

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

دليل المزايا الجديدة

الإصدار 1.10

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

المحتويات

يقوم الإصدار 1.10 من البرنامج الثابت X-H1 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>








الرقم	الوصف	X-H1	انظر	الإصدار
1	تمت إضافة العنصر FOCUS تصحيح التركيز إلى أوضاع الدفـع.	84, 83	1	1.10
2	تم إجراء تغييرات على محتوى الخيار AF إعداد AF/MF < وضع شاشة للمس في قائمة التصوير.	121	2	1.10
3	تمت إضافة خيار FOCUS تصحيح التركيز إلى AF إعداد التصوير < إعداد المشغل < إعداد التقويس < اختيار في قائمة التصوير.	124	3	1.10
4	تمت إضافة خيار تصحيح التركيز البؤري إلى AF إعداد التصوير < إعداد المشغل < إعداد التقويس في قائمة التصوير.	124	4	1.10
5	تمت إضافة الخيارين وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) ووضع المؤشرات الكبيرة (LCD) إلى AF إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	191	5 6	1.10
6	تمت إضافة الخيار إعداد شاشة مؤشرات كبيرة إلى AF إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	191	7	1.10
7	يمكن الآن تعيين وظائف إضافية إلى أزرار الوظيفة.	218, 194	8	1.10
8	تمت إضافة الخيارين حدّ وجهه المزاجية وإعداد مزامنة الهاتف الذكي إلى AF إعداد الاتصال < إعدادات Bluetooth في قائمة الإعداد.	206	9	1.10
9	الخيار AF إعداد الاتصال < ضبط التوصيل بالحاسب < تحويل USB أولي في قائمة الإعداد هو الآن تحويل USB أولي/استعادة.	209	10	1.10
10	تم إجراء تغييرات على الطريقة التي تعرض بها الكاميرا مستوى البطارية الخاص بالقبض المعزز للطاقة العمودي VPB-XH1.	237	11	1.10

تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.


X-H1 دليل المالك: 83

التقويس

2 انتقل إلى إعداد المشغل < إعداد التقويس في قائمة  إعداد التصوير واختر من  تصوير قوسي AE و  سناد ISO و  تصوير قوسي لمحاكاة فيلم و  BKT توازن البياض و  تصوير قوسي ديناميكي، أو  تصحيح التركيز.

X-H1 دليل المالك: 84

 تصحيح التركيز

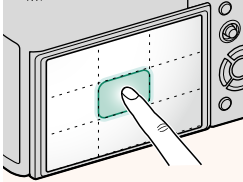
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر الغالق، تقوم الكاميرا بالتقاط سلسلة من الصور يكون لكل منها تركيز بؤري مختلف. يمكن تحديد عدد اللقطات ومدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة والفاصل الزمني بين اللقطات باستخدام  إعداد التصوير < إعداد المشغل < إعداد التقويس < تصحيح التركيز البؤري.

عناصر التحكم في اللمس لزوم التركيز البؤري

تُستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري (مع تمكين خيار التحقق من التركيز البؤري).

المنطقة المركزية

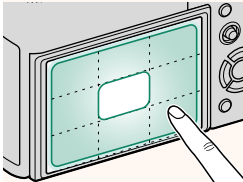
يؤدي النقر على مركز الشاشة إلى إجراء العمليات التالية.









وضع شاشة اللمس	التقاط الصور	تسجيل الأفلام
التصوير باللمس	AF-S/MF: التقط صورة	AF-S: AF ضبط تلقائي باللم MF: تركيز بؤري فوري
AF ضبط تلقائي باللم	AF: AF-S: ضبط تلقائي باللم	
	MF: التقط صورة	
منطقة	AF-S: AF: ضبط تلقائي باللم	
	MF: التقط صورة	
إيقاف	AF-S/MF: إيقاف	AF-S/MF: إيقاف

مناطق أخرى

يؤدي النقر على مناطق أخرى إلى تمرير الشاشة، سواء كان ذلك أثناء التقاط الصور أم تسجيل الأفلام وبغض النظر عن الخيار المُحدّد لوضع شاشة اللمس.

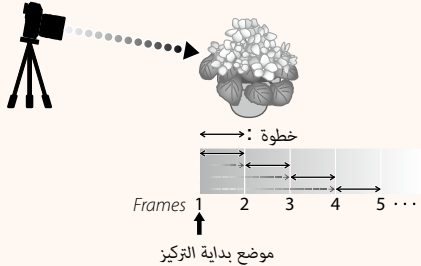


الوصف	الخيار
اختر من  تصوير قوسي AE و  سناد ISO و  تصوير قوسي لمحاكاة فيلم و  BKT توازن البياض و  تصوير قوسي ديناميكي، و  تصحيح التركيز.	اختيار

الخيار	الوصف
تصحيح التركيز البؤري	تتوفر الإعدادات التالية عند تحديد اختيار لـ FOCUS تصحيح التركيز.
	الخيار
	اختر عدد اللقطات.
	FRAMES
	اختر مدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة.
	الخطوة
	فاصل
	اختر الفاصل الزمني بين اللقطات.
	لا تقم بضبط التكبير أثناء التصوير.
	الفتحة
	الفتحة لا يشتغل.

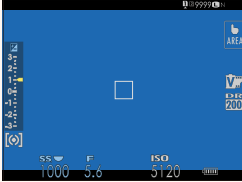
التركيز و FRAMES/الخطوة

تظهر العلاقة بين التركيز والخيارات المحددة لـ **FRAMES** وخطوة على الرسم التوضيحي.

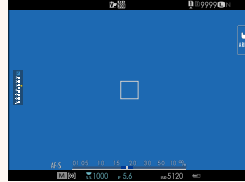


- يستمر التركيز من موضع البداية نحو اللانهاية.
- تُفسر القيم الصغيرة لخطوة كتغيرات صغيرة في التركيز وقيم أكبر في التغيرات الأكبر.
- بغض النظر عن الخيار المحدد لـ **FRAMES**، ينتهي التصوير عندما يصل التركيز إلى اللانهاية.

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على معين المنظر الإلكتروني. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام **⏏** إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.




ON

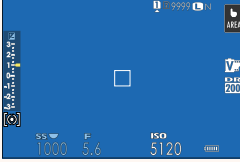


OFF

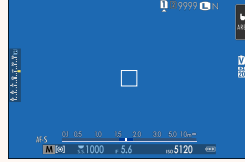
- لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدَّدًا لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF)، بما في ذلك:
- مؤشر التركيز البؤري
 - وضع التركيز
 - مؤشر المسافة
 - مستوى التسجيل
 - وضع مثبت الصورة

إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (⏏ 218، 194).

قم بتحديد ON لعرض المؤشرات الكبيرة على شاشة LCD. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام  إعداد الشاشة < إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.




ON



OFF

لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون ON مُحدّدًا لوضع المؤشرات الكبيرة (LCD)، بما في ذلك:

- مؤشر التركيز البؤري
- وضع التركيز
- مؤشر المسافة
- مستوى التسجيل
- وضع مثبت الصورة

إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة ( 194، 218).



اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون **ON** محدّدًا لـ **عداد الشاشة** > وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).

الخيار	الوصف
① شاشة عرض	اختر العناصر التي تُدرج أسفل الشاشة. يُشار إلى العناصر المُحدّدة بعلامات اختيار (✓). لإلغاء التحديد، قم بتظليل علامات الاختيار واضغط على MENU/OK .
② مقياس	حدّد ON لعرض مؤشر التعريض الضوئي.
③ L1، L2، L3، L4	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيسر من الشاشة.
④ R1، R2، R3، R4	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيمن من الشاشة.

- تعويض تعريض ضوئي
- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- اختر ضبط عادي
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- إعداد اكتشاف الوجه/العين
- إعداد المشغل
- مؤقت ذاتي
- نوع الغالق
- إعداد ISO تلقائي
- وضع مثبت الصورة
- التعرض المتعدد
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تسجيل HD كامل بسرعة عالية
- تقليل الوميض
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- التحكم في الصامت في الفيلم
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- رسم بياني نسيجي
- مستوى إلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط
- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- ضبط بؤرة العدسة
- الأداء
- إرسال تلقائي للصورة
- حدّد وجهة المزاوجة
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- تشغيل
- لا شيء (تعطيل التحكم)

ضبط إعدادات Bluetooth.

الوصف	الخيار
لإقران الكاميرا بهاتف ذكي أو كمبيوتر لوحي، اختر هذا الخيار ثم قم بتشغيل تطبيق FUJIFILM Camera Remote على الجهاز الذكي واضغط تسجيل الإقران .	تسجيل الإقران
اختر اتصالاً ما من قائمة الأجهزة التي تم إقرانها بالكاميرا باستخدام تسجيل الإقران . حدد لا يوجد اتصال للخروج دون إنشاء أي اتصال.	حدد وجهة المزاوجة
احذف معلومات الإقران للأجهزة المحددة. اختر الجهاز من قائمة الأجهزة. سيُزال الجهاز المحدد من قائمة الأجهزة في حدد وجهة المزاوجة .	حذف تسجيل الإقران
<ul style="list-style-type: none"> ON: تقوم الكاميرا بإنشاء اتصال Bluetooth تلقائياً مع الأجهزة المقترنة عند تشغيلها. OFF: لا تتصل الكاميرا عن طريق Bluetooth. 	تشغيل/إيقاف Bluetooth
<ul style="list-style-type: none"> ON: يتم تحديد الصور لتحميلها أثناء التقاطها. OFF: لا يتم تحديد الصور لتحميلها أثناء التقاطها، ولكن يمكن تحديد الصور بصيغة JPEG لتحميلها باستخدام خيار إرسال الصور في قائمة العرض. 	إرسال صورة تلقائي
<p>اختار ما إذا كان المطلوب مزامنة الكاميرا حسب الوقت و/أو الموقع المأخوذ من الهاتف الذكي المقترن.</p> <ul style="list-style-type: none"> الموقع&الوقت: مزامنة الوقت والموقع. الموقع: مزامنة الموقع. الوقت: مزامنة الوقت. إيقاف: إيقاف المزامنة. 	إعداد مزامنة الهاتف الذكي

يُمكن تعيين **حدد وجهة المزاوجة** إلى زر وظيفة ما أيضاً (194، 218).

اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الخيار	الوصف
قاريء بطاقة USB	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير التلقائي المتصل USB	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع التصوير المتصل تلقائيًا. يمكنك أيضًا استخدام FUJIFILM X Acquire لتخزين إعدادات الكاميرا وتحميلها، الأمر الذي يسمح لك بإعادة تكوين إعدادات الكاميرا في لحظات أو مشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير المتصل الثابت USB	تكون وظائف الكاميرا مقيدة في وضع التصوير المرتبط حتى عند عدم توصيلها بالكمبيوتر. في الإعدادات الافتراضية، لا يتم حفظ الصور في بطاقة الذاكرة، لكن الصور المأخوذة أثناء عدم توصيل الكاميرا سيتم نقلها إلى الكمبيوتر عند توصيلها.
التصوير المتصل اللاسلكي الثابت	حدّد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. حدّد شبكة باستخدام  ضبط التوصيل > أعداد الشبكة.
تحويل USB أولي/استعادة	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة. <ul style="list-style-type: none"> ● تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. ● استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع.

سيُعرض مؤشر "التحقق من مستوى البطارية" عندما تكتشف الكاميرا وجود شحن متبقي في بطاريات القابض. يتغير محتوى الشاشة إلى مستوى البطارية عندما تحدد الكاميرا كمية الشحن المتبقي.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

