

DIGITAL CAMERA

**X-Pro2****Nouvelles Fonctionnalités**

---

**Version 5.00**










Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

*[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)*

## Sommaire

La version 5.00 du firmware du X-Pro2 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	X-Pro2 	Voir 	Ver.
1	Pour afficher des histogrammes RVB distincts et les zones de l'image surexposées avec les réglages en cours, en superposition de la vue passant par l'objectif, appuyez sur la touche de fonction à laquelle l'option <b>HISTOGRAMME</b> est attribuée.	34	FR-1	4.00
2	Pendant l'enregistrement vidéo, vous pouvez appuyer à mi-course sur le déclencheur pour refaire le point à l'aide de l'autofocus.	44	FR-1	4.00
3	Le levier de mise au point permet de changer de zone de mise au point lorsque vous zoomez sur l'image afin de vérifier le point.	65	FR-2	*
4	L'option <b>RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT</b> a été ajoutée sous  <b>CONFIGURATION PRISE DE VUE</b> dans le menu prise de vue.	99	FR-3	5.00
5	Des modifications ont été apportées au contenu de l'élément  <b>CONFIGURATION DU FILM &gt; MODE VIDEO</b> dans le menu prise de vue.	104	FR-4	4.00
6	Les options <b>MODE GRD INDIC.(EVF/OVF)</b> et <b>MODE GRD INDICATEURS (LCD)</b> ont été ajoutées sous  <b>CONFIGURATION ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	118	FR-5 FR-6	5.00
7	L'option <b>RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS</b> a été ajoutée sous  <b>CONFIGURATION ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	118	FR-7	5.00
8	L'option <b>SÉLECTIONNER DOSSIER</b> a été ajoutée sous  <b>ENREGISTRER RÉGLAGE DE DONNÉES</b> dans le menu de configuration.	123	FR-8	5.00
9	Les options <b>PARAM. POINT D'ACCÈS</b> et <b>ADRESSE IP</b> ont été ajoutées à  <b>PARAM.CONNEXION &gt; PARAM. SANS FIL</b> dans le menu de configuration.	124	FR-9	4.00
10	L'élément  <b>PARAM.CONNEXION &gt; MODE CONNEXION PC</b> a été ajouté au menu de configuration.	124	FR-10	4.00
11	En plus des imprimantes instax SHARE répertoriées dans « Accessoires de FUJIFILM », l'appareil photo est désormais compatible avec la SP-3.	141	FR-11	4.00
12	Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés.	143	FR-11	4.00

Les astérisques de la colonne « Ver. » indiquent des fonctionnalités disponibles dans les versions antérieures ; seules les descriptions du manuel ont été modifiées.

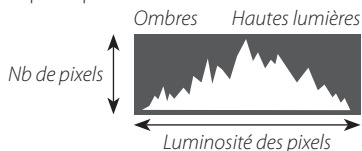
# Modifications et ajouts

## La touche DISP/BACK

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 34 Ver. 4.00

### Histogrammes

Les histogrammes indiquent la répartition des tons de l'image. La luminosité est indiquée par l'axe horizontal, le nombre de pixels par l'axe vertical.



**Exposition optimale** : Les pixels sont répartis de manière uniforme sur toute la gamme des tons.

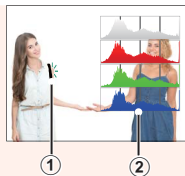
**Surexposition** : Les pixels sont regroupés à droite du graphique.

**Sous-exposition** : Les pixels sont regroupés à gauche du graphique.



Pour afficher des histogrammes RVB distincts et les zones de l'image surexposées avec les réglages en cours, en superposition de la vue passant par l'objectif, appuyez sur la touche de fonction à laquelle l'option **HISTOGRAMME** est attribuée.

- ① Les zones surexposées clignotent
- ② Histogrammes RVB



## Enregistrement de vidéos

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 44 Ver. 4.00

- Vous pouvez ajuster le zoom pendant l'enregistrement.
- Vous pouvez sélectionner la taille d'image et la cadence à l'aide de l'option **CONFIGURATION DU FILM > MODE VIDEO**. Choisissez le mode de mise au point à l'aide du sélecteur du mode de mise au point ; pour un réglage continu de la mise au point, sélectionnez **C** ou choisissez **S** et activez la détection des visages. La détection des visages n'est pas disponible en mode de mise au point **M**.
- Pendant l'enregistrement vidéo, vous pouvez appuyer à mi-course sur le déclencheur pour refaire le point à l'aide de l'autofocus.
- Pendant l'enregistrement, vous pouvez modifier la correction d'exposition par incréments de  $\pm 2$  IL.
- Le témoin lumineux s'allume pendant l'enregistrement des vidéos.

**Mode de mise au point**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 65

\*

**● Vérification de la mise au point**

Pour faire un zoom avant sur la zone de mise au point actuelle et obtenir une mise au point précise, appuyez au centre de la molette de commande arrière. Appuyez à nouveau au centre de la molette de commande arrière pour annuler le zoom. En mode de mise au point manuelle, le zoom peut être réglé en tournant la molette de commande arrière lorsque **STANDARD** ou **PIC HTE LUM. M. AP.**

est sélectionné pour **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > ASSIST. M.AP.**, tandis que si **OUI** est sélectionné pour **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > VERIFICATION AF.**, l'appareil photo zoome automatiquement sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point. Il est possible de sélectionner la zone de mise au point à l'aide du levier de mise au point lors de l'utilisation du zoom de mise au point. Le zoom de mise au point n'est pas disponible en mode de mise au point **C** ou lorsque **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > PRE-AF** est activé ou qu'une option autre que **POINT UNIQUE** est sélectionnée pour **MODE AF.**



**CONFIGURATION PRISE DE VUE****X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire** :  99**Ver. 5.00****RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT**

Sélectionnez **OUI** pour réduire le scintillement sur les images et sur l'écran lorsque vous photographiez sous des éclairages fluorescents et d'autres sources lumineuses similaires.

① Lorsque la réduction du scintillement est activée, l'obturateur électronique est désactivé et la durée nécessaire à l'enregistrement des images est plus longue.

**Options** : OUI/NON















## CONFIGURATION DU FILM

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire :  104

Ver. 4.00

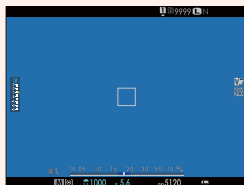
### MODE VIDEO

Sélectionnez une taille d'image et une cadence de prise de vue pour l'enregistrement vidéo.

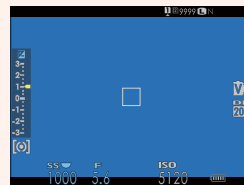
-  **2160/29.97 P**: 3840×2160 (29,97 i/s)
-  **2160/25 P**: 3840×2160 (25 i/s)
-  **2160/24 P**: 3840×2160 (24 i/s)
-  **2160/23.98 P**: 3840×2160 (23,98 i/s)
-  **1080/59.94 P**: 1920×1080 (59,94 i/s)
-  **1080/50 P**: 1920×1080 (50 i/s)
-  **1080/29.97 P**: 1920×1080 (29,97 i/s)
-  **1080/25 P**: 1920×1080 (25 i/s)
-  **1080/23.98 P**: 1920×1080 (23,98 i/s)
-  **720/59.94 P**: 1280×720 (59,94 i/s)
-  **720/50 P**: 1280×720 (50 i/s)
-  **720/29.97 P**: 1280×720 (29,97 i/s)
-  **720/25 P**: 1280×720 (25 i/s)
-  **720/23.98 P**: 1280×720 (23,98 i/s)

**CONFIGURATION ÉCRAN****X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire** : 118**Ver. 5.00****MODE GRD INDIC.(EVF/OVF)**

Sélectionnez **OUI** pour afficher de grands indicateurs dans le viseur électronique/optique (EVF/OVF). Vous pouvez sélectionner les indicateurs affichés à l'aide de **CONFIGURATION ÉCRAN > RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS**.



NON



OUI

⚠ Certaines icônes, dont la liste figure ci-dessous, ne s'affichent pas lorsque **OUI** est sélectionné pour **MODE GRD INDIC. (EVF/OVF)** :

- Indicateur de mise au point
- Indicateur AF+MF
- Microphone/télécommande
- Indicateur de distance
- Mode de mise au point
- Autres

🔑 Si le **MODE GRANDS INDICATEURS** est attribué à une touche de fonction, vous pouvez utiliser cette touche pour activer le **MODE GRANDS INDICATEURS (OUI)** ou le désactiver (**NON**) (p. 51, 119).

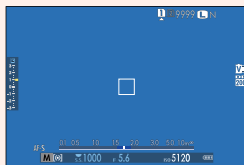
**CONFIGURATION ÉCRAN**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 118

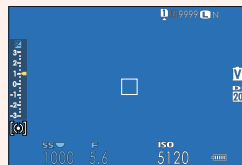
Ver. 5.00

**MODE GRD INDICATEURS (LCD)**

Sélectionnez **OUI** pour afficher de grands indicateurs sur l'écran LCD. Vous pouvez sélectionner les indicateurs affichés à l'aide de **CONFIGURATION ÉCRAN > RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS**.



NON



OUI

ⓘ Certaines icônes, dont la liste figure ci-dessous, ne s'affichent pas lorsque **OUI** est sélectionné pour **MODE GRD INDICATEURS (LCD)** :

- Indicateur de mise au point
- Indicateur AF+MF
- Indicateur de distance
- Mode de mise au point
- Microphone/télécommande
- Autres

♦ Si le **MODE GRANDS INDICATEURS** est attribué à une touche de fonction, vous pouvez utiliser cette touche pour activer le **MODE GRANDS INDICATEURS (OUI)** ou le désactiver (**NON**) (📖 51, 119).



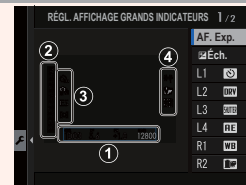
**CONFIGURATION ÉCRAN**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 118

Ver. 5.00

**RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS**

Choisissez les indicateurs affichés lorsque **OUI** est sélectionné pour **CONFIGURATION ÉCRAN > MODE GRD INDIC.(EVF/OVF)** ou **MODE GRD INDICATEURS (LCD)**.



Option	Description
① <b>AF. Exp.</b>	Choisissez les rubriques indiquées en bas de l'affichage. Les rubriques sélectionnées sont cochées (☑) ; pour les désélectionner, mettez les coches en surbrillance et appuyez sur <b>MENU/OK</b> .
② <b>Ech.</b>	Sélectionnez <b>OUI</b> pour afficher l'indicateur d'exposition.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Choisissez d'afficher jusqu'à quatre grandes icônes sur le côté gauche de l'écran.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Choisissez d'afficher jusqu'à quatre grandes icônes sur le côté droit de l'écran.

**ENREGISTRER RÉGLAGE DE DONNÉES**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 123

Ver. 5.00

**SÉLECTIONNER DOSSIER**

Créez des dossiers et choisissez celui utilisé pour stocker les images à venir.

Option	Description
<b>SÉLECTIONNER DOSSIER</b>	Pour choisir le dossier dans lequel les images à venir seront stockées, appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance un dossier existant et appuyez sur <b>MENU/OK</b> .
<b>CRÉER DOSSIER</b>	Saisissez un nom de dossier comportant cinq caractères pour créer un nouveau dossier dans lequel les images à venir seront stockées.



**RÉGLAGE DE CONNEXION**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 124

Ver. 4.00

**PARAM. SANS FIL**

Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.

Option	Description
<b>PARAMÈTRES GÉNÉRAUX</b>	Choisissez un nom ( <b>NOM</b> ) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo) ou sélectionnez <b>RÉINIT. PARAM. SANS FIL</b> pour rétablir les réglages par défaut.
<b>REDIM. IMG SP </b>	Choisissez <b>OUI</b> (réglage par défaut, recommandé dans la plupart des situations) pour redimensionner les plus grandes images sur  afin de les transférer sur les smartphones, <b>NON</b> pour transférer les images dans leur taille d'origine. Seule la copie transférée sur le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle.
<b>PARAM. ENR. AUTO PC</b>	Choisissez <b>SUP DEST PC ENREG.</b> pour supprimer les destinations sélectionnées, <b>DÉTLS CNX PRÉCÉD.</b> pour afficher les ordinateurs auxquels l'appareil photo s'est connecté récemment.
<b>PARAM. POINT D'ACCÈS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFIGURATION SIMPLE</b> : connectez-vous à un point d'accès à l'aide de paramètres simples.</li> <li>• <b>CONFIGURATION MANU.</b> : réglez manuellement les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil. Choisissez le réseau dans une liste (<b>SÉL. DS LIST RÉS.</b>) ou saisissez son nom manuellement (<b>ENTRER LE SSID</b>).</li> </ul>
<b>ADRESSE IP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO</b> : l'adresse IP est attribuée automatiquement.</li> <li>• <b>MANUEL</b> : attribuez une adresse IP manuellement. Choisissez manuellement l'adresse IP (<b>ADRESSE IP</b>), le masque de sous-réseau (<b>SOUS-RÉSEAU</b>) et l'adresse de la passerelle (<b>ADRESSE PASSERELLE</b>).</li> </ul>

**RÉGLAGE DE CONNEXION**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 124

Ver. 4.00

**MODE CONNEXION PC**

Modifiez les paramètres pour pouvoir vous raccorder à un ordinateur.

Option	Description
<b>LECTEUR CARTE USB</b>	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de transfert des données est activé automatiquement, ce qui permet de copier les données sur l'ordinateur. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
<b>CONNEXION USB PRISE DE VUE AUTOMATIQUE</b>	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de prise de vue à distance s'active automatiquement. Vous pouvez également utiliser FUJIFILM X Acquire pour enregistrer et charger les réglages de l'appareil photo, vous permettant de reconfigurer ce dernier en un instant ou de partager les réglages avec d'autres appareils photo du même type. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
<b>CONNEXION USB PRISE DE VUE DÉFINIE</b>	L'appareil photo fonctionne en mode de prise de vue à distance même lorsqu'il n'est pas raccordé à un ordinateur. Avec les réglages par défaut, les photos ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire, mais celles prises lorsque l'appareil photo n'est pas raccordé seront transférées sur l'ordinateur une fois les deux dispositifs raccordés.
<b>CONNEXION SANS FIL PRISE DE VUE DÉFINIE</b>	Choisissez cette option pour photographier à distance et sans fil. Sélectionnez un réseau à l'aide de <b>PARAM.CONNEXION &gt; PARAM. SANS FIL.</b>
<b>REST RETR/CONV RAW USB</b>	Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur en USB, le mode de restauration sauvegarde/conversion RAW USB est activé automatiquement. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONV RAW USB (nécessite FUJIFILM X RAW STUDIO)</b> : utilisez le processeur de traitement d'images de l'appareil photo pour convertir rapidement les fichiers RAW en images JPEG de qualité élevée.</li> <li>• <b>REST RETR (nécessite FUJIFILM X Acquire)</b> : enregistrez et chargez les réglages de l'appareil photo. Reconfigurez l'appareil photo en un instant ou partagez les réglages avec d'autres appareils photo du même type.</li> </ul>

① Les réglages **GESTION ALIM. > EXT. AUTO** s'appliquent également lors de la prise de vue à distance. Sélectionnez **NON** pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne automatiquement.

❖ La prise de vue à distance est possible avec des logiciels comme Hyper-Utility Software HS-V5 (disponible séparément) ou FUJIFILM X Acquire (téléchargeable gratuitement depuis le site Internet de FUJIFILM) ou lorsque le plug-in FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO ou Tether Shooting Plug-in (tous deux disponibles séparément) est utilisé avec Adobe® Photoshop® Lightroom®.

**Accessoires de la marque FUJIFILM****X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire :**  141 **Ver. 4.00****Imprimantes instax SHARE****SP-1/SP-2/SP-3 :** Connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.**Utilisation de flashes externes****X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire :**  143 **Ver. 4.00**

Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés. Pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation fournie avec votre flash de studio.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)