

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

دليل المزايا الجديدة

الإصدار 1.10

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحسينات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحسينات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

المحتويات

يقوم الإصدار 1.10 من البرنامج الثابت X-H1 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الإصدار	انظر	X-H1	الوصف	الرقم
1.10	1	84.83	تمت إضافة العنصر تصحيح التركيز إلى أوضاع الدفع.	1
1.10	2	121	تم إجراء تغييرات على محتوى الخيار إعداد AF/MF > وضع شاشة اللمس في قائمة التصوير.	2
1.10	3	124	تمت إضافة خيار تصحيح التركيز إلى إعداد التصوير > إعداد المشغل > إعداد التقويس > اختيار في قائمة التصوير.	3
1.10	4	124	تمت إضافة خيار تصحيح التركيز البؤري إلى إعداد التصوير > إعداد المشغل > إعداد التقويس في قائمة التصوير.	4
1.10	5 6	191	تمت إضافة الخيارين وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) ووضع المؤشرات الكبيرة (LCD) إلى إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	5
1.10	7	191	تمت إضافة الخيار إعداد شاشة مؤشرات كبيرة إلى إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	6
1.10	8	218,194	يمكن الآن تعيين وظائف إضافية إلى أزرار الوظيفة.	7
1.10	9	206	تمت إضافة الخيارين حدد وجهة المزاوجة وإعداد مزامنة الهاتف الذي إلى إعداد الاتصال > إعدادات Bluetooth في قائمة الإعداد.	8
1.10	10	209	الخيار إعداد الاتصال > ضبط التوصيل بالحاسوب > تحويل USB USB أولي في قائمة الإعداد هو الآن تحويل USB USB أولي/استعداد.	9
1.10	11	237	تم إجراء تغييرات على الطريقة التي ت تعرض بها الكاميرا مستوى البطارية الخاص بالملقبس المعزز للطاقة العمودي .VPB-XH1.	10

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

83 دليل المالك: X-H1

التقويس

2 انتقل إلى إعداد المشغل > إعداد التقويس في قائمة إعداد التصوير واختر من تصوير قوسي AE و سناد ISO و تصوير قوسي محاكاة فيلم و توازن البياض و تصوير قوسي ديناميكي، أو تصحيح التركيز.

84 دليل المالك: X-H1

تصحيح التركيز

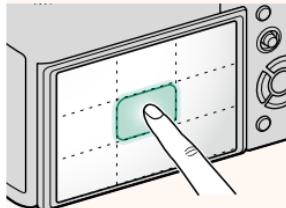
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر الغالق، تقوم الكاميرا بالتقاط سلسلة من الصور يكون لكل منها تركيز بؤري مختلف. يمكن تحديد عدد اللقطات ومدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة والفاصل الزمني بين اللقطات باستخدام إعداد التصوير > إعداد المشغل > إعداد التقويس > تصحيح التركيز البؤري.

عناصر التحكم في اللمس لزوم التركيز البؤري

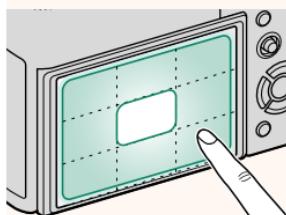
تُستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري (مع مكين خيار التحقق من التركيز البؤري).

المنطقة المركزية

يؤدي النقر على مركز الشاشة إلى إجراء العمليات التالية.



وضع شاشة اللمس	النقطة المركزية	النقطة المركبة
التصوير باللمس	النقطة صورة: AF-S/MF	
ضبط تلقائي باللم	ضبط تلقائي باللم: AF-S	ضبط تلقائي باللم: MF
منطقة	ضبط تلقائي باللم: AF-S	ضبط تلقائي باللم: MF
إيقاف	إيقاف: AF-S/MF	



مناطق أخرى

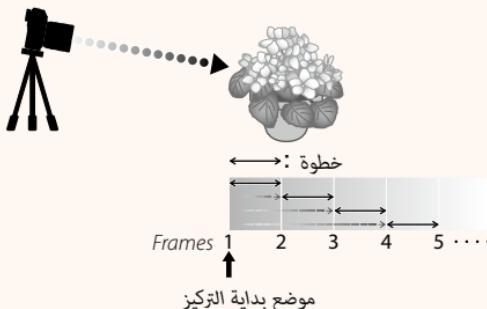
يؤدي النقر على مناطق أخرى إلى قرير الشاشة، سواء كان ذلك أثناء التقاط الصور أم تسجيل الأفلام وبغض النظر عن الخيار المُحدد لوضع شاشة اللمس.

الوصف	ال الخيار
اختر من تصوير قوسی AE و ISO سناد ISO و تصوير قوسی محاکاة فیلم و BKT توازن البياض و تصوير قوسی دینامیکی، و FOCUS تصحیح الترکیز.	اختیار

الوصف	الخيار
توفر الإعدادات التالية عند تحديد اختيار FOCUS تصحيح التركيز.	الخيار
الوصف	اختر عدد اللقطات.
اختر مدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة.	الخطوة
اختر الفاصل الزمني بين اللقطات.	فاصل
	تصحيح التركيز البؤري
	<ul style="list-style-type: none"> لا تُنْهَى بضبط التركيز أثناء التصوير. اللنز المُزوَّد لا يشتعل.

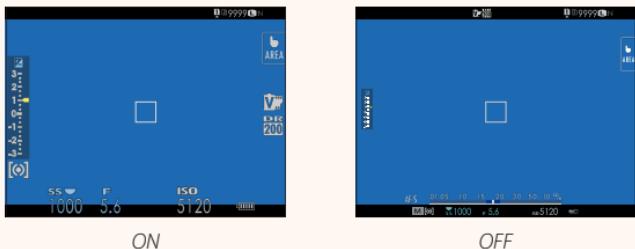
التركيز و/**FRAMES** الخطوة

تظهر العلاقة بين التركيز والخيارات المحددة لـ **FRAMES** وخطوة على الرسم التوضيحي.



- يستمر التركيز من موضع البداية نحو الانهاء.
- تُنسَّر القيم الصغيرة لخطوة للتغييرات صغيرة في التركيز وقيم أكبر في التغييرات أكبر.
- بغض النظر عن الخيار المحدد لـ **FRAMES**, ينتهي التصوير عندما يصل التركيز إلى الانهاء.

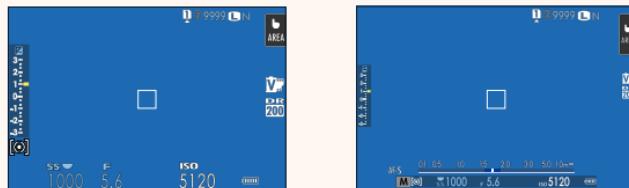
قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على معين المنظر الإلكتروني. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام **إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبيرة**.



- لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدّداً لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF)، بما في ذلك:
- مؤشر التركيز البؤري
 - مستوى التسجيل
 - وضع التركيز
 - وضع مثبت الصورة
 - مؤشر المسافة

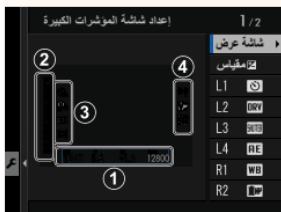
إذا تم تعين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (218, 194).

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على شاشة LCD. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام **إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.**



- لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدّداً لوضع المؤشرات الكبيرة (LCD)، بما في ذلك:
- مؤشر التركيز البوّري
 - مستوى التسجيل
 - وضع التركيز
 - وضع مثبت الصورة
 - مؤشر المسافة

إذا تم تعين وضع المؤشرات الكبيرة إلى ذر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (218, 194).



اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون **ON** محدّدًا لـ **إعداد الشاشة > وضع المؤشرات الكبيرة(EVF)** أو وضع المؤشرات الكبيرة(LCD).

الوصف	الختار
اختر العناصر التي تُدرج أسفل الشاشة. يُشار إلى العناصر المحدّدة بعلامات اختيار (✓). لإلغاء التحديد، قم بتنظيل علامات الاختيار واضغط على .MENU/OK .	شاشة عرض ①
حدد ON لعرض مؤشر التعريض الضوئي.	مقاييس ②
اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيسر من الشاشة.	L4, L3, L2, L1 ③
اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيمن من الشاشة.	R4, R3, R2, R1 ④

- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تسجيل HD كامل بسرعة عالية
- تقليل الوميض
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- التحكم في الصامت في الفيلم
- مراجعة عمق النطاق
- معالينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- رسم بياني تسييري
- مستوى إلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط
- AE/AF قفل
- تشغيل AF
- ضبط بؤرة العدسة
- الأداء
- إرسال تلقائي للصورة
- حدد وجه المزاوجة
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- تشغيل
- لا شيء (تطليل التحكم)
- تهوية تعريض ضوئي
- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- نطاق ديناميكي
- أولوية النطاق D
- توازن البياض
- اختر ضبط عادي
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- إعداد اكتشاف الوجه/العين
- إعداد المشغل
- مؤقت ذاتي
- نوع الغالق
- إعداد ISO تلقائي
- وضع مثبت الصورة
- التعرض المتعدد
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش

ضبط إعدادات Bluetooth.

الوصف	ال الخيار
لإقران الكاميرا بهاتف ذي أو كمبيوتر لوحبي، اختر هذا الخيار ثم قم بتشغيل تطبيق FUJIFILM Camera Remote على الجهاز الذي واضغط تسجيل الإقران.	تسجيل الإقران
اختر اتصالاً ما من قائمة الأجهزة التي تم إقرانها بالكاميرا باستخدام تسجيل الإقران. حدد لا يوجد اتصال للخروج دون إنشاء أي اتصال.	حدد وجهة المزاوجة
احذف معلومات الإقران للأجهزة المُحدّدة. اختر الجهاز من قائمة الأجهزة. سُيُّزال الجهاز المُحدّد من قائمة الأجهزة في حدد وجهة المزاوجة.	حذف تسجيل الإقران
<p>ON •: تقوم الكاميرا بإنشاء اتصال Bluetooth تلقائياً مع الأجهزة المقترنة عند تشغيلها.</p> <p>OFF •: لا تتصل الكاميرا عن طريق Bluetooth.</p>	تشغيل/إيقاف Bluetooth
<p>ON •: يتم تحديد الصور لتحميلها أثناء التقاطها.</p> <p>OFF •: لا يتم تحديد الصور لتحميلها أثناء التقاطها، ولكن يمكن تحديد الصور بصيغة JPEG لتحميلها باستخدام خيار أمر إرسال الصور في قائمة العرض.</p>	إرسال صورة تلقائياً
<p>اختبار ما إذا كان المطلوب مزامنة الكاميرا حسب الوقت وأو الموضع المأخذو من الهاتف الذكي المقترن.</p> <p>الموضع&الوقت: مزامنة الوقت والموضع.</p> <p>الموضع: مزامنة الموضع.</p> <p>الوقت: مزامنة الوقت.</p> <p>إيقاف: إيقاف المزامنة.</p>	إعداد مزامنة الهاتف الذكي

يمكن تعين حدد وجهة المزاوجة إلى زر وظيفة ما أيضاً (218، 194).



اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الوصول	الخيار
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكن وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.	قاريء بطاقة USB
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكن وضع التصوير المترافق المتصل تلقائيًا. يمكنك أيضًا استخدام FUJIFILM X Acquire لتخزين إعدادات الكاميرا وتحميلها، الأمر الذي يسمح لك بإعادة تكوين إعدادات الكاميرا في لحظات أو مشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.	التصوير التلقائي المتصل USB
تون وظائف الكاميرا مقيدة في وضع التصوير المترافق حتى عند عدم توصيلها بالكمبيوتر. في الإعدادات الفقراضية، لا يتم حفظ الصور في بطاقة الذاكرة، لكن الصور المأهولة أثناء عدم توصيل الكاميرا سيتم نقلها إلى الكمبيوتر عند توصيلها.	التصوير المترافق الثابت USB
حدد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. حدد شبكة باستخدام ضبط التوصيل < عدد الشبكة.	التصوير المترافق اللاسلكي الثابت
<p>يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكن وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. • استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. 	تحويل USB أولي/استعادة

سيُعرض مؤشر "التحقق من مستوى البطارية" عندما تكتشف الكاميرا وجود شحن متبقي في بطاريات القابض. يتغير محتوى الشاشة إلى مستوى البطارية عندما تحدد الكاميرا كمية الشحن المتبقى.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

