originalt RAF-format, software til specielle formål påkrævet); RAW+JPEG tilgængelig • Film: H.264-standard med stereolyd (MOV)
Billedstørrelse	L 3:2 (6000 × 4000) M 3:2 (4240 × 2832) S 3:2 (3008 × 2000) L 16:9 (6000 × 3376) M 16:9 (4240 × 2384) S 16:9 (3008 × 1688) L 1:1 (4000 × 4000) M 1:1 (2832 × 2832) S 1:1 (2000 × 2000) RAW (6000 × 4000) L panorama: Lodret (2160 × 9600)/vandret (9600 × 1440) M panorama: Lodret (2160 × 6400)/vandret (6400 × 1440)
Objektivfatning	FUJIFILM X-fatning
Følsomhed	• Stillbilleder: Standard udgangsfølsomhed svarende til ISO 200–12800 i trin på ½ EV; AUTO; udvidet udgangsfølsomhed svarende til ISO 100, 25600 eller 51200 • Film: Standard udgangsfølsomhed svarende til ISO 400–6400 i trin på ½ EV; AUTO
Lysmåling	256-segments gennem objektivet-lysmåling (TTL); MULTI, SPOT, GENNEMSNIT
Eksponeringskontrol	Programmeret AE (med programskift); lukkertidsprioriteret AE; blændeprioriteret AE; manuel eksponering
Eksponeringskompen- sation	• Stillbilleder: –5 EV – +5 EV i trin på ½ EV • Film: –2 EV – +2 EV i trin på ½ EV

System

Lukkertid

- **Mekanisk lukker**
 - **Tilstand P:** 4 sek. til $\frac{1}{4000}$ sek.
 - **Andre tilstande:** 30 sek. til $\frac{1}{4000}$ sek.
 - **Bulb:** Maks. 60 min.
 - **Tid:** 30 sek. til $\frac{1}{4000}$ sek.
- **Elektronisk lukker**
 - **Tilstand P:** 4 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Andre tilstande:** 30 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Bulb:** Fastsat til 1 sek.
 - **Tid:** 30 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
- **Mekanisk+elektronisk**
 - **Tilstand P:** 4 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Andre tilstande:** 30 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Bulb:** Maks. 60 min.
 - **Tid:** 30 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.

Kontinuerlig

Indstilling	Billedhastighed (bps)	Billeder pr. serie
	6,0	Op til ca. 20
	3,0	Op til ca. 50



Billedhastigheden varierer med optageforholdene og antallet af optagede billeder. Desuden kan billedhastighed og antal billeder pr. serie variere alt efter anvendt hukommelseskorttype.

Fokus

- **Indstilling:** Enkelt eller kontinuert AF; manuelt fokus med fokusring; AF+MF
- **Valg af fokusområde:** ENKELT PUNKT, ZONE, VIDVINK./MÅLING, ALLE
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid-AF (TTL kontrast- og fase-detekterende AF) med AF-assisteret belysningsarmatur

Hvidbalance

Brugerdefineret, valg af farvetemperatur, auto, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varmt, hvidt fluorescerende, koldt, hvidt fluorescerende, glødelampe, under vand

Selvudløser

Fra, 2 sek., 10 sek., Ansigts-autoudløser, Smil, Ven, Gruppe

Flash

- **Type:** Manuel pop op-flashenhed
- **Ledetal:** Ca. 7 (ISO 200, m), 5 (ISO 100, m)

System	
Blitztilstand	Auto, udfyldningsflash, fra, langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, commander (fjern røde øjne slået fra); auto med fjern røde øjne, udfyldningsflash med fjern røde øjne, fra, langtidssynkronisering med fjern røde øjne, synkronisering med bagerste lukkergardin med fjern røde øjne, commander (fjern røde øjne slået til)
Tilbehørssko	Tilbehørssko med TTL-kontakter
Synkroniseringskontakt	X-kontakt; understøtter synkroniseringshastigheder helt ned til 1/180 sek.
Synkroniser terminal	—
Søger	0,39-tom., 2360k-punkts OLED-farvesøger med dioptri-justering (−4 til +2 m ^{−1}); forstørrelse 0,62× med 50 mm-objektiv (svarende til 35 mm-format) ved uendeligt og dioptri indstillet til −1,0 m ^{−1} ; diagonal billedvinkel på ca. 30,0° (vandret billedvinkel på ca. 25,0°); øjepunkt ca. 17,5 mm
LCD-skærm	Fast 3,0 tom./7,6 cm, 1040k-pixel farvetouchscreen LCD-skærm, Tiltning
Film	• Film med stereolyd  2160/15P  1080/59.94P  720/59.94P  1080/50P  720/50P  1080/24P  720/24P  1080/23.98P  720/23.98P • Stumfilm i HD ved høj hastighed 1.6×  59.94P  100P 2×  50P  100P 3.3×  29.97P  100P 4×  25P  100P
Indgangs-/udgangsterminaler	
Digital indgang/udgang	Højhastigheds-USB 2.0 Mikro USB-stik (Mikro-B)
HDMI-udgang	HDMI-mikrostik (type D)
Mikrofon/fjernbetjeningsstik	ø2,5 mm 3-benet ministik

Strømforsyning/andet

Strømforsyning	NP-W126S genopladeligt batteri
Kamerastørrelse (B × H × D)	121,0 mm × 83,0 mm × 47,4 mm (33,4 mm eksklusive projektioner, målt på det tyndeste sted)
Kameravægt	Ca. 399 g, eksklusive batteri, tilbehør og hukommelseskort
Fotograferingsvægt	Ca. 448 g, inklusive batteri og hukommelseskort
Driftsbetingelser	• Temperatur: 0 °C til +40 °C • Luftfugtighed: 10 % til 80 % (ingen kondensering)
Batteriets levetid	• Batteritype: NP-W126S (typen, der leveres med kameraet) (omtrentligt antal billeder, der kan tages med et fuldt opladet batteri og et XF 35 mm f/1.4 R-objektiv)

Omtrentligt antal billeder

430

Indstilling	Faktisk levetid for batteri ved filoptagelse	Opretholdelse af levetid for batteri ved filoptagelse
	Ca. 90 minutter	Ca. 150 minutter
	Ca. 100 minutter	Ca. 170 minutter

CIPA-standard, målt ved hjælp af batteriet leveret med kameraet og SD-hukommelseskort.

Bemærk: Antallet af billeder, der kan tages med batteriet, varierer med batteriets opladningsniveau og falder, når det er koldt.

Trådløs sender

Trådløst LAN

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (protokol over trådløse standarder)
Driftsfrekvens (centerfrekvens)	• Japan, Kina: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler) • Andre lande: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
Opnå adgang til protokoller	Infrastruktur

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth-version 4.1 (Bluetooth, energibesparende)
Driftsfrekvens (centerfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz

NP-W126S genopladeligt batteri

Nominel spænding	7,2 volts jævnstrøm
Nominel kapacitet	1260 mAh
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C
Mål (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Vægt	Ca. 47 g

AC-5VG AC-adapter

Vurderet input	100 V–240 V AC, 50/60 Hz
Kapacitet for input	10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)
Vurderet output	5,0 V DC, 1000 mA
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C
Vægt	Ca. 26 g ± 15 % (kun vekselstrøm-adapter)

Vægt og mål varierer alt efter salgsland eller -område. Mærkater, menuer og andre visninger kan afvige fra dem på det faktiske kamera.



Specifikationer og ydelse kan ændres uden varsel. Fujifilm holdes ikke ansvarlig for eventuelle fejl, som denne brugervejledning måtte indeholde. Udseendet af produktet kan afvige fra det, der er beskrevet i denne brugervejledning.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

