

# FUJIFILM

BL00004725-D04 **SV**

DIGITAL CAMERA

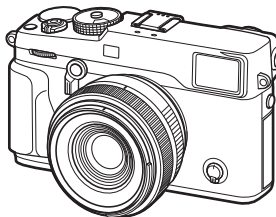
# X-Pro2

Version 3.10

## Användarhandbok

Tack för att du har köpt denna produkt. Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM X-Pro2 digitalkamera. Se till att du läser och förstår innehållet innan du använder kameran.

■ **Produktens webbplats:**  
<http://fujifilm-x.com/x-pro2/>



■ **Ytterligare information finns i onlinemanualer som finns tillgängliga från:**

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Innan du börjar

Komma igång

Grundläggande fotografering  
och uppspelning

Grundläggande filmning och  
uppspelning

Q-knapp (snabbmeny)  
Fn (funktion)-knapparna

Mer om grundläggande  
fotografering och uppspelning

Menyer

Anslutningar

Teknisk information

Felsökning

Bilaga



# För din säkerhet

## Se till att läsa dessa anvisningar före användning

### Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

### Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.



#### VARNING

Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.



#### FÖRSIKTIGHET

Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.



Triangelärlä ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").



Circlelärlä ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Prohibited").



Fyllda circlelärlä med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").



### VARNING



Koppla bort från strömkälla

**Om ett problem uppstår, stäng då av kameran, ta ut batteriet, och koppla bort och dra ur nätdaptern.** Fortsätt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



**Låt inte vatten eller främmande föremål komma in i kameran.** Om vatten eller främmande föremål kommer in i kameran, stäng då av kameran, ta ut batteriet och koppla bort och dra ur nätdaptern. Fortsätt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



### VARNING



Använd inte i badrummet eller i duschen

**Använd inte kameran i badrummet eller i duschen.** Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Tag inte isär.

**Försök aldrig att ändra på kameran, eller ta isär den (öppna inte höljiet).** Detta kan orsaka brand eller elstötar.



Rör ej vid interna delar

**Om höljiet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.** Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till ett återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



**Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan.** Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



**Placera inte kameran på en ostadig yta.** Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.



**Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse.** Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.



**Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder.** Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.














**Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats.** Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.











**Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-ion eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål.** Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.



**Använd bara batterier eller nätdapter som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningskälla som visas.** Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.

 <b>VARNING</b>	
	<b>Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.</b>
	<b>Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här.</b> Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	<b>Att använda blixtrör när en persons ögon kan orsaka synskador.</b> Vidta särskild försiktighet när du fotograferar småbarn och unga barn.
	<b>Ha inte långvarig kontakt med heta ytor.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	<b>Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning, vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	<b>Använd inte i närheten av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.</b>
	<b>När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp.</b> Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	<b>Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn.</b> Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	<b>Håll utom räckhåll för små barn.</b> Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	<b>Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal.</b> Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 <b>FÖRSIKTIGHET</b>	
	<b>Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm.</b> Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer.</b> Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsväda.
	<b>Placera inte tunga föremål på kameran.</b> Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippas omkull eller faller och orsakar personskada.
	<b>Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningsladdan för att koppla bort nätadaptern.</b> Detta kan skada strömför-sörjningssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt.</b> Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsväda.
	<b>När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern.</b> Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten.</b> Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsväda.
	<b>När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ditt finger för att hålla emot och frigör kortet försiktigt.</b> Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	<b>Begär regelbundet intern testning och rengöring av din kamera.</b> Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	<b>Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.</b>

### Batteriet och strömförsörjning

**Obs!** Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

#### Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

#### ■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar innan användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

#### ■ Laddning av batteriet

Ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över 40 °C. Vid temperaturer under 0 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

#### ■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

#### ■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämrans om det lämnas fulladdat och oanvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

#### ■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som Halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kassera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

#### ■ Kassering

Kassera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter.

**Nätadapter (extra tillbehör)**

Använd endast FUJIFILM nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Andra adapter kan skada kameran.

- Nätadaptern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adaptern. Koppla bort adaptern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Tag inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adaptern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adaptern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

**Använda kameran**

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, såsom solen på en klarblå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

**Ta testbilder**

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

**Anmärkingar ang. Copyright**

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

**Hantering**

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

### ***Flytande kristall***

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

### ***Varumärkesinformation***

Digitalt delad bild är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** och **SD** är varumärken som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. SDHC- och SDXC-loggorna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-loggan är ett varumärke. Alla andra varumärken som omnämns i den här handboken är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

### ***Elektriska störningar***

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

### ***Färg-tv-system***

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

### ***Exif Print (Exif version 2.3)***

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

### **OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran**

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

**OBS!**

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkingar" och se till att du har förstämt dem innan du använder kameran.

**För kunder i Kanada****CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

**OBS:** Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

**Utlåtande från Industry Canada:** Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensundantagna RSSs. Användning av denna enhet lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) Denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten. Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/Kanada.

**Utlåtande om strålningsexponering:** Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. X-Pro2 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

**Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll**

**Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.



Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulatorer anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.



Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatorer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

**I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatorer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

**I Japan:** Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



Li-ion

## Se till att läsa dessa anvisningar före användning


### Säkerhetsmärkingar


Tack för att du har köpt denna produkt. För reparation, kontroll och interna tester, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.

- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsmärkingar och kamerans *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsmärkingar ska du förvara dem på ett säkert ställe.


### Ang. ikonerna


Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonen ignoreras, och produkten på grund av detta används felaktigt.


 **VARNING** Denna ikon anger att dödsfall eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.

 **FÖRSIKTIGHET** Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

 Triangulära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").

 Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").

 Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

### **VARNING**

 **Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.

*Använd inte i badrummet eller i duschen*

 **Ta inte isär produkten (öppna inte höljet).** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.

*Ta inte isär*

### **VARNING**



*Rör ej vid interna delar*

**Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



**Placera inte produkten på instabila ytor.** Produkten kan falla ner och orsaka skada.



**Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedbättning.

### **FÖRSIKTIGHET**



**Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.



**Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag.** Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.



**Förvara utom räckhåll för små barn.** Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.



**Ta inte i produkten med våta händer.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.



**Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus.** Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.



**Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den.** Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.



**Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ.** Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.



**Europeiska Unionen regleringsmeddelande**

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkrar FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FUJIFILM X-Pro2 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkringen om överensstämmelse finns på följande webbadress: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_pro2/pdf/index/fujifilm\\_x\\_pro2\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf)

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:



Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth).

**VIKTIGT. Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.**

- 1 Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av the United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.
- **Använd endast som del av ett trådlöst nätverk.** FUJIFILM tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än trådlösa nätverk, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
  - **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverksenheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. FUJIFILM ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
  - **Tredje part kan få tillgång till trådlösa data (bilder).** Säkerheten hos data som överförs via trådlösa nätverk är inte garanterad.

- **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikro vågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
- **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS- och OFDM-modulering.**

**Trådlösa nätverksenheter: Försiktighetsåtgärder**

- **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
- **Att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en FUJIFILM-representant.

**2.4DS/OF4**

Denna etikett tyder på att den här enheten fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS- och OFDM-modulering och kan orsaka störningar på avstånd på upp till 40 m.

## Om denna handbok

Läs denna handbok och varningarna i "För din säkerhet" innan du använder kameran (📖 ii). Konsultera nedanstående källor för mer information om specifika ämnen.

### **Innehåll**..... 📖 xiii

"Innehåll" ger en överblick över hela handboken. Kamerans huvudfunktioner finns listade här.

### **Felsökning** ..... 📖 151

Har du ett specifikt problem med kameran? Finn svaret här.

### **Varningsmeddelanden och displayer**..... 📖 156

Ta reda på vad som döljer sig bakom den där blinkande ikonen eller felmeddelandet i displayen.

### **Begränsningar för kamerainställningar**..... 📖 167

Se sidan 167 för begränsningar för de tillgängliga alternativen i varje fotograferingsläge.


### **Minneskort**

Bilder lagras på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat) (📖 24), som i denna handbok kallas "minneskort".

## Produktvård

---

**Kamerahus:** För att ha fortsatt glädje av kameran, använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerans hölje efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit FUJIFILM objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. För att undvika att damm kommer in i kameran, sätt tillbaka kamerahuslocket när inget objektiv är monterat.

**Bildsensor:** Damm kan tas bort från bildsensorn genom alternativet  **ANVÄNDARINSTÄLLNING >**  
**SENSORRENGÖRING** (📖 115) i kamerans meny.

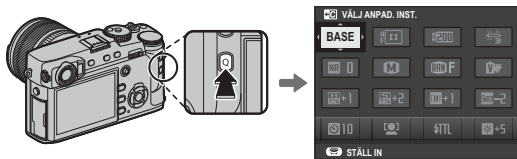
**Utbytbara objektiv:** Använd en luftblåsare för att ta bort damm, torka sedan av försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit FUJIFILM objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. Sätt tillbaka de främre och bakre locken när objektivet inte används.

## Produktfunktioner

Det går att lägga till vanligen använda alternativ till **Q**-menyn eller en anpassad "min"-meny eller tilldela en **Fn**-funktionsknapp för snabb åtkomst. Anpassa kamerans kontroller så att de passar dig.

### **Q-menyn** (☰ 47)

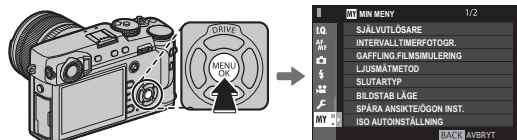
**Q**-menyn öppnas genom att trycka på knappen **Q**.



Använd **Q**-menyn för att visa eller ändra de vanligen använda alternativ som för närvarande valts.

### **"Min meny"** (☰ 105)

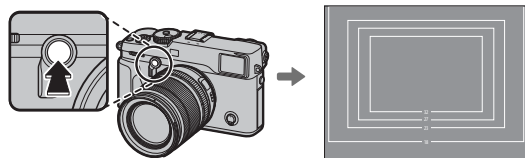
Lägg till vanligen använda alternativ till den anpassade menyn som öppnas genom att trycka på **MENU/OK** och välja fliken **MY** ("MIN MENY").



- ☛ Fliken **MY** är bara tillgänglig om något alternativ har tilldelats "MIN MENY".

### **Funktionsknapparna** (☰ 50)

Använd funktionsknapparna för att direkt komma åt valda funktioner.



Tryck på knappen för att direkt komma åt den tilldelade funktionen. På bilden visas hur **Fn2**-knappen används för att visa simulering av ljus ram.

# Innehåll

För din säkerhet .....	ii
Säkerhetsanmärkningar .....	ii
OBS! .....	vii
Säkerhetsanmärkningar .....	viii
<b>Om denna handbok</b> .....	x
<b>Produktvård</b> .....	xi
<b>Produktfunktioner</b> .....	xii
Q-menyn .....	xii
"Min meny" .....	xii
Funktionsknapparna .....	xii

## Innan du börjar

<b>Symboler och begrepp</b> .....	1
<b>Medföljande tillbehör</b> .....	1
<b>Kameradelar</b> .....	2
Väljaren .....	4
Fokusknappen (fokusreglage) .....	4
Ratt för slutarhastighet/ISO .....	4
Främre kommandoratt .....	5
Bakre kommandoratt .....	6
Indikatorlampan .....	7
Kameradisplayer .....	8
Fotografering: Optisk sökare .....	8
Fotografering: Elektronisk sökare/LCD-monitor .....	10
Uppspelning .....	12

<b>Objektiv</b> .....	13
Objektivets delar .....	13
Ta bort locken .....	13
Montera motljusskyddet .....	13
Objektiv med bländarringar .....	14
Objektiv utan bländarringar .....	14
Objektiv med O.I.S. -väljare .....	15
Objektiv med manuell fokusering .....	15

## Komma igång

<b>Fästa remmen</b> .....	16
<b>Montera ett objektiv</b> .....	18
<b>Laddning av batteriet</b> .....	19
<b>Sätta i batteriet</b> .....	20
<b>Sätta i minneskort</b> .....	22
Vid användning av två minneskort .....	23
Kompatibla minneskort .....	24
<b>Slå på och av kameran</b> .....	25
<b>Grundinställningar</b> .....	26
Ändra grundläggande inställningar .....	27
<b>Displayinställningar</b> .....	28
Välja en display .....	28
Sökarväljaren .....	29
Simulering av ljus ram .....	30
Sökardisplayen .....	31
Fokusera sökaren .....	31
Justera displayens ljusstyrka .....	31
<b>DISP/BACK-knappen</b> .....	32
Fotografering: Optisk sökare .....	32
Fotografering: Elektronisk sökare .....	32
LCD-monitor: Fotografering .....	32
Anpassa standardskärmen .....	33
Sökare/LCD-monitor: Uppspelning .....	34

**Grundläggande fotografering och uppspelning**

Programautomatik (P).....	35
Bländarauto (S).....	36
Tidsautomatik (A).....	37
Manuell exponering (M).....	38
Visa bilder.....	39
Visa bilder i helskärm.....	39
Visa fotoinformation.....	40
Bildvisningszoom.....	41
Multi-bildvisning.....	42
Radera bilder.....	43

**Grundläggande filmning och uppspelning**

Spela in filmer.....	44
Använda en extern mikrofon.....	45
Visa filmer.....	46

**Q-knapp (snabbmeny)**

Använda Q-knappen.....	47
Snabbmenyvisning.....	47
Visa och ändra inställningar.....	48
Redigera snabbmenyn.....	49

**Fn (funktion)-knapparna**

Använda funktionsknapparna.....	50
Tilldela funktioner till funktionsknapparna.....	51
TTL-LÅS.....	52
MODELLERINGSBLIXT.....	52









**Mer om grundläggande fotografering och uppspelning**

Drive-läge.....	53
Serieläge (SERIEBILD).....	54
Gaffling.....	55
Avancerade filter.....	56
Flera exponeringar.....	57
Exponeringskompensation.....	58
C (Anpassad).....	58
Känslighet.....	59
Mätning.....	60
Filmsimulering.....	61
Vitbalans.....	62
Fokusläge.....	64
Fokusindikatorn.....	65
Man. fokushjälp.....	66
Alternativ för autofokus (AF Läge).....	67
Val av fokuspunkt.....	68
Visning av fokuspunkter.....	69
Enskild punkt AF.....	69
Zon AF.....	70
Spårning (Endast fokusläge C).....	71
Långtidsexponeringar (T/B).....	72
Tid (T).....	72
Bulb (B).....	72
Använda en fjärrutlösare.....	73

Självutlösaren .....	74
Intervalltimerfotografering .....	75
Fokusera och ta bilder .....	76
Fokus-/exponeringsläs .....	77
Fotografering med blix .....	79
Spara bilder i RAW-format .....	81
Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder .....	82
Spara inställningar .....	83
Använda en fattningsadapter .....	84
LJUS RAM LJUSSTYRKA .....	84
LINSREGISTRERING .....	84
Välja brännvidd .....	84
Distorsionskorr. ....	84
Vinjetteringskor. ....	85
Färgavvikl.Korr. ....	85
Fotobokshjälp .....	86
Skapa en Fotobok .....	86
Visa fotoböcker .....	87
Redigera och radera fotoböcker .....	87


## Menyer

Använda menyerna: Fotograferingsläge .....	88
Använda fotograferingsmenyn .....	88
BILDKVALITET INSTÄLLNING .....	89
BILDSTORLEK .....	89
BILDKVALITET .....	89
RÅ-INSPELNING .....	90
FILMSIMULERING .....	90
KORNIGHET .....	90
DYNAMISKT OMFÄNG .....	90
VITBALANS .....	90
HÖGDAGERNIVÅ .....	91
LÅGDAGERNIVÅ .....	91
FÄRG .....	91
SKÄRPA .....	91
BRUSREDUCERING .....	91
BRUSRED VID LÅNG EXP. ....	91
OBJEKT.MODUL.OPT. ....	91
FÄRGRYMD .....	91
PIXELMAPPNING .....	92
VÄLJ ANPAD. INST. ....	92
ÄNDRA./SPARA ANP. INST. ....	92

 AF/MF INSTÄLLNING .....	93	 BLIXTINSTÄLLNING.....	101
FOKUSOMRÅDE.....	93	INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION .....	101
AF LÄGE .....	93	TAR BORT RÖDA ÖGON .....	101
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING.....	94	TTL-LÅST LÄGE.....	102
AF-PUNKT DISPLAY   .....	94	INSSTÄLLNING LED-LJUS .....	102
ANTAL FOKUSPOÄNG.....	94	MASTER-INSTÄLLNING.....	103
FÖR-AF .....	95	CH INSTÄLLNING .....	103
AF BELYSNING .....	95	 FILMINSTÄLLNING .....	104
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	95	FILMLÄGE .....	104
AF+MF .....	96	MIK NIVÅJUSTERING .....	104
MAN. FOKUSHJÄLP .....	96	MIK/FJÄRRUTLÖSN .....	104
FOKUS KONTROLL .....	96	 MIN MENY.....	105
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS.....	96	<b>Använda menyerna: Uppspelningsläge .....</b>	106
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING .....	96	Använda uppspelningsmenyn.....	106
SKALA FÖR FÅLTETS DJUP .....	97	 REPRISMENY .....	107
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS .....	97	BYT PLATS .....	107
KORRIGERAD AF-RAM .....	97	RAW-OMVANDLING .....	107
 FOTOGRAFERING INSTÄLLNING.....	98	RADERA.....	107
SJÄLVUTLÖSARE .....	98	BESKÄR BILD .....	107
INTERVALLTIMERFOTOGR .....	98	ÄNDRA STORLEK .....	108
GAFFL. AUTO EXPONERING .....	98	SKYDDA.....	108
GAFFLING.FILMSIMULERING .....	98	ROTERA BILD.....	108
LJUSMÄTMETOD.....	98	TAR BORT RÖDA ÖGON .....	109
SLUTARTYP .....	99	INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE.....	110
BILDSTAB LÄGE .....	99	KOPIERA .....	111
ISO AUTOINSTÄLLNING.....	100	TRÅDLÖS KOMM. ....	111
FATFN.AD.INST.....	100	BILDSPEL.....	111
TRÅDLÖS KOMM. ....	100	FOTOBOKSHJÄLP .....	111
		PC AUTOSPARNING .....	112
		BILD BESTÄLLNING .....	112
		instax SKRIVARUTSKRIFT .....	112
		BILDFÖRHÅLLANDE.....	112



<b>Inställningsmenyn</b> .....	113	<b>■ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING</b> .....	119
Använda inställningsmenyn.....	113	FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING.....	119
<b>■ STÄLL IN</b> Menyalternativ.....	114	RED./SPARA SNABBMENY.....	119
<b>■ ANVÄNDARINSTÄLLNING</b> .....	114	FUNK.(Fn)-INSTÄL.....	119
FORMATERA.....	114	KOMMANDOREGLAGEINST.....	119
DATUM/TID.....	114	<b>☛☛ S.S FUNKTION</b> .....	119
TIDSSKILLNAD.....	115	ISO RATTINSTÄLLNING (H).....	119
言語/LANG.....	115	ISO RATTINSTÄLLNING (L).....	119
MIN MENY INSTÄLLNING.....	115	FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV.....	119
SENSORRENGÖRING.....	115	FOTOGRAFERA UTAN KORT.....	120
ÅTERSTÄLL.....	115	FOKUSRING.....	120
<b>■ LJUDINSTÄLLNING</b> .....	116	AE-L/AF-L-KNAPPINSTÄLLNING.....	120
AF PIP-VOLYM.....	116	AE/AF-LÅSLÄGE.....	120
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM.....	116	AF-LÅSLÄGE.....	120
LJUDVOLYM.....	116	BLÄNDARINSTÄLLN.....	120
SLUTARLJUDVOLYM.....	116	<b>■ STRÖMHANTERING</b> .....	121
SLUTARLJUD.....	116	AUTO AVSTÄNGNING.....	121
UPPSPELNING VOL.....	116	MENY ENERGIVAL.....	121
<b>■ SKÄRMINSTÄLLNING</b> .....	117	AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.....	121
EVF-LJUSSTYRKA.....	117	<b>■ SPARA DATAINSTÄLLNING</b> .....	122
EVF-FÄRG.....	117	BILD NUMRERING.....	122
LCD-LJUSSTYRKA.....	117	SPARA ORIG.BILD.....	122
LCD-FÄRG.....	117	REDIGERA FILNAMN.....	122
BILDSKÄRM.....	117	KORTPLATS INST.(STILLBILD).....	123
EVF AUTOROTERA VISNINGAR.....	117	BYT PLATS (SEKVENTIELL).....	123
FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE.....	117	COPYRIGHTINFO.....	123
GRANSKA BILDEFFEKT.....	118	<b>■ ANSLUTNINGINSTÄLLNING</b> .....	124
RKTL. F INRMN.....	118	TRÅDLÖSA INST.....	124
AUTOROTER. VISN.....	118	AUTOSPAR INST.....	124
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA.....	118	GEOTAGGNINGSINST.....	124
ANP. BILD.INST.....	118	instax SKRIVARANL INST.....	124

"Min meny" .....	125
Redigera "Min meny" .....	125
<b>Fabriksinställningar</b> .....	126
<b>Anslutningar</b>	
<b>Trådlös överföring (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave)</b> .....	129
Trådlösa anslutningar: Smartphones.....	129
Trådlösa anslutningar: Datorer.....	129
<b>Visa bilder på en dator (MyFinePix Studio/ RAW FILE CONVERTER EX 2.0)</b> .....	130
Windows.....	130
Mac OS X/macOS.....	130
Ansluta kameran .....	131
<b>Skapa en DPOF-utskriftsorder</b> .....	133
MED DATUM  /UTAN DATUM.....	133
ÅTERST ALLT.....	134
<b>instax SHARE-skrivare</b> .....	135
Upprätta en anslutning.....	135
Skriva ut bilder.....	136
<b>Visa bilder på TV</b> .....	137

## Teknisk information

<b>Extra tillbehör</b> .....	138
Tillbehör från FUJIFILM.....	138
Ansluta kameran till andra enheter.....	142
Använda skomonterade blixtenheter .....	143
<b>Kamerans skötsel</b> .....	149
Förvaring och användning.....	149
Vid resor.....	149
<b>Rengöra bildsensorn</b> .....	150
<b>Felsökning</b>	
<b>Problem och lösningar</b> .....	151
<b>Varningsmeddelanden och displayer</b> .....	156
<b>Bilaga</b>	
<b>Minneskortskapacitet</b> .....	159
<b>Länkar</b> .....	160
FUJIFILM X-Pro2 Produktinformation .....	160
Uppdatering av firmware .....	160
<b>Specifikationer</b> .....	161
<b>Begränsningar för kamerainställningarna</b> .....	167

## Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

- ⓘ Denna information ska läsas före användning för att säkerställa korrekt användning.
- 🔍 Ytterligare information som kan vara användbar när kameran används.
- 📖 Andra sidor i den här handboken där du hittar relaterad information.

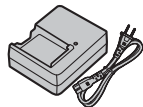
Menyer och annan text på kameramonitorn visas i **fetstil**. I användarhandbokens illustrationer kan det som visas på monitorn förenklas i förklarande syfte.

## Medföljande tillbehör

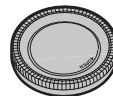
Följande delar medföljer kameran:



NP-W126/NP-W126S uppladdningsbart  
batteri



BC-W126 batteriladdare



Kamerahuslock



Fästverktyg

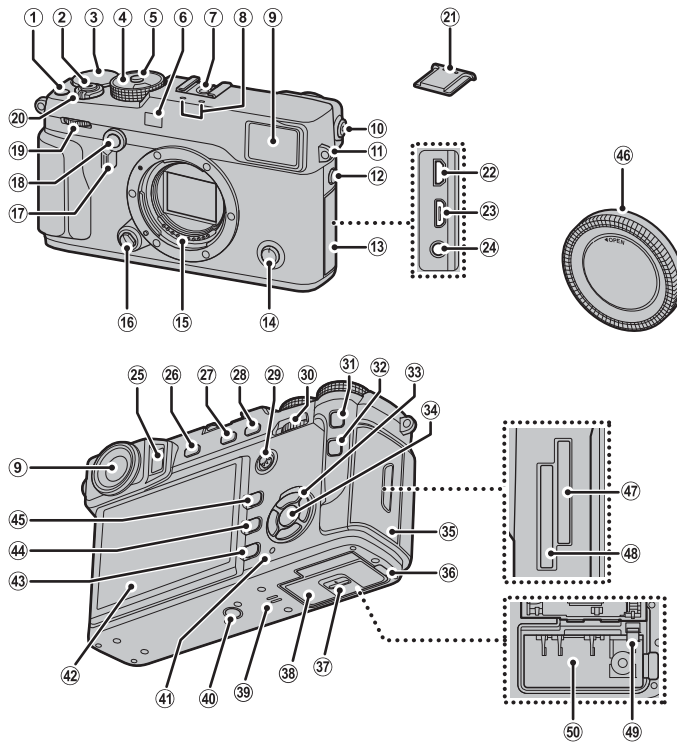





Metallspännen (x2)

- Skyddskåpor (x2)
- Bärrem
- Skydd för blixtsko (medföljer monterat på blixtskon)
- Skyddslock till synkkontakt (medföljer monterad på kameran)
- Användarhandbok (denna handbok)

## Kameradelar

Se sidhänvisningen till höger om varje del för mer information.



① Filminspelningsknapp ..... 44	①9 Främre kommandoratt ..... 5	③5 Lucka till minneskortplats ..... 22
Funktionsknapp (Fn1) ..... 50	②0 <b>ON/OFF</b> -knapp ..... 25	③6 Kabelkanallock för DC-kopplare ..... 138
② Avtryckare ..... 76	②1 Skydd för blixtsko ..... 79	③7 Batterifacksluckans spärr ..... 20
③ Exponeringskompensationsratt ..... 58	②2 Mikro-HDMI-anslutning ..... 137	③8 Batterifackslucka ..... 20
④ Slutartidsratt/ISO-väljare ..... 4, 35, 36, 37, 38	②3 Mikro-USB-kontakt ..... 131	③9 Högtalare ..... 46
⑤ Läsknapp ..... 4, 36, 38	②4 Mikrofon/fjärrutlösningkontakt ..... 45, 73	④0 Stativfäste
⑥ AF-hjälplampa ..... 95	②5 Ögonsensor ..... 28	④1 Indikatorlampa ..... 7
Självtutöslampa ..... 74	②6 <b>VIEW MODE</b> -knapp ..... 28	④2 LCD-monitor ..... 10, 28, 32
⑦ Blixtsko ..... 79, 80	②7 Ljumsättningsknapp ..... 60	④3 <b>DISP</b> (display)/ <b>BACK</b> -knapp ..... 32
⑧ Mikrofon ..... 45	Funktionsknapp ( <b>Fn3</b> ) ..... 50	Funktionsknappen val av funktion (tryck och håll ned) ..... 51
⑨ Sökarfönster ..... 8, 28, 32	②8 <b>AE-L</b> (exponeringsläs)-knapp ..... 77, 120	④4  (radera)-knapp ..... 6, 43
⑩ Dioptrijusteringskontroll ..... 31	②9 Fokusknapp (fokusreglage) ..... 4, 68, 69	④5  (uppspelning)-knapp ..... 39
⑪ Ögla för bärrem ..... 16	③0 Bakre kommandoratt ..... 6	④6 Kamerahuslock ..... 18
⑫ Synkterminal ..... 80	③1 <b>AF-L</b> (fokusläs)-knapp ..... 64, 77, 120	④7 Minneskortsfack 2 ..... 22
⑬ Anslutningslock ..... 45, 73, 131, 137	③2 <b>Q</b> (snabbmeny)-knapp * ..... 47	④8 Minneskortsfack 1 ..... 22
⑭ Fokuslägesväljare ..... 64	Knappen redigera snabbmeny/anpassade inställningar (tryck och håll ned) * ..... 49	④9 Batterispärr ..... 20
⑮ Objektivsignalkontakter ..... 13	RAW-omvandlingsknapp (uppspelningslage) ... 82	⑤0 Batterifack ..... 20
⑯ Objektivläsknapp ..... 18	③3 Väljare ..... 4, 26	
⑰ Sökarväljare ..... 29, 30	Funktionsknappar ..... 50	
⑱ Visningsknapp för simulering av ljus ram ..... 30	③4 <b>MENU/OK</b> -knapp ..... 88, 106, 113	
Funktionsknapp ( <b>Fn2</b> ) ..... 50	 (kontrolläs)-knapp (tryck och håll ned) ..... 11	

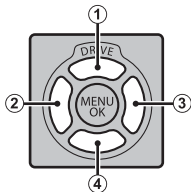
\* I fotoferingsläget, tryck och släpp för att visa snabbmenyn eller håll intryckt för att visa redigeringsalternativen i snabbmenyn. När snabbmenyn visas, tryck och håll in för att redigera anpassade inställningar.

### **Kontrolläs**

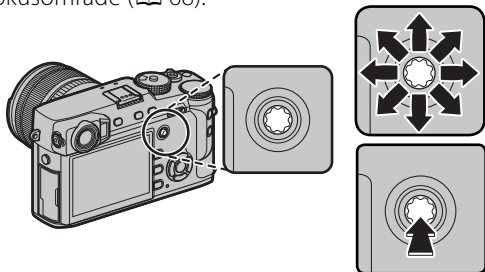
För att undvika att väljaren och **Q**-knappen aktiveras oavsiktligt under fotofering, tryck på **MENU/OK** tills  visas. Kontrollerna kan låsas upp genom att trycka på **MENU/OK** tills  inte längre visas.

**Väljaren**

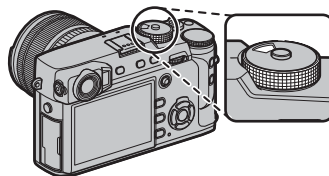
Tryck väljaren uppåt (①), åt höger (③), nedåt (④) eller åt vänster (②) för att markera alternativ. Uppåt-, vänster-, höger- och nedåtknapparna fungerar även som knappar till **DRIVE** (☞ 53), **Fn4** (filmsimulering; ☞ 61), **Fn5** (vitbalans; ☞ 62) respektive **Fn6** (AF-läge; ☞ 67) (☞ 50).

**Fokusknappen (fokusreglage)**

Luta eller tryck på fokusknappen för att välja fokusområde (☞ 68).

**Ratt för slutarhastighet/ISO**

Välj slutarhastighet och ISO-känslighet.

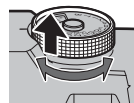


**Vrid på** ratten för att välja slutartid (☞ 35, 36, 37, 38).

- Om ratten är i läge **A**, lösgör den genom att trycka ned frigöringsknappen samtidigt som du vrider på rattan.

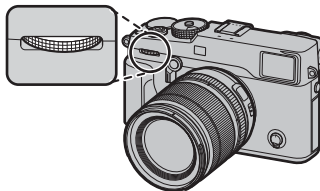


**Lyft och vrid på** ratten för att välja ISO-känslighet (☞ 59).







## **Främre kommandoratt**

Hur den främre kommandoratten används beskrivs nedan.




### ■ Vrid

- Välj den önskade kombinationen av slutartid och bländare (programjustering;  35).
- Välj en slutartid ( 36, 38).
- Justera exponeringskompensation när **C** väljs med exponeringskompensationsratten ( 58).
- Visa andra bilder under bildvisning ( 39).



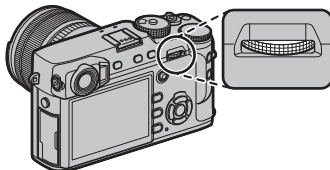
### ■ Tryck på

Tryck mitt på ratten för att växla mellan slutarhastighet och exponeringskompensation då **C** har valts med ratten för exponeringskompensation ( 35, 36, 38, 58).



## **Bakre kommandoratt**

Hur den bakre kommandoratten används beskrivs nedan.



### ■ Vrid

- Justera bländare (📖 14, 37, 38).
- Justera inställningar i snabbmenyn (📖 48).
- Välj storlek på fokusramen (📖 69, 70).
- Zooma in eller ut under fokuszoom eller i en helbilda- eller flerbildsvisning (📖 41, 42).



### ■ Tryck på

- Utför funktionen som tilldelats **RATT**-funktionsknappen (📖 51).
- I manuellt fokusläge går det att välja fokus genom att trycka och hålla in rattens mitt (📖 66).
- Zooma in på den aktiva fokuspunkten under bildvisning (📖 40).



### 🔗 **Formatera minneskort**

För att formatera minneskort, tryck mitt på kommandoratten samtidigt som du trycker och håller ned 🗑️-knappen.

**FORMATERA**-menyn öppnas då. Välj en kortplats och formatera kortet så som beskrivs på sidan 114.

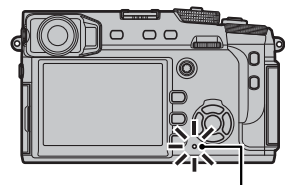


**Indikatorlampan**

När sökaren inte används (☞ 28), visar indikatorlampan kamerastatus.

Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grön	Låst fokusering.
Blinkar grön	Varning som gäller fokusering eller exponering. Bilder kan tas.
Blinkar grön och orange	Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas.
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixtuppladdning; blixten utlöses ej när bild tas.
Blinkar röd	Objektiv- eller minnesfel.

◆ Varningar kan också visas på displayen (☞ 156).

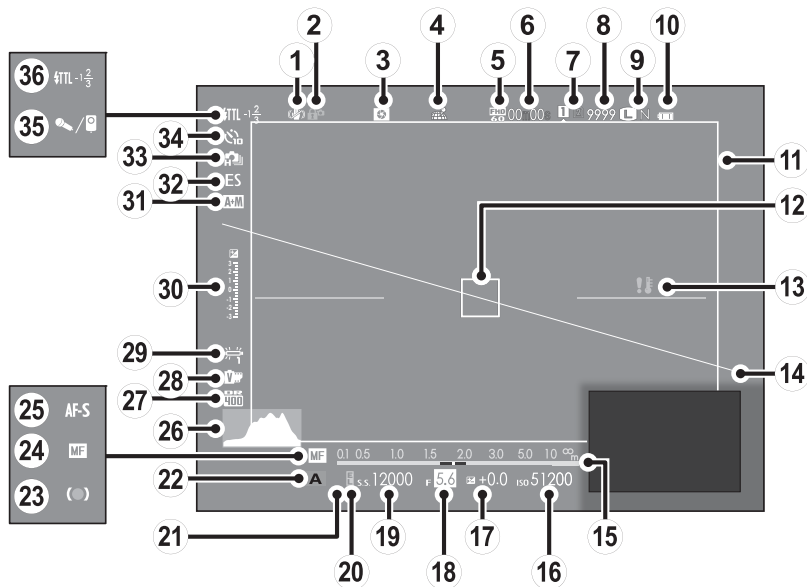


Indikatorlampan

**Kameradisplayer**

Följande typer av indikatorer kan visas vid fotografering och uppspelning. I den följande beskrivningen visas alla tillgängliga indikatorer i illustrationssyfte; de indikatorer som faktiskt visas varierar med kamerainställningarna. Observera att LCD-monitorn och den elektroniska sökaren har olika bildformat.

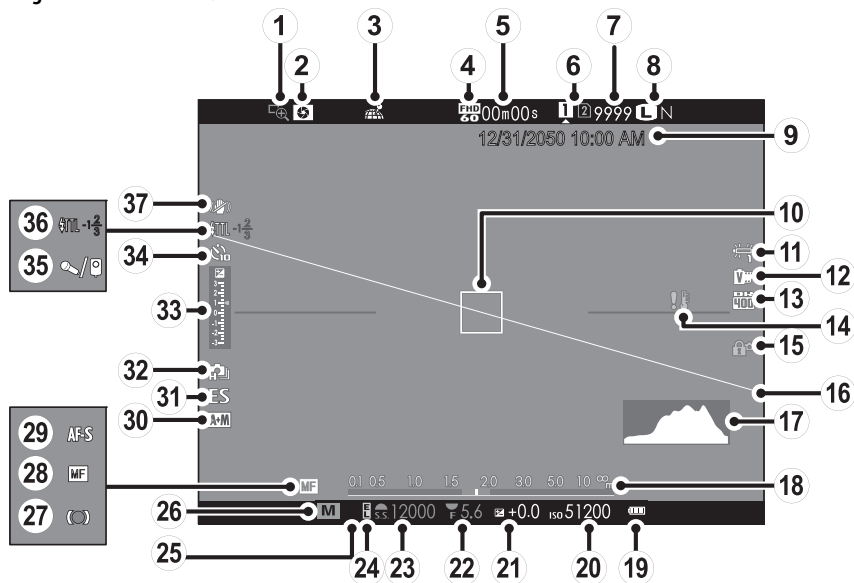
■ **Fotografering: Optisk sökare**



① Bildstabiliseringsläge .....	99	⑭ Virtuellt horisont .....	34	⑳ Dynamiskt omfång .....	90
② Kontrollås .....	3	⑮ Avståndsindikator .....	64	㉑ Filmsimulering .....	61
③ Förhandsgranskning av skärpedjup .....	37	⑯ Känslighet .....	59	㉒ Vitbalans .....	62
④ Nedladdningsstatus för positionsdata .....	124	⑰ Exponeringskompensation .....	58	㉓ Exponeringsindikator .....	38, 58
⑤ Filmäge.....	44, 104	⑱ Bländare .....	35, 37, 38	㉔ AF+MF-indikator.....	96
⑥ Återstående tid.....	44	⑲ Slutartid .....	35, 36, 38	㉕ Slutartyp .....	99
⑦ Alternativ för kortplats .....	23, 123	⑳ AE-låsindikator.....	77	㉖ Serietagningsläge.....	53, 54
⑧ Antal tillgängliga bilder * .....	159	㉑ Mätning.....	60	㉗ Självutlösarindikator .....	74
⑨ Bildkvalitet och storlek .....	89	㉒ Fotograferingsläge .....	35, 36, 37, 38	㉘ Mikrofön/fjärrutlösare .....	45, 73, 104
⑩ Batterinivå.....	25	㉓ Fokusindikator .....	65	㉙ Blixtläge (TTL) .....	101
⑪ Klar visning.....	30	㉔ Manuell fokuseringsindikator .....	65	Blixtkompensation .....	101
⑫ Fokusområde.....	68, 76, 77	㉕ Fokusläge .....	64		
⑬ Temperaturvarning.....	158	㉖ Histogram.....	34		

\* "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

## ■ Fotografering: Elektronisk sökare/LCD-monitor



① Fokus kontroll .....	65	⑭ Temperaturvarning.....	158	⑳ Fokusindikator.....	65
② Förhandsgranskning av skärpedjup .....	37	⑮ Kontrollås .....	3	㉔ Manuell fokuseringsindikator .....	65
③ Nedladdningsstatus för positionsdata .....	124	⑯ Virtuellt horisont.....	34	㉕ Fokusläge .....	64
④ Filmläge.....	44, 104	⑰ Histogram.....	34	㉖ AF+MF-indikator.....	96
⑤ Återstående tid.....	44	⑱ Avståndsindikator.....	64	㉗ Slutartyp .....	99
⑥ Alternativ för kortplats .....	23, 123	⑲ Batterinivå.....	25	㉘ Serietagningsläge.....	53, 54
⑦ Antal tillgängliga bilder * .....	159	⑳ Känslighet .....	59	㉙ Exponeringsindikator .....	38, 58
⑧ Bildkvalitet och storlek .....	89	㉑ Exponeringskompensation .....	58	㉚ Självutlösarindikator .....	74
⑨ Datum och tid.....	26, 27	㉒ Bländare .....	35, 37, 38	㉛ Mikrofon/fjärrutlösare .....	45, 73, 104
⑩ Fokuseringsområde.....	68, 76, 77	㉓ Slutartid .....	35, 36, 38	㉜ Blixtläge (TTL) .....	101
⑪ Vitbalans .....	62	㉔ AE låsindikator.....	77	Blixtkompensation .....	101
⑫ Filmsimulering .....	61	㉕ Mätning.....	60	㉝ Bildstabiliseringsläge .....	99
⑬ Dynamiskt omfång .....	90	㉖ Fotograferingsläge .....	35, 36, 37, 38		

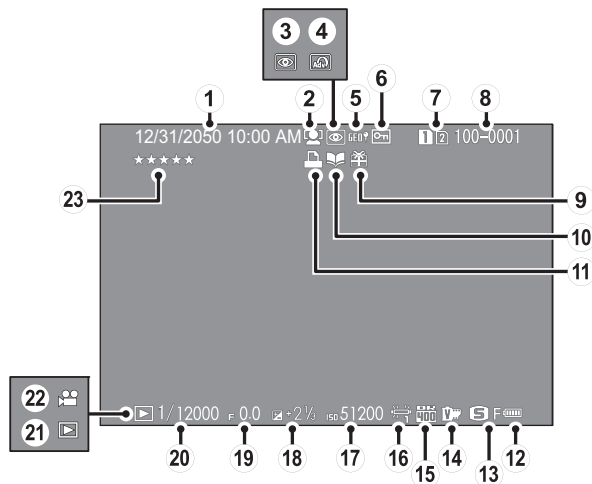
\* "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

### Kontrollås



När en låst kontroll trycks in (📷 3) visas en 🔒-ikon.

## ■ Uppspelning

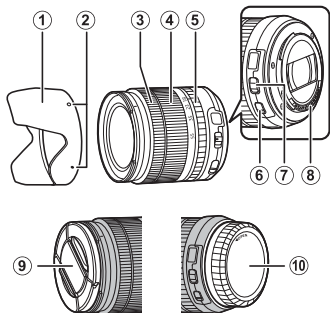


① Datum och tid .....	26, 27	⑨ Presentbild .....	39	⑰ Känslighet .....	59
② Indikator för intelligent ansiktsdetektion .....	95	⑩ Fotobokhjälpindikator .....	86	⑱ Exponeringskompensation .....	58
③ Indikator för röda ögon-borttagning .....	109	⑪ DPOF-utskriftsindikator .....	133	⑲ Bländare .....	35, 37, 38
④ Avancerat Filter .....	56	⑫ Batterinivå .....	25	⑳ Slutarhastighet .....	35, 36, 38
⑤ Positionsdata .....	124	⑬ Bildstorlek/Kvalitet .....	89	㉑ Indikator för uppspelningsläge .....	39
⑥ Skyddad bild .....	108	⑭ Filmsimulering .....	61	㉒ Filmikon .....	46
⑦ Kortplats .....	39, 107	⑮ Dynamiskt omfång .....	90	㉓ Välj för uppl. ....	39
⑧ Bildnummer .....	122	⑯ Vitbalans .....	62		

## Objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

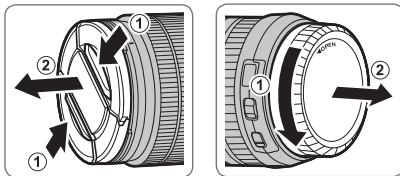
### Objektivets delar



- ① Motljusskydd
- ② Monteringsmarkeringar
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring
- ⑤ Bländarring
- ⑥ O.I.S.-väljare
- ⑦ Lägesväljare för bländare
- ⑧ Objektivsignalkontakter
- ⑨ Främre objektivlock
- ⑩ Bakre objektivlock

### Ta bort locken

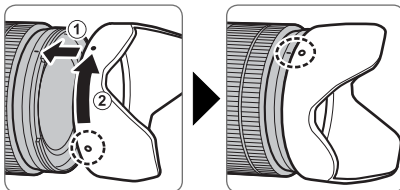
Ta av locken så som visas.



- ① Objektivlocken kan skilja sig från det som visas.

### Montera motljusskyddet

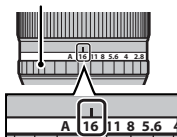
När de är monterade minskar motljusskydd reflexer och skyddar det främre objektivelementet.




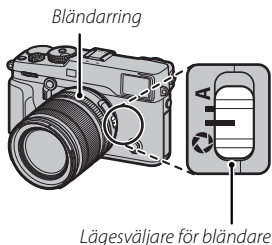
**Objektiv med bländarringar**

När andra inställningar än **A** används kan du justera bländaren genom att vrida objektivets bländarring (exponeringslägena **A** och **M**).

Bländarring


**Bländarlägesväljaren**

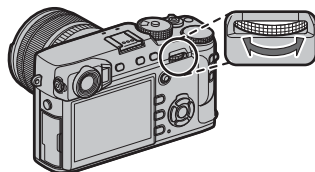
Om objektivet har en bländarlägesväljare kan bländare justeras manuellt genom att skjuta väljaren till  och vrida på bländarringen.



- ① När bländarringen är inställd på **A**, vrid den bakre kommandoratten för att justera bländaren.

**Objektiv utan bländarringar**

Den metod som används för att justera bländaren kan väljas med alternativet  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARINSTÄLLN.** (📖 120). När ett annat alternativ än **AUTO** har valts, kan bländaren justeras med hjälp av den bakre kommandoratten.

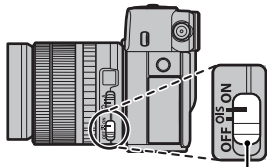


- ◆ Bländarstyrning utförs enligt standardinställningen med den bakre kommandoratten, men kan utföras med den främre kommandoratten genom att ändra inställningen för alternativet  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.** (📖 119).



### **Objektiv med O.I.S. -väljare**

Om objektivet stödjer optisk bildstabilisering (O.I.S.), kan bildstabiliseringsläge väljas i kameramenyerna. För att aktivera bildstabilisering, skjut O.I.S.-väljaren till **ON**.

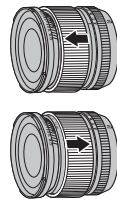


O.I.S.-väljare

### **Objektiv med manuell fokusering**

Skjut fram fokuseringen för autofokus.

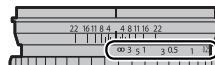
För manuell fokusering, skjut tillbaka fokuseringen och vrid den medan du kontrollerar resultatet i kameradisplayen. Indikatorerna för fokusavstånd och skärpedjup kan användas för att underlätta manuell fokusering. Notera att manuell fokusering kanske inte är tillgänglig i alla fotograferingslägen.



Innan du börjar

#### **Indikatorn för skärpedjup**

Indikatorn för skärpedjup visar det ungefärliga skärpedjupet (avståndet framför och bakom den fokuspunkt som är i fokus).



◆ Indikatorn visas i filmformat (37).

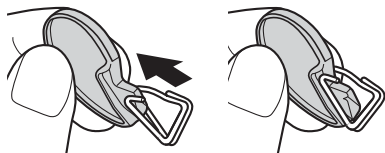
# Komma igång

## Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

### 1 Öppna ett remspänne.

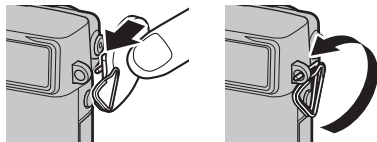
Använd fästverktaget för att öppna ett remspänne. Se till att verktyget och spännet är i den riktning som visas.



① Förvara verktyget på ett säkert ställe. Du behöver det för att öppna remspännena när du avlägsnar remmen.

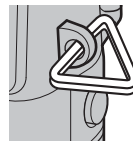
### 2 Fäst remspännet i en remögla.

Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.



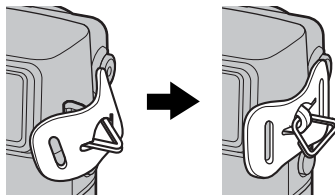
### 3 För spännet genom öglan.

Vrid spännet hela vägen genom öglan tills det klickar till.



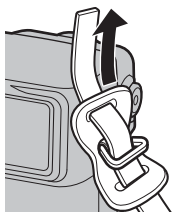
### 4 Fäst en skyddskåpa.

Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänd mot kameran. Upprepa steg 1–4 för den andra öglan.



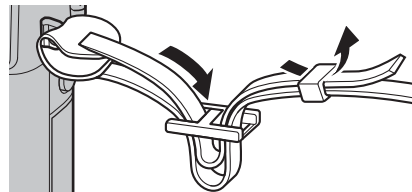
## 5 För in remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och ett remspänne.



## 6 Fäst remmen.

Fäst remmen så som visas. Upprepa steg 5–6 för den andra öglan.



- ⓘ För att undvika att tappa kameran, var säker på att remmen är korrekt fastspänd.

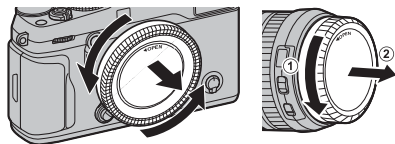
## Montera ett objektiv

Montera objektiv så som beskrivs nedan.

ⓘ Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektiv monteras och tas bort.

### 1 Ta bort kamerahuslocket och det bakre locket.

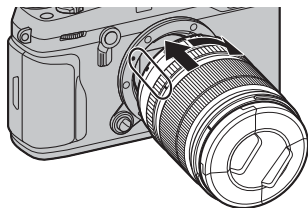
Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet.



ⓘ Rör inte delar inuti kameran.

### 2 Montera objektivet.

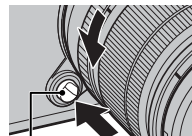
Placera objektivet på fästet, rikta in markeringen på objektivet mot markeringen på kamerahuset och vrid sedan objektivet tills det fäster med ett klick.



ⓘ Tryck inte på objektivlåsknappen under monteringen.

### ⓘ Ta bort objektiv

Stäng av kameran för att ta bort objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen och vrid objektivet enligt bilden.



Objektivlåsknapp

ⓘ För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocket och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.

### ⓘ Objektiv och andra tillbehör (tillval)

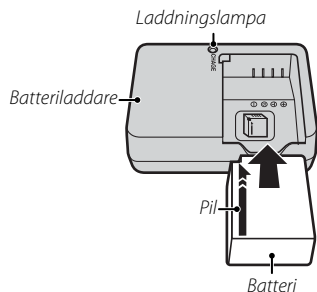
Kameran kan användas för objektiv med FUJIFILM X-fattning och andra tillbehör som listas på sidan 138.

## Laddning av batteriet

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Innan användning, ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren.

### 1 Placera batteriet i laddaren.

Placera batteriet i den medföljande batteriladdaren så som visas.



Kameran använder ett uppladdningsbart NP-W126/NP-W126S batteri.

- Den medföljande nätsladden ska endast användas med den medföljande batteriladdaren. Använd inte den medföljande laddaren med andra kablar och använd inte den medföljande kabeln med andra enheter.

### 2 Anslut laddaren.

Anslut laddaren till ett eluttag inomhus. Laddningsindikatorn tänds.

#### Laddningsindikatorn

Laddningsindikatorn visar batteriladdningsstatus enligt följande:

Laddningsindikator	Batteristatus	Åtgärd
Av	Batteriet är inte isatt.	Sätt i batteriet.
	Batteriet fulladdat.	Avlägsna batteriet.
På	Batteriet laddar.	—
Blinkar	Fel på batteriet.	Dra ur laddaren och avlägsna batteriet.

### 3 Ladda batteriet.

Avlägsna batteriet när det är fulladdat. Se specifikationerna (📖 165) för laddningstider (notera att laddningstider ökar vid låga temperaturer).

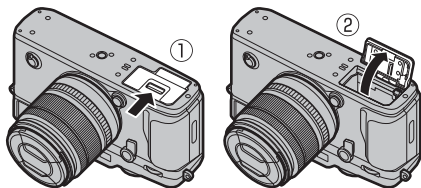
- ⓘ Dra ur laddaren när den inte används.

## Sätta i batteriet

Efter att batteriet har laddats, sätt i batteriet i kameran enligt beskrivningen nedan.

### 1 Öppna batterifacksluckan.

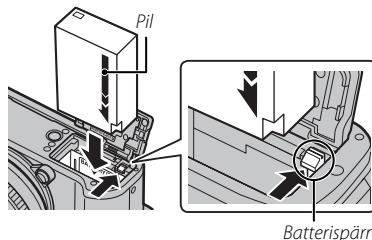
Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.



- ① Öppna inte batterifacksluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- ① Använd inte överdriven kraft vid hantering av batterifacksluckan.

### 2 Sätt i batteriet.

Använd batteriet för att trycka batterispärren åt ena sidan och sätt i batteriets kontakter först i den riktning som pilen visar. Kontrollera att batteriet är ordentligt låst.



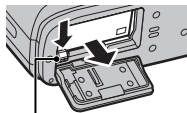
- ① Sätt i batteriet i den riktning som visas. **Använd inte våld och försök inte att sätta i batteriet upp och ner eller bakvänt.** Batteriet förs enkelt in i rätt riktning.

### 3 Stäng batterifacksluckan.

### 🔍 Ta ur batteriet

Innan batteriet tas ur, *stäng av kameran* och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



Batterispärr

⚠ Batteriet kan bli varmt vid användning i miljöer med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.

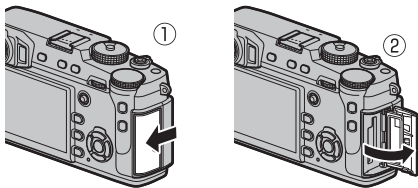
### ⚠ Batterier

- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Fäst inte klistermärken eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjning" (iv).
- Använd endast laddare avsedda för användning med batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte loss etiketterna från batteriet och försök inte att öppna eller ta bort det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

## Sätta i minneskort

Kameran har inget internminne; bilder lagras på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat). Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats. Filmer sparas endast på kortet i den första kortplatsen, som har stöd för UHS-II.

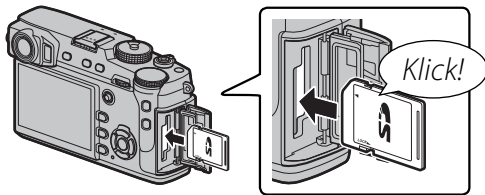
### 1 Öppna luckan till minneskortsplatsen.



① Öppna inte minneskortsluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.

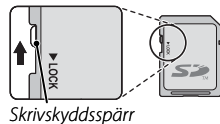
### 2 Sätta i ett minneskort.

Håll minneskortet som på bilden och skjut in det tills du hör ett klick (sätt även i det andra minneskortet i den andra kortplatsen om du använder två minneskort).



① Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.

① SD-/SDHC-/SDXC-minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder.



Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsspärren till olåst läge.

### 3 Stäng luckan till minneskortsplatsen.

#### • Ta ur minneskort

Innan du tar ur minneskort, **stäng av kameran** och öppna luckan till minneskortsplatsen.

För att ta ur minneskortet, tryck in det och släpp efter sakta. Kortet kan sedan tas bort för hand. När ett minneskort tas ut kan det skjutas ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt.





**Vid användning av två minneskort**

Som standard används endast minneskortet i den andra kortplatsen om minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar (**SEKVENTIELL**). Denna inställning går att ändra genom att gå till

**SPARA DATAINSTÄLLNING > KORTPLATS INST. (STILLBILD)** (📖 123).

Alternativ	Beskrivning	Display
<b>SEKVENTIELL</b> (standard)	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. ⚠ Om den andra kortplatsen har valts i <b>SPARA DATAINSTÄLLNING &gt; BYT PLATS (SEKVENTIELL)</b> sparas först data på minneskortet i den andra kortplatsen och byter sedan till den första kortplatsen då minneskortet i den andra kortplatsen inte har något utrymme kvar.	
<b>BACKUP</b>	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.	
<b>RAW/JPEG</b>	Som <b>SEKVENTIELL</b> , förutom det att RAW-kopian av bilder som tas med <b>FINE + RAW</b> eller <b>NORMAL + RAW</b> som valts för <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING &gt; BILDKVALITET</b> sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-kopian sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.	

### **Filmers**

Oavsett det alternativ som valts för **KORTPLATS INST.(STILLBILD)** kommer filmer att sparas på minneskortet i den första kortplatsen; om **SEKVENTIELL** har valts kommer filmer att sparas på minneskortet i den första kortplatsen även efter det att inspelningen har förflyttats till minneskortet i den andra kortplatsen.

## ■ Kompatibla minneskort



FUJIFILM och SanDisk SD-, SDHC- och SDXC-minneskort har godkänts för användning i kameran; UHS-II-kort kan användas i den första kortplatsen. En fullständig lista över godkända minneskort finns att tillgå på [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Rätt funktion kan inte garanteras med andra typer av minneskort. Kameran kan inte användas med **xD-Picture Card** eller **MultiMediaCard** (MMC)-enheter.

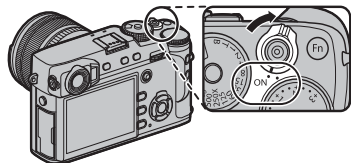
### ① Minneskort

- **Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet.** Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada kortet.
- Formatera minneskort innan de används första gången, och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter. För mer information om hur du formaterar minneskort, se sida 114.
- Minneskort är små och kan sväljas; förvara utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
- miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmåttan hos ett SD-/SDHC-/SDXC-kort, kanske inte skjuts ut normalt; om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
- Fäst inte klistermärken på minneskort. Avlägsnandet av klistermärken kan orsaka fel på produkten.
- Filinspelning kan avbrytas med vissa typer av SD-/SDHC-/SDXC-minneskort. Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 1 eller bättre för filmer och seriefotografering.
- Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera den här mappen eller använd en dator eller annan enhet för att redigera, radera, eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döp om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.

## Slå på och av kameran








Vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **ON** för att sätta på kameran. Välj **OFF** för att stänga av kameran.

- Tryck på -knappen för att starta uppspelningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.
  - Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet  **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING** (121). För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.
- ① Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.



### Batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Indikator	Beskrivning
	Batteriet delvis urladdat.
	Batteriet är laddat till ungefär 80 %
	Batteriet är laddat till ungefär 60 %
	Batteriet är laddat till ungefär 40 %
	Batteriet är laddat till ungefär 20 %
 (röd)	Lågt batteri. Ladda så snart som möjligt.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.



# Grundinställningar

En dialogruta för val av språk visas första gången kameran slås på.

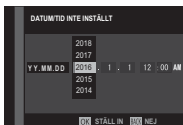
## 1 Välj ett språk.

Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.

- Tryck på **DISP/BACK** för att hoppa över det aktuella steget. Varje steg du hoppar över kommer att visas nästa gång kameran slås på.



## 2 Ställ in datum och tid.



Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att återgå till foto-graferingsläget när inställningarna är klara.



- Om batteriet avlägsnas under en längre tid, kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för val av språk kommer att visas när kameran slås på.

## **Ändra grundläggande inställningar**

För att ändra språk eller återställa klockan:

### **1 Visa det önskade alternativet.**

Visa inställningsmenyn och välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **言語/LANG**. för att ändra språk eller **DATUM/TID** för att återställa klockan ( 113).

### **2 Justera inställningar.**

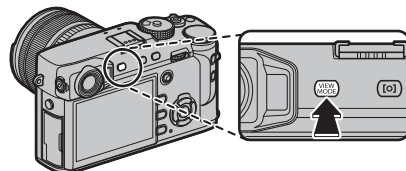
För att välja språk, markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan, tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. Tryck sedan på **MENU/OK** när klockan har ställts in på önskad tid.




## Displayinställningar

Kameran är utrustad med en optisk/elektronisk hybrid sökare (OVF/EVF) och en LCD-monitor (LCD).

### Välja en display

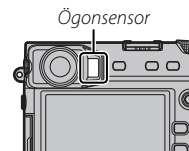
Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom displayerna så som visas nedan.



Alternativ	Beskrivning
 <b>ÖGONSEN.</b>	Automatiskt displayval genom ögonsensor.
<b>BARA SÖKARE</b>	Endast sökaren.
<b>BARA LCD</b>	Endast LCD-monitor.
<b>BARA SÖKARE +</b> 	Endast sökaren; ögonsensor slår på och av displayen.
 <b>ÖGONSENS. + LCD-BILDVISNING.</b>	När du sätter ögat mot sökaren under fotografering startar sökaren, men LCD-skärmen används för visning av bilder omedelbart efter fotografering.

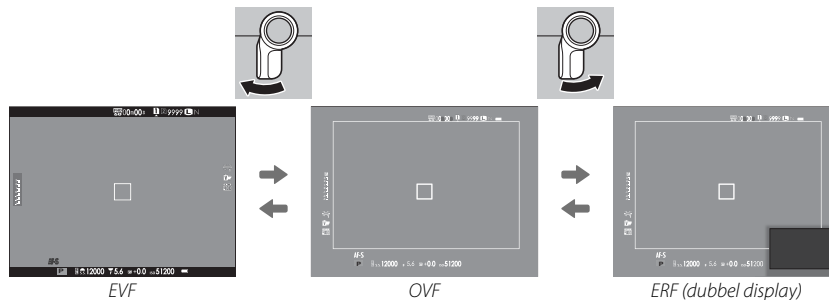
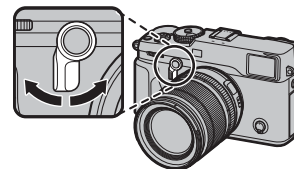
### Ögonsensor

Ögonsensorn slår automatiskt på sökaren när du sätter ögat mot sökaren, och stänger av den när du tar bort ögat (notera att ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn). Om automatiskt displayval är aktiverat, slås LCD-monitorn på när sökaren stängs av.



## Sökarväljaren

Använd sökarväljaren för att växla mellan den elektroniska sökaren (EVF), den optiska sökaren (OVF) och en dubbel display för optisk sökare/elektroniska avståndsmätare (ERF).



### OVF-visning



Tryck och håll väljaren uppåt för att välja den optiska sökardisplayens zoomförhållande.

### Hybridsökaren (EVF/OVF/ERF)

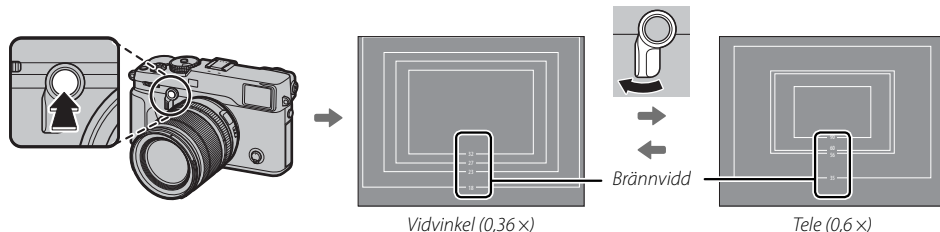
Egenskaperna hos de olika displayerna beskrivs nedan.

Display	Beskrivning
<b>OVF</b>	Den optiska displayen är skarp och fri från oskärpa så att motivets uttryck alltid är synligt. Dessutom visar OVF området precis utanför bilden, vilket gör det enklare att komponera ögonblicksbilder. Eftersom sökarfönstret befinner sig en liten bit från objektivet skiljer sig dock området som är synligt i fotografier något från displayen i sökaren på grund av parallax.
<b>EVF</b>	Livevisningsdisplayen ger dig en förhandsgranskning av den slutliga bilden (inklusive skärpedjup, fokus, exponering och vitbalans) med exakt samma bildtäckning.
<b>ERF (dubbel display)</b>	Som för den optiska sökaren men med en förhandsgranskning av fokus. En förstora d vy av ett område i bilden, inklusive den aktuella fokuspositionen, visas i det nedre högra hörnet på displayen.

### Simulering av ljusa ram

Synvinkeln som omfattas av den ljusa ramen vid OVF-visning varierar beroende på objektivets brännvidd. Genom att trycka på en funktionsknapp (**Fn2** som standard) aktiveras simulering av den ljusa ramen som indikerar det område som omfattas av den ljusa ramen vid olika brännvidder.

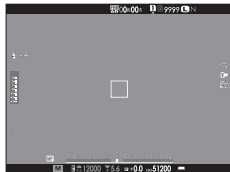
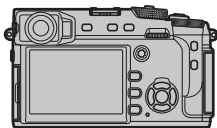
Tryck sökarväljaren uppåt för att växla mellan ljusa ramar för maximal och minimal bländare.



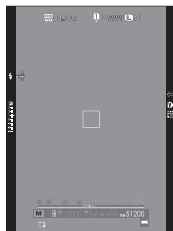
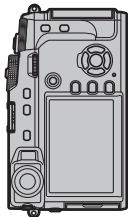


## Sökardisplayen

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > EVF AUTOROTERA VISNINGAR** (📖 117) roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kameran orientering.



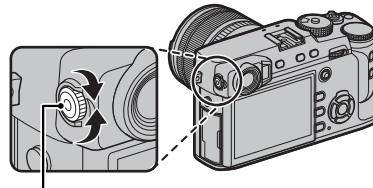
↙ Orienteringen ändras från liggande till stående



ⓘ Displayen på LCD-monitorn påverkas inte.

## Fokusera sökaren

Kameran är utrustad med dioptrijustering i intervallet  $-4$  till  $+2\text{ m}^{-1}$  för att passa till individuella skillnader i syn. Vrid på dioptrijusteringskontrollen tills bilden i sökaren får skarpt fokus.



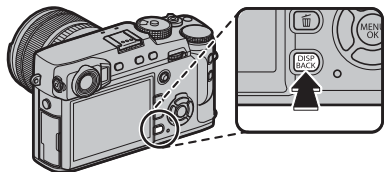
Dioptrijusteringskontroll

## Justera displayens ljusstyrka

Ljusstyrkan och färgtonen i sökaren och på LCD-monitorn kan justeras med alternativen under **SKÄRMINSTÄLLNING**. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** eller **EVF-FÄRG** för att justera sökarens ljusstyrka eller färgton (📖 117), **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att göra likadant för LCD-skärmen (📖 117).

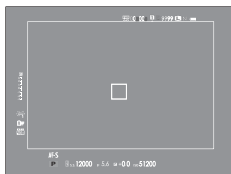
## DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-monitorn.

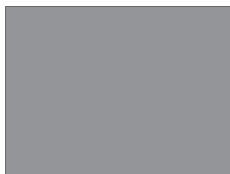


### ■ Fotografering: Optisk sökare

Standard

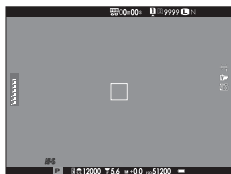


Information av



### ■ Fotografering: Elektronisk sökare

Standard



Information av



### ■ LCD-monitor: Fotografering

Standard



Information av



Infovisning

## ■ Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

### 1 Visa standardindikatorer.

Tryck på knappen **DISP/BACK** tills standardindikatorerna visas.

### 2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** (📖 118) i inställningsmenyn.

### 3 Välja en display.

Markera **OVF** eller **EVF/LCD** och tryck på **MENU/OK**.

### 4 Välj alternativ.

Markera alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

Alternativ	OVF	EVF	Alternativ	OVF	EVF	Alternativ	OVF	EVF
RKTL. F INRMN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	INFORMATIONSBAGGRUND	—	<input checked="" type="checkbox"/>	DUBBELT IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expo. komp. (Siffr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VITBALANS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Expo. komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FOKUSLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	DYNAMISKT OMFÄNG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	LJUSMÄTMETOD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ÅTERSTÄENDE BILDER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SLUTARTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 5 Spara ändringar.

Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

### 6 Stäng menyerna.

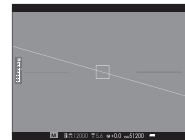
Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferings-skärmen.

📖 Se sida 8 för placering av dessa alternativ i displayerna.

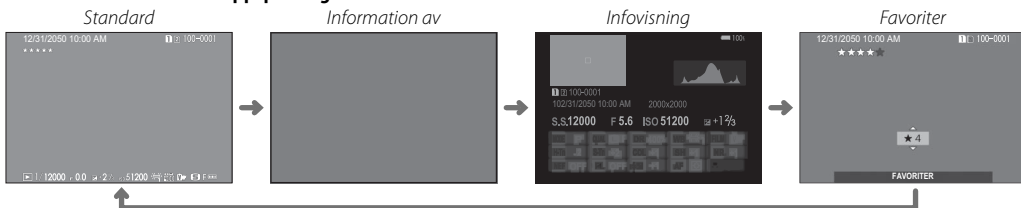
### Virtuell horisont

Om du väljer **ELEKTRONISK NIVÅ** visas en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra.

Eventuellt visas inte den virtuella horisonten om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt.

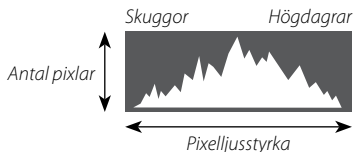


### Sökare/LCD-monitor: Uppspelning



### Histogram

Histogrammen visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.



**Optimal exponering:** Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.

**Överexponerad:** Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.

**Underexponerad:** Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.

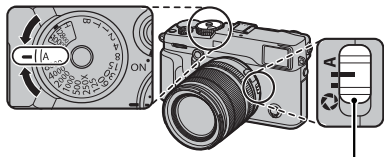


# Grundläggande fotografering och uppspelning

## Programautomatik (P)

Om du vill att kameran ska justera både slutartid och bländare för optimal exponering, ställ slutartiden och bländaren på **A. P** syns i displayen.

- ⓘ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "----".

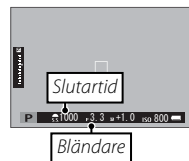


Lägesväljare för bländare



### Programbyte

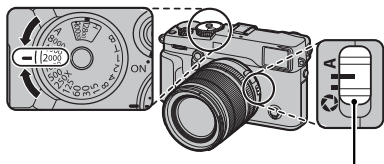
Om så önskas kan du vrida på den främre kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (programbyte). Programbyte är inte tillgängligt om den anslutna blixten stöder TTL auto, eller om ett automatiskt alternativ har valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > DYNAMISKT OMFÄNG** (90). Stäng av kameran för att avbryta byte av program.



## Bländarauto (S)

För att justera slutartiden manuellt och samtidigt låta kameran välja bländare för optimal exponering, ställ in bländaren på **A** och använd slutartidsratten (om **A** för närvarande har valts som slutartid, tryck på låsknappen och vrid slutartidsratten). **S** syns i displayen.

- ◆ Slutartid kan även justeras i steg om  $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den främre kommandoratten. Slutartiden kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- ⓘ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid, kommer bländarinställningen att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera slutartiden tills korrekt exponering uppnås.
- ⓘ Om motivet är utanför kamerans mätområde, kommer bländaren visa "----".



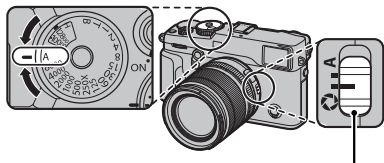
Lägesväljare för bländare



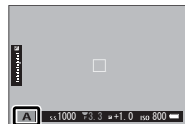
## Tidsautomatik (A)

För att justera bländaren manuellt och samtidigt låta kameran välja slutartid för optimal exponering, kan du rotera slutartidsratten till **A** och använda bländarringen för att justera bländaren så som önskas. **A** syns i displayen.

- ❖ Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- ⌚ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländarinställning, kommer slutartiden att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera bländaren tills korrekt exponering uppnås.
- ⌚ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd, kommer slutartiden visa "----".



Lägesväljare för bländare

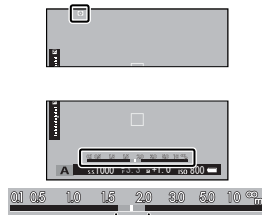


### Förhandsgranska skärpedjup

När **FORHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp (51) stoppas bländaren ner till den valda inställningen när du trycker på knappen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen.

Skärpedjup kan även förhandsgranskas genom att använda indikatorn för skärpedjup på standardskärmen (33). Tryck på **DISP/BACK** för att bläddra genom lägena tills standardindikatorer visas.

- ❖ Använd alternativet **AF/MF INSTÄLLNING > SKALA FÖR FÄLTETS DJUP** (97) för att välja hur skärpedjupet ska visas. Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

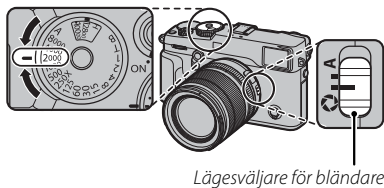


Skärpedjup

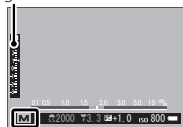
## Manuell exponering (M)

Exponeringen kan ändras från det värde som föreslås av kameran genom att ställa in både slutartid och bländare med andra värden än **A** (om **A** för närvarande har valts som slutartid, tryck på låsknappen och vrid på slutartidsratten). **M** syns i displayen.

- Slutartid kan även justeras i steg om  $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den främre kommandoratten.

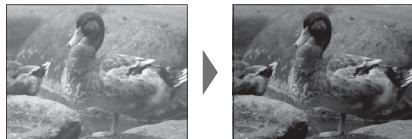


Exponeringsindikator



### Förhandsgranskning av exponering

För att förhandsvisa exponering på LCD-monitorn, välj ett annat alternativ än **AV** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE** (117). Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.



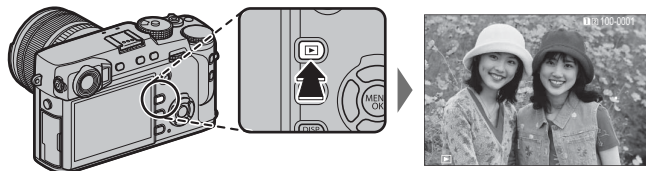


## Visa bilder


### Visa bilder i helskärm

Bilder kan visas i sökaren eller LCD-monitorn. När du tar viktiga foton kan du först ta ett provfoto och kontrollera resultatet.

För att visa bilder i helskärm trycker du på .



Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på väljaren åt vänster eller höger eller vrida den främre kommandoratten. Tryck väljaren eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att bläddra snabbt till önskad bild.

- ◆ Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.

### Favoriter: Betygsätta bilder

För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker väljaren uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

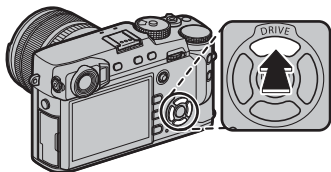
### Två minneskort

Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning.

- ◆ Det går även att välja ett minneskort genom alternativet **REPRISMENY > BYT PLATS** ( 107).

## Visa fotoinformation

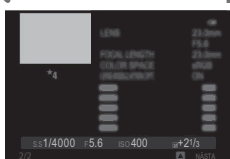
Displayen för fotoinformation ändras varje gång väljaren trycks uppåt.



Grundläggande data

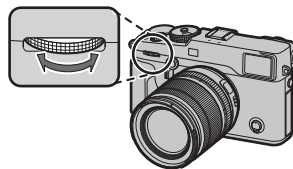


Infovisning 1



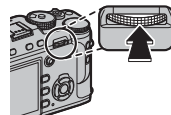
Infovisning 2

- Rotera den främre kommandoratten för att visa andra bilder.



### **Zooma in på fokuspunkten**

Tryck mitt på den bakre kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten. Tryck igen för att återgå till helskärmvisning.



## **Bildvisningszoom**

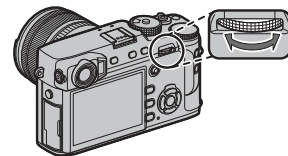
Rotera den bakre kommandoratten åt höger för att zooma in på den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut (för att visa flera bilder, rotera ratten åt vänster när bilden visas i helskärm; 42). När bilden har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen. För att avbryta zoomningen, tryck på **DISP/BACK, MENU/OK** eller mitt på den bakre kommandoratten.



- ♦ Det maximala zoomvärdet varierar med bildstorleken (89). Bildvisningszoom är inte tillgängligt med beskärda eller storleksändrade kopior sparade i en storlek på 640 (107, 108).

## **Multi-bildvisning**

För att ändra antalet bilder som visas roterar du den bakre kommandoratten åt vänster när en bild visas i helskärm.




*Rotera åt vänster för att visa fler bilder.*

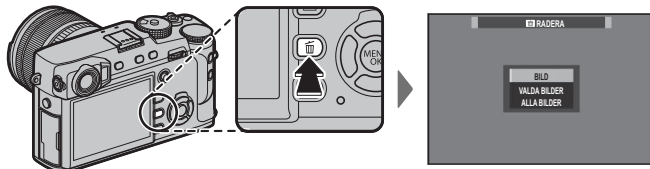



*Rotera åt höger för att visa färre bilder.*


Använd väljaren för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärm (för att zooma in på den markerade bilden, rotera den bakre kommandoratten åt höger när bilden visas i helskärm; 41). I nio- och hundrabildsdisplayerna trycker du väljaren uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

## Radera bilder

För att radera enskilda bilder, flera valda bilder eller alla bilder, trycker du på -knappen när en bild visas i helskärm och väljer bland alternativen nedan. *Tänk på att raderade bilder inte kan återskapas. Kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.*



Alternativ	Beskrivning
<b>BILD</b>	Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på <b>MENU/OK</b> för att radera den aktuella bilden (ingen bekräftelsedialogruta visas).
<b>VALDA BILDER</b>	Markera bilder och tryck på <b>MENU/OK</b> för att välja eller välja bort (bilder som är med i en fotobok eller ett utskriftsorder visas med  ). När åtgärden är slutförd, tryck på <b>DISP/BACK</b> för att visa en bekräftelsedialogruta, markera sedan <b>OK</b> och tryck på <b>MENU/OK</b> för att radera de valda bilderna.
<b>ALLA BILDER</b>	En bekräftelsedialogruta visas; markera <b>OK</b> och tryck på <b>MENU/OK</b> för att radera alla oskyddade bilder. Om du trycker på <b>DISP/BACK</b> avbryts raderingen; observera att alla bilder som raderats innan knappen trycktes in inte kan återställas.

- ♦ Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder som du vill radera (108).
- ♦ Bilder kan även raderas från menyerna med alternativet  **REPRISMENY > RADERA** (107).
- ♦ Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av en DPOF-utskriftsorder, tryck på **MENU/OK** för att radera bilderna.

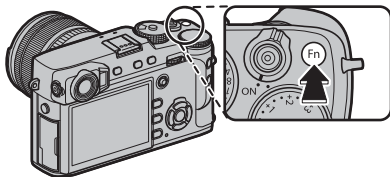
# Grundläggande filmning och uppspelning

## Spela in filmer

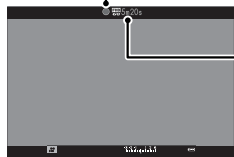
Kameran kan användas för att spela in korta högupplösta filmer. Ljud spelas in i stereo via den inbyggda mikrofonen; täck inte över mikrofonen under inspelningen.

❶ Filmer spelas in på det minneskort som finns på den första kortplatsen. Se till att det finns ett minneskort på den första platsen innan du fortsätter.

1 Tryck på filminspelningsknappen (**Fn1**) för att starta inspelningen.



Inspelningsindikator



Återstående tid

2 Tryck ned avtryckaren hela vägen igen för att avsluta inspelningen. Inspelningen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

- ❖ Zoomen kan justeras medan inspelning pågår.
- ❖ Bildstorlek och hastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE** (📖 104). Fokusläge väljs med fokuslägesväljaren (📖 64); välj **C** för kontinuerlig fokusjustering, eller välj **S** och aktivera Intelligent ansiktsdetektion (📖 95). Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt i fokusläge **M**.
- ❖ Under inspelning kan exponeringskompensationen justeras med upp till  $\pm 2$  EV.
- ❖ Indikatorlampan är tänd medan filmer spelas in.

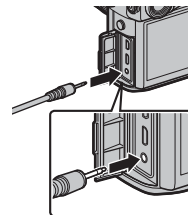
- ① Om objektivet är utrustat med en bländarlägesväljare, välj bländarläge innan du påbörjar inspelningen. Om ett annat alternativ än **A** har valts kan slutarhastighet och bländare justeras under inspelningen.
- ① Mikrofonen kan fånga upp objektivljud och andra ljud som görs av kameran under inspelning.
- ① Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

### Skärpedjup

Justera bländare innan inspelningen börjar. Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.

### Använda en extern mikrofon

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 2,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.



- ☛ Dialogrutan som ses till höger visas när en mikrofon är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösningstakten. Tryck på **MENU/OK** och markera **MIK/FJÄRRUTLÖSN.** > **MIK.**



## Visa filmer

Vid uppspelning visas såsom visas till höger. Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:

Åtgärd	Beskrivning
Starta/pausa uppspelning	<b>Tryck väljaren nedåt</b> för att starta uppspelningen. Tryck igen för att pausa. Medan uppspelningen är pausad kan du trycka väljarknappen åt vänster eller höger för att hoppa bakåt eller framåt en bildruta i taget.
Avsluta uppspelning	<b>Tryck väljaren uppåt</b> för att avsluta uppspelningen.
Justera hastigheten	<b>Tryck väljaren åt vänster eller höger</b> för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning.
Justera volymen	<b>Tryck på MENU/OK</b> för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på <b>MENU/OK</b> igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom <b>[LJUDINSTÄLLNING &gt; UPPSPELNING VOL.]</b> (📖 116).

Förloppet visas i displayen under uppspelning.

ⓘ Täck inte över högtalaren vid uppspelning.



Filmikon

Förloppsindikator



Pil



### Uppspelningshastighet

**Tryck väljaren åt vänster eller höger** för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas med antalet pilar (▶ eller ◀).



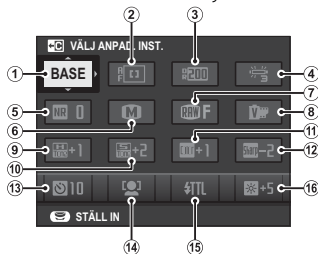
# Q-knapp (snabbmeny)

## Använda Q-knappen

Tryck på **Q** för snabb åtkomst till valda alternativ.

### Snabbmenyvisning

Som standard finns följande alternativ i snabbmenyn.



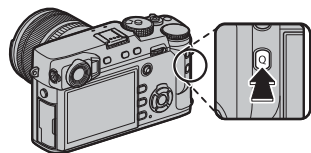
- ① VÄLJ ANPAD. INST.
- ② AF LÄGE
- ③ DYNAMISKT OMFÅNG
- ④ VITBALANS
- ⑤ BRUSREDUCERING
- ⑥ BILDSTORLEK
- ⑦ BILDKVALITET
- ⑧ FILMSIMULERING
- ⑨ HÖGDAGERNIVÅ
- ⑩ LÅGDAGERNIVÅ
- ⑪ FÄRG
- ⑫ SKÄRPA
- ⑬ SJÄLVUTLÖSARE
- ⑭ SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- ⑮ INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- ⑯ EVF/LCD-LJUSSTYR.

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats ②—⑯, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 49. Alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST.** (alternativ ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:

- **BASE**: Inga anpassade inställningar har valts.
- **C1 — C7**: Välj ett alternativ för att visa de inställningar som sparats genom alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** (83).
- **BASE C1 — BASE C7**: De aktuella anpassade inställningarna.

## Visa och ändra inställningar

1 Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



2 Använd väljaren för att markera alternativ och vrid den bakre kommandoratten för att byta.

- Ändringar sparas inte till de aktuella inställningarna (47). Inställningar som skiljer sig från de aktuella (**C1** — **C7**) visas i rött.



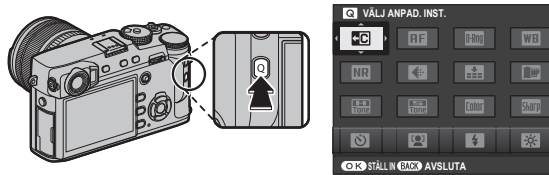
3 Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



## Redigera snabbmenyn

För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:

1 Tryck och håll in **Q** under fotografering.



2 Den aktuella snabbmenyn visas; använd väljaren för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**. Du ges följande alternativ att tilldela till den valda positionen:

- |                      |                            |                             |                     |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------|
| • VÄLJ ANPAD. INST.* | • KORNINGHET*              | • LJUSMÄTMETOD              | • MIK NIVÅJUSTERING |
| • DYNAMISKT OMFÅNG*  | • HÖGDAGERNIVÅ*            | • AF LÄGE                   | • EVF/LCD-LJUSSTYR. |
| • VITBALANS*         | • LÅGDAGERNIVÅ*            | • AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING | • EVF/LCD-FÄRG      |
| • BRUSREDUCERING*    | • FÄRG*                    | • INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION | • SLUTARTYP         |
| • BILDSTORLEK        | • SKÄRPA*                  | • BLIXTKOMPENSATION         | • INGET             |
| • BILDKVALITET       | • SJÄLVUTLÖSARE            | • MAN. FOKUSHJÄLP           |                     |
| • FILMSIMULERING*    | • SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST. | • FILMLÄGE                  |                     |

\* Sparat i de anpassade inställningarna.

❖ Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen. När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

3 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.

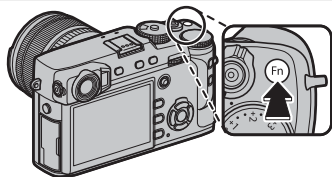
❖ Snabbmenyn kan även redigeras med alternativet **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABB-MENY** (119).

# ***Fn (funktion)-knapparna***

## **Använda funktionsknapparna**

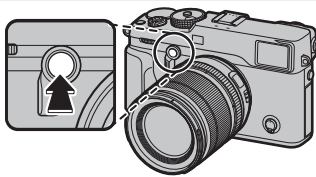
Vilken funktion som var och en av funktionsknapparna ska fylla går att välja genom att trycka och hålla in knappen. Standardalternativen visas nedan:

**Fn1-knappen**



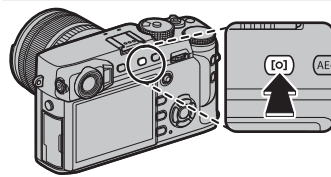
Spela in filmer (📖 44)

**Fn2-knappen**



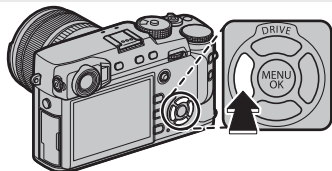
Simulering av ljus ram (📖 30)

**Fn3-knappen**



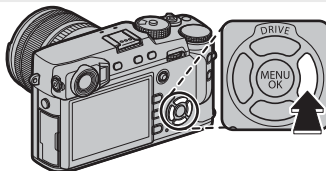
Mätning (📖 60)

**Fn4-knappen**



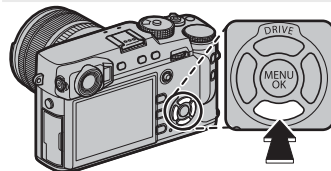
Filmsimulering (📖 61)

**Fn5-knappen**



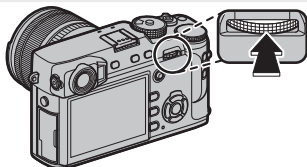
Vitbalans (📖 62)

**Fn6-knappen**



AF läge (📖 67)

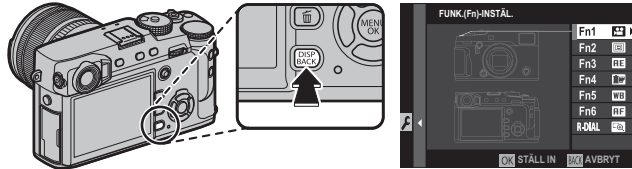
Mitten av bakre kommandoratten



Fokus kontroll (📖 65)

## Tilldela funktioner till funktionsknapparna

För att tilldela funktioner till funktionsknapparna, tryck och håll in knappen **DISP/BACK** tills menyn nedan visas. Välj en knapp för att tilldela en funktion.



- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
  - ISO AUTOINSTÄLLNING
  - SJÄLVUTLÖSARE
  - GAFFL. AUTO EXPONERING
  - BILDSTORLEK
  - BILDKVALITET
  - DYNAMISKT ÖMFÅNG
  - FILMSIMULERING
  - KORNIHET
  - VITBALANS
  - LJUSMÄTMETOD
  - AF LÄGE
  - AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
  - FOKUSOMRÅDE
  - FOKUS KONTROLL
  - INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
  - TTL-LÅS
  - MODELLERINGSBLIXT
  - VÄLJ ANPAD. INST.
  - FILMLÄGE
  - SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
  - RAW
  - BLÄNDARINSTÄLLN.
  - TRÅDLÖS KOMM.
  - SLUTARTYP
  - FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
  - GRANSKA BILDEFFEKT
  - LJUS RAM SIMULATOR
  - LJUS RAM LJUSSTYRKA
  - INGET
- ❖ För att inaktivera den valda knappen, välj **INGET**.  
 ❖ Det går även att tilldela de sex funktionsknapparna funktioner genom **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** (📖 119).


### **Visa funktionsknappalternativ**

Du kan även visa alternativ för någon av funktionsknapparna genom att trycka och hålla in knappen (men notera att i fokusläge **M** visas istället **MAN**. FOKUSHJÄLP-alternativen när funktionsknapparna trycks ned och hålls kvar).

🔒 Ovanstående gäller inte någon knapp som för närvarande har tilldelats **FOKUS KONTROLL**.

### ■ **TTL-LÅS**

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blyxtutgång enligt det valda alternativet för

 **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (📖 102).

### ■ **MODELLERINGSBLIXT**

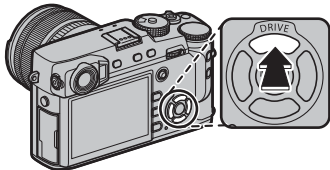
Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blyxtenhet med blyxtsko är ansluten kan du trycka på kontrollen för att provavfyra blyxten och kontrollera om skuggor och liknande förekommer (modelleringsblyxt).

# Mer om grundläggande fotografering och uppspelning

## Drive-läge

Använd knappen **DRIVE** (▲) för att välja drive-läget.

- 1 Tryck på knappen **DRIVE** (▲) för att visa fotograferingslägesalternativ.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett fotograferingsläge.

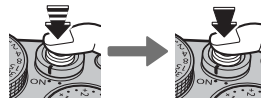
Ikön	Drive-läge	
	STILLBILD	—
	SERIEBILD	54
	GAFFL. AUTO EXPONERING	55
	ISO BKT	
	GAFFLING.FILMSIMULERING	
	VITBALANS BKT	
	DYNAMISK GAFFLING	
	FLERA EXPONERINGAR	57
	AVANCERAT FILTER	56

- 3 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja en inställning.

- **Serietagningsläge (SERIEBILD):** Välj bildmatningshastighet.
- **ISO/WB BKT:** Välj gafflingssteg.
- **AVANCERAT FILTER:** Välj en filtereffekt.
- **Andra lägen:** Gå vidare till steg 4.

- 4 Tryck på **MENU/OK**.

- 5 Ta bilder.



- ♦ I serietagningsläge tas bilder då avtryckaren trycks och hålls in. Fotograferingen slutar när avtryckaren släpps, när maximalt antal bilder har tagits eller när minneskortet är fullt.

## **Serieläge (SERIEBILD)**

Fånga rörelse i en serie bilder.

- ❖ Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget, och kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- ❖ Beroende på fotograferingsförhållandena kan bildhastigheten sjunka eller blixten inte aktiveras.
- ❖ Ytterligare tid kan krävas för att spara bilder när fotograferingen avslutas.
- ❖ Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar, kommer återstående bilder att sparas i en ny folder (📖 122).
- ❖ Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.

### **Fokus och exponering**

För att variera fokus och exponering för varje bild, välj fokusläge **C**; i andra lägen bestäms fokus och exponering av den första bilden i varje serie.

- ① Genom att välja **8.0 bps** i fokusläge **C** begränsas urvalet av fokusramar (📖 71).
- ① Resultatet av exponering och fokusföljning varierar beroende på bländare, känslighet och fotograferingsförhållandena.
















**Gaffling**

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

Alternativ	Beskrivning
 <b>GAFFL. AUTO EXPONERING</b>	Använd  <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING &gt; GAFFL. AUTO EXPONERING</b> för att välja gafflingsmängd och antal bilder (📖 98). Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran det angivna antalet bilder: en som använder det uppmätta värdet för exponering och de andra över- eller underexponerade med den valda gafflingsmängden (📖 58).  ❖ Oavsett gafflingsmängden kommer exponering inte överskrida gränserna för exponeringsmätningssystemet.
 <b>ISO BKT</b>	Välj en gafflingsmängd. Varje gång slutaren utlöses tar kameran en bild med den aktuella känsligheten (📖 59) och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med högre känslighet och en med lägre känslighet enligt den mängd som angetts (oavsett vilken mängd som valts kommer känsligheten inte att överskrida ISO 12800 eller hamna under ISO 200).
 <b>GAFFLING.FILMSIMULERING</b>	Varje gång slutaren frigörs tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med de inställningar som valts för  <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING &gt; GAFFLING.FILMSIMULERING</b> (📖 61, 98).
 <b>VITBALANS BKT</b>	Välj en gafflingsmängd. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder: en med den aktuella inställningen för vitbalans (📖 62), en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.
 <b>DYNAMISK GAFFLING</b>	Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång (📖 90): 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje. Medan dynamisk gaffling är aktiverat kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 800 (eller till ett minimum av ISO 200 till 800 när ett automatiskt alternativ har valts för känsligheten); känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.

**Avancerade filter**

Ta bilder med filtereffekter.

Filter	Beskrivning
 <b>LESAKSKAMERA</b>	Välj för en gammaldags leysakskamera-effekt.
 <b>MINIATYREFFEKT</b>	Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
 <b>POPFÄRG</b>	Skapa högkontrasterade bilder med mättade färger.
 <b>HIGH-KEY</b>	Skapa ljusa bilder med låg kontrast.
 <b>LÅGDAGER</b>	Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagrar.
 <b>DYNAMISK TON</b>	Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.
 <b>SOFT FOCUS</b>	Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.
 <b>PARTIELL FÄRG (RÖD)</b>	Områden i bilden som innehåller den valda färgen visas med den färgen. Alla andra områden av bilden visas i svartvitt.
 <b>PARTIELL FÄRG (ORANGE)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (GUL)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (GRÖN)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (BLÅ)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (LILA)</b>	

- ❖ Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka och nyans.

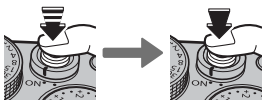
## **Flera exponeringar**

Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.



1 Välj  för drive-läge (☎ 53).

2 Ta den första bilden.



3 Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.



Tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 2 och ta om den första bilden. Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa flera exponeringar.

4 Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.

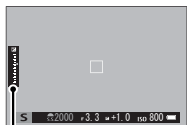
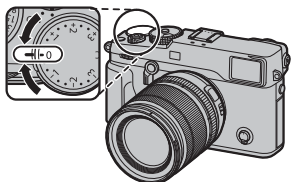


5 Tryck på **MENU/OK** för att skapa flera exponeringar, eller tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 4 och ta om den andra bilden.



## Exponeringskompensation

Vrid vredet för exponeringskompensation för att justera exponeringen när du fotograferar motiv som är väldigt ljusa, mörka eller har hög kontrast. Effekten syns i displayen.



Indikator för exponeringskompensation

Välj positiva värden (+) för att öka exponering



Välj negativa värden (-) för att minska exponering



- ① Hur mycket kompensation som finns tillgängligt beror på fotograferingsläget.

### ■ C (Anpassad)

När ratten för exponeringskompensation vrids till **C** går exponeringskompensationen att justera genom att vrida på den främre kommandoratten.



- Den främre kommandoratten går att använda för att ange ett värde för exponeringskompensation mellan  $-5$  och  $+5$  EV.
- I andra exponeringslägen än **A** (bländarautomatik AE) kan den främre kommandoratten användas för att ange slutarhastighet eller exponeringskompensation. Tryck på ratten för att växla mellan de två alternativen.

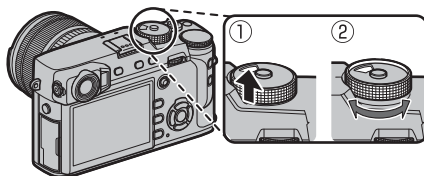
### ● Välja värde för exponeringskompensation

- Bakgrundsbelysta motiv:** Välj värden från  $+2/3$  EV till  $+12/3$  EV.
- Starkt reflekterande motiv eller väldigt ljusa scener** (t.ex. snövidder):  $+1$  EV
- Scener som är mestadels himmel:**  $+1$  EV
- Spotlight-belysta motiv** (särskilt om de fotograferas mot mörk bakgrund):  $-2/3$  EV
- Motiv med låg reflektion** (tallar eller mörkt färgat bladverk):  $-2/3$  EV



## Känslighet

"Känslighet" (kamerans känslighet för ljus) kan justeras genom att lyfta och rotera ISO-ratt. Högre värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är dålig (observera dock att det kan uppstå fläckar i bilder tagna med hög känslighet).

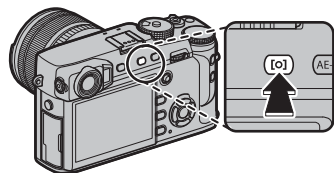


Alternativ	Beskrivning
<b>A (auto)</b>	Känsligheten justeras automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena i enlighet med alternativet som valts för <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING &gt; ISO AUTOINSTÄLLNING</b> . Välj från <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> och <b>AUTO3</b> (100).
<b>12800–200</b>	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.
<b>H (25600/51200), L (100/125/160)</b>	Välj för speciella situationer. Observera att brus kan uppträda i bilder tagna med <b>H</b> , medan <b>L</b> minskar dynamiskt omfång (119).





- ❖ Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.
- ❖ Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > ISO RATTINSTÄLLNING (H)** för att välja vilken känslighet som ska tilldelas **H** positionen.
- ❖ Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > ISO RATTINSTÄLLNING (L)** för att välja vilken känslighet som ska tilldelas **L** positionen.

## Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen. Tryck på funktionsknappen (**Fn3**) för att visa de alternativ som visas nedan och använd sedan väljaren för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.



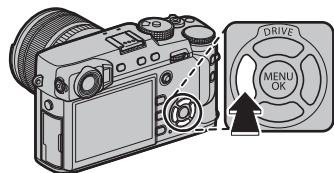
- ① Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är av (📖 95).

Läge	Beskrivning
 (MULTI)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (CENTERVIKTAD)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (SPOT)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotiv.
 (MEDELVÄRDE)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

- 🔍 Ljutmätningalternativ går även att komma åt genom **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > LJUSMÄTMETOD** (📖 98).

## Filmsimulering

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Tryck på funktionsknappen (**Fn4**) för att visa de alternativ som visas nedan och använd sedan väljaren för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.



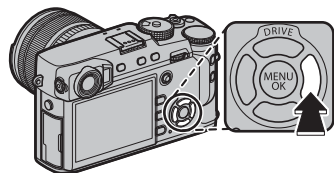
Alternativ	Beskrivning
(PROVIA/STANDARD)	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
(VELVIA/MÄTTAD)	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
(ASTIA/MJUK)	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusa blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
(CLASSIC CHROME)	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
(PRO Neg. Hi)	Ger något mer kontrast än  (PRO Neg. Std). Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
(PRO Neg. Std)	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
(ACROS) *	Ta svartvita bilder med djup tonskala och enastående skärpa. Finns med gult ( <b>Ye</b> ), rött ( <b>R</b> ) och grönt ( <b>G</b> ) filter.
(MONOKROM) *	Ta standard svartvita bilder. Finns med gult ( <b>Ye</b> ), rött ( <b>R</b> ) och grönt ( <b>G</b> ) filter.
(SEPIA)	Ta bilder i sepia.




\* Filter gör gråa toner mer djupa i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. Det gula filtret (**Ye**) ger ett större djup till lila och blå nyanser och det röda filtret (**R**) till blå och gröna nyanser. Det gröna filtret (**G**) ger ett större djup till röda och bruna nyanser, inklusive hudtoner, och passar därför bra till porträtt.








- Alternativ för filmsimulering kan kombineras med inställningar för ton och skärpa (91).
- Alternativ för filmsimulering går även att komma åt genom **BILDKVALITET INSTÄLLNING > FILMSIMULERING** (90).

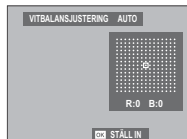
## Vitbalans


För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan. Tryck på funktionsknappen (**Fn5**) för att visa de alternativ som visas nedan och använd sedan väljaren för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.



Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Vitbalans automatiskt justerad.
 1	Mät ett värde för vitbalans (☞ 63).
 2	
 3	
<b>K</b>	Om du väljer detta alternativ visas en lista över färgtemperaturer (☞ 63); markera en temperatur och tryck på <b>MENU/OK</b> för att välja det markerade alternativet och visa dialogrutan för finjustering.

Alternativ	Beskrivning
	För motiv i direkt solljus.
	För motiv i skuggan.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under "varmt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under glödlampsbelysning.
	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.




- ♦ Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans (☞ 79).
- ♦ Resultaten kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Visa bilder efter fotografering för att kontrollera färgerna.
- ♦ Alternativ för vitbalans går även att komma åt genom **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VITBALANS** (☞ 90).



### Anpassad vitbalans

Välj  för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningsoptioner för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!" visas**, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalansen till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER" visas**, öka exponeringskompensationen ( 58) och försök igen.
- Om **"ÖVER" visas**, minska exponeringskompensationen ( 58) och försök igen.

### Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan så som visas i följande tabell, eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

◀ Välj för rödare ljuskällor  
eller "kallare" bilder

Välj för blåare ljuskällor  
eller "varmare" bilder ▶

2000 K

Levande ljus

Solnedgång/soluppgång

5000 K

Direkt solljus

Skugga

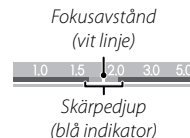
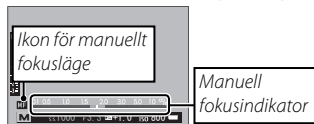
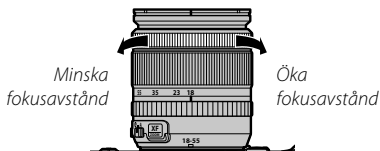
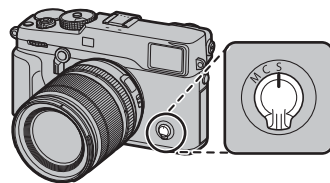
15000 K

Blå himmel

## Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar (notera att oavsett vilket alternativ som valts, kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuellt fokusläge).

- **S** (enkel AF): Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
- **C** (kontinuerlig AF): Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse. Ögon-detektering AF är inte tillgängligt.
- **M** (manuell): Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka. Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusklammarna (den vita linjen visar fokusavståndet, den blå indikatorn visar skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom den fokuspunkt som förefaller vara i fokus); du kan även kontrollera fokus visuellt i sökaren eller LCD-monitorn. Välj för manuell kontroll av fokus eller i situationer då kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 78).



- Använd **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FOKUSRING** (☞ 120) för att ändra åt vilket håll fokusringen roterar.
- För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet (☞ 68), tryck på knappen **AF-L** (storlek på fokusområde går att välja med den bakre kommandoratten). I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för **☑ AF/MF INSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING** (☞ 96).

- ❖ Kameran kan visa fokusavstånd i meter eller fot. Använd **SKÄRMINSTÄLLNING > MÅTTENHETER – FOKUS-SKALA** (📖 118) för att välja de använda enheterna.
- ❖ Om **PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** (📖 95) kommer fokuset att justeras kontinuerligt i läge **S** och **C** även då avtryckaren inte trycks in.

## ■ Fokusindikatorn

Fokusindikatorn lyser grönt när motivet är i fokus och blinkar vitt när kameran inte kan fokusera. Parentestecken (" ( ) ") betyder att kameran fokuserar och visas kontinuerligt i läge **C**. **MF** visas i manuellt fokusläge.



Fokusindikator

## ● Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet (📖 68) för exakt fokusering, tryck mitt på den bakre kommandoratten. Tryck mitt på den bakre kommandoratten igen för att avbryta zoomen. I manuellt fokusläge kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten när **STANDARD** eller **FOKUS ACCENTUERING** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** (📖 96) medan kameran automatiskt zoomar in på det valda fokusområdet när fokusringen roteras om **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** (📖 96). Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** (📖 95) är aktiverat eller ett annat alternativ än **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** (📖 67).



- ❖ Val av fokusområde med hjälp av fokusspaken är tillgängligt under fokuszoom.
- ❖ Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att ändra funktionen för mitten av kommandoratten eller tilldela dess standardfunktion till andra kontroller (📖 51).

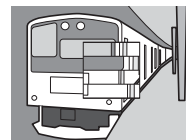
## ■ Man. fokushjälp

Alternativet  **AF/MF INSTÄLLNING** > **MAN. FOKUSHJÄLP** (📖 96) kan användas för att kontrollera fokus när bilder komponeras i LCD-monitorn eller den elektroniska sökaren i manuellt fokusläge.

🔍 **MAN. FOKUSHJÄLP**-menyn kan visas genom att hålla inne den bakre kommandorattens mitt.

Följande alternativ är tillgängliga:

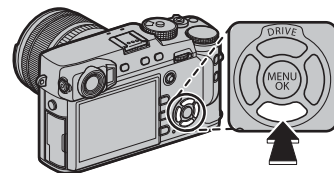
- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar högkontrasterade konturer. Vrid fokusringen tills motivet är markerat.
- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad bild i mitten. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de tre delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.



### Alternativ för autofokus (AF Läge)

För att välja AF-läge för fokusläge **S** och **C**, tryck på funktionsknappen **(Fn6)** för att visa de alternativ som visas nedan, tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja det.

- **[ ] ENSKILD PUNKT:** Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på ett valt motiv (📖 69). Antalet tillgängliga fokuspunkter går att välja genom **AF/MF AF/MF INSTÄLLNING > ANTAL FOKUSPOÄNG** (📖 94).
  - **[ ] ZON:** Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen (📖 70). Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter (7 × 7, 5 × 5 och 3 × 3), vilket gör det enklare att fokusera på motiv i rörelse.
  - **[ ] BRED/SPÅRNING:** I fokusläge **C** fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs (📖 71). I fokusläge **S** fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen. Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.
- ♦ Alternativ för AF-läge går även att komma åt genom **AF/MF AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE** (📖 93).

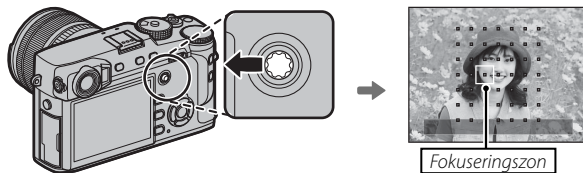


**Val av fokuspunkt**

Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja en fokuspunkt för autofokus. Hur man väljer fokuspunkt varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge (📖 67).

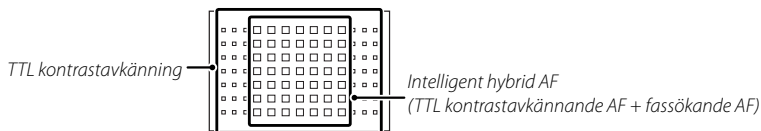
👉 Val av fokusområde kan även användas för att välja fokuspunkt för manuell fokus och fokuseringszoom.

Luta fokusknappen för att placera fokusområdet eller tryck mitt på knappen för att återgå till fokuspunkten i mitten.



### ● Tillgängliga fokuspunkter

Färre fokuspunkter finns tillgängliga vid intelligent hybrid-AF, vilket kombinerar fassökande med TTL kontrastavkännande AF.



## Visning av fokuspunkter

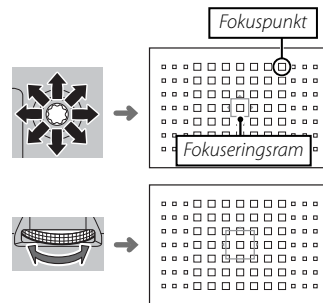
Fokusknappen (fokusreglage) går att använda för att visa vilka fokuspunkter som är tillgängliga.

Val av fokusområde går även att komma åt genom **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE** (📖 93).

### ■ Enskild punkt AF

Tryck mitt på fokusknappen för att visa fokuspunkterna ("□") och fokuseringsramen. Använd knappen för att placera fokusområdet över den önskade fokuspunkten eller tryck mitt på knappen för att återgå till mittpunkten.

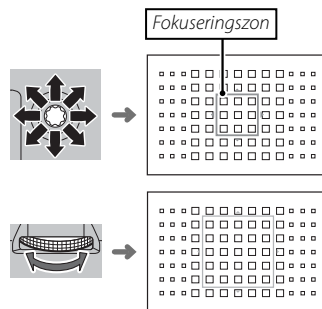
För att välja storlek på fokusområdet, vrid på den bakre kommandoratten. Vrid ratten åt vänster för att minska området med upp till 50 %, åt höger för att förstora det med upp till 150 % eller tryck mitt på ratten för att återställa området till sin ursprungliga storlek. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet.



**■ Zon AF**

Tryck mitt på fokusknappen för att visa fokuseringszonen. Använd knappen för att placera zonen eller tryck mitt på knappen för att återställa zonen till mitten av skärmen.

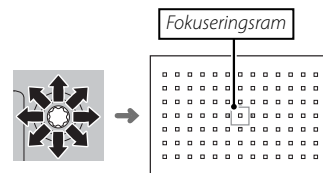
För att välja antal fokuseringsramar i zonen, vrid på den bakre kommandoratten. Vrid ratten åt höger för att bläddra genom zonstorlekarna i ordningen 3×3, 5×5, 7×7, 3×3 ..., åt vänster för att bläddra genom zonstorlekarna i omvänd ordning, eller tryck mitt på ratten för att välja en zon med måttet 3×3. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet.





## ■ Spårning (Endast fokusläge C)

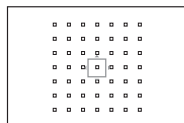
Tryck mitt på fokusknappen för att visa fokuseringsramen. Använd knappen för att placera fokuseringsramen eller tryck mitt på knappen för att återställa den till mitten av skärmen. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet. Kameran fokuserar automatiskt på motivet medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.



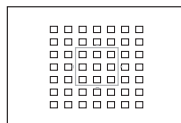
① Manuellt val av fokuseringsram är inte tillgängligt när bred/spårning har valts i fokusläge **S**.

### ● Val av fokuseringsram vid seriebildsläge

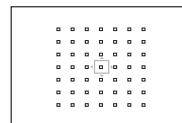
När kontinuerlig höghastighet (**8.0 bps**) har valts som fotograferingsläge minskar antalet tillgängliga fokuseringsramar i fokusläget **C**.



Enskild punkt



Zon



Bred/spårning

## Långtidsexponeringar (T/B)

Välj en slutartid på **T** (tid) eller **B** (bulb) för långtidsexponeringar.

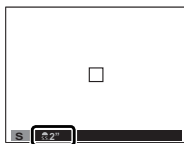
- ♦ Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.
- ♦ För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **IQ BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** (📖 91). Notera att det här kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotografering.

### Tid (T)

1 Vrid slutartidsratten till **T**.



2 Vrid på den främre kommandoratten för att välja slutartid.



3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild vid vald slutartid. En timer visar nedräkningen under exponeringen.



### Bulb (B)

1 Vrid slutartidsratten till **B**.



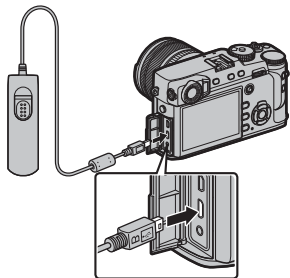
2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är intryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.



- ♦ Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.

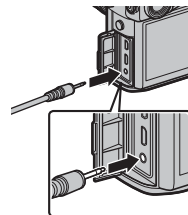
## **Använda en fjärrlösare**

En RR-90 fjärrlösare (tillval) kan användas för långtidsexponeringar. Se handboken som följde med RR-90 för mer information.



### **Fjärrlösare från tredje part**

Elektroniska fjärrlösare från tredje part kan anslutas via mikrofon/fjärrlösningsanslutningen. En bekräftelsedialogruta visas när en fjärrlösare från tredje part ansluts; tryck på **MENU/OK** och välj **FJÄRR** för **MIK/FJÄRRUTLÖSN.**



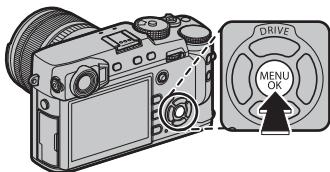
KONTROLL MIK/FJÄRRUTLÖSNING  
INSTALLERING

**MIK** STÄLL IN **FJÄRR** HOPPA

## Självutlösaren

Använd självutlösaren för självporträtt eller för att förhindra oskärpa orsakat av skakning av kameran.

- Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläget för att visa fotograferingsmenyn.



- Välj fliken **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** (88), markera sedan **SJÄLVUTLÖSARE** och tryck på **MENU/OK**.

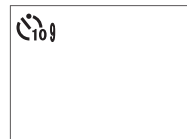
- Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

Alternativ	Beskrivning
<b>2 SEK</b>	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned.
<b>10 SEK</b>	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med.
<b>AV</b>	Självutlösare av.

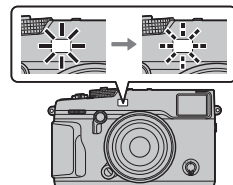
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

① Stå bakom kameran när du trycker ned avtryckaren. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.

- Tryck ned avtryckaren hela vägen för att starta timern. Displayen i monitorn visar antalet sekunder som återstår innan slutaren utlöses. För att stoppa timern innan bilden tas trycker du på **DISP/BACK**.



Självutlösarlampen på kamerans framsida kommer att blinka precis innan bilden tas. Om tvåsekunderstimern väljs kommer självutlösarlampen att blinka medan timern räknar ned.

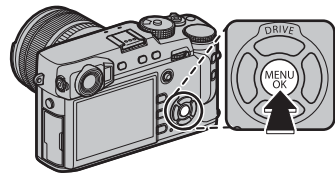


- ☛ Självutlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.

## Intervalltimerfotografering

Följ stegen nedan för att konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Välj fliken **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** (📖 88), markera sedan **INTERVALLTIMERFOTOGR.** och tryck på **MENU/OK**.



- 2 Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



- 3 Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.



- ❗ Intervalltimerfotografering kan inte användas med slutartiden **B** (bulb) eller vid fotografering av flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.
- 🔧 Användning av stativ rekommenderas.
- 🔧 Kontrollera batterinivån innan du börjar. Vi rekommenderar användning av en separat såld AC-9V nätadapter och CP-W126 DC-kopplare.
- 🔧 Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas. Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren.

## Fokusera och ta bilder

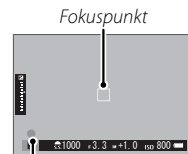
Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera och hela vägen ned för att fotografera.

### 1 Fokusera.

Komponera bilden med ditt motiv i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

◆ Om motivet är dåligt belyst, kan AF-hjälplampan tändas (📖 95).

**Om kameran kan fokusera** piper den två gånger och fokusindikatorn och fokuseringsramen lyser grönt. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.



Fokuseringsram

**Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusområdet att bli rött, **!AF** kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.

### 2 Fotografera.

Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.



## Fokus-/exponeringslås


För att komponera fotografier med motiv utanför centrum:

**1 Fokusera:** Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



◆ Fokus och exponering kan även låsas med knappen **AF-L** respektive **AE-L** (om **AE/AF-LÅS** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AF-LÅSLÄGE** låses både fokus och exponering om knappen **AF-L** trycks in;  120).


**2 Komponera om:** Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs eller håll **AF-L**- eller **AE-L**-knappen intryckt.

◆ Fokus och/eller exponering hålls låst medan **AF-L**- eller **AE-L**-knappen är intryckt, oavsett om avtryckaren är nedtryckt halvvägs eller inte. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AE/AF-LÅSLÄGE** ( 120), kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge knappen är nedtryckt och förbli låst tills knappen trycks in igen.



**3 Fotografera:** Tryck ned avtryckaren hela vägen.



◆ Funktionerna för knapparna **AE-L** och **AF-L** kan återställas genom **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AE-L/AF-L-KNAPPINSTÄLLNING** ( 120).

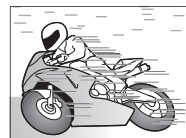
### Autofokus

Även om kameran kan stoltsera med ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

- Väldigt blanka motiv såsom speglar eller bilarosser.



- Motiv som rör sig snabbt.



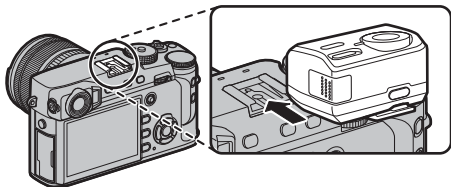
- Motiv fotograferade genom ett fönster eller andra reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar liten kontrast mot bakgrunden (till exempel, motiv med kläder som har samma färg som bakgrunden).
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av starkt kontrasterande element).



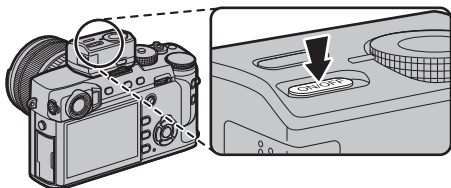
## Fotografering med blix

Använd en extern blix för extra belysning vid fotografering på natten eller inomhus vid svag belysning.

- 1 Avlägsna skyddet på blyxtskon och skjut fast blixten på blyxtskon.



- 2 Sätt på blixten.



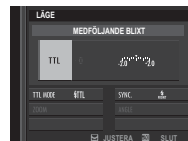
- ❖ För mer information, se dokumentationen som medföljer blixtenheten.
- ❖ Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtenheten. Se "Använda skomonterade blixtenheter" (143) för mer information.

- 3 Välj **INSTÄLLNING BLIXT-FUNKTION** i meny **BLIXTINSTÄLLNING**.



- ① Om blixten inte är uppfälld kommer inställningarna att justeras för enheter som är anslutna via synkterminalen (144).

- 4 Markera poster med väljaren och rotera den bakre kommandoratten för att byta den markerade inställningen.



- 5 Tryck på **DISP/BACK** för att aktivera inställningen.

- ① Vissa objektiv kan, beroende på avståndet till motivet, kasta skuggor i bilder tagna med blix.
- ① Blixten avfyras inte vid vissa inställningar, till exempel när den elektroniska slutaren används.
- ① Välj en slutartid som är långsammare än **250X** när du använder blix i exponeringsläge **S** (slutartidsautomatik AE) eller manuell (**M**).
- ❖ I TTL-läge kan blixten avfyras flera gånger för varje bild. Flytta inte kameran innan fotograferingen är slutförd.

### **Tar bort röda ögon**

Röda ögon-borttagning är tillgänglig när ett annat alternativ än **AV** är valt för **BLIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** och **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **PÅ**. Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blixten reflekteras från motivets näthinnor.

### **Blixtsynk hastighet**

Blixten kommer att synkroniseras med slutaren med slutartider på  $\frac{1}{250}$  s eller längre.

### **Extra blixtenheter från FUJIFILM**

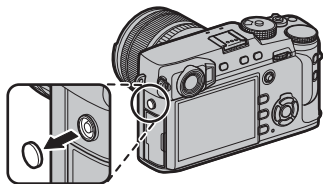
Kameran kan även användas med extra FUJIFILM-blixter med blixtsko (☞ 140).

### **Blixtenheter från tredje part**

Använd inte blixtenheter från tredjepartsleverantörer som tillför över 300 V till kamerans tillbehörssko.

### **Synkterminalen**

Använd synkterminalen för att ansluta blixter som kräver en synkkabel.



## Spara bilder i RAW-format

För att spara rå, obearbetad data från kamerans bildsensor, välj ett **RAW**-alternativ för bildkvalitet i fotograferingsmenyn enligt beskrivningen nedan. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med alternativet **RE-PRISMENY > RAW-OMVANDLING**, eller så kan RAW-bilder visas på en dator med programvaran RAW FILE CONVERTER EX 2.0 (📖 82, 130).


- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Välj fliken **BILDKVALITET INSTÄLLNING** (📖 88), markera sedan **BILDKVALITET** (📖 89) och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Välj **RAW** för att endast spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE+RAW** använder lägre JPEG-komprimeringsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-komprimeringsvärden för att öka antalet bilder som kan sparas.

### Funktions knapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enstaka bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp (📖 51). Om ett JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet, kommer motsvarande JPEG+RAW-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om ett JPEG+RAW-alternativ är valt kommer motsvarande JPEG-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen, medan om **RAW** är valt kommer **FINE** att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om du tar en bild eller trycker på knappen igen återställs föregående inställning.

**Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder**

RAW-bilder lagrar information om kamerainställningar separat från data som inhämtats från kamerans bildsensor. Genom att använda alternativet  **REPRISMENY** > **RAW-OMVANDLING** (📖 107) kan du skapa JPEG-kopior av RAW-bilder med hjälp av olika alternativ för de inställningar som listas nedan. Ursprungliga bilddata påverkas inte, vilket innebär att en enda RAW-bild kan behandlas på en mängd olika sätt.

- Tryck på **MENU/OK** under uppspelning för att visa bildvisningsmenyn, tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **REPRISMENY** > **RAW-OMVANDLING** (📖 106) och tryck på **MENU/OK** för att visa de inställningar som är uppräddade i tabellen till höger.

🔍 Dessa alternativ kan även visas genom att trycka på **Q**-knappen under bildvisning.

- Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en inställning och tryck väljaren åt höger för att välja. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till inställnings-listan. Upprepa detta steg för att justera övriga inställningar.



- Tryck på **Q**-knappen för att förhandsgranska JPEG-kopian och tryck på **MENU/OK** för att spara.

Inställning	Beskrivning
<b>ÅTERSP. FOTOG. FÖRHÅLL.</b>	Skapa en JPEG-kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
<b>ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET</b>	Justera exponeringen med -1 EV till +3 EV i steg om ½ EV.
<b>DYNAMISKT OMFÅNG</b>	Förstärk detaljer i högdagrar för naturlig kontrast (📖 90).
<b>FILMSIMULERING</b>	Simulera effekterna av olika typer av film (📖 61).
<b>KORNIHET</b>	Lägg till en kornig effekt (📖 90).
<b>VITBALANS</b>	Justera vitbalansen (📖 62).
<b>VITBALANSJUSTERING</b>	Finjustera vitbalansen (📖 62).
<b>HÖGDAGERNIVÅ</b>	Justera högdagrar (📖 91).
<b>LÅGDAGERNIVÅ</b>	Justera skuggor (📖 91).
<b>FÄRG</b>	Justera färgdensitet (📖 91).
<b>SKÄRPA</b>	Gör konturer skarpere eller mjukare (📖 91).
<b>BRUSREDUCERING</b>	Bearbeta kopian för att minska fläckar (📖 91).
<b>OBJEKT.MODUL.OPT.</b>	Förbättra definitionen genom att justera för diffraction och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi (📖 91).
<b>FÄRGRYMD</b>	Välj färgrymd som ska användas för färgåtergivning (📖 91).

## Spara inställningar

Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar går att återhämta med alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST.** (89).

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Välj fliken **BILDKVALITET INSTÄLLNING** (88), markera sedan **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** (92) och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja. Justera följande enligt önskemål och tryck på **DISP/BACK** när justeringarna är klara: **DYNAMISKT OMFÅNG**, **FILMSIMULERING**, **KORNIGHET**, **VITBALANS**, **HÖGDAGERNIVÅ**, **LÅGDAGERNIVÅ**, **FÄRG**, **SKÄRPA**, och **BRUSREDUCERING**.
- 3 En bekräftelsedialogruta kommer att visas, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



- ❖ För att ersätta inställningarna i den valda banken med de inställningar som är valda med kameran väljer du **SPARA NY. INST.** och trycker på **MENU/OK**.
- ❖ För att spara kamerans aktuella inställningar i den valda banken, markera **SPARA NY. INST.** i steg 2 och tryck på **MENU/OK**. Banker kan döpas om med hjälp av **REDIGERA KUNDNAMN**.
- ❖ För att återställa standardinställningarna för den aktuella banken, markera **ÅTERSTÄLL**.

## Använda en fattningsadapter

När M-fattade objektiv är monterade med hjälp av en **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (tillval), bearbetar kameran bilder allteftersom de tas för optimal bildkvalitet och korrigerar för olika effekter.

Tryck ned funktionsknappen på fattningsadaptern för att visa alternativen för **LENS FATTN.AD.INST.**

- ◆ Inställningar för monteringsadapter går även att komma åt genom **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FATTN.AD.INST.** (📖 100).
- ◆ Innan du kontrollerar fokuseringen, ställ in fokuslägesväljaren på **M** (📖 64).

### LJUS RAM LJUSSTYRKA

Justera ljusstyrkan på den ljusa ramen i OVF-displayen. Använd alternativet **LJUS RAM LJUSSTYRKA** för att justera ljusstyrkan på den ljusa ramen i OVF-displayen

### LINSREGISTRERING

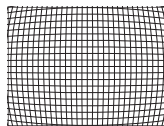
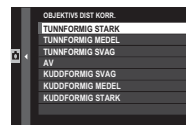
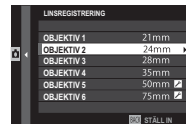
#### ■ Välja brännvidd

Om objektivet har en brännvidd på 21, 24, 28 eller 35 mm, välj ett passende alternativ i **LENS FATTN.AD.INST.**-menyn.

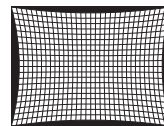
För andra objektiv, välj alternativ 5 eller 6 och använd väljarknapparna för brännvidden.

#### ■ Distorsionskorr.

Välj mellan alternativen **STARK**, **MEDEL** eller **SVAG** för att korrigera **TUNNFÖRMIG** eller **KUDDFORMIG** förvrängning.



Tunnförmig förvrängning

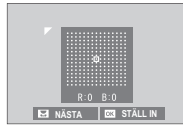


Kuddförmig förvrängning

- ◆ För att avgöra vilket alternativ som är bäst, ställ in förvrängningskorrigeringen genom att fotografera rutigt papper eller andra föremål som repeterar vertikala och horisontella linjer, som fönster i ett höghus.

## ■ Vinjetteringskor.

Variationer av färger (nyanser) mellan mitten och kanterna på bilden kan justeras separat för varje hörn.

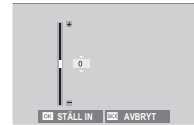


För att korrigera färgnyanser, följ stegen nedan.

- 1 Rotera den bakre kommandoratten för att välja ett hörn. Det valda hörnet indikeras med en triangel.
  - 2 Använd väljaren för att justera nyanserna tills det inte längre finns någon synlig färgskillnad mellan det valda hörnet och mitten av bilden. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera färgerna på axeln cyan – rött, uppåt eller nedåt för att justera färgerna på den blå – gula axeln.
- ◆ För att avgöra hur mycket som krävs, justera färgnyanskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

## ■ Färgavvikl.Korr.



Välj ett värde mellan  $-5$  och  $+5$ . Väljs ett positivt värde ökar den perifera belysningen, medan ett negativt värde minskar den perifera belysningen. Positiva värden rekommenderas för äldre objektiv, negativa värden för att skapa en effekt som om bilden har tagits med en antik lins eller hålkamera.



- ◆ För att avgöra hur mycket som krävs, justera vinjetteringskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

Skapa böcker med dina favoritbilder.

### ***Skapa en Fotobok***

**1** Välj **NY BOK** under  **REPRISMENY > FOTO-BOKSHJÄLP** ( 106).

**2** Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. För att visa den aktuella bilden på omslaget trycker du väljaren nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är klar.

- ❖ Varken fotografier **640** eller mindre eller filmer kan väljas för fotoböcker.
- ❖ Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck väljaren nedåt för att välja en annan bild för omslaget.

**3** Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck **MENU/OK** (för att välja alla foton eller alla foton som matchar de angivna sökvillkoren för boken väljer du **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.

- ① Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- ① Böcker som inte innehåller några foton raderas automatiskt.



### **Visa fotoböcker**

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan väljaren åt vänster eller höger för att bläddra bland bilderna.

### **Redigera och radera fotoböcker**

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

- **REDIGERA:** Redigera boken så som det beskrivs i avsnittet "Skapa en Fotobok" (📖 86).
- **RADERA:** Radera boken.

#### **Fotoböcker**

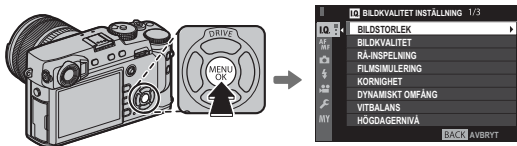
Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av programmet MyFinePix Studio (📖 130).

## Använda menyerna: Fotograferingsläge

Fotograferingsmenyn används för att justera inställningar för ett stort urval av fotograferingsförhållanden. Vanligen använda alternativ går att spara till en egen anpassad meny ("min meny").

### Använda fotograferingsmenyn

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa menyerna.



- 2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



- 3 Tryck väljaren nedåt för att markera den flik (**LO**, **Mf**, **☺**, **⚡**, **☺**, eller **MY**) som innehåller det önskade alternativet.



- 4 Tryck väljaren åt höger för att placera markören i menyn.



- 5 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.



- 6 Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.



- 7 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.



- 8 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.



- 9 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till fotograferingsvyn.



- Använd den främre kommandoratten för att bläddra igenom menyerna en sida i taget.

**BILDKVALITET INSTÄLLNING**

För att justera fotograferingsinställningarna som påverkar bildkvaliteten, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj sedan fliken **BILDKVALITET INSTÄLLNING** (88).

**BILDSTORLEK**

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

**Bildförhållande**

Bilder med bildförhållandet 3:2 har samma proportioner som bilder i 35 mm film, medan bildförhållandet 16:9 är lämpligt för visning på High Definition (HD)-enheter. Bilder med bildförhållandet 1:1 är kvadratiska.

**BILDSTORLEK** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

Alternativ	Bildstorlek
<b>L 3:2</b>	6000 × 4000
<b>L 16:9</b>	6000 × 3376
<b>L 1:1</b>	4000 × 4000
<b>M 3:2</b>	4240 × 2832
<b>M 16:9</b>	4240 × 2384
<b>M 1:1</b>	2832 × 2832

Alternativ	Bildstorlek
<b>S 3:2</b>	3008 × 2000
<b>S 16:9</b>	3008 × 1688
<b>S 1:1</b>	2000 × 2000

**BILDKVALITET**

Välj ett filformat och kompressionsvärde. Välj **FINE** eller **NORMAL** för att spara JPEG-bilder, **RAW** för att spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE** och **FINE+RAW** använder lägre JPEG-kompressionsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL** och **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-kompressionsvärden för att öka antalet bilder som kan lagras.

## RÅ-INSPELNING

Välj om du vill komprimera RAW-bilder.

Alternativ	Beskrivning
<b>OKOMPRIMERAD</b>	RAW-bilder komprimeras inte.
<b>FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD</b>	RAW-bilder komprimeras med en reversibel algoritm som minskar filstorleken utan förlust av bilddata. Bilderna kan visas i RAW FILE CONVERTER EX 2.0 eller annan programvara som stöder "förlustfri" RAW-komprimering (📖 130).

## FILMSIMULERING

Simulera effekterna av olika typer av film (📖 61).

## KÖRNIGHET

Lägg till en kornig effekt.

## DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollerar kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrast när du fotograferar inomhus eller under molnbeläckt himmel, högre värden för att reducera detaljförlust i högdagrar och lågdagrar när du fotograferar scener med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga, för motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljusst upplysta höstlöv, och porträtt tagna mot en blå himmel, och för vita objekt eller människor klädda i vitt; tänk dock på att fläckar kan uppstå i bilder tagna med högre värden.

- 🔍 Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **#100 100 %** eller **#200 200 %** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.
- 🔍 **#200 200 %** är tillgänglig vid känslighet på ISO 400 och högre, **#400 400 %** vid känslighet på ISO 800 och högre.

## VITBALANS

Justera färger som matchar ljuskällan (📖 62).

**HÖGDAGERNIVÅ**

Justerar förekomsten av högdagrar.

**LÅGDAGERNIVÅ**

Justerar förekomsten av skuggor.

**FÄRG**

Justera färgdensitet.

**SKÄRPA**

Gör konturer skarpare eller mjukare.

**BRUSREDUCERING**

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.

**BRUSRED VID LÅNG EXP.**

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar (📖 72).

**OBJEKT.MODUL.OPT.**

Välj **PÅ** för att förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.

**FÄRGRYMD**

Välj färgomfång för färgåtergivning.

Alternativ	Beskrivning
<b>sRGB</b>	Rekommenderas i de flesta situationer.
<b>Adobe RGB</b>	För professionell utskrift.

## PIXELMAPPING

Använd det här alternativet om du upptäcker ljuspunkter i dina bilder.

**1** Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **BILDKVALITET INSTÄLLNING** (☰ 88).

**2** Markera **PIXELMAPPING** och tryck på **MENU/OK** för att utföra pixelmappning.

ⓘ Resultatet garanteras inte.

ⓘ Se till att batteriet är fulladdat innan du påbörjar pixelmappningen.

ⓘ Pixelmappning är inte tillgängligt när kamerans temperatur är högre än vanligt.

ⓘ Bearbetningen kan ta några sekunder.

## VÄLJ ANPAD. INST.

Återkalla inställningar sparade med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**

## ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

Spara inställningar (☰ 83).

---

**AF/MF** **AF/MF INSTÄLLNING**

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **AF/MF** (**AF/MF INSTÄLLNING**) (☰ 88).

**FOKUSOMRÅDE**

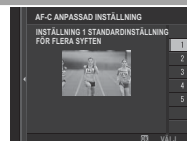
Välj fokusområde (☰ 69). Val av fokusområde kan även användas för att välja fokuspunkt för manuell fokus och fokuseringszoom.

**AF LÄGE**

Välj AF-läge för fokusläge **S** och **C** (☰ 67).

## AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ för fokusläge **C**. Välj bland set 1–5 i enlighet med ditt motiv.



Alternativ	Beskrivning
<b>INSTÄLLNING 1 STANDARDINSTÄLLNING FÖR FLERA SYFTEN</b>	Ett standardspårningsalternativ som fungerar bra med det typiska omfånget hos rörliga motiv.
<b>INSTÄLLNING 2 IGNORERA HINDER OCH FORTSÄTT SPÅRA MOTIV</b>	Fokussystemet försöker följa det valda motivet. Välj för motiv som är svåra att hålla i fokusområdet eller om det är sannolikt att andra föremål kommer in i fokusområdet med motivet.
<b>INSTÄLLNING 3 FÖR PÅSKYNDNING / INBROMSNING AV MOTIV</b>	Fokussystemet försöker att kompensera för motivets acceleration eller retardation. Välj för motiv som snabbt ändrar hastighet.
<b>INSTÄLLNING 4 FÖR PLOTSLIGT UPPDYKANDE MOTIV</b>	Fokussystemet försöker att snabbt fokusera på motiv som kommer in i fokusområdet. Välj för motiv som dyker upp plötsligt eller när du snabbt växlar motiv.
<b>INSTÄLLNING 5 FÖR FELAKTIG FLYTT OCH PÅSKYND./INBROMSNING AV MOTIV</b>	Välj för motiv som är svåra att spåra och som inte bara plötsligt ändrar hastighet, utan även gör stora rörelser fram och tillbaka och från vänster till höger.

## AF-PUNKT DISPLAY

Välj om enskilda fokusramar visas när **ZON** eller **BRED/SPÅRNING** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE**.

## ANTAL FOKUSPOÄNG

Välj antalet fokuspunkter som ska finnas tillgängliga för val av fokuspunkt i manuellt fokusläge eller då **ENSKILD PUNKT** har valts som **AF LÄGE**.

Alternativ	Beskrivning
<b>91 POÄNG (7 × 13)</b>	Välj från 91 fokuspunkter ordnade i ett 7:13-rutnät.
<b>325 POÄNG (13 × 25)</b>	Välj från 325 fokuspunkter ordnade i ett 13:25-rutnät.



**FÖR-AF**

Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Observera att detta ökar batteriförbrukningen.

**AF BELYSNING**

Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

- ① I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan. Om kameran inte kan fokusera i makroläge kan du försöka öka avståndet till motivet.
- ① Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.

**SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.**

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge; om ett ansikte detekteras indikeras det med en grön ram. Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
<b>ANSIKTE PÅ/ÖGON AV</b>	Intelligent ansiktsdetektion endast.
<b>ANSIKTE PÅ/ÖGON AUTO</b>	Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.
<b>ANS. PÅ/HÖGER ÖGA PRI.</b>	Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.
<b>ANS. PÅ/VÄNS. ÖGA PRI.</b>	Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
<b>ANSIKTE AV/ÖGON AV</b>	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

- ❖ Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.
- ① I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv.
- ① Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.

## AF+MF

Om **PÅ** har valts i fokusläge **S**, kan fokus justeras manuellt genom att vrida på fokusringen medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Både alternativ med standard- och manuell fokuseringshjälp stöds. Objektiv med en fokusavstånd indikator måste ställas in på manuellt fokusläge (MF) innan detta alternativ kan användas. Genom att välja MF avaktiveras fokusavstånd indikatorn. Ställ in fokuseringsringen till mitten av fokusavstånd indikatorn eftersom kameran kanske inte kan fokusera om ringen ställs in på oändlighet eller det minsta fokusavståndet.

### AF + MF fokuzoom

När **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** och **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** kan fokuszoom användas för att zooma in på det valda fokusområdet. Fokuszoom är inte tillgängligt när **ZON** eller **BRED/SPÄRNING** har valts för **AF LÄGE**. Zoomförhållandet (2,5x — 6x) går att välja genom den bakre kommandoratten.

## MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge (🗨️ 66).

Alternativ	Beskrivning
<b>STANDARD</b>	Fokus visas normalt (fokus-accentuering och digitalt delad bild är inte tillgängliga).
<b>DIGITALT DELAD BILD</b>	En delad bild i svartvit ( <b>MONOKROM</b> ) eller färg ( <b>FÄRG</b> ) visas.
<b>FOKUS ACCENTUERING</b>	Kameran accentuerar högkontrastkonturer. Välj en färg och accentueringsnivå.

## FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer kameran automatiskt att zooma in på vyn genom objektivet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge (🗨️ 65).

## INTERLÅS SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **ENSKILD PUNKT** är valt för **AF LÄGE** (🗨️ 67) och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD** (🗨️ 60).

## OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj hur kameran ska fokusera när **AF-L**-knappen trycks in i manuellt fokusläge (🗨️ 64).

**SKALA FÖR FÄLTETS DJUP**

Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

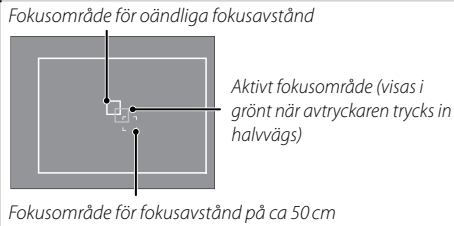
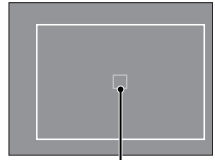
**PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS**

Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivning
<b>SLÄPPA</b>	Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.
<b>FOKUSERA</b>	Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.

**KORRIGERAD AF-RAM**

Om **PÅ** väljs läggs ett andra fokusområde, för fokusavstånd på ca 50 cm, till i displayen i den optiska sökaren. Fokusområdet för aktuellt fokusavstånd visas i grönt när avtryckaren trycks in halvvägs.

	<b>PÅ</b>	<b>AV</b>
<b>Fokusområde</b>	<p><i>Fokusområde för oändliga fokusavstånd</i></p>  <p><i>Aktivt fokusområde (visas i grönt när avtryckaren trycks in halvvägs)</i></p> <p><i>Fokusområde för fokusavstånd på ca 50 cm</i></p>	 <p><i>Aktivt fokusområde (visas i grönt när avtryckaren trycks in halvvägs)</i></p>

## **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**

För att justera fotograferingsalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**) (📖 88).



### **SJÄLVUTLÖSARE**

Ta bilder med självutlösaren (📖 74).

### **INTERVALLTIMERFOTOGR.**

Justera inställningar för intervalltimerfotografering (📖 75).

### **GAFFL. AUTO EXPONERING**

Justera inställningar för exponeringsgaffling.

Alternativ	Beskrivning
<b>BILDRUTOR/STEG INSTÄLLNING</b>	Välj antal bilder i gafflingssekvensen ( <b>BILDER</b> ) och hur mycket exponeringen varierar för varje bild ( <b>STEG</b> ).
<b>1 BILDRUTA/KONTINUERLIG</b>	Välj om bilderna i gafflingssekvensen tas en bild åt gången ( <b>1 BILDR.</b> ) eller i en enda serie ( <b>KONTINUERLIG</b> ).
<b>SEKVENSIINSTÄLLNING</b>	Välj i vilken ordning bilderna tas.

### **GAFFLING.FILMSIMULERING**

Välj filmtyper för filmsimuleringsgaffling (📖 55, 61).

### **LJUSMÄTMETOD**

Välj hur kameran mäter exponeringen (📖 60).

**SLUTARTYP**




Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
<b>MS MEKANISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
<b>ES ELEKTRONISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
<b>MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK</b>	Kameran väljer slutartyp i enlighet med fotograferingsförhållandena.

- ❖ Om **ES ELEKTRONISK SLUTARE** eller **MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK** har valts går det att välja slutartider kortare än  $\frac{1}{8000}$  s genom att vrida slutartidsratten till 8000 och sedan vrida på den främre kommandoratten.
  - ❖ När den elektroniska slutaren används är slutartid och känslighet begränsade till värden på  $\frac{1}{32000}$ –1 sek. respektive ISO 12800–200, och brusreducering för lång exponering har ingen effekt. I serietagningsläge låses fokus och exponering på de värden som gäller för den första bilden i varje serie.
- ① Förvrängningar kan synas i bilder av rörliga motiv med den elektroniska slutaren, medan strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under fluorescerande ljus eller annan flimrande eller ojämn belysning. När du tar bilder med slutaren tystad, respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.

**BILDSTAB LÄGE**

Minska oskärpan. Detta alternativ är endast tillgängligt med objektiv som stöder bildstabilisering.

Alternativ	Beskrivning
 <b>KONTINUERLIG</b>	Bildstabilisering på.
 <b>BARA VID EXP.</b>	Bildstabilisering aktiveras endast när avtryckaren trycks in halvvägs eller när slutaren utlöses.
<b>AV</b>	Bildstabilisering av;  visas i displayen (8,10). Rekommenderas när stativ används.

**ISO AUTOINSTÄLLNING**

Välj grundläggande känslighet, maximal känslighet och minsta slutarhastighet för auto ISO känslighetskontroll, vilket går att välja genom att vrida på ISO-ratten till **A**. Inställningar för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** går att justera separat.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>STANDARD KÄNSLIGHET</b>	12800–200		200	
<b>MAX. KÄNSLIGHET</b>	12800–400	800	1600	3200
<b>MIN. SLUTTID</b>	1/500–1/4 SEK, AUTO		1/60 SEK	

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärdet. Känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN. SLUTARTID**.

- ❖ Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET** kommer **STANDARD KÄNSLIGHET** att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- ❖ Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN. SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**. Om **AUTO** har valts för **MIN.SLUTTID** kameran kommer automatiskt välja en minimal slutartid, ungefär lika med objektivets omvända brännvidd, i sekunder (till exempel om objektivet har en brännvidd på 50 mm väljer kameran en minimal slutartid nära 1/50 s). Den minimala slutartiden påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

**FATTN.AD.INST.**

Justera inställningar för objektiv med M-fattning som är anslutna med en **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (📖 84).

**TRÅDLÖS KOMM.**

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk (📖 129).

- ❖ För mer information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

**BLIXTINSTÄLLNING**

För att justera blixinställningar, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **BLIXTINSTÄLLNING** (📖 88).

**INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION**

Välj blixtkontrollläge, blixtläge eller synkläge eller justera blixtnivån.

- ♦ Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtenheten. Se "Använda skomonterade blixtenheter" (📖 143) för mer information.

**TAR BORT RÖDA ÖGON**

Ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blixten.

Alternativ	Beskrivning
<b>BLIXT + BORTTAGN.</b>	En röda ögon-reducering före blixt kombineras med digital röda-ögon-borttagning.
<b>BLIXT</b>	Endast röda ögonreducering med blixt.
<b>BORTTAGNING</b>	Endast digital borttagning av röda ögon.
<b>AV</b>	Röda ögon-reducering vid blixt och digital röda ögon-borttagning av.

- ♦ Röda ögon-reducering kan användas i TTL-blixtstyrningsläge. Digital borttagning av röda ögon utförs endast när ett ansikte upptäcks och är inte tillgänglig med RAW-bilder.

### TTL-LÅST LÄGE

I stället för att justera blixtnivån för varje bild kan TTL-blixtkontroll låsas för jämna resultat genom en serie fotografier.

Alternativ	Beskrivning
<b>LÅS MED SISTA BLIXT</b>	Blixteffekten låses på det värde som mättes för den senaste bilden. Ett felmeddelande visas om inget tidigare mätt värde existerar.
<b>LÅS MED MÄTNING BLIXT</b>	Kameran avger en serie av förblixtar och låser blixteffekten på det uppmätta värdet.

- ◆ För att använda TTL-låset, tilldela **TTL-LÅS** till en kamerakontroll och använd sedan kontrollen för att aktivera eller inaktivera TTL-lås.
- ◆ Blixtkompensation kan justeras medan TTL-lås är aktiverat.

### INSSTÄLLNING LED-LJUS

Välj om du vill använda blixtenhetens LED videolampa (om tillgänglig) som "catchlight" eller AF-hjälpbelysning när du tar bilder.

Alternativ	LED videoljusets funktion i stillbildsfotografering
<b>FÅNGA LJUSTET</b>	Catchlight
<b>AF ASSIST</b>	AF-hjälpbelysning
<b>AF ASSIST + FÅNGA LJUSTET</b>	AF-hjälpbelysning och catchlight
<b>AV</b>	Inget

- ◆ Detta alternativ kan också nås via blixinställningsmenyn.



**MASTER-INSTÄLLNING**



Välj en blixtgrupp (A, B eller C) för blixten som är monterad på kamerans tillbehörssko när den fungerar som masterblixt som styr fjärrblixtenheter via FUJIFILM trådlös optisk blixtkontroll eller välj **OFF** för att begränsa masterblixstens ljus till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden.

◆ Detta alternativ kan också nås via blixtinställningsmenyn.

**CH INSTÄLLNING**

Välj den kanal som används för kommunikation mellan masterblixten och fjärrblixtenheterna vid användning av FUJIFILM optisk trådlös blixtkontroll. Separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.










## **FILMINSTÄLLNING**

För att justera alternativ för videoinspelning, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**FILMINSTÄLLNING**) ( 88).



### **FILMLÄGE**


Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filminspelning.

-  **1080/60 P**: 1920 × 1080 (60 bps)
-  **1080/50 P**: 1920 × 1080 (50 bps)
-  **1080/30 P**: 1920 × 1080 (30 bps)
-  **1080/25 P**: 1920 × 1080 (25 bps)
-  **1080/24 P**: 1920 × 1080 (24 bps)
-  **720/60 P**: 1280 × 720 (60 bps)
-  **720/50 P**: 1280 × 720 (50 bps)
-  **720/30 P**: 1280 × 720 (30 bps)
-  **720/25 P**: 1280 × 720 (25 bps)
-  **720/24 P**: 1280 × 720 (24 bps)

### **MIK NIVÅJUSTERING**

Justera mikrofonens inspelningsnivå.

### **MIK/FJÄRRUTLÖSN.**

Ange om enheten som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösarslutningen är en mikrofon eller fjärrutlösare ( 45, 73).

**MIN MENY**

För att visa en anpassad meny med vanligen använda alternativ, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **MIN (MIN MENY)** (☰ 88).

- ☛ För att redigera "min meny", välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING > MIN MENY INSTÄLLNING** (☰ 125).
- ☛ Fliken **MIN** är bara tillgänglig om något alternativ har tilldelats **MIN MENY**.

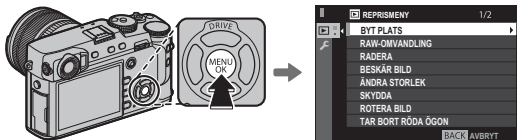


## Använda menyerna: Uppspelingsläge

Uppspelingsmenyn används för att justera uppspelningsinställningar.

### Använda uppspelningsmenyn

- 1 Tryck på **MENU/OK** i uppspelningsläget för att visa menyerna.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.



- 3 Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.



- 4 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.



- 5 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.



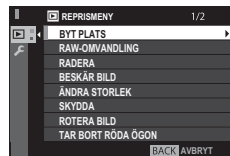
- 6 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till uppspelningssyn.



- Använd den främre kommandoratten för att bläddra igenom menyerna en sida i taget.

**REPRISMENY**

För att komma åt uppspelningsoptionerna, tryck på **MENU/OK** i uppspelningsskärmen och välj fliken **REPRISMENY** (106).

**BYT PLATS**

Välj från vilket minneskort bilderna ska visas (39).

**RAW-OMVANDLING**

Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder (82).

**RADERA**

Radera bilder (43).


**BESKÄR BILD**

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
  - 2 Välj **BESKÄR BILD** från bildvisningsmenyn.
  - 3 Använd den bakre kommandoratten för att zooma in och ut och tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att bläddra i bilden tills önskad del visas.
  - 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
  - 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.
- ♦ Ju större del du sparar, desto större blir kopian. Alla kopior har bildförhållandet 3:2. Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **OK** i gult.

### ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
  - 2 Välj  **ÄNDRA STORLEK** från bildvisningsmenyn.
  - 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
  - 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.
- ♦ Vilka storlekar som finns tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

### SKYDDA




Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

- **BILD:** Skydda valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** när åtgärden är slutförd.
- **VÄLJ ALLA:** Skydda alla bilder.
- **ÅTERST ALLT:** Ta bort skyddet från alla bilder.

① Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras ( 114).

### ROTERA BILD


Rotera bilder.

- 1 Visa önskad bild.
  - 2 Välj  **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
  - 3 Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera bilden 90° moturs.
  - 4 Tryck på **MENU/OK**. Bilden visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.
- ♦ Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
  - ♦ Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roteras i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
  - ♦ Bilder tagna med  **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt position under bildvisning ( 118).


**TAR BORT RÖDA ÖGON**

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

**1** Visa önskad bild.

**2** Välj  **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.

**3** Tryck på **MENU/OK**.


- ❖ Röda ögon kanske inte tas bort om kameran inte hittar ett ansikte i bilden eller om ansiktet visas i profil. Resultatet kan variera beroende på vilket motiv som behandlas. Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning eller från bilder skapade med andra enheter.
- ❖ Hur lång tid det tar att behandla bilden beror på hur många ansikten som upptäckts.
- ❖ Kopior som skapats med **TAR BORT RÖDA ÖGON** markeras med en -ikon under visningen.
- ❖ Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

## INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE

Lägg till ett röstmeddelande till den aktuella bilden.

- 1 Välj **PÅ** för **INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE** i bildvisningsmenyn.
  - 2 Öppna en bild till vilken du vill lägga till ett röstmeddelande.
  - 3 Tryck och håll in mitten av den främre kommandoratten för att spela in meddelandet. Inspelningen slutar efter 30 s eller när du släpper ratten.
- ❖ Den nya inspelningen kommer att spela över befintliga inspelningar. Om bilden tas bort raderas även inspelningen.
  - ❖ Det går inte att lägga till röstmeddelanden till filmer eller skyddade bilder.

### Spela upp röstmeddelanden

Bilder med röstmeddelanden markeras med -ikoner vid bildvisningen. Välj en bild och tryck mitt på den främre kommandoratten för att spela upp ett röstmeddelande. En förloppsindikator visas under tiden röstmeddelandet spelas upp. Volymen justeras genom att trycka på **MENU/OK** för att pausa bildvisningen och sedan trycka väljarknappen uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta bildvisningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL..**



**KOPIERA**

Kopiera bilder mellan minneskortet på den första och andra kortplatsen.

**1** Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.

**2** Markera något av följande alternativ och tryck väljaren åt höger:

- **PLATS1** ➔ **PLATS2**: Kopiera bilder från minneskortet på den första kortplatsen till minneskortet på den andra kortplatsen.
- **PLATS2** ➔ **PLATS1**: Kopiera bilder från minneskortet på den andra kortplatsen till minneskortet på den första kortplatsen.

**3** Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**:

- **BILD**: Kopiera valda bilder. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att kopiera den aktuella bilden.
- **ALLA BILDER**: Kopiera alla bilder.

◆ Kopieringen stoppas när målet är fullt.

**TRÅDLÖS KOMM.**

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk (📶 129).

◆ För mer information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

**BILDSPEL**

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Tryck på **MENU/OK** för att starta visningen. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas genom att du trycker på **MENU/OK**.

◆ Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

**FOTOBOKSHJÄLP**

Skapa böcker med dina favoritbilder (📖 86).

### PC AUTOSPARNING

Överför bilder till en dator via ett trådlöst nätverk (📖 129).

🔍 För mer information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

### BILD BESTÄLLNING

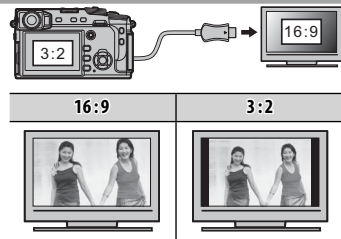
Välj bilder för utskrift (📖 133).

### instax SKRIVARUTSKRIFT

Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE-skrivare (📖 136).

### BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur **H**igh **D**efinition (HD)-enheter visar bilder med bildförhållandet 3:2 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten). Välj 16:9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- och underdel, 3:2 för att visa hela bilden med svarta områden på varje sida.

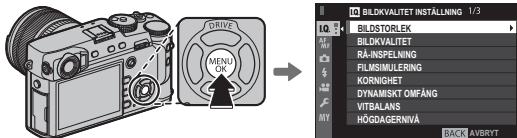


## Inställningsmenyn

Visa och ändra grundläggande kamerainställningar.

### Använda inställningsmenyn

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa menyerna.



- 2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella meny.



Flik

- 3 Tryck väljaren nedåt för att markera fliken **STÄLL IN**.



- 4 Tryck väljaren åt höger för att visa kategorierna i inställningsmenyn.



- 5 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera den kategori där önskat alternativ finns.



- 6 Tryck väljaren åt höger för att visa alternativet i den markerade kategorin.



- 7 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.



- 8 Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.



- 9 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.



- 10 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.





- 11 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till fotograferingsvyn.



- Använd den främre kommandoratten för att bläddra igenom menyerna en sida i taget.

### **STÄLL IN Menyalternativ**



För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK** i uppspelningssvyn och välj fliken  (**STÄLL IN**) ( 113).



### **ANVÄNDARINSTÄLLNING**

#### FORMATERA

För att formatera ett minneskort:

- 1 Markera  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **FORMATERA** i setup-menyn och tryck på **MENU/OK**.
  - 2 Markera kortplatsen där det minneskort som du vill formatera finns och tryck på **MENU/OK**.
  - 3 En bekräftelsedialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**. För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.
- ① Alla data, inklusive skyddade bilder, kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
  - ① Öppna inte batteriluckan under formatering.
  - ❖ Formateringsmenyn går också att visa genom att trycka mitt på den bakre kommandoratten samtidigt som du trycker och håller in knappen .



#### DATUM/TID

Ställ in kameraklockan ( 26, 27).

**TIDSSKILLNAD**

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att specificera skillnaden mellan lokal tid och tidszonen hemma:

**1** Markera **← LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.

**2** Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid markerar du **← LOKALTID** och trycker på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma väljer du **🏠 HEMMA**. Om **← LOKALTID** väljs, visas **←** i tre sekunder när kameran slås på.

**言語/LANG.**

Välj ett språk.

**MIN MENY INSTÄLLNING**

Redigera "min meny" (🗨 125).

**SENSORRENGÖRING**

Ta bort damm från kamerans bildsensor.

- **OK:** Rengör sensorn omedelbart (🗨 xi).
  - **NÄR STARTAD:** Om detta alternativ väljs kommer sensorrengöring utföras när kameran slås på.
  - **NÄR AVSTÄNGD:** Om detta alternativ väljs kommer sensorrengöring utföras när kameran stängs av (rengöring av sensorn utförs dock inte om kameran stängs av i uppspelningsläge).
- 🔍 Damm som inte kan tas bort med sensorrengöring kan tas bort manuellt (🗨 150).

**ÅTERSTÄLL**

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena. Anpassad vitbalans, banker med anpassade inställningar som skapats med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**, **TRÅDLÖSA INST.**, och inställningsmenyn **DATUM/TID**, **TIDSSKILLNAD** påverkas inte.

**1** Markera önskat alternativ och tryck väljaren åt höger.


**2** En bekräftelsedialogruta kommer att visas, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

## ■ LJUDINSTÄLLNING

### AF PIP-VOLYM

Välj volym för den ljudsignal som hörs när kameran fokuserar ( 76). Ljudsignalen går att stänga av genom att välja **AV**.


### SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM

Välj volym på den signal som hörs när självutlösaren är aktiv ( 74). Ljudsignalen går att stänga av genom att välja **AV**.

### LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj  **AV** (tyst) för att inaktivera kontrolljuden.

### SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när slutaren utlöses. Välj  **AV** (tyst) för att inaktivera slutarljudet.

### SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från slutaren.

### UPPSPELNING VOL.

Justera volymen för uppspelning av filmer.

---

## ■ SKÄRMINSTÄLLNING

### EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren, eller välj **AUTO** för automatisk justering av ljusstyrkan.

### EVF-FÄRG

Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren.

### LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

### LCD-FÄRG


Justera monitorns nyans.

### BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering. Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden och "brus" kan framträda vid hög känslighet.

Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Bilder visas tills <b>MENU/OK</b> trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på den bakre kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.
<b>1,5 SEK</b> <b>0,5 SEK</b>	Bilder visas i 1,5 sekunder ( <b>1,5 SEK</b> ) eller 0,5 sekunder ( <b>0,5 SEK</b> ) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.
<b>AV</b>	Bilderna visas inte efter att de tagits.

### EVF AUTOROTERA VISNINGAR

Välj om indikatorerna i sökaren ska rotera för att matcha kamerariktningen ( 31). Oavsett vilket alternativ som valts, så roterar inte indikatorerna i monitorn.

### FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE

Välj **FÖRHANDSVISA EXP./VB** för att möjliggöra förhandsvisning av exponering och vitbalans i manuellt exponeringsläge ( 38) eller välj **FÖRHANDSVI. VB** för att endast förhandsvisa vitbalansen. Välj **AV** när en blick används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.




### GRANSKA BILDEFFEKT

Välj **PÅ** för att granska effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar i monitorn. Välj **AV** för att göra skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast mer synliga.

- Om **AV** väljs syns effekterna av kamerainställningarna inte i monitorn och färgerna och nyansen skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av avancerade filter och inställningarna för monokrom och sepia.

### RKTL. F INRMN

Välj rutnätstyp tillgänglig i fotograferingsläge.

RUTNÄT 9	RUTNÄT 24	HD-INRAMNING
 <p data-bbox="106 492 435 515"><i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i></p>	 <p data-bbox="547 492 765 515"><i>Ett sex-gånge-fyra-rutnät.</i></p>	 <p data-bbox="865 492 1218 564"><i>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</i></p>

### AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

### MÄTTENHETER – FOKUSSKALA

Välj de enheter som ska användas för fokusavståndsindikatorn (📖 65).


### ANP. BILD.INST.:

Välj alternativ för standardskärmen (📖 33).




**■  KNAPP-/RATTINSTÄLLNING****FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING**

Välj de funktioner som utförs av fokusknappen (fokusreglaget).

Alternativ	Beskrivning
<b>LÅS (AV)</b>	Fokusknappen går inte att använda under fotografering.
<b>TRYCK  OCH LÅS UPP</b>	Tryck på knappen för att öppna fokuspunktsvyn och luta knappen för att välja en fokuspunkt.
<b>PÅ</b>	Luta knappen för att öppna fokuspunktsvyn och välj en fokuspunkt.

**RED./SPARA SNABBMENY**

Välj alternativen som visas i snabbmenyn ( 49).

**FUNK.(Fn)-INSTÄL.**

Välj funktioner för funktionsknapparna ( 51).

**KOMMANDOREGLAGEINST.**

Välj funktioner för kommandorattarna.

** S.S FUNKTION**

Välj **AV** för att inaktivera finjustering av slutartiden med hjälp av kommandorattarna.

**ISO RATTINSTÄLLNING (H)**

Välj den ISO-känslighet som tilldelats positionen **H** på ISO-ratten.

**ISO RATTINSTÄLLNING (L)**

Välj den ISO-känslighet som tilldelats positionen **L** på ISO-ratten.

**FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV**

Välj huruvida avtryckaren ska aktiveras när inget objektiv är monterat.

### FOTOGRAFERA UTAN KORT

Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.

Alternativ	Beskrivning
<b>ON</b>	När inget minneskort är isatt kan slutaren utlösas för att testa kamerafunktionen och fotograferings- och inställningsmenyerna kan visas.
<b>OFF</b>	Slutaren är inaktiverad om inget minneskort är isatt, vilket förebygger oavsiktlig förlust av bilder som tagits utan ett minneskort.

### FOKUSRING

Välj vilken riktning som fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet.

### AE-L/AF-L-KNAPPINSTÄLLNING

Ändra funktionerna för knapparna **AF-L** och **AE-L**.

### AE/AF-LÅSLÄGE


Om **AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK**, väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AE-L**- eller **AF-L**-knappen är nedtryckt (☞ 77). Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AE-L**- eller **AF-L**-knappen är nedtryckt och förbli låst tills knappen trycks in igen.

### AF-LÅSLÄGE

Välj funktion för **AF-L**-knappen (☞ 77).

### BLÄNDARINSTÄLLN.

Välj den metod som används för att justera bländare när du använder objektiv utan bländarring.

- **AUTO +  MANUELL**: Välj bländare genom att rotera den bakre kommandoratten. Roterar förbi minsta bländaren för att välja **A** (auto).
- **AUTO**: Bländare väljs automatiskt; kameran fungerar i exponeringsläge **P** (program AE) eller **S** (bländarauto).
- **MANUELL**: Vrid på den bakre kommandoratten för att välja bländare; kameran fungerar i exponeringsläge **A** (tidsautomatik) eller **M** (manuell).

## STRÖMHANTERING

### AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt. Tänk på att i vissa situationer stängs kameran av automatiskt även när **AV** har valts.

### MENY ENERGIVAL

Justera strömhanteringsalternativ.

Alternativ	AF-prestanda (hastighet)	LCD/EVF-displaykvalitet	Batteriets hållbarhet
<b>HÖG PRESTANDA</b>	Snabb	Väldigt hög	Låg
<b>STANDARD</b>	Snabb	Hög	Normal
<b>EKONOMI</b>	Normal	Normal	Hög

❖ Då **EKONOMI** har valts kommer bildhastigheten att sjunka när inte kameran används. Genom att använda kamerans funktioner återgår bildhastigheten till det normala.

### AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.

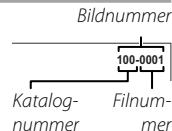
Ett energibesparande alternativ har lagts till för LCD/EVF-displayerna.

Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	När <b>HÖG PRESTANDA</b> eller <b>STANDARD</b> har valts för <b>MENY ENERGIVAL</b> kommer LCD och EVF byta till en standardkvalitetsdisplay om inga åtgärder utförs under en viss period. Att använda kamerakontrollerna återställer högkvalitetsdisplayen.
<b>AV</b>	Bildkvalitet ändras inte när inga åtgärder utförs.

## SPARA DATAINSTÄLLNING

### BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelats genom att lägga till ett till det senaste filnumret som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas till höger. **BILD NUMRERING** styr huruvida filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.



Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, det som är högst. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
<b>FÖRNYA</b>	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.

- Om bildnumreringen når 999-9999 inaktiveras avtryckaren (☞ 157).
- Om du väljer **ANVÄNDARINSTÄLLNING > ÅTERSTÄLL** (☞ 115) ställs **BILD NUMRERING** in på **KONTINUERLIG** men filnumret återställs inte.
- Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

### SPARA ORIG.BILD

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av bilder som tas med **BILIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** (☞ 101).

### REDIGERA FILNAMN

Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.

**KORTPLATS INST.(STILLBILD)**

Välj funktion för minneskortet på den andra kortplatsen.

Alternativ	Beskrivning
<b>SEKVENTIELL</b>	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar.
<b>BACKUP</b>	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.
<b>RAW/JPEG</b>	Som <b>SEKVENTIELL</b> , förutom det att RAW-kopian av bilder som tas med <b>FINE + RAW</b> eller <b>NORMAL + RAW</b> som valts för <input checked="" type="checkbox"/> <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING &gt; BILDKVALITET</b> sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-kopian sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.

- ☛ Oavsett det alternativ som valts för **KORTPLATS INST.(STILLBILD)** kommer filmer att sparas på minneskortet i den första kortplatsen; om **SEKVENTIELL** har valts kommer filmer att sparas på minneskortet i den första kortplatsen även efter det att inspelningen har förflyttats till minneskortet i den andra kortplatsen.

**BYT PLATS (SEKVENTIELL)**

Välj det minneskort som data sparas på först då **SEKVENTIELL** har valts för **KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

**COPYRIGHTINFO**

Upphovsrättsinformation, i form av Exif-taggar, kan läggas till nya bilder när de tas. Ändrad upphovsrättsinformation inkluderas bara i bilder som tas efter att ändringarna har gjorts.


Alternativ	Beskrivning
<b>VISA COPYRIGHTINFO</b>	Visa aktuell upphovsrättsinformation.
<b>ANGE FÖRFATTARENS INFO</b>	Ange upphovspersonens namn.
<b>ANGE COPYRIGHTINFO</b>	Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren.
<b>TA BORT COPYRIGHTINFO</b>	Ta bort aktuell upphovsrättsinformation. Denna förändring gäller endast bilder som tas efter att alternativet har valts. Upphovsrättsinformation som sparats i befintliga bilder påverkas inte.

## ■ ANSLUTNINGINSTÄLLNING

För mer information om trådlösa anslutningar, gå till <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### TRÅDLÖSA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
<b>ALLMÄNNA INST.</b>	Välj ett namn ( <b>NAMN</b> ) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj <b>ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.</b> för att återställa fabriksinställningarna.
<b>ÄNDRA STL TEL</b> 	Välj <b>PÅ</b> (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på stora bilder till <b>3M</b> för att överföra till smartphones, <b>AV</b> för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.
<b>AUTOSPAR INST.</b>	Välj <b>RADERA REG DATOR</b> för att ta bort valda överföringsdestinationer, <b>INFO TIDIGARE ANSL</b> för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.

### AUTOSPAR INST.

Välj en destination för överföringen. Välj **ENKEL INSTÄLLNING** för att ansluta med WPS, **MANUELL INSTÄLLNING** för att konfigurera nätverksinställningarna manuellt.

### GEOTAGGNINGSINST.

Visa platsdata som laddats ner från en smartphone och välj om du vill spara datan med dina bilder.

Alternativ	Beskrivning
<b>GEOTAGGNING</b>	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.
<b>POSITONS INFO.</b>	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.

### instax SKRIVARANL INST

Justera inställningarna för anslutning till FUJIFILM instax SHARE-skrivare (säljs separat)  135).

## ”Min meny”

Genom att välja fliken **MY (MIN MENY)** visas en egen anpassad meny med vanligen använda alternativ (📖 105).

### Redigera ”Min meny”

- 1 Gå till fliken **ANVÄNDARINSTÄLLNING** i inställningsmenyn, markera **MIN MENY INSTÄLLNING** och tryck på **MENU/OK** för att visa följande alternativ (📖 113).



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i ”min meny” är markerade i blått.

- 🔍 Alternativ som för närvarande finns i ”min meny” indikeras med bockmarkeringar.



- 3 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att lägga till det i ”min meny”.



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade alternativ har lagts till.
  - 🔍 Det kan finnas upp till 16 alternativ i ”min meny”.

### Redigera ”Min meny”

För att ändra ordningen på eller radera alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR** eller **AVLÄGSNA ARTIKLAR** i steg 1.

## Fabriksinställningar

Standardinställningarna för alternativen i fotofererings- och inställningsmenyerna listas nedan. Dessa inställningar går att återhämta genom **ANVÄNDARINSTÄLLNING > ÅTERSTÄLL** (📖 115).

### ■ Fotofereringsmenyn

Meny	Standard
<b>BILDKVALITET INSTÄLLNING</b>	
BILDSTORLEK	3 : 2
BILDKVALITET	FINE
RÅ-INSPELNING	OKOMPRIMERAD
FILMSIMULERING	PROVIA/STANDARD
KORNIGHET	AV
DYNAMISKT OMFÅNG	100%
VITBALANS	AUTO
HÖGDAGERNIVÅ	0
LÅGDAGERNIVÅ	0
FÄRG	0
SKÄRPA	0
BRUSREDUCERING	0
BRUSRED VID LÅNG EXP.	PÅ
OBJEKT.MODUL.OPT.	PÅ
FÄRGRYMD	sRGB
VÄLJ ANPAD. INST.	ANPASSAD 1

Meny	Standard
<b>AF/MF INSTÄLLNING</b>	
AF LÄGE	ENSKILD PUNKT
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	INSTÄLLNING 1
AF-PUNKT DISPLAY	OFF
ANTAL FOKUSPOÄNG	91 POÄNG(7×13)
FÖR-AF	AV
AF BELYSNING	PÅ
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	ANSIKTE AV/ÖGON AV
AF+MF	AV
MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD
FOKUS KONTROLL	AV
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	PÅ
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	AF-S
SKALA FÖR FÄLTETS DJUP	PIXELBAS
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	
• AF-S PRIORITETSVAL	SLÄPPA
• AF-C PRIORITETSVAL	SLÄPPA
KORRIGERAD AF-RAM	AV




Meny	Standard
<b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING</b>	
SJÄLVUTLÖSARE	AV
GAFFLING.FILMSIMULERING • FILM 1 • FILM 2 • FILM 3	PROVIA/STANDARD Velvia/MÄTTAD ASTIA/MJUK
LJUSMÄTMETOD	MULTI
SLUTARTYP	MEKANISK SLUTARE
BILDSTAB LÄGE	KONTINUERLIG
ISO AUTOINSTÄLLNING	AUTO1
FATTN.AD.INST. • LJUS RAM LJUSSTYRKA • LINSREGISTRERING	0 OBJEKTIV 5 (50mm)
<b>BLIXTINSTÄLLNING</b>	
TAR BORT RÖDA ÖGON	AV
TTL-LÅST LÄGE	LÅS MED SISTA BLIXT
<b>FILMINSTÄLLNING</b>	
FILMLÄGE	1080/60P
MIK NIVÅJUSTERING	3
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	MIK

**Inställningsmeny**

Meny	Standard
<b>ANVÄNDARINSTÄLLNING</b>	
TIDSSKILLNAD	HEMMA
SENSORRENGÖRING • NÄR STARTAD • NÄR AVSTÄNGD	AV PÅ
<b>LJUDINSTÄLLNING</b>	
AF PIP-VOLYM	1
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM	1
LJUDVOLYM	AV
SLUTARLJUDVOLYM	1
SLUTARLJUD	LJUD 1
UPPSPELNING VOL.	7
<b>SKÄRMINSTÄLLNING</b>	
EVF-LJUSSTYRKA	AUTO
EVF-FÄRG	0
LCD-LJUSSTYRKA	0
LCD-FÄRG	0
BILDSKÄRM	AV
EVF AUTOROTERA VISNINGAR	PÅ
FÖRHANDSVISA EXP./ VB I MANUELLT LÄGE	FÖRHANDSVISA EXP./VB
GRANSKA BILDEFFEKT	PÅ
RKTL. F INRMN	RUTNÄT 9
AUTOROTER. VISN.	AV
MÄTTENHETER – FOKUSSKALA	METER
ANP. BILD.INST..	Se sida 33.

Meny	Standard
<b>KNAPP-/RATTINSTÄLLNING</b>	
FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING	PÅ
RED./SPARA SNABBMENY	Se sida 47.
FUNK.(Fn)-INSTÄL.	Se sida 50.
KOMMANDOREGLAGEINST.	▲ S.S. ▼ F
▲ ▼ S.S.FUNKTION	PÅ
ISO RATTINSTÄLLNING (H)	25600
ISO RATTINSTÄLLNING (L)	100
FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV	AV
FOTOGRAFERA UTAN KORT	PÅ
FOKUSRING	☉ MEDURS
AE-L/AF-L-KNAPPINSTÄLLNING	AE-L/AF-L
AE/AF-LÅSLÄGE	AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.
AF-LÅSLÄGE	ENDAST AF-LÅS
BLÄNDARINSTÄLLN.	AUTO + MANUELL
<b>STRÖMHANtering</b>	
AUTO AVSTÄNGNING	2 MIN
MENY ENERGIVAL	STANDARD
AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.	AV

Meny	Standard
<b>SPARA DATAINSTÄLLNING</b>	
BILD NUMRERING	KONTINUERLIG
SPARA ORIG.BILD	AV
KORTPLATS INST.(STILLBILD)	SEKVENTIELL
<b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING</b>	
TRÅDLÖSA INST. • ÄNDRA STL TEL 	PÅ
AUTOSPAR INST.	ENKEL INSTÄLLNING
GEOTAGGNINGSINST. • GEOTAGGNING • POSITONS INFO.	PÅ PÅ

# Anslutningar

## Trådlös överföring (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För nedladdning och annan information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

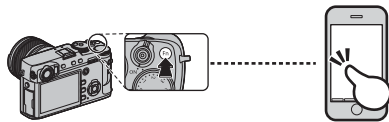


fujifilm Wi-Fi app



### Trådlösa anslutningar: Smartphones

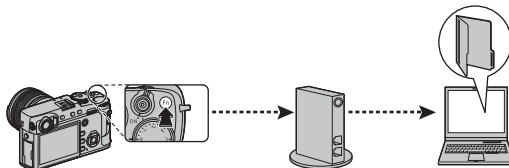
Installera appen "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone för att visa bilder på kameran, överföra valda bilder, fjärrstyra kameran eller kopiera platsdata till kameran. För att ansluta till en smartphone, aktivera uppspelningsläget på kameran och tryck på funktionsknappen (Fn1).



- ♦ Det går även att ansluta genom **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**/REPRISMENY > TRÅDLÖS KOMM. (100, 111).

### Trådlösa anslutningar: Datorer

När du har installerat programmet "FUJIFILM PC AutoSave" och konfigurerat datorn som ett mål för de bilder som kopierats från kameran kan du överföra bilder från kameran genom **REPRISMENY > PC AUTOSPARNING** (112) eller genom att hålla in funktionsknappen (Fn1) i bildvisningsläget.



## Visa bilder på en dator (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER EX 2.0)

Läs detta avsnitt för information om hur man kopierar bilder till en dator.

### **Windows**

Använd MyFinePix Studio för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut. MyFinePix Studio går att ladda ner från följande webbplats:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

fujifilm mfs



När nedladdningen har slutförts, dubbelklicka på den nedladdade filen ("MFPS\_Setup.EXE") och följ instruktionerna på skärmen. Fortsätt till "Ansluta kameran" (📖 131) när installationen har slutförts.

### **Mac OS X/macOS**

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program. Fortsätt till "Ansluta kameran" (📖 131).

#### **Visa RAW-filer**

För att visa RAW-filer på datorn, använd RAW FILE CONVERTER EX 2.0, som går att ladda ner från:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

fujifilm rfc



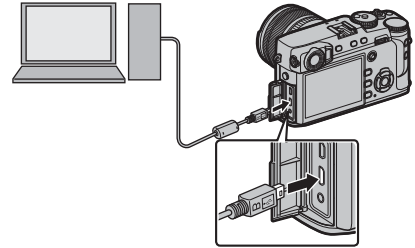
**Ansluta kameran**

**1** Ta fram ett minneskort som innehåller bilder som du vill kopiera till datorn och sätt i kortet i kameran.

- ⌚ Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.

**2** Stäng av kameran och anslut en USB-kabel (tillgänglig i handeln) så som visas och se till att kontakterna sitter i ordentligt. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.

- ⌚ USB-kabeln får inte vara längre än 1,5 m och ska vara lämplig för dataöverföring.
- ⌚ Anslut till kamerans mikro-USB (mikro-B)-anslutning.
- ⌚ Kameran använder en Mikro-B USB 2.0-anslutning.



**3** Sätt på kameran.

**4** Kopiera bilder till datorn med MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.

För mer information om hur man använder programvaran, starta programmet och välj lämpligt alternativ från **Hjälp**-menyn.

- ❗ Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- ❗ Se till att datorn inte visar ett meddelande om att kopiering pågår och att indikatorlampan är släckt innan kameran stängs av eller USB-kabeln kopplas bort (om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan indikatorlampan fortsätta lysa efter att meddelandet försvunnit från datorskärmen). I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- ❗ Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- ❗ I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- ❗ Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

### **Koppla från kameran**

Efter att du bekräftat att indikatorlampan är släckt kan du stänga av kameran och koppla ur USB-kabeln.

## Skapa en DPOF-utskriftsorder

Alternativet **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING** (📖 112) går att använda för att skapa en digital "utskriftsordning" för DPOF-kompatibla skrivare.

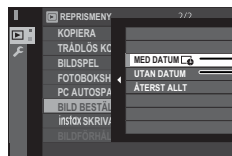
### DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) är en standard som låter bilder skrivas ut från "utskriftsordrar" lagrade på minneskortet. Informationen i ordern inkluderar bilder som ska skrivas ut, och antalet kopior för varje bild.



### ■ MED DATUM /UTAN DATUM

För att ändra DPOF-utskriftsordningen, välj **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING** (📖 106) och tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **MED DATUM**  eller **UTAN DATUM**.

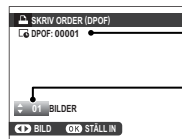


**MED DATUM** : Skriver ut fotografingsdatumet på bilder.

**UTAN DATUM**: Skriver ut bilder utan datum.

Tryck på **MENU/OK** och följ stegen nedan.

- 1 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0.



Totala antalet utskrifter


Antal kopior

**3** Upprepa steg 1–2 för att slutföra utskriftsordern. Tryck på **MENU/OK** för att spara utskriften när inställningarna är klara, eller **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra utskriftsordern.




**4** Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

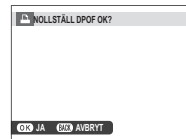


Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.

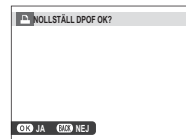


## ■ ÅTERST ALLT

För att avbryta den aktuella utskriftsordern väljer du **ÅTERST ALLT** för  **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING** (🗨️ 106). Bekräftelsen som visas till höger visas; tryck på **MENU/OK** för att ta bort alla bilder från ordern.



- 🔑 Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder.
- 🔑 Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera visas meddelandet till höger. Om du trycker på **MENU/OK** avbryts utskriftsordern; en ny utskriftsorder måste skapas enligt beskrivningen ovan.





## instax SHARE-skrivare

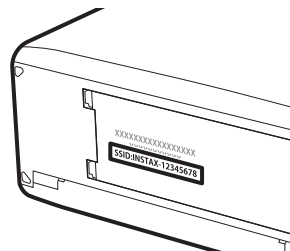
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

### Upprätta en anslutning

Välj  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING** > **instax SKRIVARANL INST** (📖 124) och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

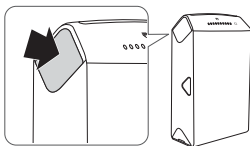
#### **Skrivarnamn (SSID) och lösenord**

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smart-phone, ange det lösenordet i stället.

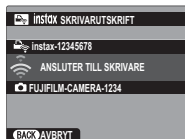


**Skriva ut bilder**

1 Slå på skrivaren.



2 Välj **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT** (📖 106). Kameran ansluter till skrivaren.



- ☛ För att skriva ut en bildruta från en serietagningssekvens, visa bildrutan innan du väljer **instax SKRIVARUTSKRIFT**.

3 Använd väljaren för att visa den bild du vill skriva ut, och tryck sedan på **MENU/OK**.



- ☛ Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- ☛ Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-monitorn.

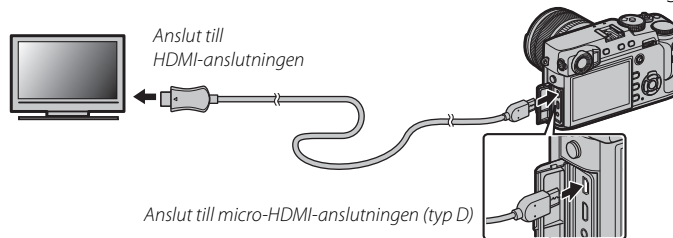
4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.




## Visa bilder på TV

För att visa bilder för en grupp ansluter du kameran till en TV med en HDMI-kabel (säljs i handeln, observera att en TV endast kan användas för visning, inte för fotografering).

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln såsom visas nedan och se till att kontakterna är helt isatta i rätt riktning.



- ① Använd en HDMI-kabel som inte är längre än 1,5 m med en typ D (HDM-mikro)-anslutning för att ansluta till kameran.
    - ◆ Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.
  - 3 Ställ in TV:n på ingångskanalen för HDMI. För information, se dokumentationen som medföljer TV:n.
  - 4 Sätt på kameran och tryck på -knappen. Kameramonitorn stängs av och bilder och filmer spelas upp på TV:n. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n; använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.
- ◆ USB-kabeln kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.
  - ◆ På vissa TV-apparater visas en svart bild innan filmuppspelningen börjar.

## Teknisk information

### Extra tillbehör

Kameran stöder ett stort urval av tillbehör från FUJIFILM och andra tillverkare.

#### Tillbehör från FUJIFILM

Följande extra tillbehör är tillgängliga från FUJIFILM. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala FUJIFILM-återförsäljare eller besök [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

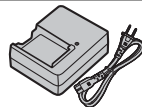
#### Uppladdningsbara litiumjonbatterier

**NP-W126/NP-W126S:** Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-W126/NP-W126S-batterier kan köpas vid behov.



#### Batteriladdare

**BC-W126:** Extra batteriladdare kan köpas vid behov. Vid +20°C laddar BC-W126 ett NP-W126/NP-W126S inom cirka 150 minuter.



#### Nätadapterar

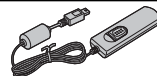
**AC-9V** (kräver DC-kopplare CP-W126): Använd vid längre tids fotografering och uppspelning eller när bilder kopieras till en dator.

#### DC-kopplare

**CP-W126:** Anslut AC-9V till kameran.

**Fjärrutlösare**

**RR-90:** Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.

**Stereomikrofoner**

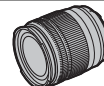
**MIC-ST1:** En extern mikrofon för filminspelning.

**FUJINON-objektiv**

**Objektiv i XF-serien:** Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILMS X-fattning.



**Objektiv i XC-serien:** Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILMS X-fattning.



**Blixtar med blixtsko**

**EF-X500:** Denna blyxt av "clip-on"-typ har ett ledtal på 50 (ISO 100, m) och stöder FP (höghastighetssynk), så att den kan användas vid slutartider som överskrider blyxtsynkhastigheten. Drivs av fyra AA-batterier eller ett valfritt BF-BP1-batteripack och stöder manuell och TTL-blyxtkontroll och automotorzoom i intervallet 24–105 mm (motsvarande 35 mm-format) och har FUJIFILM optisk trådlös blyxtkontroll, vilket gör att den kan användas som master eller fjärblyxtenhet för trådlös fjärblyxtfotografering. Blyxthuvudet kan roteras 90° uppåt, 10° nedåt, 135° till vänster eller 180° till höger för studslyxt.



**EF-42:** Denna blyxt av "clip-on"-typ (drivs med fyra AA-batterier), har ledtal 42 (ISO 100, m) och stöder TTL-blyxtkontroll och automatisk powerzoom i området 24–105 mm (motsvarar 35 mm-format). Blyxthuvudet kan roteras 90° uppåt, 180° till vänster, eller 120° till höger för studslyxt.



**EF-X20:** Denna blyxt av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m).



**EF-20:** Denna blyxt av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier), har ledtal 20 (ISO 100, m) och stöder TTL-blyxtkontroll. Blyxthuvudet kan roteras uppåt 90° för studslyxt.

**Handtag**

**MHG-XPRO2:** Ger ett förbättrat kameragrepp. Batterier och minneskort kan avlägsnas med greppet på plats, och greppet är utrustat med skenor för fästen med snabbplatta. Stativfästet kan anpassas till objektivet optiska axel.

**Läderfodral**

**BLC-XPRO2:** Detta fodral kombinerar praktisk funktion med den lyxiga känslan av läder och levereras med en duk som kan användas för att linda in kameran innan den stoppas i fodralet eller vid andra tillfällen. Bilder kan tas och batterier kan sättas i eller tas ur medan kameran är kvar i fodralet.

**Handrem**

**GB-001:** GB-001 förbättrar greppet på kameran, vilket innebär att användare kan bära kameran ordentligt med bara en hand.

**Makroförlängningsrör**

**MCEX-11/16:** Montera mellan kameran och objektivet för att fotografera med höga avbildningsförhållanden.

**Skyddsfilter**

**PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77:** Använd för att skydda objektivet.

**Telekonverterare**

**XF1.4X TC WR:** Ökar objektivets brännvidd med cirka 1,4x.

**Fattningsadaptar**

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** Gör det möjligt att använda kameran med ett brett urval av M-fattningsobjektiv.

**Främre objektivlock**

**FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77:** Skydda det främre objektivelementet när objektivet inte används.

**Bakre objektivlock**

**RLCP-001:** Skydda det bakre objektivelementet när objektivet inte är monterat på kameran.

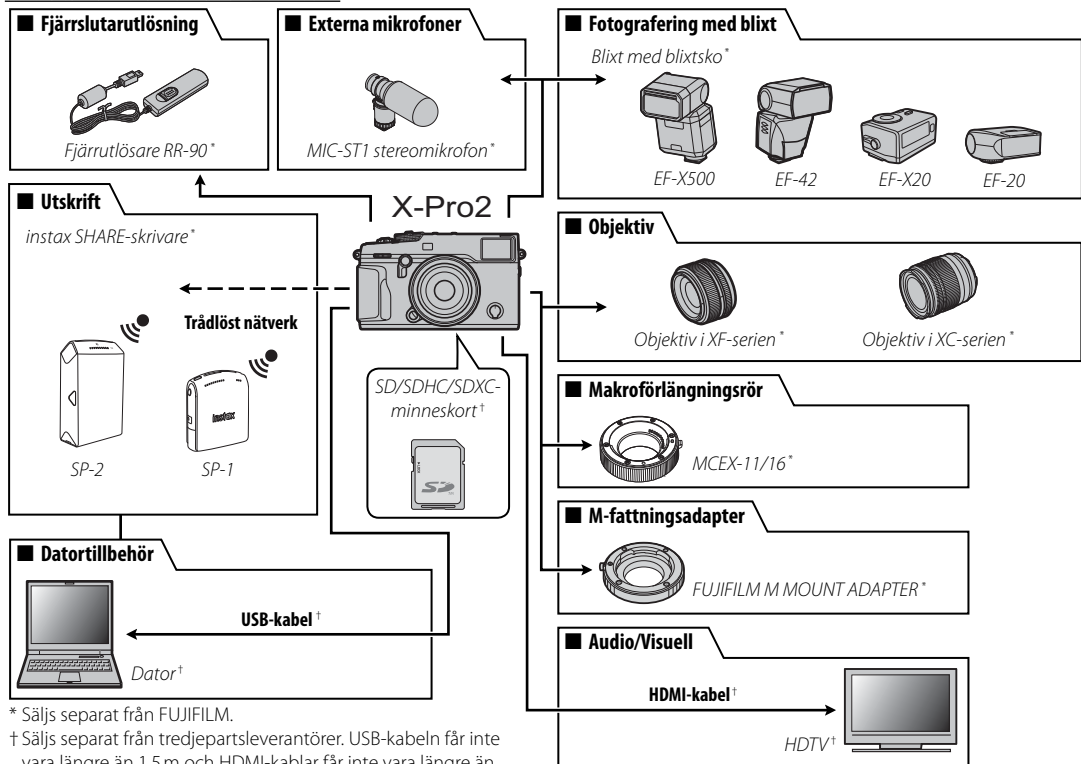
**Kamerahuslock**

**BCP-001:** Täck över objektivets monteringsfläns när inget objektiv är monterat.

**instax SHARE-skrivare**

**SP-1/SP-2:** Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

## Ansluta kameran till andra enheter



\* Säljs separat från FUJIFILM.

† Säljs separat från tredjepartsleverantörer. USB-kabeln får inte vara längre än 1,5 m och HDMI-kablar får inte vara längre än 1,5 m.



### **Använda skomonterade blixtenheter**

Externa blixtenheter är mer kraftfulla än sina inbyggda motsvarigheter. Vissa stöder höghastighetssynk (FP) och kan användas vid slutartider kortare än blixtsynktiden, medan andra kan fungera som masterblixtenheter som styr fjärrenheter via optisk trådlös blixtkontroll.

ⓘ Testavfyrning kan ibland vara otillgänglig, till exempel när kamerans inställningsmeny visas.

Anslut blixtenheten och välj **⚙ BLIXTINSTÄLLNING > INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION** i fotograferingsmenyn för att visa blixialternativ. De alternativ som finns tillgängliga varierar med status för den anslutna enheten.

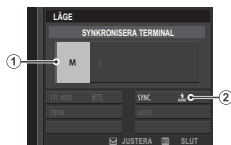


Alternativ	Beskrivning
<b>SYNKRONISERA TERMINAL</b>	Tillgänglig med enheter anslutna via synkterminal och med tredje parts och andra enheter som endast använder X-kontakten på blixtskon. Visas även om ingen blixtenhet är ansluten (🗨 144).
<b>BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO</b>	Visas när den medföljande blixtenheten är monterad på blixtskon och påslagen (🗨 144).
<b>MASTER (OPTISK)</b>	Visas om en valfri blixtenhet som fungerar som masterblyxt för FUJIFILM optisk trådlös fjärrblyxtkontroll är ansluten och påslagen (🗨 146).
<b>MEDFÖLJANDE BLIXT</b>	Visas när EF-X8 blixtenhet som medföljer FUJIFILM X-T1- och X-T2-kameror är ansluten och uppskjuten (🗨 148).

❖ **SYNKRONISERA TERMINAL** visas även om blixten är monterad men inte höjd.

## ■ SYNKRONISERA TERMINAL

Följande alternativ är tillgängliga när en blixtenhet är ansluten via synkterminalen.



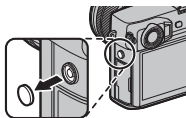
① **Blixtkontrolläge:** Välj bland följande alternativ.

- **M:** En triggarsignal sänds från synkterminalen och blytskon när en bild tas. Välj en kortare slutartid än synkhastigheten. Ännu kortare tider kan krävas om enheten använder långa blyxtar eller har långsam svarstid.
- **OFF (AV):** Synkterminalen och blytskon sänder inte någon utlösningssignal.

② **Synk:** Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyra direkt efter att slutaren öppnas (**FRONT/1:A GARDIN**) eller omedelbart innan den stängs (**REAR/2:A GARDIN**). **1:A GARDIN** rekommenderas i de flesta situationer.

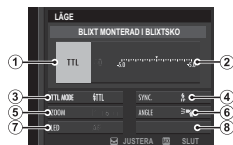
### ● Synkterminalen

Använd synkterminalen för att ansluta blyxtar som kräver en synkkabel.



## ■ BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO

Följande alternativ är tillgängliga när den valfria skomonterade blyxtenheten är monterad och påslagen.



① **Blixtkontrolläge:** Blixtkontrolläget väljs med blyxten. Detta kan i vissa fall justeras från kameran. De tillgängliga alternativen varierar med blyxten.

- **TTL:** TTL-läge. Justera blyxtkompensation ((2)).
- **M:** Blyxten avfyra vid vald utgång oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgången kan i vissa fall kan justeras från kameran ((2)).
- **MULTI:** Upprepande blyxt. Kompatibla skomonterade blyxtenheter avfyra flera gånger med varje bild.
- **OFF (AV):** Blyxten avfyra inte. Vissa blyxtenheter kan stängas av från kameran.

② **Blyxtkompensation/utgång:** Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtkontrolläge.

- **TTL:** Justera blyxtkompensation (det fulla värdet får inte tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystemet överskrids). För EF-X20, EF-20 och EF-42 tillsätts det valda värdet till det värde som valts med blyxtenheten.
- **M/MULTI:** Justera blyxtutgång (endast kompatibla enheter). Välj mellan värden uttryckta som delar av full effekt, från  $\frac{1}{4}$  (läge **M**) eller  $\frac{1}{4}$  (**MULTI**) ner till  $\frac{1}{512}$  i steg motsvarande  $\frac{1}{3}$  EV. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blyxtens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.

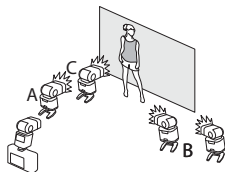
- ③ **Blixtläge (TTL):** Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll. De alternativ som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget (**P**, **S**, **A** eller **M**) som valts.
- **☑ (BLIXT AUTO):** Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. A -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas.
  - **☑ (STANDARD):** Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
  - **☑ SLOW (LÅNGSAM SYNK.):** Kombinerar blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
- ④ **Synk:** Kontrollera tidsinställning för blykt.
- **FRONT (1:A GARDIN):** Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet).
  - **REAR (2:A GARDIN):** Blixten avfyras precis innan slutaren stängs.
  - **☑ (AUTO FP(HSS)):** Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blyktsynktiden. Motsvarar **1:A GARDIN** när **MULTI** är valt för blixtkontrollläge.
- ⑤ **Zoom:** Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om **AUTO** är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivetvets brännvidd.
- ⑥ **Belysning:** Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan.
- **☑ (BLIXT STRÖMPRIORITET):** Öka område genom att minska täckningen något.
  - **☑ (STANDARD):** Matcha täckningen till bildvinkeln.
  - **☑ (JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET):** Öka täckningen något för jämnare belysning.
- ⑦ **LED-ljus:** Välj hur de inbyggda LED-ljusen fungerar under stillbildsfotografering (endast kompatibla enheter), som catchlight (/FÅNGA LJUSTET), som AF-hjälpbelysning (**AF/AF ASSIST**) eller både catchlight och AF-hjälpbelysning (**AF/AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET**). Välj **OFF** för att inaktivera LED under fotografering.
- ⑦ **Antal blixtar:** Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i **MULTI**-läge.\*
- ⑧ **Frekvens:** Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i **MULTI**-läge.\*

\* Full värde får inte tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystem överskrids.

## ■ MASTER(OPTISK)

Alternativen till höger visas om enheten för närvarande fungerar som masterblix för FUJIFILM optisk trådlös fjärrblixkontroll.





Masterenheten och fjärr-enheterna kan placeras i upp till tre grupper (A, B och C) och blixtläge och blixtnivå justeras separat för varje grupp. Fyra kanaler är tillgängliga för kommunikation mellan enheterna; separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.



- ① **Blixtkontrolläge (grupp A)**/② **Blixtkontrolläge (grupp B)**/  
③ **Blixtkontrolläge (grupp C)**: Välj blixtkontrollägen för grup-  
perna A, B och C. **TTL%** är endast tillgänglig för grupperna A  
och B.

- **TTL**: Enheterna i gruppen avfyra i TTL-läge. Blixtkompensati-  
on kan justeras separat för varje grupp.
- **TTL%**: Om **TTL%** är vald för antingen grupp A eller B kan du  
ange utgången för den valda gruppen som en procentan-  
del av den andra och justera den totala blixtkompensati-  
onen för båda grupperna.
- **M**: I läget **M** avfyra enheterna i gruppen vid den valda  
utgången (uttryckt som del av full effekt) oavsett motivets  
ljusstyrka eller kamerainställningar.
- **MULTI**: Att välja **MULTI** för någon grupp ställer in alla enheter i  
alla grupper på upprepande blixtläge. Alla enheter kommer  
att avfyra flera gånger med varje bild.
- **OFF (AV)**: Om **OFF** har valts kommer enheterna i gruppen  
inte att avfyra.

- ④ **Blixtkompensation/utgång (grupp A)**/⑤ **Blixtkompensation/  
utgång (grupp B)**/⑥ **Blixtkompensation/utgång (grupp C)**: Justera  
blixtnivån för den valda gruppen enligt alternativ som valts  
för blixtkontrolläge. Observera att fullt värde kanske inte får  
tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystemet överskrids.
- **TTL**: Justera blixtkompensation.
  - **M/MULTI**: Justera blixstens utgång.
  - **TTL%**: Välj balansen mellan grupperna A och B och justera  
total blixtkompensation.

- ⑦ **Blixtläge (TTL):** Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll. De alternativ som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget (**P**, **S**, **A** eller **M**) som valts.
-  **(BLIXT AUTO):** Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. A -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas.
  -  **(STANDARD):** Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
  -  **(LÅNGSAM SYNK.):** Kombinerar blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
- ⑧ **Synk:** Kontrollera tidsinställning för blixt.
-  **(1:A GARDIN):** Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet).
  -  **(2:A GARDIN):** Blixten avfyras precis innan slutaren stängs.
  -  **(AUTO FP(HSS)):** Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blixtsynktiden. Motsvarar **1:A GARDIN** när **MULTI** är valt för blixtkontrolläge.
- ⑨ **Zoom:** Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om **AUTO** är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.
- ⑩ **Belysning:** Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan.
-  **(BLIXT STRÖMPRIORITET):** Öka område genom att minska täckningen något.
  -  **(STANDARD):** Matcha täckningen till bildvinkeln.
  -  **(JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET):** Öka täckningen något för jämnare belysning.
- ⑪ **Master:** Tilldela masterblixten till grupp A (**Gr A**), B (**Gr B**) eller C (**Gr C**). Om **OFF** väljs, anpassas ljuset från masterblixten till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden. Endast tillgängligt om enheten är monterad på kamerans tillbehörssko som en masterblixt för FUJIFILM optisk trådlös blixtfjärrkontroll i **TTL**, **TTL%** eller **M**-läge.
- ⑫ **Antal blixtar:** Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i **MULTI**-läge.
- ⑬ **Kanal:** Välj den kanal som används av masterblixten för kommunikation med fjärrblixtenheterna. Separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.
- ⑭ **Frekvens:** Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i **MULTI**-läge.

## ■ MEDFÖLJANDE BLIXT

Visas när EF-X8 blixtenhet som medföljer FUJIFILM X-T1- och X-T2-kameror är ansluten och uppskjuten.




① **Blixtkontrolläge:** Välj bland följande alternativ.

- **TTL:** TTL-läge. Justera blixtkompensation (②) och välj A blixtläge (③).
- **M:** Blixten avfyras vid vald utgång (②) oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgång uttrycks i fraktioner av full effekt, från  $\frac{1}{2}$  till  $\frac{1}{64}$ . Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blixstens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.
- **FJÄRRKONTR.:** Välj om blixten används för att styra fjärrblixtenheter, till exempel som en del av ett studioblixtsystem.
- **OFF (AV):** Blixten avfyras inte. Blixtenheter anslutna via synkterminal kommer fortfarande avfyras när slutaren släpps, men kan inaktiveras genom att sänka EF-X8 och stänga av enheterna i blixinställningsmenyn.

② **Blixtkompensation/utgång:** Justera blixtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket blixtkontrolläge som valts (①).

③ **Blixtläge (TTL):** Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (**P**, **S**, **A** eller **M**) som valts.

- **TTL (BLIXT AUTO):** Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. A -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas.
- **TTL (STANDARD):** Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
- **TTL SLOW (LÅNGSAM SYNK.):** Kombinerar blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.

④ **Synk:** Välj om blixten är tidsinställd till att avfyras direkt efter att slutaren öppnas (**FRÖNT/1:A GARDIN**) eller omedelbart innan den stängs (**REAR/2:A GARDIN**). **1:A GARDIN** rekommenderas i de flesta situationer.

## Kamerans skötsel

För att du ska kunna ha glädje av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

### **Förvaring och användning**

Ta ur batteriet och minneskortet om kameran inte ska användas under en längre tid. Förvara eller använd inte kameran på ställen som är:

- utsatta för regn, ånga eller rök
- mycket fuktiga eller mycket dammiga
- utsatta för direkt solljus eller mycket höga temperaturer, som i ett stängt fordon en solig dag
- i extrem kyla
- utsatta för starka vibrationer
- utsatta för starka magnetfält, såsom nära en tv-antenn, elledningar, radarsändare, motor, transformator eller magnet
- i kontakt med flyktiga kemikalier, såsom bekämpningsmedel
- nära gummi- eller vinylprodukter

### ■ **Vatten och sand**

Exponering för vatten och sand kan även skada kameran samt dess inre kretsar och mekanismer. När kameran används på en strand eller vid kusten får kameran inte utsättas för vatten eller sand. Placera inte kameran på en våt yta.

### ■ **Kondensation**

En plötslig temperaturökning, såsom inträffar då man går in i en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensbildning inne i kameran. Om detta inträffar stänger du av kameran och väntar en timme innan du sätter på den igen. Om kondens sätter sig på minneskortet ska du ta bort kortet och vänta tills kondensen har försvunnit.

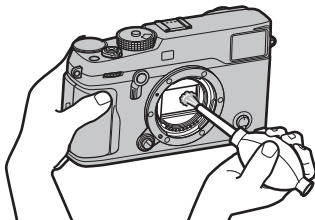
### **Vid resor**

Förvara kameran i ditt handbagage. Incheckat bagage kan utsättas för stötar som kan skada kameran.

## Rengöra bildsensorn

Flera bilder nedsmutsade med prickar och fläckar på identiska ställen kan tyda på att det finns damm på kamerans bildsensor. Rengör sensorn genom **ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING** (📖 115); om problemet kvarstår kan du rengöra sensorn manuellt enligt beskrivningen nedan. Tänk på att det tas ut en avgift för reparation eller byte av bildsensor om den skadas under rengöring.

- 1 Använd en luftblåsare (ej borste) för att ta bort damm från sensorn.



- ① Använd inte en borste eller blåspensel. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada sensorn.
- 2 Kontrollera om dammet har tagits bort.
  - ◆ Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
- 3 Sätt tillbaka kamerahuslocket eller objektivet.



## Problem och lösningar

### ■ Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (☞ 19) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 20).</li> <li>• <b>Batteriet är isatt på fel sätt:</b> Sätt i batteriet åt rätt håll (☞ 20).</li> <li>• <b>Batterifacksluckan är inte låst:</b> Lås batterifacksluckan (☞ 20).</li> </ul>
Monitorn slås inte på.	Monitorn kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera monitorn.
Batteriet laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteriet är kallt:</b> Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.</li> <li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.</li> <li>• <b>PÅ har valts för ☞ AF/MF INSTÄLLNING &gt; FÖR-AF:</b> Stäng av <b>FÖR-AF</b> (☞ 95).</li> <li>• <b>Batteriet har laddats många gånger:</b> Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri.</li> </ul>
Kameran stängs plötsligt av.	<b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (☞ 19) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 20).
Laddningen startar inte.	Sätt i batteriet åt rätt håll och kontrollera att laddaren är inkopplad (☞ 19).
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur (☞ iv).
Laddningslampan blinkar, men batteriet laddas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.</li> <li>• <b>Batteriet har laddats många gånger:</b> Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri. Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>

### ■ Menyerna och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj <b>SVENSKA</b> för ☞ <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING &gt; 言語/LANG.</b> (☞ 27, 115).

**■ Fotografering**

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minneskortet är fullt:</b> Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 22, 43).</li> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet (📖 114).</li> <li>• <b>Det finns smuts på minneskortets kontakter:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.</li> <li>• <b>Minneskortet är skadat:</b> Sätt i ett nytt minneskort (📖 22).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (📖 19) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 20).</li> <li>• <b>Kameran har stängts av automatiskt:</b> Slå på kameran (📖 25).</li> </ul>
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökats för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera.	<b>Motivet lämpar sig inte för autofokus:</b> Använd fokuslås (📖 77) eller manuell fokusering (📖 64).
Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt.	<b>Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget:</b> Välj ett annat fotograferingsläge (📖 167).
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål:</b> Ta bort hindren.</li> <li>• <b>Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden:</b> Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (📖 95).</li> <li>• <b>Motivets huvud är vinklat eller horisontellt:</b> Be den du fotograferar att hålla huvudet rakt.</li> <li>• <b>Kameran är lutad:</b> Håll kameran rakt.</li> <li>• <b>Motivets ansikte är dåligt belyst:</b> Fotografera i starkt ljus.</li> </ul>
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Komponera om bilden eller stäng av ansiktsdetektionen och rama in bilden med hjälp av fokuslåset (📖 77).

Problem	Lösning
Blixten fyras inte av.	<b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (☞ 19) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 20).
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet befinner sig inte inom blixtområdet:</b> Placera motivet inom blixtområdet.</li> <li>• <b>Blixtfönstret är blockerat:</b> Håll i kameran på rätt sätt.</li> <li>• <b>En kortare slutartid än 1/250 sek. används:</b> Välj en längre slutartid (☞ 36, 38, 80).</li> </ul>
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet är smutsigt:</b> Rengör objektivet (☞ xi).</li> <li>• <b>Objektivet är blockerat:</b> Håll föremål borta från objektivet.</li> <li>• <b>! AF visas under fotografering och fokusområdet visas i rött:</b> Kontrollera fokus innan du tar bilden (☞ 76).</li> </ul>
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög:</b> Detta är normalt och tyder inte på något fel.</li> <li>• <b>Pixelmappning krävs:</b> Utför pixelmappning genom ☞ BILDKVALITET INSTÄLLNING &gt; PIXELMAPPNING (☞ 92).</li> <li>• <b>Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer eller en temperaturvarning visas:</b> Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.</li> </ul>

**Uppspelning**

Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är ej tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen <b>ÄNDRA STORLEK</b> eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud under filmuppspelning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uppspelningsvolymen är för låg:</b> Justera uppspelningsvolymen (🔊 46, 116).</li> <li>• <b>Mikrofonen har täckts för:</b> Håll kameran på rätt sätt under inspelning (🔊 2, 44).</li> <li>• <b>Högtalaren har täckts för:</b> Håll kameran på rätt sätt under uppspelning (🔊 2, 46).</li> </ul>
Valda bilder raderas inte.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av den enhet som användes för att skapa det (🔊 108).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batterifacksluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batterifacksluckan (🔊 20, 25).

**Anslutningar/Övrigt**

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök:













<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Lösning
Problem med anslutning eller överföring av bilder till en smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är för långt bort:</b> Flytta enheterna närmre varandra.</li> <li>• <b>Närliggande enheter orsakar radiostörningar:</b> Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner.</li> </ul>
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är ansluten till en annan enhet:</b> Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen.</li> <li>• <b>Det finns flera smartphones i närheten:</b> Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten.</li> <li>• Den aktuella bilden är en film eller skapades på en annan enhet och kan inte överföras till en smartphone.</li> </ul>

Problem	Lösning
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj <b>PÅ</b> för <b>ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING &gt; TRÅDLÖSA INST. &gt; ÄNDRA STL TEL</b> . Om <b>AV</b> väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek.
Ingen bild eller ljud på tv:n.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameran är inte korrekt ansluten:</b> Anslut kameran på rätt sätt (137). Observera att bilderna visas på TV-skärmen istället för i monitorn när kameran ansluts.</li> <li>• <b>Ingången på TV:n är inställd på "TV":</b> Ställ in ingången på "HDMI".</li> <li>• <b>Volymen på TV:n är för låg:</b> Använd TV:ns reglage för att justera volymen.</li> </ul>
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (131).
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows; 130).
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tillfälligt fel på kameran:</b> Ta ur och sätt i batteriet igen (20).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (19) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (20).</li> <li>• <b>Kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk:</b> Avsluta anslutningen.</li> </ul>
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (20). Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.
Inget ljud.	Justera volymen (116).

## Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.

Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet (  19) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (  20).
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet (  19) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (  20).
<b>!AF</b> (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden (  77).
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv (  79).
<b>FOKUSFEL</b>	
<b>STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN</b>	Kamerafel. Stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
<b>LINSKONTROLLFEL</b>	
<b>OBJEKTIVFEL</b>	Stäng av kameran, ta bort objektivet och rengör monteringsytorna, sätt sedan tillbaka objektivet och sätt på kameran. Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.
<b>UPPTAGEN</b>	Minneskortet är inkorrekt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet (  114).
<b>KORTET INTE FORMATERAT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet:</b> Formatera minneskortet genom  <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING &gt; FORMATERA</b> ( 114).</li><li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet kvarstår ( 114). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li><li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li></ul>
<b>SKYDDAT KORT</b>	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
















Varning	Beskrivning
KORTFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran:</b> Formatera minneskortet (📄 114).</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet kvarstår (📄 114). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Inkompatibelt minneskort:</b> Använd ett kompatibelt minneskort (📄 24).</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>
 MINNET FULLT	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder (📄 43) eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme (📄 22).
INGET KORT	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.
SKRIVFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fel på minneskortet eller anslutningsfel:</b> Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> <li>• <b>Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder:</b> Radera bilder (📄 43) eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme (📄 22).</li> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet (📄 114).</li> </ul>
LÄSFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen är skadad eller har inte skapats med kameran:</b> Filen kan inte visas.</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet kvarstår (📄 114). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>
BILD NR. MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Formatera minneskortet och välj <b>FÖRNYA</b> för  <b>SPARA DATAINSTÄLLNING &gt; BILD NUMRERING</b> . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan <b>KONTINUERLIG</b> för <b>BILD NUMRERING</b> .

Varning	Beskrivning
<b>SKYDDAD BILD</b>	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen (🔒 108).
<b>GÅR INTE ATT BESKÄRA</b>	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
<b>📷 KAN INTE UTFÖRA</b>	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
<b>🎞️ KAN INTE UTFÖRA</b>	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
<b>GÅR INTE ATT ROTERA</b>	Den valda bilden kan inte roteras.
<b>🎞️ GÅR INTE ATT ROTERA</b>	Filmer kan inte roteras.
<b>DPOF DATAFEL</b>	DPOF-utskriftsordern på det aktuella minneskortet innehåller fler än 999 bilder. Kopiera bilderna till en dator och skapa en ny utskriftsorder.
<b>GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF</b>	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
<b>🎞️ GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF</b>	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
<b>!📷 (gul)</b>	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.
<b>!📷 (röd)</b>	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Bildkvalitet och bildhastighet kommer att sjunka, och fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.



## Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga i olika bildkvaliteter. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Fotografier	 3:2	540	800	1110	1660
	RAW (OKOMPRIMERAD)	150		320	
	RAW (FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD)	300		630	
Filmer <sup>1</sup>	 1080/60 P <sup>2</sup>	26 min.		54 min.	
	 1080/50 P <sup>2</sup>				
	 1080/30 P <sup>2</sup>				
	 1080/25 P <sup>2</sup>				
	 1080/24 P <sup>2</sup>				
	 720/60 P <sup>3</sup>	51 min.		105 min.	
	 720/50 P <sup>3</sup>				
	 720/30 P <sup>3</sup>				
	 720/25 P <sup>3</sup>				
	 720/24 P <sup>3</sup>				

1 Välj ett UHS-minneskort med hastighetsklass 1 eller högre.

2 Enskilda filmer kan inte vara längre än 14 minuter.

3 Enskilda filmer kan inte vara längre än 28 minuter.

## Länkar

För mer information om digitalkameror från FUJIFILM, besök de webbplatser som listas nedan.

### **FUJIFILM X-Pro2 Produktinformation**

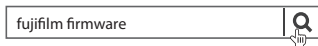
Information om separat sålda tillbehör och support finns på följande webbplats.



### **Uppdatering av firmware**

Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)




#### **Kontrollera version på programvaran**

① Kameran visar endast programvaruversion om ett minneskort är isatt.

- 1 Stäng av kameran och kontrollera att ett minneskort är isatt.
- 2 Slå på kameran samtidigt som du håller knappen **DISP/BACK** nedtryckt. Den aktuella programvaruversionen visas. Kontrollera programvaruversionen.
- 3 Stäng av kameran.

## Specifikationer

System	
Modell	FUJIFILM X-Pro2 digitalkamera
Effektiva pixlar	Cirka 24,3 miljoner
Bildsensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III-sensor med grundfärgsfilter
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av FUJIFILM
Minneskortsplatser	Två SD-minneskortsplatser
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)
Filformat	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original i RAF-format, ej komprimerat eller komprimerat med en förlustfri algoritm; särskild programvara krävs) RAW+JPEG tillgängligt</li><li>• <b>Filmer:</b> H.264 standard med stereoljud (MOV)</li></ul>
Bildstorlek	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 3 : 2:</b> 6000 × 4000</li><li>• <b>M 3 : 2:</b> 4240 × 2832</li><li>• <b>S 3 : 2:</b> 3008 × 2000</li><li>• <b>L 16 : 9:</b> 6000 × 3376</li><li>• <b>M 16 : 9:</b> 4240 × 2384</li><li>• <b>S 16 : 9:</b> 3008 × 1688</li><li>• <b>L 1 : 1:</b> 4000 × 4000</li><li>• <b>M 1 : 1:</b> 2832 × 2832</li><li>• <b>S 1 : 1:</b> 2000 × 2000</li></ul>
Objektivfäste	FUJIFILM X fäste
Känslighet	Den utgångskänslighet som används som standard motsvarar ISO 200 – 12800; AUTO; utökad utgångskänslighet motsvarar ISO 100, 125, 160, 25600 eller 51200
Mätning	256-segments TTL-ljusmätning genom objektivet; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE, CENTERVIKTAD
Exponeringskontroll	Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering
Exponeringskompensation	–5 EV – +5 EV i steg på 1/3 EV
Slutartid	<ul style="list-style-type: none"><li>• MEKANISK SLUTARE<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>P-läge:</b> 4 sek. till 1/8000 sek.</li><li>- <b>Bulb:</b> Max 60 min.</li></ul></li><li>• ELEKTRONISK SLUTARE<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Läge P, S, A och M:</b> 1 sek. till 1/32000 sek.</li><li>- <b>Bulb:</b> 1 sek. fast</li></ul></li><li>• MEKANISK + ELEKTRONISK<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>P-läge:</b> 4 sek. till 1/32000 sek.</li><li>- <b>Bulb:</b> Max 60 min.</li></ul></li></ul> <p>- <b>Tid:</b> 15 min. till 1/8000 sek. - <b>Alla andra lägen:</b> 15 min. till 1/8000 sek.</p> <p>- <b>Tid:</b> 1 sek. till 1/32000 sek.</p> <p>- <b>Tid:</b> 15 min. till 1/32000 sek. - <b>Alla andra lägen:</b> 15 min. till 1/32000 sek.</p>

System				
Kontinuerlig		<b>Läge</b>	<b>Bildhastighet (bps)</b>	<b>Bilder per serie</b>
		<b>8.0 bps</b>	8,0	Upp till ungefär 53
		<b>3.0 bps</b>	3,0	Upp till ungefär 62
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bildhastigheten och antalet bilder per serie kan variera beroende på typen av minneskort som används. Siffrorna ovan gäller UHS-minneskort med hastighetsklass 1.</li> <li>◆ Bildhastigheten varierar beroende på fotograferingsförhållanden och antalet bilder som tas.</li> </ul>				
<b>Fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Läge:</b> Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusringen</li> <li>• <b>Val av fokusområde:</b> ENSKILD PUNKT, ZON, BRED/SPÄRNING</li> <li>• <b>Autofokussystem:</b> Intelligent hybrid AF (TTL kontrastavkänning/fasidentifierings-AF) med AF-hjälplampa</li> </ul>			
<b>Vitbalans</b>	Anpassad 1, anpassad 2, anpassad 3, inställning, val av färgtemperatur, automatisk, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljusstyp, varmvita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, undervatten			
<b>Självutlösare</b>	Av, 2 sek., 10 sek.			
<b>Blixt</b>	Tillbehörssko med TTL-kontakter och synkontakt (X-kontakt) som stödjer så korta synktider som 1/250 sek.			
<b>Läge</b>	Auto, fyllnadsblixt, av, långsam synk, synk på bakre ridå, fjärrstyrning (röda-ögon-borttagning avstängd); auto med röda-ögon-borttagning, fyllnadsblixt med röda-ögon-borttagning, av, långsam synk med röda-ögon-borttagning, synk på bakre ridå med röda-ögon-borttagning, fjärrstyrning (röda-ögon-borttagning på)			
<b>Tillbehörssko</b>	Tillbehörssko med TTL-kontakter			
<b>Synkterminal</b>	Ingår			
<b>Hybrid sökare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optical viewfinder (OVF):</b> Omvänd Galilean-sökare med elektronisk klar visning och ca 0,36×/0,6× förstoring; ca 92 % bildtäckning</li> <li>• <b>Elektronisk sökare (EVF):</b> 0,48-tums LCD-färgsökare med 2360000 punkter och dioptrijustering (−4 till +2 m<sup>-1</sup>); förstoring 0,59× med 50 mm objektiv (motsvarande 35 mm-format) vid oändlighet och dioptri inställt på −1,0 m<sup>-1</sup>; diagonal bildvinkel ca 29,1° (horisontell betraktningssvinkel ca 24,4°); ögonpunkt ca 16 mm</li> </ul>			
<b>LCD-monitor</b>	Fast 3,0 tum/7,6 cm, 1620000 punkters LCD-färgskärm			

## System

- Filmer**
- **HD 1080/60 P:** Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 60 bps; stereoljud
  - **HD 1080/50 P:** Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 50 bps; stereoljud
  - **HD 1080/30 P:** Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 30 bps; stereoljud
  - **HD 1080/25 P:** Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 25 bps; stereoljud
  - **HD 1080/24 P:** Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 24 bps; stereoljud
  - **HD 720/60 P:** Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 60 bps; stereoljud
  - **HD 720/50 P:** Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 50 bps; stereoljud
  - **HD 720/30 P:** Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 30 bps; stereoljud
  - **HD 720/25 P:** Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 25 bps; stereoljud
  - **HD 720/24 P:** Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 24 bps; stereoljud

## In-/utgångar

**HDMI-utgång** Mikro-HDMI-anslutning (typ D)

**Digital ingång/utgång** Mikro-USB-kontakt (Höghastighets USB 2.0)

**Mikrofon/  
fjärrutlösningkontakt** φ2,5 mm mini-stereo jack

## Strömförsörjning/annat

**Strömförsörjning** NP-W126/NP-W126S uppladdningsbart batteri

**Batteriernas livslängd** • **Batterityp:** NP-W126/NP-W126S (typen som medföljer kameran)

(ungefärligt antal bilder som kan tas med ett fulladdat batteri i läge **P**, objektiv XF 35 mm f/1,4 R)

• **Ungefärligt antal bilder:**

	LCD	EVF	OVF
<b>HÖG PRESTANDA</b>	250	210	350
<b>STANDARD</b>	280	250	350
<b>EKONOMI</b>	330	330	380

CIPA-standard, uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.

**Obs!** Tänk på att antalet bilder som kan tas med batteriet varierar med laddningsstatusen och minskar vid låga temperaturer.

Strömförsörjning/annat	
<b>Kamerans mått</b> (B × H × D)	140,5 mm × 82,8 mm × 45,9 mm (34,8 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste delen)
<b>Kamerans vikt</b>	Cirka 445 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort
<b>Vikt vid fotografering</b>	Cirka 495 g, inklusive batteri och minneskort
<b>Driftförhållanden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatur:</b> -10 °C till +40 °C</li> <li>• <b>Fuktighet:</b> 10 % – 80 % (ingen kondensbildning)</li> </ul>
Trådlös sändare	
<b>Standarder</b>	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
<b>Driftfrekvens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USA, Kanada, Taiwan:</b> 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)</li> <li>• <b>Övriga länder:</b> 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)</li> </ul>
<b>Åtkomstprotokoll</b>	Infrastruktur

**NP-W126/NP-W126S uppladdningsbart batteri**

<b>Nominell spänning</b>	7,2V DC
<b>Normal kapacitet</b>	1260 mAh
<b>Drifttemperatur</b>	0°C till +40°C
<b>Dimensioner (B × H × D)</b>	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
<b>Vikt</b>	Cirka 47 g

**BC-W126 batteriladdare**

<b>Ingångseffekt</b>	100V – 240V växelström, 50/60 Hz
<b>Ingångskapacitet</b>	13 – 21 VA
<b>Utgående effekt</b>	8,4V DC, 0,6 A
<b>Batterier som stöds</b>	NP-W126/NP-W126S uppladdningsbara batterier
<b>Laddningstid</b>	Cirka 150 minuter (+20 °C)
<b>Drifttemperatur</b>	5°C till +40°C
<b>Dimensioner (B × H × D)</b>	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, exklusive utskjutande delar
<b>Vikt</b>	Cirka 77 g, exklusive batteri

Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region. Namn, menyer och andra visningar kan avvika från de som finns i kameran.




■ **OBS!**

- Specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande; för den senaste informationen besök [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). FUJIFILM kan inte hållas ansvariga för skador som uppstått som följd av fel i denna bruksanvisning.
- Trots att sökaren och LCD-monitorn är tillverkade med hjälp av avancerad högprecisionsteknologi kan små ljuspunkter och oregelbundna färger (särskilt nära text) synas. Detta är normalt för den här typen av LCD-display och tyder inte på någon defekt; bilder som spelar in av kameran påverkas inte.
- Digitalkameror kan drabbas av defekter när de utsätts för stark radiostörning (t.ex. elektriska fält, statisk elektricitet eller brus på linjen).
- Beroende på typen av objektiv som används kan viss förvrängning uppträda i bildernas periferi. Detta är normalt.














## Begränsningar för kamerainställningarna

De alternativ som finns tillgängliga i varje fotograferingsläge listas nedan. Vissa alternativ kanske inte är tillgängliga för de objekt som stöds i varje läge, och beroende på fotograferingsförhållandena kan funktionen vara begränsad.

Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M		BKT		AvD		
F		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓
Programbyte		✓				✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
Exponeringskompensation		✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
Fokusläge	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>7</sup>
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
Känslighet	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓			✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>9</sup>	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓
L (100)/L (125)/L (160)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓			✓	
BILDSTORLEK		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
BILDKVALITET	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>				✓ <sup>7</sup>
FILMSIMULERING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓
	 /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	 / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 /  /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 /  /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
KORNHET		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>

## Begränsningar för kamerainställningarna

Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M		BKT				
DYNAMISKT OMFÄNG	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
	#100 / #200 / #400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
VITBALANS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓
HÖGDAGERNIVÅ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
LÅGDAGERNIVÅ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
FÄRG		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
SKÄRPA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
BRUSREDUCERING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
BRUSRED VID LÅNG EXP.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
OBJEKT.MODUL.OPT.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
FÄRGRYMD		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>7</sup>
VÄLJ ANPAD. INST. ÄNDRA./SPARA ANP. INST.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AF LÄGE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF BELYSNING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
ANSIKTSDETEKTION		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ÖGONDETEKTION AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>			
	DIGITALT DELAD BILD	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	FOKUS ACCENTUERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
FOKUS KONTROLL		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
SJÄLVUTLÖSARE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓

Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M		BKT					
LJUSMÄTMETOD	 [M]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
	 [C]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	 [•]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
	 [.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
SLUTARTYP	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
BILDSTAB LÄGE	 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
	 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE					✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>

Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M		BKT					
ANP. BILD.INST..	RKTL. F INRMN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELEKTRONISK NIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOKUSRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	FOTOLÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	BLÄND./SLUTARTID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INFORMATIONSBAKGRUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. komp. (Siffr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. komp. (Skala)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOKUSLÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	LJUSMÄTMETOD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	SLUTARTYP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	BLIXT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	SERIELÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	DUBBELT IS-LÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	VITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	DYNAMISKT OMFÅNG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ÅTERSTÅENDE BILDER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
BILDSTORLEK/-KVALIT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
BATTERINIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF-LÄSLÄGE	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	AE+AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	

1 Låses automatiskt.

2 Begränsat till intervallet  $\pm 2,0$  EV under filminspelning.

3 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

4 A är inte tillgängligt.

5 Endast tillgängligt med automatisk ISO-känslighet.

6 sRGB väljs automatiskt.

7 Stillbildsinställningar används.

8 Trådlös fjärrstyrd fotografering.

9 Maximal känslighet för video är ISO 6400.

# **Memo**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)