

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

Gebruiksaanwijzing

Inleiding

Dank u voor uw aankoop van dit product. Lees deze handleiding aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Bewaar de handleiding waar deze gelezen zal worden door iedereen die het product gebruikt.

Voor de meest recente informatie

De meest recente versies van de handleidingen zijn beschikbaar op:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



De site is niet alleen toegankelijk vanaf uw computer, maar ook vanaf smartphones en tablets.



Voor informatie over firmware-updates, ga naar:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Hoofdstukinhoudsopgave

Menulijst	iv
1 Voordat u begint	1
2 Eerste stappen	25
3 Basisfotografie en afspelen	43
4 Films opnemen en afspelen	49
5 Foto's maken	55
6 De opnamemenu's	97
7 Afspelen en het afspeelmenu	151
8 De instellingenmenu's	177
9 Sneltoetsen	211
10 Randapparatuur en optionele accessoires	223
11 Aansluitingen	241
12 Technische notities	255

Menulijst

Cameramenu-opties worden hieronder opgesomd.

Opnamemenu's

Pas de instellingen bij het nemen van foto's of opnemen van films aan.

 Raadpleeg pagina 97 voor meer informatie.

 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT		 AF/MF INSTELLINGEN	
BEELDGROOTTE	98	INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.	117
BEELDKWALITEIT	99	AF+MF	118
RAW OPNAME	99	HF ASSISTENTIE	119
1/3 FILMSIMULATIE	100	2/3 SCHERPSTELLOEP	119
KORRELEFFECT	101	INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD	120
DYNAMISCH BEREIK	101	DIRECT AF-INSTELLING	120
PRIORITEIT D-BEREIK	102	SCHERPTEDIEPTESCHAAL	120
WITBALANS	102	ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT	120
HIGHLIGHT TINT	106	3/3 TOUCH SCREEN MODUS	121
SCHADUWTINT	106	 OPNAME-INSTELLINGEN	
KLEUR	106	DRIVE-INSTELLING	123
2/3 SCHERPTE	106	ZELFONTSPANNER	125
RUISONDERDRUKKING	107	INTERVAL-TIMEROPNAME	126
L BEL. RO	107	1/2 SLUITERTYPE	127
LENSMODLTIE OPTM.	107	FLIKKERVERMINDERING	128
KLEURR	107	ISO AUTOM.INSTELLING.	128
3/3 PIXELMAPPING	108	IS MODE	129
KIES INST. OP MAAT	108	ADAPT. INSTEL.	129
BEW/BEW INST. OP M	109	2/2 MULTI-BELICHTING	132
 AF/MF INSTELLINGEN		DRAADLS COMMUNICT	133
SCHERPSTELGEBIED	110	 FLITSINSTELLINGEN	
SCHERPSTELLING	111	FLASHFUNCTIE-INSTELLING	134
AF-C AANGEPASTE INSTELL.	112	VERWIJDER R. OGEN	134
1/3 AF-MODUS OPSL. DR ORIËNT.	115	MODUS TTL VERGRENDELEN	135
AF-PUNTDISPLAY  	115	LED-LICHTINSTELLING	135
AANTAL FOCUSPUNTEN	116	MASTER-INSTELLING	136
PRE-AF	116	CH-INSTELLING	136
AF-HULPLICHT	116		

 FILMINSTELLINGEN		 FILMINSTELLINGEN		
1/4	FILMMODUS	137	INST. GEZ./OOGHERK. (FILM)	144
	FULL HD HOGESNELHEIDSOPN.	138	MF ASSISTENTIE (FILM)	144
	FILMSIMULATIE (FILM)	139	FOCUSCONTROLE (FILM)	144
	DYNAMISCH BEREIK (FILM)	139	HDMI-UITGANG INFODISPLAY	145
	WITBALANS (FILM)	140	4K FILMUITGANG	145
	TINT LICHT GEBIED (FILM)	140	FULL HD FILM-UITVOER	145
	SCHADUWTINT (FILM)	140	4K HDMI STANDBYKWALITEIT	146
	KLEUR (FILM)	141	HDMI REC-BEDIENING	146
2/4	SCHERPTE (FILM)	141	INSTELLING GELUID	146
	RUISREDUCTIE (FILM)	141	INSTELLING TIJDCODE	148
	F-Log OPNAME	141	CONTROLELAMPJE	150
	CORR OMGEVINGSLICHT (FILM)	142	STILLE BEDIENING FILM	150
	SCHEPSTELGEBIED (FILM)	142		
	FILMSCHERPSTELLING	142		
	AF-C AANGEP. INST. (FILM)	143		
	VOOR AF (FILM)	143		

Het afspeelmenu

Pas afspeelinstellingen aan.

 Raadpleeg pagina 157 voor meer informatie.

 MENU VOOR HERBEKIJKEN		
1/3	WISSELSLEUF	157
	RAW-CONVERSIE	158
	WISSEN	160
	TGLK WISS(RAW SL1/JPG SL2)	162
	BEELDUITSNEDE	162
	NIEUW FORMAAT	163
	BEVEILIGEN	164
FOTO DRAAIEN	165	

 MENU VOOR HERBEKIJKEN		
2/3	VERWIJDER R. OGEN	166
	SPRAAKMEMO INSTELLING	167
	KOPIËREN	168
	OPDRACHT BEELDOVERDRACHT	169
	DRAADLS COMMUNICT	170
	DIAVOORSTELLING	170
	FOTOBOEK HULP	171
PC AUTO. OPSLAAN	172	
OPDRACHT (DPOF)	173	
3/3	AFDRUK. instax PRINTER	174
	BEELDVERHOUDING	175

Instellingenmenu's

Pas de basisinstellingen van de camera aan.

 Raadpleeg pagina 177 voor meer informatie.

 GEBRUIKERSINSTELLINGEN		 SCHERMINSTELLINGEN	
FORMATTEREN	178	EVF-HELDERHEID	184
DATUM/TIJD	179	EVF KLEUR	184
TIJDVERSCHIL	179	AANPASSING EVF KLEUR	184
言語/LANG.	180	LCD-HELDERHEID	185
MIJN MENU-INSTELINGEN	180	LCD KLEUR	185
SENSORREINIGING	181	AANPASSING LCD KLEUR	185
RESET	181	WEERGAVE	186
		AUTOROTATIE DISPLAYS	186
 GELUIDSINSTELLINGEN		PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS	187
AF PIEPVOLUME	182	NATUURLIJKE LIVE-WEERGAVE	187
ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME	182	COMP.RICHTL.	188
BEDIENING VOL.	182	2½ AUTO ROT. WEERG.	188
SLUITER VOLUME	183	EENHEDEN AF-SCHAAL	189
SLUITER GELUID	183	DIAFRAGMA-EENH. CINEMALENS	189
AFSPEEL VOLUME	183	INSTEL.DUBBEL SCHERM	189
		DISP. INST. OP MAAT	190
		INSTELLING SUBMONITOR	191
		3½ ACHTERGR.KLEUR SUBMONITOR	191

	TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN	
1/3	INSTELLINGEN FOCUSHENDEL	192
	BEWERK/SLA OP SNELMENU	193
	FUNCTIE-INS. (Fn)	194
	KEUZEKNOP INSTELLING	196
	COMMANDOSCHIJF INSTELLING	196
	ISO SCHIJFINSTELLINGEN (H)	197
	ISO SCHIJFINSTELLINGEN (L)	197
2/3	ISO SCHIJFINSTELLINGEN (A)	197
	SLUITER AF	198
	SLUITER AE	198
	OPNAME ZONDER LENS	198
	NEEM OP ZONDER KAART	199
	SCHERPSTELRING	199
	BEDIENING FOCUSRING	199
3/3	MODUS AE/AF-VERG.	199
	KNOPINSTELL. BELICHTINGSC.	200
	INST. DIAFRAGMARING (A)	200
	DIAFRAGMA-INSTEL.	200
	TOUCH SCREEN INSTELLINGEN	201
	VERGREND.	201
	ENERGIEBEHEER	
	UITSCHAKELEN	202
	PRESTATIE	202
	INSTELLINGEN OPSLAAN	
	NUMMERING	203
	ORIG. FOTO OPSLAAN	204
	BEWERK BSTNDSNAAM	204
	INSTEL. SLEUF (STIL BEELD)	204
	SLEUF SEL. (📷 SEQUENTIEEL)	204
	SLEUF SEL. (👥 SEQUENTIEEL)	205
	MAP SELECTEREN	205
	COPYRIGHT INFO	205
	VERBINDINGSINSTELLINGEN	
	Bluetooth INSTELLINGEN	206
	NETWERKINSTELLING	207
	PC AUTO. OPSLAAN	207
	VERB.INST. instax PRNTR	208
	PC-VERBINDINGSMODUS	209
	ALGEMENE INSTELLINGN	210
	INFORMATIE	210
	RESET DRAADLOZE INSTELLING	210



Inhoudsopgave

Inleiding.....	ii
Voor de meest recente informatie	ii
Menulijst.....	iv
Opnamemenu's	iv
Het afspeelmenu.....	v
Instellingenmenu's.....	vi
Meegeleverde accessoires	xvii
Over deze handleiding.....	xviii
Symbolen en conventies	xviii
Terminologie.....	xviii

1 Voordat U Begint

1

Onderdelen van de camera	2
De serienummerplaat.....	4
De Keuzeknop	4
De Scherpstellingstok.....	4
De Sluittijd- en Gevoeligheidsschijven.....	5
De lichtmetingschijf.....	5
De drive-schijf.....	6
De Commandoschijven.....	7
Het Indicatielampje	8
De Zoeker Scherpstellen	8
Het LCD-scherm	9
Cameraschermen	10
De Elektronische Zoeker.....	10
Het LCD-scherm	12
Schermrotatie.....	13
Een Weergavemodus Kiezen	14
Schermhelderheid aanpassen.....	14
De Oogschelp.....	15
De DISP/BACK-knop.....	15
De dubbele weergave	16
De standaardweergave aanpassen.....	17
De secundaire LCD-monitor	19
De Menu's Gebruiken.....	20
Touch screen modus	21
Opname-aanraaktoetsen.....	21
Touchscreen knoppen terugkijken.....	24

2	Eerste stappen	25
	De draagriem bevestigen	26
	Een lens bevestigen	28
	De batterij opladen	29
	De batterij plaatsen	32
	Geheugenkaarten plaatsen	34
	Twee kaarten gebruiken	35
	Compatibele geheugenkaarten	36
	De camera in- en uitschakelen	37
	Het batterijniveau controleren	38
	Basisinstellingen	39
	Een andere taal kiezen	41
	De tijd en datum veranderen	41
3	Basisfotografie en afspelen	43
	Fotograferen (modus P)	44
	 Foto's bekijken	47
	 Foto's wissen	48
4	Films opnemen en afspelen	49
	 Films opnemen	50
	Filminstellingen aanpassen	52
	 Films bekijken	53
5	Foto's maken	55
	P-, S-, A- en M-modi	56
	Modus P: Programma AE	56
	Modus S: Sluiterprioriteit AE	58
	Modus A: Diafragmaprioriteit AE	62
	Modus M: Handmatige belichting	63
	Automatische scherpstelling	64
	Scherpstelmodus	65
	Automatische scherpstellingsopties (AF-Modus)	67
	Scherpstelpuntselectie	69
	Handmatige scherpstelling	73
	Scherpstelling controleren	75
	 Gevoeligheid	77
	Automatische gevoeligheid (A)	78
	 Lichtmeting	79

 Belichtingscorrectie	80
Scherpstellings-/belichtingsvergrendeling	81
Overige bedieningen	82
BKT Afbakening	83
 AE BKT	83
 ISO BKT	84
 FILMSIMULATIE BKT	84
 WITBALANS BKT	84
 DYNAMISCH BEREIK BKT	84
 Doorlopend fotograferen (seriemodus)	85
ADV. Geavanceerde filters	87
Geavanceerde filteropties	88
 Panorama's	89
Fotograferen met flitser	92
Flitsinstellingen	94

6 De opnamemenu's

97

 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT	98
BEELDGROOTTE	98
BEELDKWALITEIT	99
RAW OPNAME	99
FILMSIMULATIE	100
KORRELEFFECT	101
DYNAMISCH BEREIK	101
PRIORITEIT D-BEREIK	102
WITBALANS	102
HIGHLIGHT TINT	106
SCHADUWTINT	106
KLEUR	106
SCHERPTE	106
RUISONDERDRUKKING	107
L BEL. RO	107
LENSMODLTIE OPTM.	107
KLEURR	107
PIXELMAPPING	108
KIES INST. OP MAAT	108
BEW/BEW INST. OP M	109
 AF/MF INSTELLINGEN	110
SCHERPSTELGEBIED	110

SCHERPSTELLING	111
AF-C AANGEPASTE INSTELL.	112
AF-MODUS OPSL. DR ORIËNT.	115
AF-PUNTDISPLAY  	115
AANTAL FOCUSPUNTEN	116
PRE-AF	116
AF-HULPLICHT	116
INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN	117
AF+MF	118
HF ASSISTENTIE	119
SCHERPSTELLOEP	119
INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD	120
DIRECT AF-INSTELLING	120
SCHERPTDIEPTESCHAAL	120
ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT	120
TOUCH SCREEN MODUS	121
 OPNAME-INSTELLINGEN	123
DRIVE-INSTELLING	123
ZELFONTSPANNER	125
INTERVAL-TIMEROPNAME	126
SLUITERTYPE	127
FLIKKERVERMINDERING	128
ISO AUTOM. INSTELLING	128
IS MODE	129
ADAPT. INSTEL	129
MULTI-BELICHTING	132
DRAADLS COMMUNICT	133
 FLITSINSTELLINGEN	134
FLASHFUNCTIE-INSTELLING	134
VERWIJDER R. OGEN	134
MODUS TTL VERGRENDELEN	135
LED-LICHTINSTELLING	135
MASTER-INSTELLING	136
CH-INSTELLING	136
 FILMINSTELLINGEN	137
FILMMODUS	137
FULL HD HOGESNELHEIDSOPN.	138
FILMSIMULATIE (FILM)	139
DYNAMISCH BEREIK (FILM)	139

WITBALANS (FILM).....	140
TINT LICHT GEBIED (FILM).....	140
SCHADUWTINT (FILM)	140
KLEUR (FILM)	141
SCHERPTE (FILM)	141
RUISREDUCTIE (FILM)	141
F-Log OPNAME	141
CORR OMGEVINGSLICHT (FILM).....	142
SCHEPSTELGEBIED (FILM)	142
FILMSCHERPSTELLING	142
AF-C AANGER. INST. (FILM)	143
VOOR AF (FILM).....	143
INST. GEZ./OOGHERK. (FILM).....	144
MF ASSISTENTIE (FILM)	144
FOCUSCONTROLE (FILM)	144
HDMI-UITGANG INFODISPLAY	145
4K FILMUITGANG.....	145
FULL HD FILM-UITVOER.....	145
4K HDMI STANDBYKWALITEIT.....	146
HDMI REC-BEDIENING.....	146
INSTELLING GELUID	146
INSTELLING TIJD CODE	148
CONTROLELAMPJE.....	150
STILLE BEDIENING FILM.....	150

7 Afspelen en het afspeelmenu

151

De afspeelweergave	152
De DISP/BACK-knop.....	153
Foto's bekijken	155
Zoomweergave.....	156
Miniatuurweergave	156
 Het afspeelmenu	157
WISSELSLEUF	157
RAW-CONVERSIE.....	158
WISSEN	160
TGLK WISS(RAW SL1/JPG SL2)	162
BEELDUITSNEDE.....	162
NIEUW FORMAAT	163
BEVEILIGEN.....	164

FOTO DRAAIEN	165
VERWIJDER R. OGEN	166
SPRAAKMEMO INSTELLING	167
KOPIËREN	168
OPDRACHT BEELDOVERDRACHT	169
DRAADLS COMMUNICT	170
DIAVOORSTELLING	170
FOTOBOEK HULP	171
PC AUTO. OPSLAAN	172
OPDRACHT (DPOF)	173
AFDRUK. (instax) PRINTER	174
BEELDVERHOUDING	175

8 De instellingenmenu's 177

 GEBRUIKERSINSTELLINGEN	178
FORMATTEREN	178
DATUM/TIJD	179
TIJDVERSCHIL	179
言語/LANG.	180
MIJN MENU-INSTELINGEN	180
SENSORREINIGING	181
RESET	181
 GELUIDSINSTELLINGEN	182
AF PIEPVOLUME	182
ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME	182
BEDIENING VOL	182
SLUITER VOLUME	183
SLUITER GELUID	183
AFSPEEL VOLUME	183
 SCHERMINSTELLINGEN	184
EVF-HELDERHEID	184
EVF KLEUR	184
AANPASSING EVF KLEUR	184
LCD-HELDERHEID	185
LCD KLEUR	185
AANPASSING LCD KLEUR	185
WEERGAVE	186
AUTOROTATIE DISPLAYS	186
PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS	187

NATUURLIJKE LIVE-WEERGAVE.....	187
COMPRICHTL.....	188
AUTO ROT. WEERG.....	188
EENHEDEN AF-SCHAAL.....	189
DIAFRAGMA-EENH. CINEMALENS.....	189
INTEL.DUBBEL SCHERM.....	189
DISP. INST. OP MAAT.....	190
INSTELLING SUBMONITOR.....	191
ACHTERGR.KLEUR SUBMONITOR.....	191
🔧 TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN.....	192
INSTELLINGEN FOCUSHENDEL.....	192
BEWERK/SLA OP SNELMENU.....	193
FUNCTIE-INS. (Fn).....	194
KEUZEKNOP INSTELLING.....	196
COMMANDOSCHIJF INSTELLING.....	196
ISO SCHIJFINSTELLINGEN (H).....	197
ISO SCHIJFINSTELLINGEN (L).....	197
ISO SCHIJFINSTELLINGEN (A).....	197
SLUITER AF.....	198
SLUITER AE.....	198
OPNAME ZONDER LENS.....	198
NEEM OP ZONDER KAAFT.....	199
SCHERPSTELRING.....	199
BEDIENING FOCUSRING.....	199
MODUS AE/AF-VERG.....	199
KNOPINTELL. BELICHTINGSC.....	200
INST. DIAFRAGMARING (A).....	200
DIAFRAGMA-INTEL.....	200
TOUCH SCREEN INSTELLINGEN.....	201
VERGREND.....	201
🔧 ENERGIEBEHEER.....	202
UITSCHAKELN.....	202
PRESTATIE.....	202
🔧 INSTELLINGEN OPSLAAN.....	203
NUMMERING.....	203
ORIG. FOTO OPSLAAN.....	204
BEWERK BSTNDSNAAM.....	204
INTEL. SLEUF (STIL BEELD).....	204

SLEUF SEL. (📷 SEQUENTIEEL)	204
SLEUF SEL. (👥 SEQUENTIEEL)	205
MAP SELECTEREN	205
COPYRIGHT INFO	205
🔌 VERBINDINGSINSTELLINGEN	206
Bluetooth INSTELLINGEN	206
NETWERKINSTELLING	207
PC AUTO. OPSLAAN	207
VERB. INST. instax PRNTR	208
PC-VERBINDINGSMODUS	209
ALGEMENE INSTELLINGEN	210
INFORMATIE	210
RESET DRAADLOZE INSTELLING	210
9 Sneltoetsen	211
Sneltoetsopties	212
De Q-knop (Snelmenu)	213
De snelmenuweergave	213
Instellingen bekijken en wijzigen	214
Het snelmenu bewerken	215
De Fn-knoppen (Functie)	216
Rollen toewijzen aan de functietoetsen	218
MY MIJN MENU	220
MIJN MENU-INSTELLINGEN	220
10 Randapparatuur en optionele accessoires	223
Externe flitsers	224
Een externe flitser gebruiken	225
MEEGELEVERDE FLASH	226
SYNC-TERMINAL	227
EXTERNE FLASH	228
MASTER(OPTISCH)	231
Verticale power-booster greep	235
De power-booster greep bevestigen	236
Batterijen plaatsen en verwijderen	237
Gebruik van de VPB-XH1	238
De batterijen opladen	239

11 Aansluitingen	241
HDMI-uitgang	242
Aansluiten op HDMI-apparaten.....	242
Fotograferen.....	243
Afspelen	243
Draadloze overdracht	244
Verbinding maken met smartphones en tablets:	
FUJIFILM Camera Remote.....	244
Foto's naar een computer kopiëren: PC AutoSave	246
Tether-opname: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5	246
Aansluiten op computers via USB	247
Tether-opname: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5	250
Foto's naar een computer kopiëren	250
JPEG-kopieën maken van RAW-beelden: FUJIFILM X RAW STUDIO.....	251
instax SHARE printers.....	252
Een verbinding tot stand brengen	252
Foto's afdrukken.....	253
12 Technische notities	255
Accessoires van FUJIFILM	256
Software van FUJIFILM	258
FUJIFILM Camera Remote	258
FUJIFILM PC AutoSave	258
MyFinePix Studio.....	258
RAW FILE CONVERTER EX 2.0.....	258
FUJIFILM X RAW STUDIO	259
FUJIFILM X Acquire	259
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in voor Lightroom	259
Hyper-Utility Software HS-V5	259
Voor uw veiligheid	260
Productverzorging	269
De beeldsensor reinigen.....	270
Firmware-updates.....	271
De Firmwareversie controleren.....	271
Probleemoplossing.....	272
Waarschuwingsberichten en -aanduidingen	279
Capaciteit geheugenkaart.....	282
Technische gegevens.....	283

Meegeleverde accessoires

Het volgende wordt bij de camera meegeleverd:

- NP-W126S oplaadbare batterij
- BC-W126 batterijlader
- EF-X8 flitser met schoenbevestiging
- Behuizingsdop
- Metalen clipjes draagriem (× 2)
- Bevestigingsgereedschap clipje
- Beschermkappen (× 2)
- Schouderriem
- Kabelbeschermer
- Flitsschoenkap (wordt bevestigd op de flitsschoen)
- Sync-terminal-dop (bevestigd aan de camera geleverd)
- Connectorkap voor de verticale power-booster greep (bevestigd aan camera geleverd)
- *Gebruikshandleiding* (deze handleiding)



Heeft u een lenzenpakket gekocht, controleer dan of de lens is meegeleverd. Als u een set met een VPB-XH1 verticale power-booster greep hebt gekocht, controleer dan of het volgende is meegeleverd:

- één verticale power-booster greep (inclusief batterijvak en aansluitingenkap)
- twee NP-W126S oplaadbare batterijen, en
- één AC-9VS-netstroomadapter.

Zie, voor informatie over compatibele computersoftware, "Software van FUJIFILM" (📖 258).

Over deze handleiding

Deze handleiding bevat instructies voor uw FUJIFILM X-H1 digitale camera. Zorg dat u de inhoud heeft gelezen en begrijpt voordat u verder gaat.

Symbolen en conventies

In deze handleiding worden de volgende symbolen gebruikt:



Informatie die moet worden gelezen om schade aan het product te voorkomen.



Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van het product van pas kan komen.



Pagina's waarop verwante informatie kan worden gevonden.

Menu's en andere teksten die op het scherm verschijnen worden **vetgedrukt** weergegeven. De afbeeldingen zijn alleen ter verduidelijking; tekeningen kunnen zijn vereenvoudigd, terwijl foto's niet noodzakelijk zijn gemaakt met het model van de camera die in deze handleiding wordt beschreven.

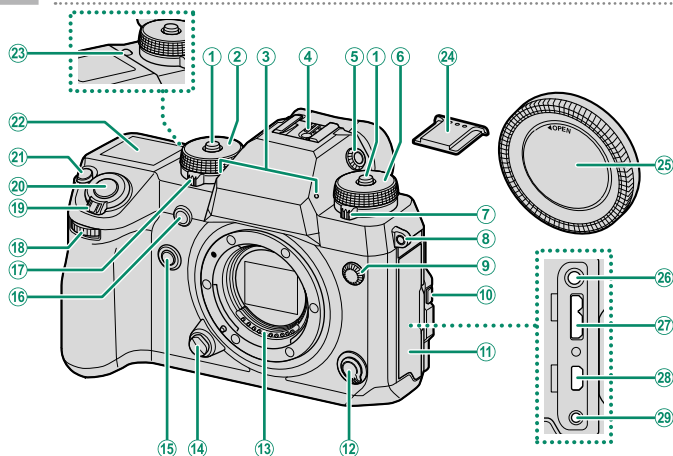
Terminologie

Er wordt naar de optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten die de camera gebruikt om foto's op te slaan gerefereerd als "geheugenkaarten". De elektronische zoeker kan worden aangeduid als de "EVF" en het LCD-scherf als "LCD".

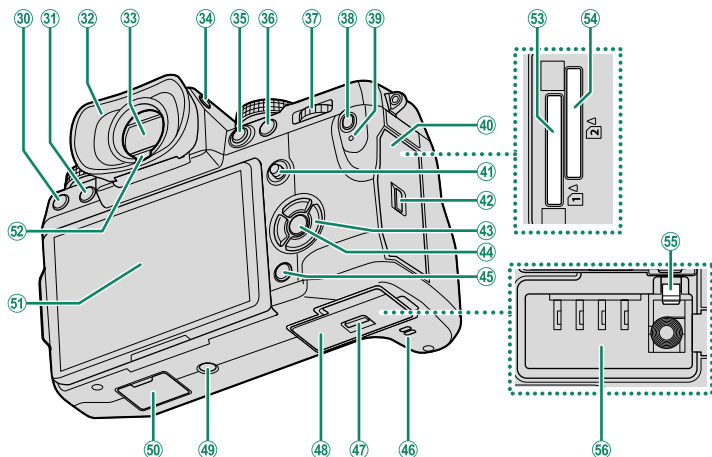
Voordat U Begint



Onderdelen van de camera



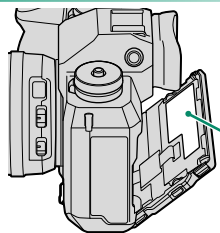
① Schijfontgrendeling.....	5	①7 Lichtmetingschijf.....	79
② Sluiterijdschijf.....	5, 56, 58, 62, 63	①8 Voorste commandoschijf.....	7, 196
③ Microfoon	51, 146	①9 ON/OFF -schakelaar.....	37
④ Flitsschoen.....	92, 228	②0 Ontspanknop.....	46
⑤ Dioptrieregelaarsbediening.....	8	②1 Fn1 -knop.....	216
⑥ Gevoeligheidsschijf.....	5, 77, 128	☒-knop (belichtingscorrectie)	80
⑦ Drive-schijf.....	6	②2 Secundaire LCD-monitor.....	19
⑧ Draagriemverankering.....	26	②3 Achtergrondlichtknop secundaire monitor	19
⑨ Sync-terminal	227	②4 Flitsschoenkap.....	92, 228
⑩ Kantelontgrendeling.....	9	②5 Behuizingsdop.....	28
⑪ Connectorafdekking.....	31, 61, 242, 247	②6 Microfoonaansluiting (ø 3,5 mm)	51
⑫ Keuzeknop scherpstelmodus	65	②7 Micro-USB (Micro-B) USB 3.0/ USB 2.0 connector	31, 61, 247
⑬ Signaalcontacten lens		②8 HDMI-micro-aansluiting (Type D)	242
⑭ Lensontgrendeling	28	②9 Connector afstandsontspanner (ø 2,5 mm).....	61
⑮ Fn2 -knop.....	216		
⑯ AF-hulplicht.....	116, 150		
Zelfontspannerlamp.....	125		



- ③⑩ (verwijderen)-knop..... 48
 ③⑪ (afspelen)-knop 47
 ③⑫ Oogschelp 15
 ③⑬ Elektronische zoeker (EVF) 8, 10, 14
 ③⑭ **VIEW MODE**-knop..... 14
 ③⑮ **AE-L** (belichtingsvergrendeling)-knop
 82, 216
 ③⑯ **AF-ON**-knop 82, 216
 ③⑰ Achterste commandoschijf..... 7, 155, 196
 ③⑱ **Q**-knop (snelmenu) 213
 ③⑲ Indicatielampje 8, 150
 ④① Geheugenkaartsleufkap..... 34
 ④② Scherpstellingstok
 (scherpstelhendel)..... 4, 69, 192
 ④③ Kapvergrendeling geheugenkaartsleuf... 34
 ④④ Keuzetoetsen 4, 196
 ④⑤ **MENU/OK**-knop..... 20
 ④⑥ **DISP** (display)/**BACK**-knop..... 15, 153
 ④⑦ Luidspreker..... 53, 183
 ④⑧ Afdekingsvergrendeling
 batterijencompartiment 32
 ④⑨ Afdekking batterijencompartiment..... 32
 ④⑩ Statiefbevestiging
 ⑤① Connectorkap voor de verticale
 power-booster greep 235
 ⑤② LCD-monitor 9, 12, 14
 Touch screen 21, 121, 201
 ⑤③ Oogsensor..... 14
 ⑤④ Geheugenkaartsleuf 1..... 34
 ⑤⑤ Geheugenkaartsleuf 2..... 34
 ⑤⑥ Batterijvergrendeling..... 33
 ⑤⑦ Batterijencompartiment 32

De serienummerplaat

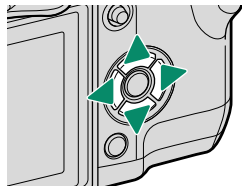
Verwijder de serienummerplaat niet, deze geeft het FCC-ID, het KC-kenmerk, het serienummer en andere belangrijke informatie weer.



Serienummerplaat

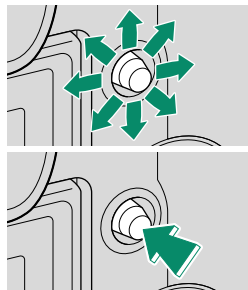
De Keuzeknop

Druk de keuzeknop omhoog (▲), naar rechts (▶), omlaag (▼) of naar links (◀) om items te markeren. De toetsen omhoog, naar rechts, omlaag en naar links functioneren ook als functietoetsen **Fn3** tot **Fn6** (📖 216).



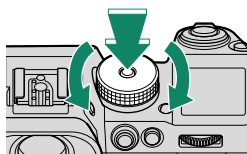
De Scherpstellingstok

Kantel of druk op de scherpstellingstok om het scherpstelgebied te selecteren. De scherpstellingstok kan ook worden gebruikt om de menu's te navigeren.

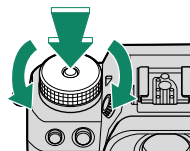


De Sluittijd- en Gevoeligheidsschijven

Druk op de schijfontgrendeling om de schijf te ontgrendelen vòòr het draaien naar de gewenste instelling. Druk opnieuw op de ontgrendeling om de schijf op zijn plaats te vergrendelen.



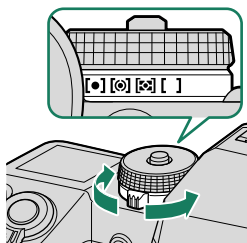
Sluittijd



Gevoeligheid

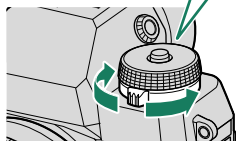
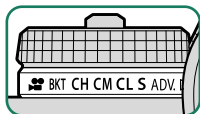
De lichtmetingschijf

Draai aan de schijf om de lichtmeetmodus te kiezen.



De drive-schijf

Draai aan de schijf om te kiezen uit de volgende drive-modi.

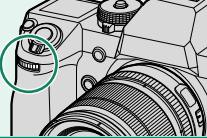
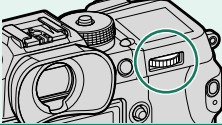


Modus	
Film	50
BKT Bracketing	83
CH Serie met hoge snelheid	85
CM Serie met gemiddelde snelheid	
CL Serie met lage snelheid	

Modus	
S Enkele foto	44
ADV. Geavanceerd filter	87
Panorama	89

De Commandoschijven

Draai aan of druk op de commandoschijven om:

	Voorste commandoschijf	Achterste commandoschijf
Draai 	 • Selecteer menutabbladen of pagina's door menu's • Stel het diafragma bij^{1,2} • Pas gevoeligheid aan^{2,3} • Bekijk andere foto's tijdens het afspelen	 • Markeer menu-items • Kies de gewenste combinatie van sluitertijd en diafragma (program-maverschuiving) • Kies een sluitertijd² • Pas de belichtingscorrectie aan door op de -knop te drukken en aan de schijf te draaien. • Pas instellingen in het snelmenu aan • Kies de grootte van het scherpstelkader • Zoom in of uit in volledige schermweergave • Zoom in of uit in meervoudige schermweergave
Druk op 	• Schakel heen en weer tussen diafragma en^{2,3} • Houd ingedrukt om de optie geselecteerd voor TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > COMMANDOSCHIJF INSTELLING in het  (setup)-menu te kiezen	• Voer de functie toegewezen aan de SCHIJF-functietoets uit • Zoom in op het actieve scherpstelpunt⁴ • Houd ingedrukt om de scherpstelweergave in handmatige scherpstelmodus te kiezen⁴ • Zoom tijdens weergave in op het actieve scherpstelpunt

1 Diafragma ingesteld op **A** (auto) en lens uitgerust met diafragramring of **OPDRACHT** geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > INST. DIAFRAGMARING (A)**.

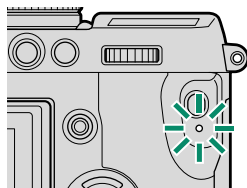
2 Kan worden gewijzigd met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > COMMANDOSCHIJF INSTELLING**.

3 ISO-schijf ingesteld op **A** en **OPDRACHT** geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > ISO SCHIJFINSTELLINGEN (A)**.

4 Uitsluitend beschikbaar als **SCHERPSTELLOEP** is toegewezen aan een functietoets.

Het Indicatielampje

Als de zoeker niet wordt gebruikt, wordt de camerastatus aangegeven door het indicatielampje.



Indicatielampje	Camerastatus
Brandt groen	Scherpstelling vergrendeld.
Knippert groen	Scherpstellings- of korte sluitertijdwaarschuwing. Er kunnen foto's worden gemaakt.
Knippert groen en oranje	• Camera aan: Foto's nemen. Extra foto's kunnen gemaakt worden. • Camera uit: Foto's naar een smartphone of tablet uploaden. *
Brandt oranje	Foto's nemen. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.
Knippert oranje	Flitser laadt op; flitser zal niet flitsen als er een foto wordt gemaakt.
Knippert rood	Lens- of geheugenfout.

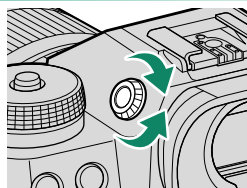
* Wordt alleen weergegeven als foto's zijn geselecteerd voor uploaden.



Waarschuwingen kunnen tevens op het scherm verschijnen. De optie **FILMINSTELLINGEN > CONTROLELAMPJE** kan worden gebruikt om het lampje (indicator of AF-hulpverlichting) te kiezen dat brandt tijdens filmopnamen en of het lampje knippert of blijft branden.

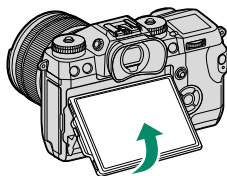
De Zoeker Scherpstellen

De camera is uitgerust met een dioptrie-regelaar in het bereik van -4 tot $+2 \text{ m}^{-1}$ om zich aan te passen aan individueel verschillende gezichtsvermogens. Draai aan de dioptrieregelaar totdat de zoekerweergave scherp in beeld is.



Het LCD-scherm

Het LCD-scherm kan gekanteld worden voor beter zicht, maar wees voorzichtig om niet in aanraking te komen met de draden of om vingers of andere voorwerpen te beknellen achter het scherm. Het aanraken van de draden kan defecten in de camera veroorzaken.

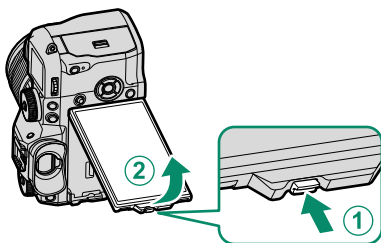


De LCD-monitor functioneert ook als een touchscreen dat gebruikt kan worden voor:

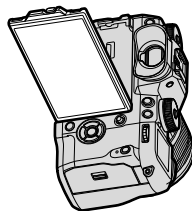
- Touch-fotografie (boek 22)
- Scherpstelveldkeuze (boek 21)
- Functieselectie (boek 23)
- Camerabedieningen dempen tijdens filmopnamen (boek 23)
- Full-frame-weergave (boek 24)

“Staande” (portret)stand

Bovendien kan het scherm worden gekanteld om foto's onder een hoge of lage hoek te maken wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in “staande” (portret) stand te maken. Druk op de kantelontgrendeling en kantel het scherm zoals aangeduid in Figuur 1. Houd, om opnamen onder een hoge hoek te maken, de camera in de richting zoals aangeduid in Figuur 2.



Figuur 1



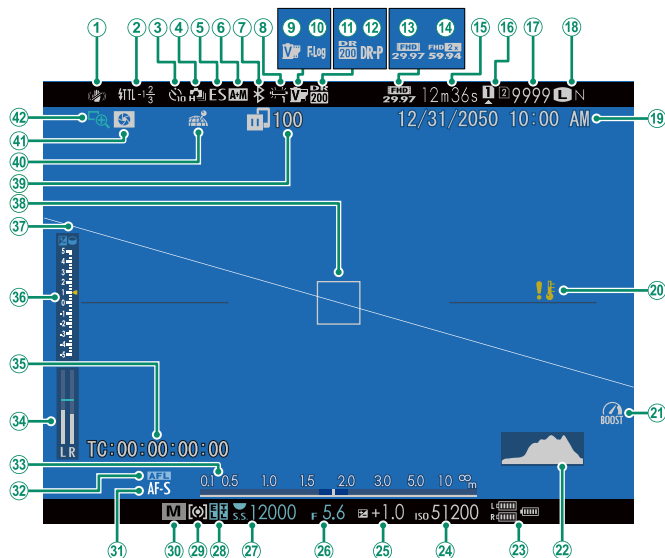
Figuur 2

Cameraschermen

Deze sectie geeft een overzicht van de indicatoren die mogelijk worden weergegeven tijdens het fotograferen.

! Ter illustratie worden displays getoond met alle indicatoren brandend.

De Elektronische Zoeker

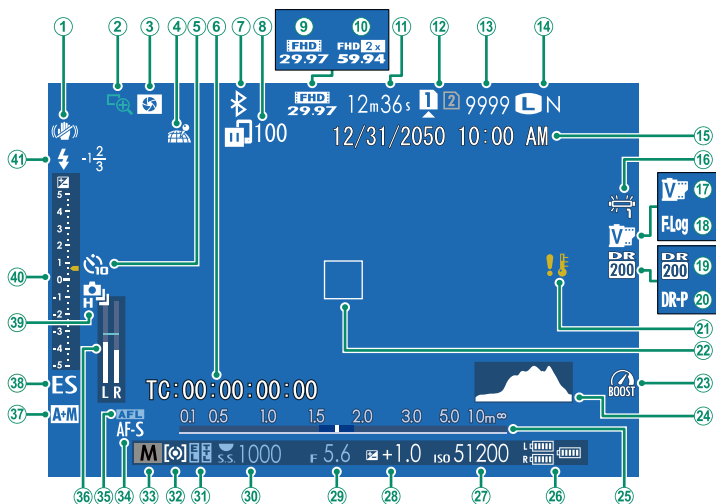


① IS-modus.....	129	②② Histogram.....	18
② Flitsmodus (TTL).....	94, 228	②③ Batterijniveau.....	38
Flitscompensatie.....	228	②④ Gevoeligheid.....	77
③ Zelfontspannerindicator.....	125	②⑤ Belichtingscorrectie.....	80
④ Doorlopende modus.....	85	②⑥ Diafragma.....	57, 62, 63
⑤ Sluitertype.....	127	②⑦ Sluiter tijd.....	57, 58, 63
⑥ AF+MF-indicator.....	118	②⑧ AE-vergrendeling.....	82, 199
⑦ Bluetooth AAN/UIT.....	206	TTL-vergrendeling.....	135, 195, 219
⑧ Witbalans.....	102	②⑨ Lichtmeting.....	79
⑨ Filmsimulatie.....	100	③① Opnamemodus.....	56
⑩ F-Log opname.....	141	③② Scherpstelmodus [†]	65
⑪ Dynamisch bereik.....	101	③③ AF-vergrendeling.....	82, 199
⑫ Prioriteit D-bereik.....	102	③④ Afstandsindicator.....	75
⑬ Filmmodus.....	50, 137	③⑤ Opnameniveau.....	146
⑭ Full HD hoge-snelheidsopname.....	138	③⑥ Tijdcode.....	148
⑮ Resterende tijd.....	51	③⑦ Belichtingsindicator.....	63, 80
⑯ Kaartsleufopties.....	35, 204	③⑧ Virtuele horizon.....	18
⑰ Aantal beschikbare beelden [*]	282	③⑨ Scherpstelkader.....	69, 81
⑱ Beeldkwaliteit en -grootte.....	98, 99	③⑩ Beeldoverdrachtstatus.....	244
⑲ Datum en tijd.....	39, 41, 179	④① Downloadstatus locatiegegevens.....	210
⑳ Temperatuurwaarschuwing.....	281	④② Voorbeeld scherptediepte.....	62, 75
㉑ Boostmodus.....	202, 238	④③ Scherpstelloep.....	76, 119

* Toont "9999" als er ruimte is voor meer dan 9999 beelden.

† De indicator In-scherpstelling (⦿) of handmatig scherpstellen (MF) kan ook worden weergegeven.

Het LCD-scherm



① IS-modus.....	129	②3 Boostmodus.....	202, 238
② Scherpstelloep.....	76, 119	②4 Histogram.....	18
③ Voorbeeld scherptediepte.....	62, 75	②5 Afstandsindicator.....	75
④ Downloadstatus locatiegegevens.....	210	②6 Batterijniveau.....	38
⑤ Zelfontspannerindicator.....	125	②7 Gevoeligheid.....	77
⑥ Tijdcode.....	148	②8 Belichtingscorrectie.....	80
⑦ Bluetooth AAN/UIT.....	206	②9 Diafragma.....	57, 62, 63
⑧ Beeldoverdrachtstatus.....	244	③0 Sluittijd.....	57, 58, 63
⑨ Filmmodus.....	50, 137	③1 AE-vergrendeling.....	82, 199
⑩ Full HD hoge-snelheidsopname.....	138	TTL-vergrendeling.....	135, 195, 219
⑪ Resterende tijd.....	51	③2 Lichtmeting.....	79
⑫ Kaartsleufopties.....	35, 204	③3 Opnamemodus.....	56
⑬ Aantal beschikbare beelden*.....	282	③4 Scherpstelmodus†.....	65
⑭ Beeldkwaliteit en -grootte.....	98, 99	③5 AF-vergrendeling.....	82, 199
⑮ Datum en tijd.....	39, 41, 179	③6 Opnameniveau.....	146
⑯ Witbalans.....	102	③7 AF+MF-indicator.....	118
⑰ Filmsimulatie.....	100	③8 Sluittertype.....	127
⑱ F-Log opname.....	141	③9 Doorlopende modus.....	85
⑲ Dynamisch bereik.....	101	④0 Belichtingsindicator.....	63, 80
⑳ Prioriteit D-bereik.....	102	④1 Flitsmodus (TTL).....	94, 228
㉑ Temperatuurwaarschuwing.....	281	Flitscompensatie.....	228
㉒ Scherpstelkader.....	69, 81		

* Toont "9999" als er ruimte is voor meer dan 9999 beelden.

† De indicator In-scherpstelling (☉) of handmatig scherpstellen (MF) kan ook worden weergegeven.

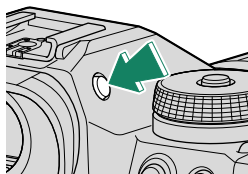
Schermmotatie

Als AAN is geselecteerd voor **SCHEM SET-UP > AUTOROTATIE DISPLAYS**, draaien de indicatoren in de zoeker en het LCD-scherm automatisch om zich aan de richting van de camera aan te passen.

Een Weergavemodus Kiezen

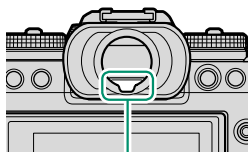
Druk op de **VIEW MODE**-knop om door de volgende weergavemodi te bladeren:

- **👁️ OOGSENSOR**: De zoeker schakelt in en het LCD-scherm schakelt uit als u uw oog naar de zoeker beweegt; als u uw oog weghaalt, schakelt de zoeker weer uit en het LCD-scherm weer in.
- **EVF ONLY**: Zoeker aan, LCD-scherm uit.
- **LCD ONLY**: LCD-scherm aan, zoeker uit.
- **EVF ONLY + 👁️**: Als u uw oog naar de zoeker brengt, schakelt de zoeker in; uw oog weghalen schakelt deze uit. Het LCD-scherm blijft uit.
- **👁️ OOGSENSOR + LCD-BEELDWEERGAVE**: Uw oog tegen de zoeker plaatsen tijdens het fotograferen schakelt de zoeker in, maar het LCD-scherm wordt gebruikt voor de weergave van beelden zodra u na het fotograferen uw oog van de zoeker verwijdt.



De Oogsensor

De oogsensor reageert mogelijk op andere objecten dan uw oog of op licht dat direct op de sensor schijnt. De oogsensor wordt uitgeschakeld terwijl de LCD-monitor wordt gekanteld.



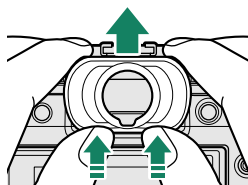
Oogsensor

Schermhelderheid aanpassen

De helderheid en kleurtoon van de zoeker en het LCD-scherm kunnen worden aangepast met behulp van de items in het **🔧 SCHERM SET-UP**-menu. Kies **EVF-HELDERHEID** of **EVF-KLEUR** om de helderheid of kleurtoon van de zoeker aan te passen, **LCD-HELDERHEID** of **LCD KLEUR** om hetzelfde te doen voor het LCD-scherm.

De Oogschelp

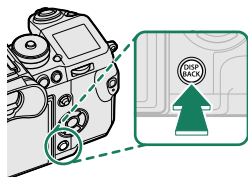
Druk de bodem van de oogschelp in met beide duimen en schuif de oogschelp naar boven om deze te verwijderen.



De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt het weergeven van de indicatoren in de zoeker en op het LCD-scherm.

 Indicatoren voor de EVF en LCD moeten apart worden geselecteerd. Om de EVF-weergave te kiezen, plaats u uw oog op de zoeker terwijl u de **DISP/BACK**-knop gebruikt.

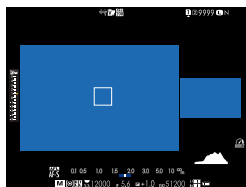


Zoeker

Volledig scherm



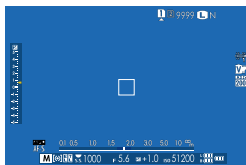
Standaard



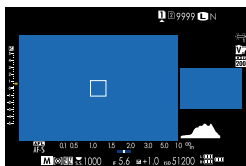
*Dubbele weergave
(alleen handmatige scherpstelmodus)*

LCD-scherm

Standaard



Informatie uit



Dubbele weergave (alleen handmatige scherpstelmodus)



Infoscherm

De dubbele weergave

De dubbele weergave bestaat uit een groot volledig scherm en een kleinere close-up van het scherpstelgebied.



De inhoud van de grote en kleine vensters in het display kan worden gewisseld met behulp van **SCHERM SET-UP > INSTEL.DUBBEL SCHERM**.

De standaardweergave aanpassen

Om de items getoond in de standaardindicatorweergave te kiezen:

1 Geef standaardindicatoren weer.

Gebruik de **DISP/BACK**-knop om standaardindicatoren weer te geven.

2 Selecteer **DISP. INST. OP MAAT**.

Selecteer  **SCHERM SET-UP > DISP. INST. OP MAAT** in het instellingenmenu.

3 Kies items.

Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren.

- COMP.RICHTL.
- ELEKTR. WATERPAS
- FOCUSFRAME
- AF-AFSTANDSINDICATOR
- MF-AFSTANDSINDICATOR
- HISTOGRAM
- LIVEWEERG. HOOGTEPUNTALARM
- OPNAMEMODUS
- DIAFR/S-SNELHEID/ISO
- INFORMATIE-ACHTERGROND
- Belichtingscomp. (Getal)
- Belichtingscomp. (Schaal)
- FOCUSMODUS
- LICHTMEETSYSTEEM
- SLUITERTYPE
- FLITSLICHT
- DOORLOPENDE MODUS
- DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.
- TOUCH SCREEN MODUS
- WITBALANS
- FILMSIMULATIE
- DYNAMISCH BEREIK
- BOOST-MODUS
- REST. BEELDIES
- BEELDFORM/-KWALITEIT
- FILMMODUS & OPNAMETIJD
- OPDRACHT BEELDOVERDRACHT
- MICROFOONGELUID
- ACCUNIVEAU
- FRAMINGKADER

4 Sla wijzigingen op.

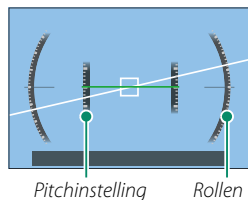
Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.

5 Sluit de menu's af.

Druk op **DISP/BACK** zoals nodig om terug te keren naar de opnameweergave.

Virtuele Horizon

Als u **ELEKTR. WATERPAS** selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera is waterpas als de twee lijnen over elkaar liggen. Houd er rekening mee dat de virtuele horizon mogelijk niet wordt weergegeven als de camera-lens naar boven of naar beneden wordt gericht. Voor een 3D-weergave (aangeduid), drukt u op de functieknop waaraan **ELEKTR. WATERPAS** is toegewezen (📖 194, 218).

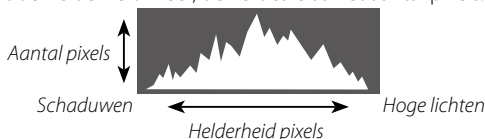


Framingkader

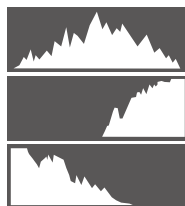
Schakel **FRAMINGKADER** in om de randen van het beeld makkelijker zichtbaar te maken tegen donkere achtergronden.

Histogrammen

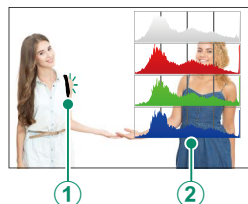
Histogrammen geven de verdeling van de tinten in de foto weer. De horizontale as geeft de helderheid weer, de verticale as het aantal pixels.



- **Optimale belichting:** Pixels zijn als een gelijkmatige kromme verdeeld over alle tinten.
- **Overbelicht:** Pixels bevinden zich in groepjes aan de rechterzijde van de grafiek.
- **Onderbelicht:** Pixels bevinden zich in groepjes aan de linkerkant van de grafiek.



Voor het bekijken van afzonderlijke RGB-histogrammen en een scherm met delen van het beeld die bij de huidige instellingen overbelicht worden, geschoven over het beeld dat door het objectief te zien is, drukt u op de functietoets waaraan **HISTOGRAM** is toegewezen (📖 194, 218).

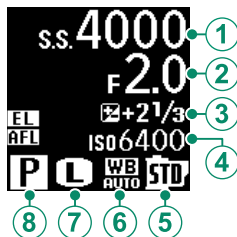


- ① Overbelichte gebieden knippen
- ② RGB-Histogrammen

De secundaire LCD-monitor

Het secundaire LCD-scherm toont acht camera-instellingen, vier als tekst (items ① tot ④) en vier als pictogrammen (items ⑤ tot ⑧).

Gebruik **SCHEM SET-UP > INSTELLING SUBMONITOR** om de items te kiezen die weergegeven worden. De items die weergegeven worden als u foto's neemt, kunnen afzonderlijk van de items getoond in de filmmodus worden geselecteerd; in de volgende lijsten worden items die niet beschikbaar zijn in de filmmodus aangegeven door sterretjes (*).



Bij de standaardinstellingen toont het secundaire LCD de volgende items:

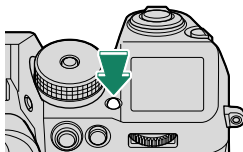
- **Tekst:** ① SLUITERSNELHEID, ② DIAFRAGMA, ③ BELICHTINGSCOMPOSITIE, ④ ISO
- **Pictogrammen:** ⑤ FILMSIMULATIE, ⑥ WITBALANS, ⑦ BEELDGROOTTE*, ⑧ OPNAMEMODUS

De volgende opties zijn tevens beschikbaar:

- **Tekst:** FILMMODUS, R. FRAME*, OPNAMET., GEEN
- **Pictogrammen:** LICHTMEETSISTEEM, DRIVE MODUS*, FOCUSMODUS, BEELDKWALITEIT*, BATTERIJNIVEAU, SLEUFOPTIES, SLUITERTYPE*, DYNAMISCH BEREIK*, FILMMODUS*, GEEN

Achtergrondlicht van het Secundaire Scherm

Om het achtergrondlicht van het secundaire scherm in te schakelen als u het secundaire LCD-scherm te donker vindt om te kunnen lezen, drukt u op de knop van het achtergrondlicht van het secundaire scherm. Druk nogmaals op de knop om het achtergrondlicht uit te schakelen.



Achtergrondkleur

De achtergrondkleur (zwart of wit) voor de secundaire monitor kan worden geselecteerd met behulp van de optie **SCHEM SET-UP > ACHTERGR.KLEUR SUBMONITOR** in het **SCHEM** (setup) menu. Merk op dat een witte achtergrond wordt weergegeven wanneer de achtergrondverlichting van de secundaire monitor aan is.

De Menu's Gebruiken

Druk op **MENU/OK** om de menu's weer te geven.



Om in de menu's te navigeren:

- 1 Druk op **MENU/OK** om de menu's weer te geven.

- 2 Druk op de keuzeknop links om het tabblad voor het huidige menu te selecteren.



Tabblad

- 3 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om het tabblad (**IQ**, **AF**, **MF**, **ISO**, **WB**, **MY**, **RAW** of **SR**) met de gewenste optie te markeren.
- 4 Druk op de selectieknop rechts om de cursor in het menu te plaatsen.



Gebruik de voorste instelschijf om menutabbladen te selecteren of door menu's te bladeren en de achterste instelschijf om menu-items te markeren.

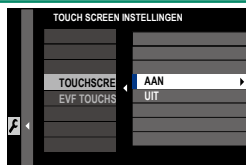
Touch screen modus

De LCD-monitor functioneert ook als een touchscreen.

Opname-aanraaktoetsen

Touch control en de EVF

Als **AAN** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > TOUCH SCREEN INSTELLINGEN > TOUCHSCREEN AAN/UIT**, kan de LCD-monitor worden gebruikt om het scherpstelveld te selecteren terwijl foto's worden ingekaderd in de elektronische zoeker (EVF). Gebruik **EVF TOUCHSCREENGEBD INST.** om het gebied van de monitor te kiezen dat voor aanraakbedieningen wordt aangewend.



LCD-monitor touch control

Touchscreen knoppen kunnen gebruikt worden voor dergelijke operaties als het kiezen van het scherpstelgebied en het maken van foto's. De uitgevoerde bewerking kan worden geselecteerd door op de touchscreenmodus indicator op het scherm te tikken en door vervolgens door de volgende opties te bladeren:



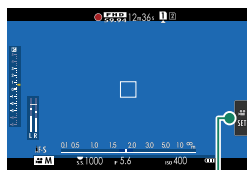
Modus	Beschrijving
 TOUCH OPNEMEN	Tik op uw object op het scherm om te focussen en de sluitert te ontspannen.
 AF	Tik aan om een scherpstelpunt te selecteren. In scherpstelmodus S (AF-S) wordt de scherpstelling vergrendeld, terwijl in scherpstelmodus C (AF-C) de camera constant de scherpstelling bijstelt volgens de veranderingen in afstand tot het onderwerp.
 GEBIED	Tik om een punt voor de scherpstelstand of zoom te selecteren. Het scherpstelskader zal zich verplaatsen naar het geselecteerde punt.
 UIT	Aanraakscherpstelling en opname uitgeschakeld.



De aanraaktoetsinstellingen kunnen worden aangepast met behulp van **AF/MF INSTELLINGEN > TOUCH SCREEN MODUS** (121). Om de aanraaktoetsen uit te schakelen en de touchscreenmodusindicator te verbieden, selecteert u **UIT** voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > TOUCH SCREEN INSTELLINGEN > TOUCHSCREEN AAN/UIT**.

Filmbedieningen dempen

Filminstellingen kunnen worden aangepast met behulp van touchscreenbedieningen, zodat geluiden gemaakt door de camerabedieningen niet worden opgenomen tijdens het maken van een film. Wanneer **AAN** is geselecteerd voor **FILMINSTELLINGEN > STILLE BEDIENING FILM** in het opnamemenu, wordt een **SET**-pictogram weergegeven in de LCD-monitor; tik op het pictogram voor toegang tot de volgende bedieningen:



SET-pictogram

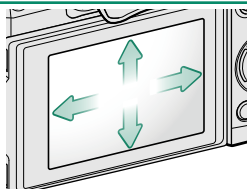
- SLUITERTIJD *
- DIAFRAGMA *
- COMPENSATIE BELICHTING
- ISO
- AANP. INTERN MIC.-NIVEAU/
AANP. EXTERN MIC.-NIVEAU
- WINDFILTER
- VOLUME HOOFDTELEFOON
- FILMSIMULATIE (FILM)
- WITBALANS (FILM)

* Het selecteren van **AAN** voor **FILMINSTELLINGEN > STILLE BEDIENING FILM** schakelt schijfbedieningen uit.

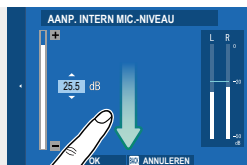
Aanraakfunctie

Functies kunnen aan de volgende veegbewegingen worden toegewezen op eenzelfde manier als de functieknoppen (216):

- Veeg omhoog: **T-Fn1**
- Veeg naar links: **T-Fn2**
- Veeg naar rechts: **T-Fn3**
- Veeg omlaag: **T-Fn4**



In sommige gevallen geven aanraakveegbewegingen een menu weer; tik om de gewenste optie te selecteren.



Touchscreen knoppen terugkijken

Als **AAN** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** > **TOUCH SCREEN INSTELLINGEN** > **TOUCHSCREEN AAN/UIT**, kunnen aanraaktoetsen worden gebruikt voor de volgende afspreekbewerkingen:

- **Veeg:** Veeg uw vinger langs het scherm om andere foto's te bekijken.



- **Zoom:** Plaats twee vingers op het scherm en beweeg ze uit elkaar om in te zoomen.



- **Knijp:** Plaats twee vingers op het scherm en beweeg ze naar elkaar toe om uit te zoomen.

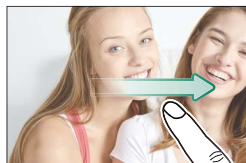


Foto's kunnen uitgezoomd worden tot de gehele afbeelding zichtbaar is, maar niet verder dan dat.

- **Dubbele klik:** Tik twee keer op de weergave om op het scherpstelpunt in te zoomen.



- **Blader:** Bekijk andere delen van de foto tijdens terugspiegelzoom.



Eerste stappen

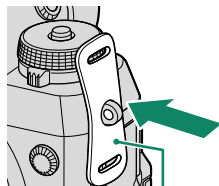
2

De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

1 Bevestig een beschermkapje.

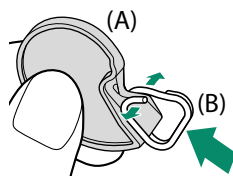
Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven. De zwarte kant moet richting de camera wijzen.



Beschermkapje

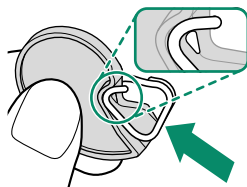
2 Open een draagriemclipje.

Gebruik het draagriemgereedschap (A) om het draagriemclipje (B) te openen.



3 Schuif de klem op de tool.

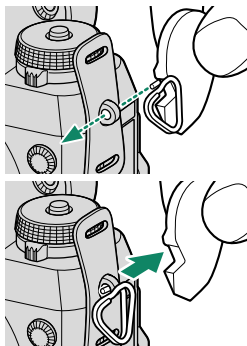
Schuif de klem op de tool zodat deze over de projectie haakt.



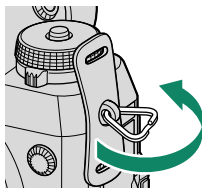
4 Plaats het draagriemclipje op een oogje.

Haak het bevestigings oogje vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.

! Bewaar het gereedschap op een veilige plaats, omdat u dit nodig heeft om de draagriemclipjes te openen bij het verwijderen van de draagriem.

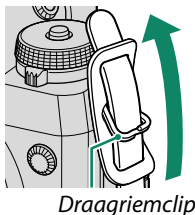
**5 Haal het clipje door het oogje.**

Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.

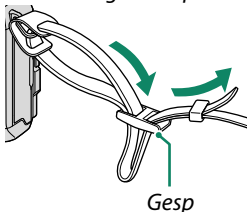
**6 Maak de draagriem vast.**

Steek de draagriem door een beschermkap en draagriemclipje en zet de gesp vast zoals aangegeven.

! Zorg ervoor dat de draagriem goed vastzit om te voorkomen dat de camera valt.



Draagriemclip



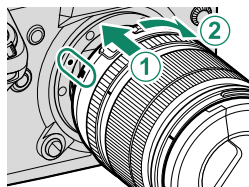
Gesp

Herhaal de stappen hierboven voor het tweede oogje.

Een lens bevestigen

De camera kan gebruikt worden met lenzen voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

Verwijder de behuizingsdop van de camera en de achterste dop van de lens. Plaats de lens op het bevestigingspunt, houd de markering op de lens en de camera op één lijn (①) en draai vervolgens aan de lens totdat deze op zijn plaats klikt (②).

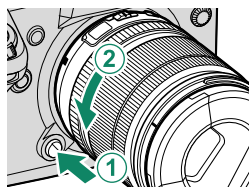


- ⚠ Zorg dat stof of andere vreemde materie niet in de camera komt en zorg dat de interne onderdelen van de camera niet worden aangeraakt bij het bevestigen van de lenzen. Druk niet op de ontgrendelingsknop van de lens tijdens het bevestigen van de lens en zorg dat de vergrendeling stevig op zijn plaats is geklikt.

Lenzen verwijderen

Schakel, om de lens te verwijderen, de camera uit en druk vervolgens op de ontgrendelingsknop (①) van de lens en draai aan de lens zoals aangeduid (②).

- ⚠ Om te voorkomen dat stof zich ophoopt op de lens of in de camera, plaatst u de lenskappen en de behuizingsdop van de camera terug wanneer de lens niet is bevestigd.



Lenzen en andere optionele accessoires

De camera kan gebruikt worden met lenzen en accessoires voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

- ⚠ Vóór het vastmaken of verwijderen (verwisselen) van lenzen, bevestigt u de lensdoppen en controleert u of de lenzen geen stof of vreemde substanties bevatten. Verwissel lenzen niet in direct zonlicht of onder een heldere lichtbron omdat licht dat direct in de binnenkant van de camera schijnt, storingen kan veroorzaken. Zie voor informatie over het gebruik de gebruiksaanwijzing die is meegeleverd met de lens.

De batterij opladen

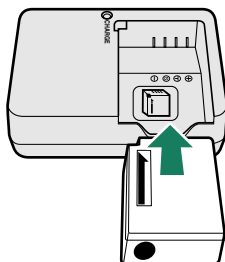
De batterij is bij verscheping uit de fabriek niet opgeladen. Laad voor gebruik de batterij op in de meegeleverde batterijlader.



Een NP-W126S oplaadbare batterij wordt meegeleverd met de camera. Het opladen duurt ongeveer 150 minuten.

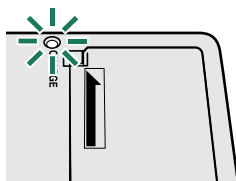
1 Plaats de batterij in de lader.

Plaats de batterij in de meegeleverde batterijlader, zoals aangeduid.



2 Steek de lader in een stopcontact.

Sluit de lader aan op een stopcontact binnenshuis. De laadindicator licht op.



3 Laad de batterij op.

Verwijder de batterij zodra het opladen is voltooid.

De laadindicator

De laadindicator geeft de laadtoestand van de batterij als volgt weer:



Laadindicator	Laadtoestand	Handeling
Uit	Batterij niet geplaatst.	Plaats de batterij.
	Batterij volledig opgeladen.	Verwijder de batterij.
Aan	De batterij wordt opgeladen.	—
Knippert	Batterij defect.	Haal de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij.

! Het meegeleverde netsnoer is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de meegeleverde batterijlader. Gebruik de meegeleverde lader niet met andere kabels en het meegeleverde netsnoer niet met andere apparaten.

Bevestig geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan het verwijderen van de batterij uit de camera onmogelijk maken.

Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.

Lees de voorzorgsmaatregelen in "De batterij en stroomvoeding".

Gebruik alleen batterijladers die bedoeld zijn voor gebruik met de batterij. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.

Probeer niet de labels van de batterij te halen of de behuizing te openen.

Een batterij die niet wordt gebruikt, verliest langzaam haar lading. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op. Als de batterij niet kan opladen, heeft deze het einde van haar levensduur bereikt en moet deze worden vervangen.

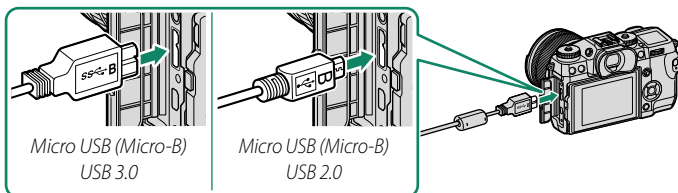
Haal de lader uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.

Verwijder vuil van de batterijpolen met een schone, droge doek. Neemt u deze voorzorgsmaatregel niet in acht, dan kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.

Merk op dat de oplaadtijden toenemen bij lage temperaturen.

Opladen via de computer

De batterij laadt ook op als de camera is aangesloten op een computer. Schakel de camera uit, plaats de batterij en sluit een USB-kabel aan zoals getoond, zorg dat de stekkers volledig zijn ingestoken. De oplaadtijd wordt niet beïnvloed door het type kabel dat wordt gebruikt.



Batterijstatus wordt weergegeven door het indicatielampje.

Indicatielampje	Laadtoestand
Aan	Batterij wordt opgeladen
Uit	Opladen voltooid
Knippert	Batterij defect

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen USB-hub of toetsenbord. Het opladen stopt als de computer naar de slaapstand gaat; om het opladen te hervatten, activeert u de computer en ontkoppelt u de USB-kabel en sluit u deze opnieuw aan. Het opladen kan mogelijk niet worden ondersteund, afhankelijk van het computermodel, computerinstellingen en de huidige toestand van de computer.

De batterij plaatsen

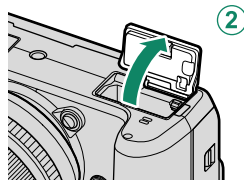
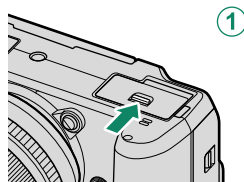
Plaats de batterij in de camera zoals hieronder beschreven na het opladen van de batterij.

1 Open de kap van het batterijvak.

Verschuif de vergrendeling van het batterijvak zoals aangeduid en open de kap van het batterijvak.

⚠ Open de kap van het batterijvak niet wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.

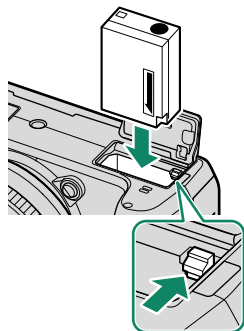
Gebruik niet te veel kracht wanneer u de kap van het batterijvak opent of sluit.



2 Plaats de batterij.

Terwijl u de batterij gebruikt om de batterijklep naar een kant te drukken, plaatst u eerst de contactpunten van de batterij in de richting die wordt aangegeven door de pijl. Controleer of de batterij stevig vastzit.

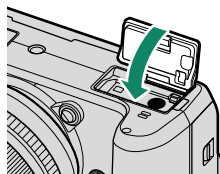
⚠ Plaats de batterij in de aangegeven richting. *Oefen geen kracht uit of probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven te plaatsen.* In de juiste stand is de batterij gemakkelijk in te schuiven.



3 Sluit de kap van het batterijvak.

Sluit en vergrendel de kap.

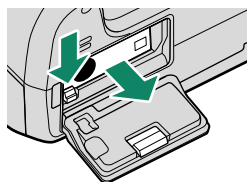
⚠ Als de kap niet dicht kan, controleert u of de batterij in de juiste richting is geplaatst. Probeer de kap niet dicht te forceren.



De batterij verwijderen

Voordat u de batterij verwijdert, *schakelt u de camera uit* en opent u de kap van het batterijencompartiment.

Druk de batterijvergrendeling opzij en laat de batterij uit de camera glijden zoals getoond is om de batterij te verwijderen.



⚠ De batterij kan warm worden bij gebruik in omgevingen met hoge temperaturen. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterij.

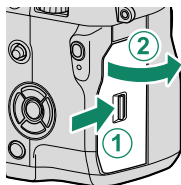
Geheugenkaarten plaatsen

Foto's worden opgeslagen op geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar).



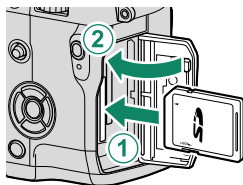
De camera kan worden gebruikt met twee kaarten, één in elk van de twee sleuven.

- 1 Open de kap van de geheugenkaartsleuf.**
Ontgrendel en open de kap.



Open de kap van de geheugenkaartsleuf niet wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.

- 2 Plaats de geheugenkaart.**
Houd de kaart in de getoonde richting en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt. Sluit en vergrendel de afdek-kap van de geheugenkaartsleuf.



Controleer of de kaart in de juiste richting is geplaatst; steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit.

- 3 Formateer de geheugenkaart** (📖 178).

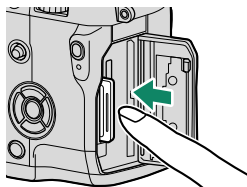


Nieuwe geheugenkaarten moeten vóór het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd.

Geheugenkaarten verwijderen

Schakel de camera uit en open de kap van de geheugenkaartsleuf voordat u geheugenkaarten verwijderd.

Druk op en ontgrendel de kaart om deze deels uit te werpen (druk op het midden van de kaart en ontgrendel deze langzaam zonder uw vinger van de kaart te halen om te voorkomen dat de kaart uit de sleuf valt). De kaart kan nu met de hand worden verwijderd.

**Twee kaarten gebruiken**

De camera kan worden gebruikt met twee kaarten, één in elk van de twee sleuven. Bij de standaardinstellingen worden foto's alleen opgeslagen op de kaart in de tweede sleuf wanneer de kaart in de eerste sleuf vol is. Dit kan worden gewijzigd met **OPSLAAN SET-UP > INSTEL. SLEUF (STIL BEELD)**.

Optie	Beschrijving	Weergave
SEQUENTIEEL (standaard)	De kaart in de tweede sleuf wordt alleen gebruikt wanneer de kaart in de eerste sleuf vol is. Wanneer de tweede sleuf is geselecteerd voor OPSLAAN SET-UP > SLEUF SEL. (SEQUENTIEEL) , zal de opname beginnen op de kaart in de tweede sleuf en schakelt over naar de eerste sleuf wanneer de kaart in de tweede sleuf vol is.	
BACK-UP	Elke foto wordt tweemaal opgenomen, eenmaal op elke kaart.	
RAW / JPEG	Zoals voor SEQUENTIEEL , behalve dat de RAW-kopie van foto's genomen met FINE+RAW of NORMAL+RAW geselecteerd voor INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEELDKWALITEIT wordt opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf en de JPEG-kopie op de kaart in de tweede sleuf.	

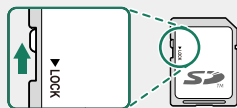
De kaart gebruikt voor het opslaan van films kan worden geselecteerd met **OPSLAAN SET-UP > SLEUF SEL. (MOVIE SEQUENTIEEL)**.

Compatibele geheugenkaarten

FUJIFILM en SanDisk SD-, SDHC-, en SDXC-geheugenkaarten zijn goedgekeurd voor gebruik in deze camera; UHS-II-kaarten kunnen worden gebruikt in beide sleuven, maar kaarten met een UHS-snelheidsklasse van 3 of hoger worden aanbevolen voor films. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met xD-Picture Cards of MultiMediaCard (MMC)-apparaten.

! *Voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het wegschrijven of wissen van gegevens.* Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de kaart beschadigen.

Geheugenkaarten kunnen worden vergrendeld, zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en er geen foto's opgeslagen of gewist kunnen worden. Schakel de schrijfbeveiligingsschakelaar naar de ontgrendelde stand voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.



Geheugenkaarten zijn klein en kunnen ingeslikt worden; houd ze buiten het bereik van kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp inroepen.

miniSD- of microSD-adapters die groter of kleiner zijn dan geheugenkaarten, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen. Breng de camera naar een erkend service center als dit gebeurt. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.

Bevestig geen etiketten of andere voorwerpen op geheugenkaarten. Etiketten die losraken kunnen cameradefecten veroorzaken.

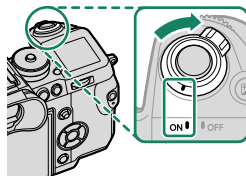
Bij sommige soorten geheugenkaarten kunnen filmopnamen onderbrekingen vertonen.

Door het formatteren van een geheugenkaart in de camera wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of een andere naam geven. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of herbenoemen met behulp van een computer of ander apparaat. Gebruik altijd de camera om foto's te verwijderen; kopieer bestanden naar een computer alvorens de bestanden te bewerken of hernoemen en bewerk of hernoem de kopieën, niet de originele bestanden. Het hernoemen van bestanden op de camera kan problemen veroorzaken tijdens het afspeken.

De camera in- en uitschakelen

Gebruik de **ON/OFF**-schakelaar om de camera in en uit te schakelen.

Draai de schakelaar naar **ON** om de camera in te schakelen, of naar **OFF** om de camera uit te schakelen.



 Vingervlekken en vuil op de lens of de zoeker zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's of het zicht door de zoeker. Zorg dat de lens en de zoeker schoon blijven.

 Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamemodus.

De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de geselecteerde tijdsduur voor **STROOMBEHEER > UITSCHAKELLEN**. Druk de ontspanknop half in of draai de **ON/OFF**-schakelaar naar **OFF** en vervolgens weer naar **ON** om de camera opnieuw aan te zetten nadat deze automatisch werd uitgeschakeld.

Het batterijniveau controleren

Controleer het batterijniveau in het scherm na het inschakelen van de camera.

Het batterijniveau wordt als volgt weergegeven:

Indicator	Beschrijving
	Batterij is gedeeltelijk ontladen.
	Batterij ongeveer 80% vol.
	Batterij ongeveer 60% vol.
	Batterij ongeveer 40% vol.
	Batterij ongeveer 20% vol.
 (rood)	Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk opladen.
 (knippert rood)	De batterij is leeg. Schakel de camera uit en laad de batterij op.



Basisinstellingen

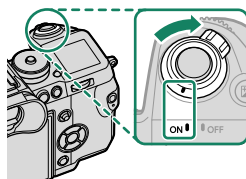
Wanneer u de camera de eerste keer aanzet, kunt u een taal kiezen en de cameraklok instellen. Met standaardinstellingen kunt u ook de camera koppelen meteen smartphone of tablet zodat u later de klokken kunt synchroniseren of foto's kunt downloaden. Volg de stappen hieronder wanneer u de camera de eerste keer aanzet.



Als u de camera aan een smartphone of tablet wilt koppelen, installeer en start de meest recente versie van de FUJIFILM Camera Remote-app op het apparaat alvorens u doorgaat. Voor meer informatie bezoekt u: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

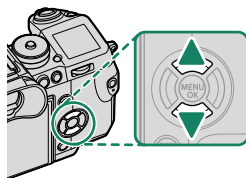
1 Schakel de camera in.

Een taalkeuzedialogvenster zal worden weergegeven.



2 Kies een taal.

Markeer een taal en druk op **MENU/OK**.



3 Koppel de camera aan de smartphone of tablet.

Druk op **MENU/OK** om de camera aan een smartphone of tablet te koppelen die de FUJIFILM Camera Remote-app draait.

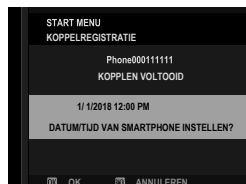


Om het koppelen over te slaan, druk op **DISP/BACK**.



4 Controleer de tijd.

Wanneer de koppeling compleet is, wordt u aangespoord om de cameraklok in te stellen op de tijd die is gemeld door de smartphone of tablet. Controleer of de tijd klopt.



Om de klok handmatig in te stellen, druk op **DISP/BACK** (📖 41).

5 Stel de klok in.

Druk op **MENU/OK** om de cameraklok in te stellen op de tijd die gemeld is door de smartphone of tablet en verlaat de opnamemodus.



Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok teruggezet en wordt het taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

De huidige stap overslaan

Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. Een bevestigingsdialoog wordt weergegeven; selecteer **NEE** om te voorkomen dat u stappen herhaalt die u oversloeg de volgende keer dat u de camera aanzet.

Een andere taal kiezen

Om de taal te wijzigen:

- 1 Geef taalopties weer.
Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > 言語/LANG..
- 2 Kies een taal.
Markeer de gewenste optie en druk op **MENU/OK**.

De tijd en datum veranderen

Om de cameraklok in te stellen:

- 1 Geef DATUM/TIJD-opties weer.
Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > DATUM/TIJD.
- 2 Stel de klok in.
Druk de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Druk op **MENU/OK** om de klok in te stellen.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

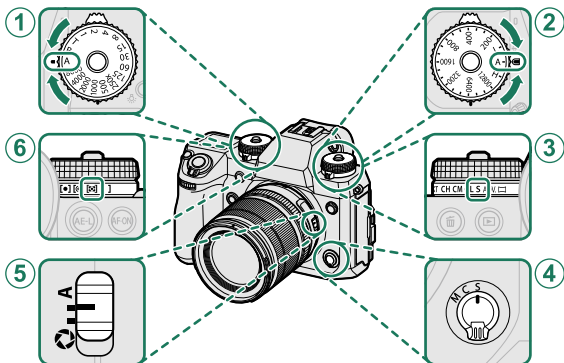
Basisfotografie en afspelen

3

Fotograferen (modus P)

Deze sectie beschrijft hoe u foto's kunt maken met programma AE (modus P). Raadpleeg pagina 56–63 voor meer informatie over S-, A- en M-modi.

1 Pas de instellingen aan voor programma AE.



- ① **Sluittijd** (56): Selecteer A (auto).
- ② **Gevoeligheid** (77): Selecteer A (auto).
- ③ **Drive-modus** (6): Selecteer S (enkel beeld).
- ④ **Scherpstelmodus** (65): Selecteer S (enkelvoudige AF).
- ⑤ **Diafragma** (56): Selecteer A (auto).
- ⑥ **Lichtmeting** (79): Selecteer (multi).



Om de sluittijd- en gevoeligheidsschijven te gebruiken, drukt u op de schijfontgrendeling en draait u de schijf naar de gewenste instelling.

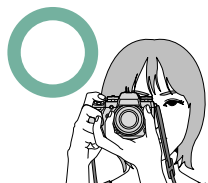
2 Controleer de opnamemodus.

Bevestig dat P verschijnt in het scherm.

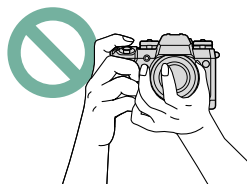


3 Maak de camera gereed.

Houd met beide handen de camera stevig vast en laat uw ellebogen rusten tegen uw zij. Trillende of onvaste handen kunnen uw foto's wazig maken.



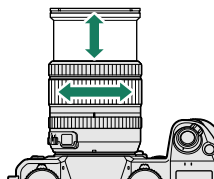
Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens en AF-hulpverlichting om onscherpe of te donkere (onderbelichte) foto's te voorkomen.



4 Zet de foto in een kader.

Lenzen met zoomringen

Gebruik de zoomring om de foto in het scherm te kaderen. Draai de ring naar links om uit te zoomen, naar rechts om in te zoomen.

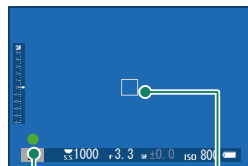


5 Stel scherp.

Houd de ontspanknop half ingedrukt om scherp te stellen.



Als het onderwerp slecht belicht wordt, kan de AF-hulpverlichting gaan branden.



Scherpstelindicator

Scherpstelkader

Als de camera in staat is om scherp te stellen, klinkt er tweemaal een pieptoon en lichten scherpstelgebied en scherpstelindicator groen op. Scherpstelling en belichting blijven vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelkader rood, wordt **!AF** weergegeven en zal de scherpstelindicator wit knipperen.

6 Neem een foto.

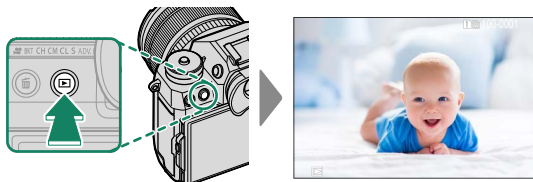
Druk de ontspanknop rustig en volledig in om de foto te maken.



Foto's bekijken

U kunt foto's in de zoeker of op het LCD-scherm bekijken.

Druk op om de foto's schermvullend te bekijken.



Extra foto's kunnen bekeken worden door de keuzeknop naar links of rechts te drukken of door aan de voorste commandoschijf te draaien. Druk de keuzeknop naar rechts of draai de schijf naar rechts om foto's in de vastgelegde volgorde te bekijken en naar links om foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. Houd de keuzeknop ingedrukt om snel naar de gewenste foto te bladeren.



Foto's gemaakt met andere camera's worden gemarkeerd met een ("geschenkenbeeld")-pictogram om aan te duiden dat deze misschien niet correct worden weergegeven en dat mogelijk de zoomweergave niet beschikbaar is.

Twee geheugenkaarten

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de -knop ingedrukt houden om een kaart voor het afspelen te kiezen. U kunt ook een kaart selecteren met behulp van de optie **MENU VOOR HERBEKIJKEN > WISSELSLEUF**.



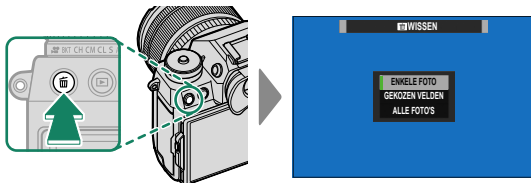
Foto's wissen

Gebruik de -knop om foto's te wissen.



Gewiste foto's kunnen niet worden teruggehaald. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.

- 1 Druk, als een afbeelding in volledig scherm wordt weergegeven, op de -knop en selecteer **ENKELE FOTO**.



- 2 Druk de keuzeknop naar links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.



Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder de beveiliging van foto's die u wilt wissen (164).

Foto's kunnen ook via de menu's worden gewist met behulp van de optie **MENU VOOR HERBEKIJKEN > WISSEN** (160).

4

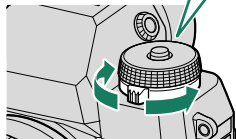
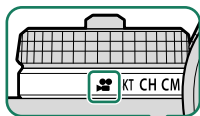
Films opnemen en afspelen



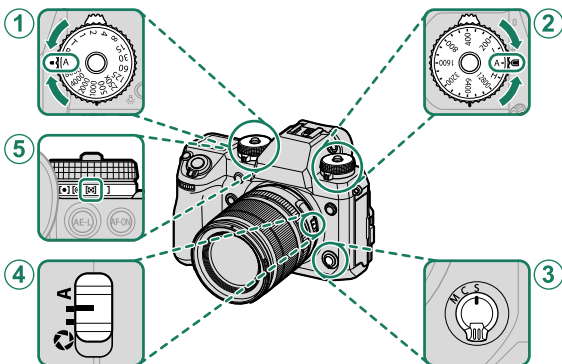
Films opnemen

Deze sectie beschrijft hoe films op te nemen in de automatische modus.

- 1 Draai de drive-schijf naar .



- 2 Pas de instellingen aan voor programma AE.

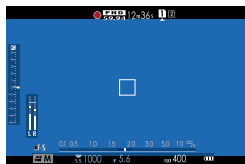


- 1 **Sluittijd** (📖 56): Selecteer A (auto).
- 2 **Gevoeligheid** (📖 77): Selecteer A (auto).
- 3 **Scherpstelmodus** (📖 65): Selecteer S (enkelvoudige AF).
- 4 **Diafragma** (📖 56): Selecteer A (auto).
- 5 **Lichtmeting** (📖 79): Selecteer  (multi).



Om de sluittijd- en gevoeligheidsschijven te gebruiken, drukt u op de schijfontgrendeling en draait u de schijf naar de gewenste instelling.

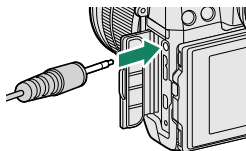
- 3 Druk op de ontspanknop om de opname te starten. Een opname-indicator (●) en de resterende tijd worden weergegeven terwijl de opname bezig is.



- 4 Druk nogmaals op de knop om de opname te beëindigen. De opname eindigt automatisch wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is.

Een Externe Microfoon Gebruiken

Er kan geluid worden opgenomen met externe microfoons met een aansluiting van 3,5 mm in doorsnede; microfoons die netstroom nodig hebben kunnen niet worden gebruikt. Raadpleeg de microfoonhandleiding voor meer informatie.



- ! Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon of een optionele externe microfoon. Bedek de microfoon niet tijdens de opname. Houd er rekening mee dat de microfoon mogelijk ook geluiden van de lens of andere camerageluiden oppikt tijdens het opnemen.

In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

Filminstellingen aanpassen

Filminstellingen kunnen worden aangepast met behulp van de optie **FILMINSTELLINGEN** in het opname-menu (📖 137).



Scherptediepte

Kies lage f-waarden om achtergronddetails zachter te maken.

🔧 Het indicatorlampje brandt terwijl de opname wordt uitgevoerd (de optie **FILMINSTELLINGEN** > **CONTROLELAMPJE** kan worden gebruikt om het lampje—indicator of AF-hulpverlichting—te kiezen dat brandt tijdens filmopnamen en of het lampje knippert of blijft branden). Tijdens het opnemen kunt u de belichtingscompensatie veranderen met maximaal ± 2 EV en de zoom aanpassen met behulp van de zoomring op de lens (indien beschikbaar).

Als de lens met een modusschakelaar voor het diafragma is uitgerust, selecteer dan de diafragmafunctie voordat u begint met de opname. Als er een andere optie dan **A** is geselecteerd, kunnen de sluitertijd en het diafragma worden aangepast terwijl de opname bezig is.

Terwijl de opname bezig is, kunt u het volgende doen:

- Pas gevoeligheid aan
- Gebruik de **VIEW MODE**-knop en de oogsensor om tussen de EFV- en LCD-monitorschermen te schakelen
- Stel opnieuw scherp met behulp van één van de volgende methoden:
 - Houd de ontspanknop half ingedrukt
 - Druk op de **AF-ON**-knop
 - Gebruik touchscherm-bedieningen
- Toon een histogram of kunstmatige horizon door op de knop te drukken waaraan **HISTOGRAM** of **ELEKTR. WATERPAS** is toegewezen

Opnemen is mogelijk niet beschikbaar bij bepaalde instellingen, terwijl in andere gevallen de instellingen mogelijk niet van toepassing zijn tijdens de opname.

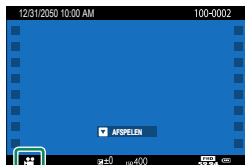
De sleuf waarin films worden opgenomen, kan worden geselecteerd met behulp van de optie **OPSLAAN SET-UP** > **SEL. SLOT** (🔊 SEQUENTIEEL) in het **SETUP** menu. Selecteer, om het scherpstelveld te kiezen voor filmopnamen, **FILMINSTELLINGEN** > **SCHEPSTELGEBIED (FILM)** en gebruik de scherpstelstick (scherpstelhendel) en achterste commandoschijf (📖 69).



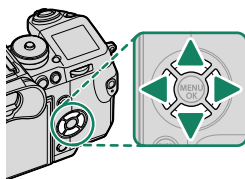
Films bekijken

Bekijk films op de camera.

Tijdens het afspelen in volledig scherm worden films aangeduid door een -pictogram. Druk de selectieknop in om het afspelen van de film te starten.



Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:

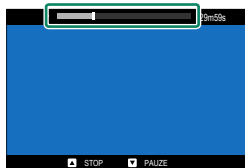


Keuzeknop	Afspelen in volledig scherm	Afspelen is bezig (▶)	Afspelen gepauzeerd (⏸)
▲	—	Afspelen stoppen	
▼	Afspelen starten	Afspelen pauzeren	Afspelen starten/hervatten
◀▶	Bekijk andere foto's	Snelheid aanpassen	Enkel beeld terugspoelen/ vooruitspoelen

De voortgang wordt tijdens het afspelen op het scherm weergegeven.



Dek de luidspreker niet af tijdens het afspelen.



Druk op **MENU/OK** om het afspelen te pauzeren en een volumeregelaar weer te geven. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op **MENU/OK** om het afspelen te hervatten. Het volume kan tevens worden aangepast met behulp van **[F] GELUID SET-UP > AFSPEEL VOLUME**.

Afspeelsnelheid

Druk de keuzeknop naar links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen aan te passen. De snelheid wordt aangeduid door het aantal pijltjes (▶ of ◀).

*Pijltjes*

Foto's maken

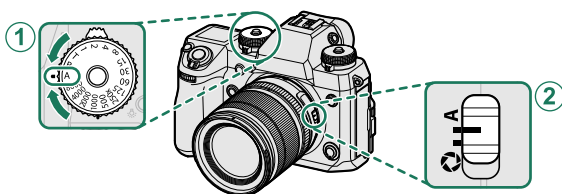
5

P-, S-, A- en M-modi

P-, S-, A- en M-modi bieden u verschillende controle niveaus over sluitertijd en diafragma.

Modus P: Programma AE

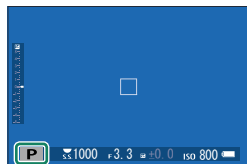
Laat de camera de sluitertijd en het diafragma kiezen voor optimale belichting. Andere waarden die dezelfde belichting produceren kunnen worden geselecteerd met programmaverschuiving.



Pas de instellingen als volgt aan:

- ① **Sluitertijd:** A (automatisch)
- ② **Diafragma:** A (automatisch)

Bevestig dat **P** verschijnt in het scherm.

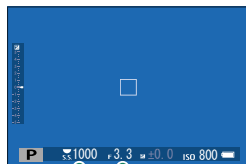


⚠ Als het onderwerp zich buiten het lichtmeterbereik van de camera bevindt, worden de sluitertijd en het diafragma weergegeven als "— — —".

🔧 Om de sluitertijdschijf te gebruiken, drukt u op de schijfontgrendeling en draait u de schijf naar de gewenste instelling.

Programmaverschuiving

Indien u dit wenst, kunt u aan de achterste commandoschijf draaien om andere sluitertijd- en diafragma combinaties te selecteren, zonder de belichting te wijzigen (programmaverschuiving).



Diafragma

Sluitertijd



Programmaverschuiving is niet beschikbaar in één van de volgende omstandigheden:

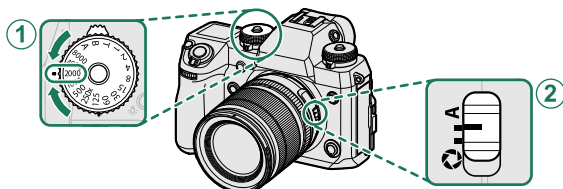
- In filmmodus
- Met flitsers die TTL auto ondersteunen
- Wanneer een automatische optie is geselecteerd voor **INSTELLINGEN** **BEELDKWALITEIT > DYNAMISCH BEREIK**



Om programmaverschuiving te annuleren, schakelt u de camera uit.

Modus S: Sluiterprioriteit AE

Kies een sluitertijd en laat de camera het diafragma aanpassen voor optimale belichting.



Pas de instellingen als volgt aan:

- ① **Sluitertijd:** Kies een sluitertijd
- ② **Diafragma:** A (automatisch)

Bevestig dat S verschijnt in het scherm.



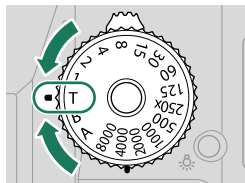
⚠ Als de juiste belichting niet kan worden bereikt bij de geselecteerde sluitertijd, wordt het diafragma in het rood weergegeven. Als het onderwerp zich buiten het lichtmeterbereik van de camera bevindt, wordt het diafragma weergegeven als “--”.

🔧 Druk de schijfontgrendeling in en draai de schijf naar de gewenste instelling om de sluitertijdschijf te gebruiken (de schijf kan zelfs worden gebruikt als de ontspanknop halverwege is ingedrukt). De sluitertijd kan ook worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de achterste commandoschijf te draaien.

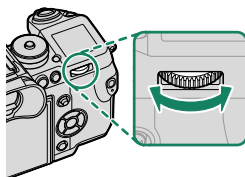
Tijd (T)

Draai de sluitertijdschijf naar T (tijd) om lange sluitertijden voor langdurige belichtingen te kiezen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.

- 1 Draai de sluitertijdschijf naar T.



- 2 Draai aan de achterste commandoschijf om een sluitertijd te kiezen.



- 3 Druk de ontspanknop volledig in om een foto te maken met de geselecteerde sluitertijd. Bij snelheden van 1 s of langzamer wordt een afteltimer weergegeven terwijl de belichting in uitvoering is.

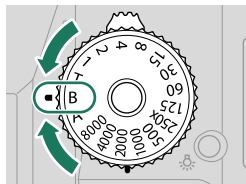


Om "ruis" (spikkels) te voorkomen bij langdurige belichtingen, selecteert u **AAN** voor **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > L BEL. RO**. Let erop dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

Lamp (B)

Selecteer een sluitertijd van **B** (lamp) voor langdurige belichtingen waarin u de sluiters handmatig opent en sluit. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.

- 1 Draai de sluitertijdschijf naar **B**.



- 2 Druk de ontspanknop volledig in. De sluiters kan tot 60 minuten lang openblijven zolang de ontspanknop wordt ingedrukt; het scherm toont de tijd die verstreken is sinds de belichting begon.

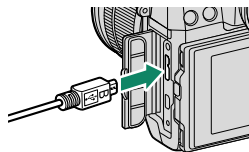


Door een diafragma van **A** te selecteren, wordt de sluitertijd ingesteld op 30 sec.

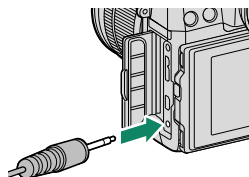
Om "ruis" (spikkels) te voorkomen bij langdurige belichtingen, selecteert u **AAN** voor **IQ INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > L BEL. RO**. Let erop dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

Een afstandsontspanner gebruiken

Een optionele RR-90 afstandsontspanner kan gebruikt worden voor langdurige belichting. De RR-90 wordt aangesloten via de Micro-USB (Micro-B) USB 2.0 connector.

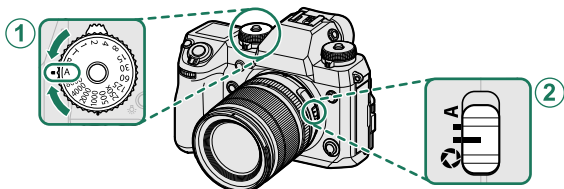


Daarnaast is het ook mogelijk elektronische afstandsontspanners van andere merken aan te sluiten via de aansluiting voor de afstandsontspanner (ø2,5 mm 3-pool mini-aansluiting).



Modus A: Diafragmaprioriteit AE

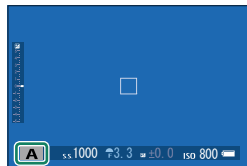
Kies een diafragma en laat de camera de sluitertijd aanpassen voor optimale belichting.



Pas de instellingen als volgt aan:

- 1 **Sluitertijd:** A (automatisch)
- 2 **Diafragma:** Selecteer en draai aan de lensdiafragmaring om het diafragma aan te passen

Bevestig dat A verschijnt in het scherm.



Als de juiste belichting niet kan worden bereikt bij het geselecteerde diafragma, wordt de sluitertijd in het rood weergegeven. Als het onderwerp zich buiten het lichtmeterbereik van de camera bevindt, wordt de sluitertijd weergegeven als “- - -”.

Om de sluitertijdschijf te gebruiken, drukt u op de schijfontgrendeling en draait u de schijf naar de gewenste instelling.

Het diafragma kan zelfs worden aangepast wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

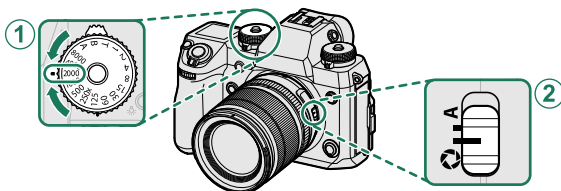
Voorbeeld scherptediepte bekijken

Als **VOORB DIEPTESCH** is toegewezen aan een functietoets, wordt een -pictogram weergegeven door op de knop te drukken en wordt de diafragma gestopt tot de geselecteerde instelling waardoor de scherptediepte kan worden bekeken op het scherm.



Modus M: Handmatige belichting

Verander de belichting van die geselecteerd door de camera.



Pas de instellingen als volgt aan:

- ① **Sluittijd:** Kies een sluitertijd
- ② **Diafragma:** Selecteer  en draai aan de lensdiafragmaring om het diafragma aan te passen

Bevestig dat **M** verschijnt in het scherm. De hoeveelheid waarmee de foto onder- of overbelicht zou zijn bij de huidige instellingen wordt getoond door de belichtingsindicator; stel de sluitertijd en het diafragma bij totdat de gewenste belichting wordt bereikt.



 Om de sluitertijdschijf te gebruiken, drukt u op de schijfontgrendeling en draait u de schijf naar de gewenste instelling. De sluitertijd kan worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de achterste commandoschijf te draaien.

Belichtingsvoorbeeld

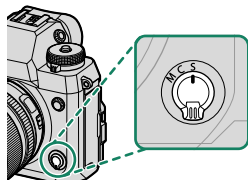
Om de belichting als voorbeeld op het LCD-scherm te bekijken, selecteert u een optie anders dan **UIT** voor **SCHEM SET-UP > PRVW BELICH/ WITBALANS HANDM. MODUS**. Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.



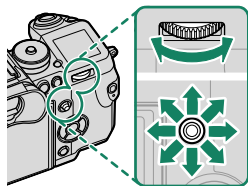
Automatische scherpstelling

Maak foto's met behulp van automatisch scherpstellen.

- 1 Draai de scherpstelmoduskeuzeknop naar **S** of **C** (65).



- 2 Gebruik **AF/MF INSTELLINGEN** > **SCHERPSTELLING** om een scherpstelling te kiezen (67).
- 3 Kies de positie en grootte van het scherpstelkader (69).



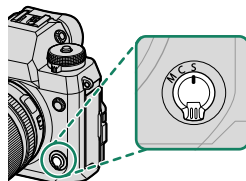
- 4 Maak foto's.



Voor informatie over het automatische scherpstellingssysteem bezoekt u:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Scherpstelmodus

Gebruik de scherpstelmoduskeuzeknop om te kiezen hoe de camera scherpstelt.



Kies uit de volgende opties:

Modus	Beschrijving
S (AF-S)	Enkelvoudige AF: De scherpstelling blijft vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies dit voor stilstaande onderwerpen.
C (AF-C)	Continue AF: Scherpstelling wordt continu aangepast volgens de veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik dit voor bewegende onderwerpen. Oogdetectie AF is niet beschikbaar.
M (handmatig)	Handmatig: Stel handmatig scherp met de scherpstelring van de lens. Kies voor handmatige bediening van de scherpstelling of in situaties waarbij de camera niet kan scherpstellen met automatische scherpstelling (73).

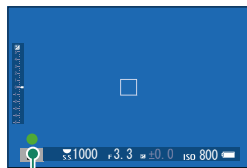


Ongeacht de geselecteerde optie wordt handmatige scherpstelling gebruikt als de lens in de handmatige scherpstelmodus staat.

Als **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF**, zal de scherpstelling continu worden aangepast in modi **S** en **C**, zelfs als de ontspanknop niet wordt ingedrukt.

De scherpstelindicator

De scherpstelindicator wordt groen als er op het onderwerp is scherpgesteld en knippert wit wanneer de camera niet in staat is om scherp te stellen. Haakjes (" ") geven aan dat de camera aan het scherpstellen is en worden continu weergegeven in stand **C**. **MF** wordt weergegeven in handmatige scherpstelmodus.



Scherpstelindicator

Automatische scherpstellingsopties (AF-Modus)

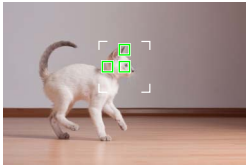
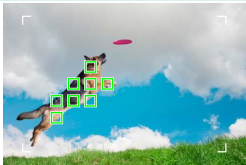
Kies hoe de camera scherpstelt in modi **S** en **C**.

- 1 Druk op **MENU/OK** en ga naar het opnamemenu.
- 2 Selecteer **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLING**.
- 3 Kies een scherpstelling.

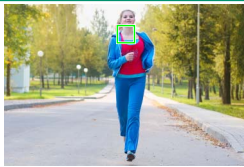
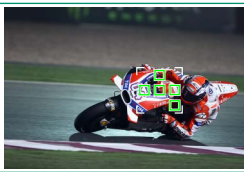
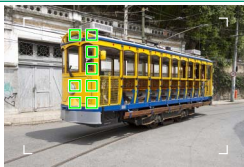
 Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen ( 212).

Hoe de camera scherpstelt is afhankelijk van de scherpstelmodus.

Scherpstelmodus S (AF-S)

Optie	Beschrijving	Voorbeeld
 ENKEL PUNT	Camera stelt scherp op onderwerp in geselecteerde scherpstelpunt. Gebruik deze optie om scherp te stellen op geselecteerd onderwerp.	
 ZONE	Camera stelt scherp op onderwerp in geselecteerde scherpstelzone. Scherpstelzones bevatten meerdere scherpstelpunten, waardoor het gemakkelijker wordt om scherp te stellen op bewegende onderwerpen.	
 GROOTHOEK	Camera stelt automatisch scherp op onderwerpen met hoog contrast; weergave toont gebieden die zijn scherpgesteld.	
 ALLE	Draai aan de achterste commandoschijf in de selectieweergave van het scherpstelpunt ( 69, 70) om in deze volgorde door de AF-modi te roteren:  ENKEL PUNT ,  ZONE , en  GROOTHOEK .	

Scherpstelmodus C (AF-C)

Optie	Beschrijving	Voorbeeld
 ENKEL PUNT	Scherpstelling volgt onderwerp bij geselecteerde scherpstelpunt. Gebruik dit voor onderwerpen die zich naar de camera toe of van de camera weg bewegen.	
 ZONE	Scherpstelling volgt onderwerp in geselecteerde scherpstelgebied. Gebruik dit voor onderwerpen die vrij voorspelbaar bewegen.	
 TRACKING	Scherpstelling volgt onderwerpen die door een breed gebied van het kader bewegen.	
 ALLE	Draai aan de achterste commandoschijf in de selectieweergave van het scherpstelpunt (69, 70) om in deze volgorde door de AF-modi te roteren:  ENKEL PUNT,  ZONE, en  TRACKING.	

Scherpstelpuntselectie

Kies een scherpstelpunt voor automatisch scherpstellen.

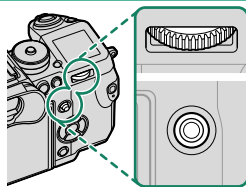
De scherpstelpuntweergave bekijken

- 1 Druk op **MENU/OK** en ga naar het opnamemenu.
- 2 Selecteer **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELGEBIED** om de scherpstelpuntweergave te bekijken.
- 3 Gebruik de scherpstellingstok (scherpstelhendel) en achterste commandoschijf om een scherpstelgebied te kiezen.

 Het scherpstelpunt kan ook geselecteerd worden met touch controls (21).

Een scherpstelpunt selecteren

Gebruik de scherpstellingstok (scherpstelhendel) om het scherpstelpunt te kiezen en de achterste commandoschijf om de grootte van het scherpstelkader te kiezen. De procedure varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor Scherpstelling.



AF modus	Scherpstellingstok		Achterste commandoschijf	
	 Kantel	 Druk op	 Draai	 Druk op
	Selecteer scherpstelpunt	Selecteer middelste scherpstelpunt	Kies uit 6 kadergroottes	Herstel oorspronkelijke grootte
			Kies uit 3 kadergroottes	
			—	



Handmatige scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar als

GROOTHOEK/TRACKING is geselecteerd in scherpstelmodus **S**.

Als **ALLE** is geselecteerd voor AF-modus, kunt u de achterste commandoschijf in de selectieweergave van het scherpstelpunt roteren om in deze volgorde door de AF-modi te roteren: **ENKEL PUNT** (6 kadergroottes), **ZONE** (3 kadergroottes), en **GROOTHOEK** (scherpstelstand **S**) of **TRACKING** (scherpstelstand **C**).

De scherpstelpuntweergave

De scherpstelpuntweergave verschilt volgens de optie geselecteerd voor Scherpstelling.

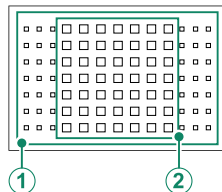


Scherpstelkaders worden getoond door kleine vierkantjes (), scherpstelgebieden door grote vierkanten.

AF modus		
ENKEL PUNT	ZONE	GROOTHOEK/TRACKING
Het aantal beschikbare punten kan worden geselecteerd met behulp van AF/MF INSTELLINGEN > AANTAL FOCUSPUNTEN .	Kies uit zones met 7×7 , 5×5 of 3×3 scherpstelpunten.	Plaats het scherpstelkader over het onderwerp en druk op MENU/OK .

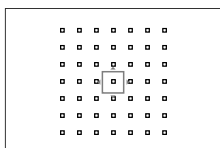
Beschikbare scherpstelpunten

TTL-contrastdetectie AF biedt meer scherpstelpunten (①) dan intelligente hybride AF (②), welke fasedetectie combineert met TTL-contrastdetectie AF.

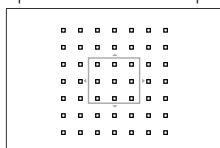


Selectie van scherpstelkader in seriemodus

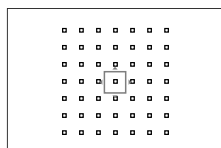
Wanneer continue hoge snelheid (CH) is geselecteerd voor drive-modus, daalt het aantal beschikbare scherpstelkaders in scherpstelmodus C.



Enkel punt



Gebied



Tracking

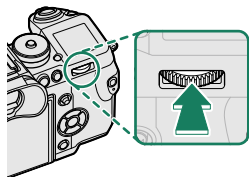
Automatische scherpstelling

Hoewel de camera is uitgerust met een uiterst nauwkeurig automatisch scherpstellingssysteem, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen.

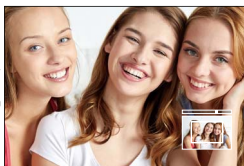
- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of vacht.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die vrijwel niet contrasteren met de achtergrond.
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelkader valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met zeer contrasterende elementen).

Scherpstelling controleren

Om in te zoomen op het huidige scherpstelgebied voor nauwkeurige scherpstelling, drukt u op het midden van de achterste commandoschijf. Gebruik de scherpstelstick (scherpstelhendel) om een ander scherpstelveld te kiezen. Druk op het midden van de achterste commandoschijf om inzoomen te annuleren.



Normale weergave



Scherpstelzoom



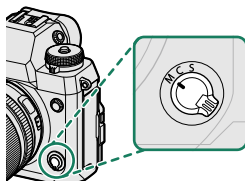
In scherpstelmodus **S** kan zoomen worden aangepast door het draaien aan de achterste commandoschijf als **STANDAARD** of **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** geselecteerd is voor **AF/MF** **AF/MF INSTELLINGEN > HF ASSISTENTIE** (📖 119). Scherpstelzoom is niet beschikbaar in scherpstelmodus **C** of wanneer **AF/MF** **AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF** ingeschakeld is of een andere optie dan **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**.

Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)** om de functie te veranderen die door het midden van de achterste commandoschijf wordt uitgevoerd of de standaardfunctie aan andere controls toe te wijzen (📖 218).

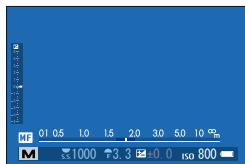
Handmatige scherpstelling

Pas de scherpstelling handmatig aan.

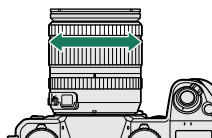
- 1 Draai de scherpstelmoduskeuzeknop naar M.



MF verschijnt in het scherm.



- 2 Stel handmatig scherp met de scherpstelring van de lens. Draai de ring naar links om de scherpstelafstand te verkleinen, naar rechts om deze te vergroten.



- 3 Maak foto's.



Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SCHERPSTELRING** om de draairichting van de scherpstelring om te draaien.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt handmatige scherpstelling gebruikt als de lens in de handmatige scherpstelmodus staat.

Snelle scherpstelling

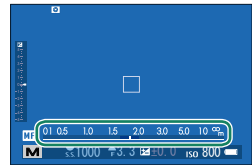
Om automatische scherpstelling te gebruiken om scherp te stellen op een onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied, drukt u op de knop waaraan scherpstelvergrendeling of **AF-AAN** is toegewezen (de grootte van het scherpstelgebied kan worden gekozen met de achterste commandoschijf). In handmatige scherpstelmodus kunt u met deze functie snel scherpstellen op een gekozen onderwerp met behulp van enkelvoudige of doorlopende AF volgens de optie die is gekozen voor  **AF/MF INSTELLINGEN > DIRECT AF-INSTELLING**.

Scherpstelling controleren

Verscheidene opties zijn beschikbaar voor het controleren van scherpstelling in de handmatige scherpstelmodus.

De handmatige scherpstelindicator

De handmatige scherpstelindicator geeft aan hoe dicht de scherpstelaafstand bij de afstand tot het onderwerp in de scherpstelhaakjes ligt. De witte lijn duidt de afstand tot het onderwerp in het scherpstelgebied aan (in meters of feet overeenkomstig de optie geselecteerd voor **AF-SCHERM SET-UP > EENHEDEN** **AF-SCHAAL** in het instellingenmenu), de blauwe balk de scherptediepte, of met andere woorden de afstand voor of achter het onderwerp dat scherp in beeld lijkt te zijn.



Scherpstelaafstand
(witte lijn)



Scherptediepte

Als zowel **AF-AFSTANDSINDICATOR** als **MF-AFSTANDSINDICATOR** is geselecteerd in het **AF-SCHERM SET-UP > DISP. INST. OP MAAT**-lijst, dan kan de handmatige scherpstelindicator ook worden bekeken met behulp van de scherptediepte-indicator in het standaardscherm. Gebruik de **DISP/BACK**-knop om standaardindicators weer te geven.

Gebruik de **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPTEDIPTESCHAAL** optie om te kiezen hoe diepte van het veld wordt weergegeven. Kies **BASIS FILMFORMAAT** om u te helpen praktische evaluaties van de scherptediepte te maken voor foto's die worden gezien als prenten en dergelijke, en kies **PIXELBASIS** om u te helpen scherptediepte te beoordelen voor foto's die met hoge resoluties zullen worden bekeken op computers of andere elektronische beeldschermen.

Scherpstelzoom

Als **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLOEP**, zal de camera automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied als aan de scherpstelring wordt gedraaid. Gebruik de scherpstelstick (scherpstelhendel) om een ander scherpstelveld te kiezen. Druk op het midden van de achterste commandoschijf om zoom te verlaten.



Als **STANDAARD** of **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > HF ASSISTENTIE**, kan zoomen worden aangepast door te draaien aan de achterste commandoschijf.

HF-assistentie

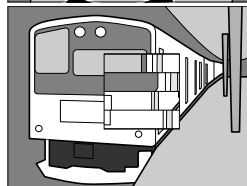
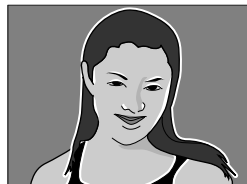
De optie **AF/MF INSTELLINGEN > HF ASSISTENTIE** kan worden gebruikt om de scherpstelling te controleren wanneer foto's in een kader worden getoond op het LCD-scherm of de elektronische zoeker in handmatige scherpstelmodus.



Het **HF ASSISTENTIE**-menu kan worden weergegeven door het midden van de achterste commandoschijf ingedrukt te houden.

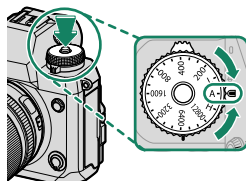
De volgende opties zijn beschikbaar:

- **FOCUS PIEK HIGHLIGHT:** Markeert contrastrijke contouren. Draai aan de scherpstelring totdat het onderwerp is gemarkeerd.
- **DIGITAAL SPLITSEN BEELD:** Geeft een gesplitste afbeelding in het midden van het beeld weer. Kader het onderwerp in het gesplitste beeldveld in en draai aan de scherpstelring totdat de vier delen van het gesplitste beeld juist zijn uitgelijnd.



Pas de gevoeligheid van de camera voor licht aan.

Druk op de ontgrendeling van de gevoeligheidsschijf, draai de schijf naar de gewenste instelling en druk opnieuw op de ontgrendeling om de schijf op zijn plaats te vergrendelen.



Optie	Beschrijving
A (auto)	Gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan opnameomstandigheden volgens de gekozen optie voor OPNAME-INSTELLINGEN > ISO AUTOM. INSTELLING . Kies uit AUTO1 , AUTO2 en AUTO3 .
12800–200	Pas gevoeligheid handmatig aan. Geselecteerde waarde wordt in het scherm weergegeven.
H (25600/51200), L (100/125/160)	Kies voor bijzondere situaties. Merk op dat vlekken kunnen verschijnen in foto's genomen bij H , terwijl L het dynamisch bereik vermindert.



Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > ISO SCHIJFINSTELLINGEN (H)** om de gevoeligheid te kiezen die is toegewezen aan de **H**-positie.

Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > ISO SCHIJFINSTELLINGEN (L)** om de gevoeligheid te kiezen die is toegewezen aan de **L**-positie.

Als **OPDRACHT** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > ISO SCHIJFINSTELLINGEN (A)**, kan de gevoeligheid ook worden aangepast door de gevoeligheid in te stellen op **A** en te draaien aan de voorste instelschijf.

Gevoeligheid aanpassen

Hoge waarden kunnen worden gebruikt om beelden minder wazig te maken als er weinig verlichting is, terwijl lagere waarden zorgen voor langere sluitertijden of een wijdere opening van het diafragma bij fel licht. Let erop dat spikkels kunnen verschijnen in foto's met een hoge gevoeligheid.

Automatische gevoeligheid (A)

Gebruik  **OPNAME-INSTELLINGEN > ISO AUTOM.INSTELLING.** om de basisgevoeligheid, maximale gevoeligheid en minimale sluitertijd voor de **A**-positie op de gevoeligheidsschijf te kiezen. Instellingen voor **AUTO1**, **AUTO2** en **AUTO3** kunnen afzonderlijk worden opgeslagen; de standaardinstellingen worden hieronder getoond.

Item	Opties	Standaard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
BASISINSEL. GEVOELIGHEID	12800–200	200		
MAX. GEVOELIGHEID	12800–400	800	1600	3200
MIN. SLUITERSNELH	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEC, AUTO	AUTO		

De camera kiest automatisch een gevoeligheid tussen de standaard- en maximumwaarden; gevoeligheid wordt alleen verhoogd boven de standaardwaarde als de vereiste sluitertijd voor optimale belichting langer zou zijn dan de waarde geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**.



Als de waarde geselecteerd voor **BASISINSEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, wordt **BASISINSEL. GEVOELIGHEID** ingesteld op de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.

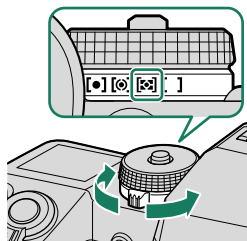
De camera selecteert mogelijk sluitertijden die langer zijn dan **MIN. SLUITERSNELH** als foto's nog steeds onderbelicht zouden zijn bij de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**. Als **AUTO** is geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**, de camera kiest automatisch een minimale sluitertijd die ongeveer gelijk is aan de inversie van de lens-brandpuntafstand in seconden (bijvoorbeeld, als de lens een brandpuntafstand van 50 mm heeft, kiest de camera een minimale sluitertijd in de buurt van $\frac{1}{50}$ s). De minimale sluitertijd wordt niet beïnvloed door de optie geselecteerd voor beeldstabilisatie.



Lichtmeting

Kies hoe de camera de belichting meet.

Draai aan de lichtmetingschijf om uit de opties hieronder te selecteren.



De geselecteerde optie treedt alleen in werking wanneer **AF/MF**
INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN. op **GEZICHT UIT/**
OOG UIT staat.

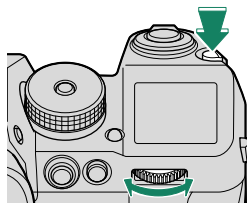
Modus	Beschrijving
[•] (spot)	De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld, in een gebied dat overeenkomt met ca. 2% van het totaal. Aanbevolen bij onderwerpen die vanachter belicht worden, en in andere gevallen waar de achtergrond beduidend helderder of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp.
[⊙] (middenmeting)	De camera meet het gehele beeld maar wijst het grootste gewicht toe aan het gebied in het midden.
[⊞] (meervoudig)	De camera bepaalt de belichting direct op basis van een analyse van de compositie, kleur en de verdeling van de helderheid. Aanbevolen voor de meeste situaties.
[] (gemiddeld)	De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.



Belichtingscorrectie

Pas de belichting aan.

Houd de -knop ingedrukt en draai aan de achterste commandoschijf totdat de gewenste instelling wordt weergegeven in de zoeker of op het LCD-scherm.



De hoeveelheid beschikbare compensatie varieert met de opnamemodus. Belichtingscompensatie kan vooraf in het opnamescherm worden bekeken, hoewel de kans bestaat dat het effect niet zichtbaar is in het scherm als:

- de hoeveelheid belichtingscorrectie bedraagt meer dan ± 3 EV,
-  **200%** of  **400%** is geselecteerd voor **DYNAMISCH BEREIK** of
- **STERK** of **ZWAK** is geselecteerd voor **PRIORITEIT D-BEREIK**.

De belichtingscorrectie nog steeds vooraf kan worden bekeken in de zoeker of LCD-monitor door de ontspanknop half in te drukken.

In filmmodus bestaat de kans dat het scherm de effecten van belichtingscorrectie die nauwkeurig weergeeft wanneer  **200%** of  **400%** is geselecteerd voor **DYNAMISCH BEREIK (FILM)** of **AAN** is geselecteerd voor **F-Log OPNAME**. Een nauwkeurig voorbeeld kan worden verkregen door de **M**-modus en de belichting direct aan te passen.

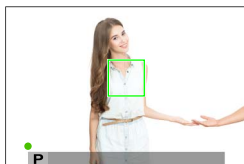
De -knop

Als **AAN/UIT-SCHAKELAAR** is geselecteerd voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > KNOPINSTELL. BELICHTINGSC.**, de belichtingscorrectie kan worden ingesteld door eenmalig op de -knop te drukken, aan de achterste commandoschijf te draaien en daarna opnieuw op de -knop te drukken. Belichtingscorrectie kan worden toegewezen aan andere toetsen met behulp van  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)**.

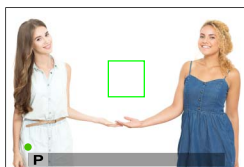
Scherpstellings-/belichtingsvergrendeling

Stel foto's samen met onderwerpen die zich niet in het midden bevinden.

- 1 Scherpstelling:** Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelkader en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstelling en de belichting blijven vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



- 2 Stel opnieuw samen:** Houd de ontspanknop half ingedrukt.



- 3 Neem de foto:** Druk de knop volledig in.



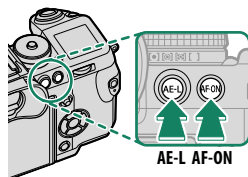
Scherpstelvergrendeling met behulp van de ontspanknop is alleen beschikbaar als **ON** is geselecteerd voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SLUITER AF, SLUITER AE.**

Overige bedieningen

Bij standaardinstellingen kunt u de **AE-L**-knop gebruiken om de belichting te vergrendelen zonder de scherpstelling te vergrendelen. Als de **AF-ON**-knop wordt toegewezen aan **ALLEEN**

AF-VERGRENDELING (📖 194, 216),

kan het gelijktijdig worden gebruikt om de scherpstelling te vergrendelen zonder de belichting te vergrendelen.



De bedieningen gebruikt voor **ALLEEN AE-VERGRENDELING**, **ALLEEN AF-VERGRENDELING** en **AE/AF-VERGRENDELING**

kan worden gekozen met behulp van **TOETS-/**

SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn) (📖 194, 216). Ter-

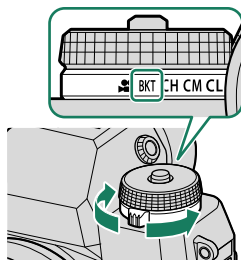
wijl de toegewezen bedieningsknop wordt ingedrukt, zal door het half indrukken van de ontspanknop de vergrendeling niet worden beëindigd. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd

voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > MODUS AE/AF-VERG.**, kan de vergrendeling alleen worden beëindigd door de bediening nogmaals in te drukken.

BKT Afbakening

Varieer instellingen automatisch voor een serie foto's.

- 1 Draai de drive-schijf naar **BKT**.



- 2 Navigeer naar **DRIVE-INSTELLING > BKT-INSTELLING** in het **OPNAME-INSTELLINGEN**-menu en selecteer **AE BKT**, **ISO BKT**, **FILMSIMULATIE BKT**, **WITBALANS BKT** of **DYNAMISCH BEREIK BKT**.

 Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen (212).

- 3 Maak foto's.

AE BKT

Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks en de volgorde waarin de opnamen worden gemaakt. U kunt ook kiezen met welke hoeveelheid de belichting voor elke opname wordt gevarieerd en of de opnamen één voor één of in een enkele serie-opname worden gemaakt.

 Ongeacht de afbakeningshoeveelheid, zal de belichting niet hoger zijn dan de grenzen van het meetsysteem voor belichting.

ISO ISO BKT

Selecteer een afbakeningshoeveelheid ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$, of ± 1). Telkens wanneer de ontspanknop wordt losgelaten, maakt de camera een foto met de huidige gevoeligheid en verwerkt de camera ze tot twee extra kopieën, een met een verhoogde gevoeligheid en de andere met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid.

FILMSIMULATIE BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt losgelaten, maakt de camera één opname en verwerkt deze om kopieën te creëren met verschillende filmsimulatie-instellingen.

WB WITBALANS BKT

Selecteer een afbakeningshoeveelheid (± 1 , ± 2 , of ± 3). Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één opname en verwerkt deze dan om drie kopieën te maken: één met de huidige witbalans, één met fijnafstelling verhoogd met de geselecteerde hoeveelheid, en een andere met fijnafstelling verminderd met de geselecteerde hoeveelheid.

DR DYNAMISCH BEREIK BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's met verschillende dynamische bereiken: 100% voor de eerste, 200% voor de tweede en 400% voor de derde.



Hoewel de afbakening van het dynamisch bereik geactiveerd is, zal de gevoeligheid beperkt zijn tot minimaal ISO 800 (of tot minimaal ISO 200 tot 800 als een automatische optie is geselecteerd voor gevoeligheid); de gevoeligheid die voorheen van kracht was wordt hersteld zodra de afbakening eindigt.

BKT-INSTELLING

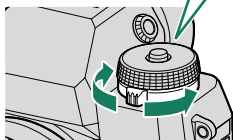
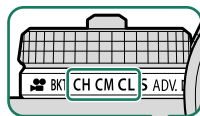
Instellingen voor belichting, gevoeligheid, filmsimulatie en witbalansbracketing kunnen worden aangepast behulp van **OPNAME-INSTELLINGEN > DRIVE-INSTELLING > BKT-INSTELLING**.



Doorlopend fotograferen (seriemodus)

Leg beweging vast in een serie foto's.

- 1 Draai aan de drive-schijf om de algehele beeldsnelheid uit **CH** (hoog), **CM** (middel) en **CL** (laag).
- 2 Als u **CH** of **CL** heeft geselecteerd in Stap 1, gebruik dan **OPNAME-INSTELLINGEN** > **DRIVE-INSTELLING** om de beeldsnelheid te kiezen (in **CM**-modus maakt de camera opnamen met een snelheid van ongeveer 6 fps).



Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen (212).

- 3 Houd de ontspanknop ingedrukt om foto's te maken bij de snelheid geselecteerd in Stap 2.



Het fotograferen eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten of de geheugenkaart vol is.



Als de bestandsnummering 999 bereikt voordat het fotograferen is voltooid, worden de resterende foto's opgeslagen in een nieuwe map.

Serieopname wordt mogelijk niet gestart als de beschikbare ruimte op de geheugenkaart onvoldoende is.

Beeldsnelheid varieert volgens onderwerp, sluitertijd, gevoeligheid en scherpstelmodus. Beeldsnelheden kunnen langzamer worden en opnametijden kunnen stijgen naarmate meer foto's worden genomen. De flitser zou wel of niet kunnen flitsen, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Scherpstelling en belichting

Selecteer scherpstelmodus **C** om te variëren per foto; om de belichting per foto te variëren, selecteert u **OFF** voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SLUITER AE**.



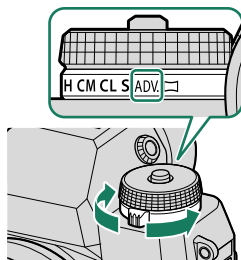
Het selecteren van **CH** in scherpstelmodus **C** beperkt de keuze van scherpstelkaders.

Trackingprestaties voor belichting en scherpstelling kunnen variëren volgens factoren zoals diafragma, gevoeligheid en belichtingscompensatie.

ADV. Geavanceerde filters

Maak foto's met filtereffecten.

- 1 Draai de drive-schijf naar **ADV.**



- 2 Navigeer naar **DRIVE-INSTELLING > GEAVANCEERDE FILTERINTEL.** in het  **OPNAME-INSTELLINGEN**-menu en kies een filtereffect.

 Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen ( 212).

- 3 Maak foto's.

Geavanceerde filteropties

Kies uit de volgende filters:

Filter	Beschrijving
 SPEELGOEDCAMERA	Kies voor een retro speelgoedcamera-effect.
 MINIATUUR	De boven- en onderzijden van foto's worden onscherp gemaakt voor een diorama-effect.
 POP-KLEUR	Maak beelden met hoog contrast met verzadigde kleuren.
 HIGH-KEY	Creëer heldere beelden met een laag contrast.
 LAAG-TOON	Creëer uniforme donkere tonen met enkele gebieden die over opgelichte vlakken beschikken.
 DYNAMISCHE KLEURTOON	Dynamische kleurtoonexpressie wordt gebruikt voor een fantasie-effect.
 ZACHTE FOCUS	Creëer een look die gelijkmatig zacht is over het hele beeld.
 GEDEELTE KLEUR (ROOD)	Delen van het beeld die de geselecteerde kleur hebben, worden opgenomen in die kleur. Alle andere delen van het beeld worden in zwart-wit vastgelegd.
 GEDEELTE KLEUR (ORANJE)	
 GEDEELTE KLEUR (GEEL)	
 GEDEELTE KLEUR (GROEN)	
 GEDEELTE KLEUR (BLAUW)	
 GEDEELTE KLEUR (PAARS)	



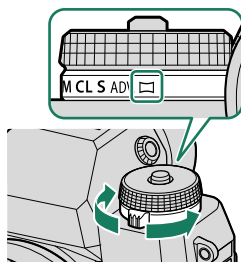
Afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid of kleurtoon.



Panorama's

Volg de aanwijzingen op het scherm om een panoramafoto te maken.

- 1 Draai de drive-schijf naar



- 2 Druk de keuzeknop naar links om de grootte van de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Markeer een grootte en druk op **MENU/OK**.
- 3 Druk de keuzeknop naar rechts om verschillende panrichtingen te bekijken. Markeer een panrichting en druk op **MENU/OK**.
- 4 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.

- 5 Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de camera volledig tot aan het aangegeven einde is gepand en het panorama-beeld is voltooid.



Voor de beste resultaten

Gebruik voor de beste resultaten een lens met een brandpuntafstand van 35 mm of minder (50 mm of minder in 35 mm formaat). Houd uw ellebogen tegen uw zij en beweeg de camera in een kleine cirkel met een constante lage snelheid, waarbij de camera horizontaal of onder een rechte hoek wordt gehouden. Let op dat u alleen in de richting pakt die wordt aangegeven door de hulplijnen. Gebruik een statief voor de beste resultaten. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een andere snelheid.



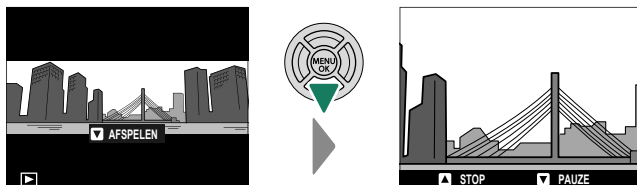
Als de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt voordat het panorama is voltooid, wordt de opname beëindigd en wordt mogelijk geen panorama vastgelegd. Opname kan mogelijk ook worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt gepand. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.

Panorama's worden gemaakt uit meerdere beelden; als **ON** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SLUITER AE**, wordt de belichting voor het gehele panorama bepaald door het eerste beeld. In sommige gevallen neemt de camera een grotere of kleinere hoek op of is hij niet in staat de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet opgenomen als de opname eindigt voordat het panorama is voltooid.

De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald bij bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.

Panorama's bekijken

In schermvullende weergave kunt u de achterste commandoschijf gebruiken om in of uit te zoomen op panorama's. U kunt het panorama ook weergeven met behulp van de keuzeknop.

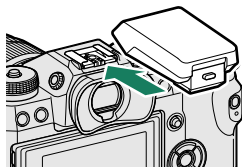


Druk de keuzeknop in om het afspelen te beginnen en druk nogmaals om te pauzeren. Duw de keuzeknop naar links of rechts om de draairichting te kiezen terwijl afspelen in uitvoering is of om de panorama te scrollen wanneer afspelen gepauzeerd is; verticale panorama's zullen verticaal scrollen en horizontale panorama's horizontaal. Om de schermvullende weergave af te sluiten, druk op de keuzeknop omhoog. Om andere foto's te bekijken, sluit u schermvullende weergave af en druk de keuzeknop naar links of rechts.

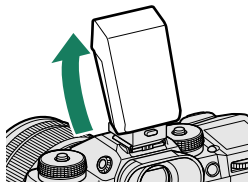
Fotograferen met flitser

Gebruik de meegeleverde EF-X8 flitser met schoenbevestiging voor extra verlichting 's nachts of binnenshuis bij weinig licht.

- 1 Verwijder het klepje van de flitsschoen en schuif de flitser op de flitsschoen zoals is aangeduid totdat deze op zijn plaats klikt.



- 2 Zet de flitser omhoog.



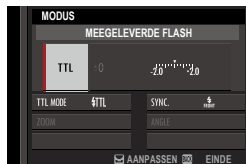
- 3 Selecteer **FLASHFUNCTIE-INSTELLING** in het **FLITSINSTELLINGEN**-menu.



ⓘ Als de flitser niet wordt opgetild, worden instellingen aangepast voor eenheden die zijn aangesloten via de sync-terminal (227).

📖 Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen (212).

- 4 Markeer items met behulp van de keuzeknop en draai aan de achterste commandoschijf om de gemarkeerde instelling te veranderen (94).



5 Druk op **DISP/BACK** om de veranderingen in werking te stellen.



Afhankelijk van de afstand tot het onderwerp kunnen sommige lenzen schaduwen werpen wanneer er met de flitser foto's worden gemaakt.

De flitser zal niet afgaan bij een aantal instellingen, bijvoorbeeld in panoramamodus of wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt.

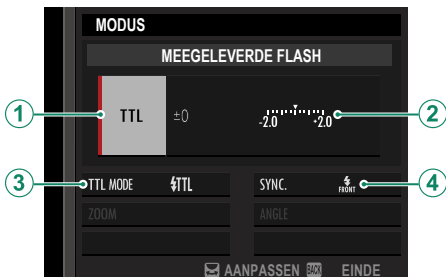
Kies een sluitertijd langer dan **250X** bij gebruik van de flitser in belichtingsmodus **S** (sluitertijdprioriteit AE) of handmatig (**M**).



In de TTL-modus kan de flitser meerdere keren afgaan bij iedere opname. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.

Flitsinstellingen

De volgende instellingen zijn beschikbaar wanneer de meegeleverde EF-X8 flitser met schoenbevestiging is aangebracht.



Instelling	Beschrijving
① Flitsbedieningsmodus	Kies uit de volgende opties: • TTL: TTL-modus. Pas de flitscompensatie aan (②) en kies een flitsmodus (③). • M: De flitser flitst bij de geselecteerde output (②), ongeacht de helderheid van het onderwerp of de camera-instellingen. Uitvoer wordt uitgedrukt in fracties van volledige sterkte, van $\frac{1}{4}$ tot $\frac{1}{64}$. De gewenste resultaten kunnen niet worden bereikt bij lage waarden als zij buiten de grenzen van het flitsbedieningssysteem vallen; maak een testopname en controleer de resultaten. • COMMANDER: Kies of de flitser wordt gebruikt om de op afstand gesynchroniseerde flitsers te bedienen, bijvoorbeeld als deel van een studioflitsstelsel. • OFF (UIT): De EF-X8 flitst niet. Flitsers verbonden via de sync-terminal zullen nog steeds flitsen als de ontspanknop wordt losgelaten, maar kunnen worden uitgeschakeld door de EF-X8 te laten zakken en de flitsers uit te schakelen in het flitsinstellingenmenu.

Instelling	Beschrijving
② Flitscompensatie/output	Pas het flitsniveau aan. De beschikbare opties verschillen per geselecteerde flitsbedieningsmodus (①).
③ Flitsmodus (TTL)	Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van welke opnamestand (P, S, A of M) is geselecteerd. • ⚡/TTL AUTO (FLASH AUTO): De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Er wordt een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen. • ⚡/TTL (STANDAARD): De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. • ⚡/TTL SLOW (TRAGE SYNC.): Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdedor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
④ Synchroniseren	Kies of de flitser wordt getimed om direct nadat de sluitert sluit te flitsen (⚡/FRONT/1E GORDIJN) of direct voordat deze sluit (⚡/REAR/2E GORDIJN). 1E GORDIJN wordt aanbevolen in de meeste omstandigheden.

Rode-ogenverwijdering

Rode ogen verwijderen is beschikbaar als een andere optie dan **UIT** is geselecteerd voor **[F] FLITSINSTELLINGEN > VERWIJDER R. OGEN** en **[AF/MF] AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.** op **AAN** staat. Het verwijderen van rode ogen reduceert "rode ogen" veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

Flitssynchronisatiesnelheid

De flitser synchroniseert met de sluitertijden van 1/250 s of langer.

Optionele flitsers van FUJIFILM

De camera kan ook worden gebruikt met optionele FUJIFILM-flitsers met schoenbevestiging.

Flitsers van derden

Gebruik geen flitsers van derden die meer dan 300 V toepassen op de flits-schoen van de camera.

De opnamemenu's

6



INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT

Pas de instellingen voor de beeldkwaliteit aan.

Druk op **MENU/OK** in de opname-weergave en selecteer het tabblad **IQ** (INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT) om de instellingen voor beeldkwaliteit weer te geven.



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

BEELDGROOTTE

Selecteer het formaat en de beeldverhouding van de te maken foto's.

Optie	Beeldformaat	Optie	Beeldformaat	Optie	Beeldformaat
L 3:2	6000 × 4000	L 16:9	6000 × 3376	L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832	M 16:9	4240 × 2384	M 1:1	2832 × 2832
S 3:2	3008 × 2000	S 16:9	3008 × 1688	S 1:1	2000 × 2000



BEELDGROOTTE wordt niet teruggesteld als de camera wordt uitgeschakeld of als er een andere opnamemodus wordt geselecteerd.

Beeldverhouding

Foto's met een beeldverhouding van 3:2 hebben dezelfde verhoudingen als een beeld van 35 mm film, terwijl een beeldverhouding van 16:9 geschikt is voor weergave op apparaten met **High Definition (HD)**. Foto's met een beeldverhouding van 1:1 zijn vierkant.

BEELDKWALITEIT

Selecteer een bestandsformaat en een compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om JPEG-foto's op te nemen, **RAW** om RAW-foto's op te nemen, of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel JPEG- als RAW-foto's op te nemen. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken lagere JPEG-compressieverhoudingen voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL** en **NORMAL+RAW** hogere JPEG-compressieverhoudingen gebruiken zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

De functieknoppen

Om RAW-beeldkwaliteit aan of uit te zetten voor een enkele foto, wijst u **RAW** toe aan een functieknop (📖 218). Als een JPEG-optie momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG+RAW-optie selecteren. Als een JPEG+RAW-optie momenteel is geselecteerd, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG-optie selecteren, terwijl als **RAW** is geselecteerd, het drukken op de knop tijdelijk **FINE** selecteert. Het maken van een foto of nogmaals op de knop drukken herstelt de vorige instelling.

RAW OPNAME

Kies of u RAW-beelden wenst te comprimeren.

Optie	Beschrijving
GEDECOMPRIEERD	RAW-beelden worden niet gecomprimeerd.
VERLIESVRIJ GECOMPRIM.	RAW-beelden worden gecomprimeerd met een omkeerbaar algoritme dat de bestandsgrootte vermindert zonder verlies van beeldgegevens. De beelden kunnen worden bekeken in RAW FILE CONVERTER EX 2.0 (📖 258), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 259) of met andere software die "lossless" RAW-compressie ondersteunt.

FILMSIMULATIE

Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, waaronder zwart-wit (met of zonder kleurfilters). Kies een palet op basis van uw onderwerp en creatieve bedoelingen.

Optie	Beschrijving
 PROVIA/STANDAARD	Standaard kleurreproductie. Geschikt voor een breed scala aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
 Velvia/LEVENDIG	Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
 ASTIA/LAAG	Versterkt het bereik van beschikbare kleuren voor huidtinten in portretten terwijl de helderblauwe kleuren van de luchten bij daglicht behouden blijven. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
 CLASSIC CHROME	Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling.
 PRO Neg.Hi	Biedt iets meer contrast dan  PRO Neg. Std. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
 PRO Neg. Std	Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleuren voor huidtinten is vergroot, waardoor er voldoende keuzemogelijkheden zijn voor portretfotografie in de studio.
 ETERNA/CINEMA	Films met een palet dat bestaat uit zachte kleuren en diepe schaduwen.
 ACROS*	Neem zwart-witfoto's met een rijke gradatie en een uitstekende scherppte.
 MONOCHROOM*	Neem foto's in de standaard zwart-wit.
 SEPIA	Maak foto's in sepia.

* Verkrijgbaar met gele (**Ye**), rode (**R**) en groene (**G**) filters die grijs tinten verdiepen die overeenkomen met tinten complementair aan de geselecteerde kleur. De gele (**Ye**) filter verdiept paars en blauw en de rode (**R**) filter blauw en groen. De groene (**G**) filter verdiept rood en bruin, huidtinten inbegrepen, waardoor het een goede keuze voor portretten is.

 Opties voor filmsimulatie kunnen worden gecombineerd met de instellingen voor tinten en scherppte.

Instellingen voor filmsimulatie zijn ook toegankelijk via sneltoetsen ( 212).

Voor meer informatie bezoekt u: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

KORRELEFFECT

Voeg een filmkorreleffect toe. Selecteer een hoeveelheid (**STERK** of **ZWAK**) of kies **UIT** om filmkorrels uit te schakelen.

Opties		
STERK	ZWAK	UIT

DYNAMISCH BEREIK

Regel het contrast. Kies lagere waarden om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert, hogere waarden vermindert het verlies aan detail in hoge lichten als u contrastrijke onderwerpen fotografeert. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen, voor onderwerpen met hoge contrasten zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een blauwe lucht als achtergrond en witte voorwerpen of mensen in witte kleren; let echter wel op dat er spikkels kunnen ontstaan in foto's die genomen zijn bij hogere waarden.

Opties			
AUTO	100 100%	200 200%	400 400%



Als **AUTO** is geselecteerd, kiest de camera automatisch **100 100%** of **200 200%**, afhankelijk van het beeld en de opnameomstandigheden. De sluitertijd en het diafragma worden weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

200 200% is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 tot ISO 12800, **400 400%** bij gevoeligheden van ISO 800 tot 12800.

PRIORITEIT D-BEREIK

Verminder verlies van details in hoge lichten en schaduwen voor natuurlijke resultaten bij het fotograferen van onderwerpen met veel contrast.

Optie	Beschrijving
AUTO	Het contrast wordt automatisch aangepast in reactie op de lichtomstandigheden.
STERK	Pas het dynamisch bereik aan met een grote hoeveelheid voor onderwerpen met zeer veel contrast.
ZWAK	Pas het dynamisch bereik aan met een kleinere hoeveelheid voor onderwerpen met gemiddeld contrast.
UIT	Contrastvermindering uit.



ZWAK is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 tot ISO 12800, **STERK** bij gevoeligheden van ISO 800 tot 12800. Wanneer een andere optie dan **UIT** is geselecteerd, worden **HIGHLIGHT TINT**, **SCHADUWTINT** en **DYNAMISCH BEREIK** automatisch aangepast; als u deze instellingen handmatig wilt aanpassen, kies **UIT**.

WITBALANS

Kies een witbalansoptie die overeenkomt met de lichtbron voor natuurlijke kleuren.

Optie	Beschrijving
AUTO	Witbalans wordt automatisch aangepast.
	Meet een waarde voor witbalans.
	Kies een kleurtemperatuur.
	Voor onderwerpen in direct zonlicht.
	Voor onderwerpen in de schaduw.
	Gebruik dit onder "daglicht"-tl-buizen.
	Gebruik dit onder "warm-witte" tl-buizen.
	Gebruik dit onder "koelwitte" tl-buizen.
	Gebruik dit onder gloeilampverlichting.
	Vermindert de blauwe tint die bij onderwaterverlichting vaak te zien is.



De resultaten variëren met de opnameomstandigheden. Bekijk de foto's na het fotograferen om te controleren of de kleuren naar wens zijn.

De witbalans wordt alleen aangepast voor de flitser in de modi **AUTO** en . Schakel de flitser uit als u foto's met andere witbalansopties wilt maken.

Witbalansopties zijn ook toegankelijk via sneltoetsen ( 212).

Witbalans verfijnen

Als u na het selecteren van een witbalansoptie op **MENU/OK** druk, wordt het dialoogvenster hier rechts weergegeven; gebruik de keuzeknop om de witbalans te verfijnen of druk op **DISP/BACK** om verder te gaan zonder te verfijnen.



Aangepaste witbalans

Kies $\mathcal{Q}_1$, $\mathcal{Q}_2$ of $\mathcal{Q}_3$ om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. De opties voor witbalansmeting worden weergegeven; kader een wit object in zodat het scherm wordt gevuld en druk de ontspanknop helemaal in om de witbalans te meten (om de meest recente aangepaste waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, drukt u op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het dialoogvenster voor het verfijnen weer te geven).



- Als **"VOLTOOID!"** wordt weergegeven, druk dan op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- Wanneer **"ONDER"** wordt weergegeven, verhoog dan de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.
- Wanneer **"OVER"** wordt weergegeven, verlaagt u de belichtingscompensatie en probeert u het opnieuw.

K: Kleurtemperatuur

Het selecteren van **K** in het witbalans-menu geeft een lijst van kleurtemperaturen weer; markeer een kleurtemperatuur en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren en het dialoogvenster voor verfijnen weer te geven.



Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur die lijkt op die van direct zonlicht worden wit getoond; lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur krijgen een gele of rode gloed en lichtbronnen met een hogere lichttemperatuur worden blauw getint. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron of opties kiezen die sterk afwijken van de kleur van de lichtbron om foto's 'warmer' of 'ouder' te maken.

HIGHLIGHT TINT

Pas het uiterlijk van de hoge lichten aan. U kunt kiezen uit zeven opties tussen +4 en -2.

Opties						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SCHADUWTINT

Pas het uiterlijk van schaduwen aan. U kunt kiezen uit zeven opties tussen +4 en -2.

Opties						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

KLEUR

Pas de kleurdichtheid aan. U kunt kiezen uit negen opties tussen +4 en -4.

Opties								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SCHERPTE

Verscherp of verzacht de contouren. U kunt kiezen uit negen opties tussen +4 en -4.

Opties								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

RUISONDERDRUKING

Verminder ruis in foto's gemaakt bij hoge gevoeligheden. U kunt kiezen uit negen opties tussen +4 en -4.

Opties								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

L BEL. RO

Selecteer **AAN** om spikkels in langdurige belichtingen te verminderen.

Opties	
AAN	UIT

LENSMODLTIE OPTM.

Selecteer **AAN** om de definitie te verbeteren door aanpassing voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens.

Opties	
AAN	UIT

KLEURR

Kies het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie.

Optie	Beschrijving
sRGB	Aanbevolen voor de meeste situaties.
Adobe RGB	Voor commercieel drukwerk.

PIXELMAPPING

Gebruik deze optie als u lichtpuntjes in uw foto's opmerkt.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteer het tabblad  **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT**.
- 2 Markeer **PIXELMAPPING** en druk op **MENU/OK** om pixelmapping uit te voeren. Verwerking kan enkele seconden duren.

 Resultaten worden niet gegarandeerd.

Zorg dat de batterij volledig is opgeladen voordat u met pixelmapping begint.

Pixelmapping is niet beschikbaar wanneer de temperatuur van de camera verhoogd is.

KIES INST. OP MAAT

Herroep instellingen opgeslagen met **BEW/BEW INST. OP M.** Instellingen kunnen worden herroepen vanuit alle zeven banken met aangepaste instellingen.

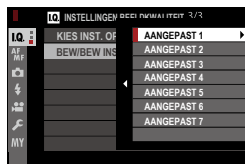
Banken			
AANGEPAST 1	AANGEPAST 2	AANGEPAST 3	AANGEPAST 4
AANGEPAST 5	AANGEPAST 6	AANGEPAST 7	

BEW/BEW INST. OP M

U kunt 7 sets met aangepaste camera-instellingen opslaan voor veelvoorkomende situaties. Opgeslagen instellingen kunnen worden teruggehaald met **IQ INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > KIES INST. OP MAAT**.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamemodus om het opnamemenu weer te geven. Selecteer het tabblad **IQ INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT**, markeer dan **BEW/BEW INST. OP M** en druk op **MENU/OK**.

- 2 Markeer een aangepaste instellingenbank en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



- 3 Pas het volgende naar wens aan:
 - DYNAMISCH BEREIK
 - PRIORITEIT D-BEREIK
 - FILMSIMULATIE
 - KORRELEFFECT
 - WITBALANS
 - HIGHLIGHT TINT
 - SCHADUWTINT
 - KLEUR
 - SCHERPTE
 - RUISONDERDRUKKING



- 4 Druk op **DISP/BACK**. Er verschijnt een bevestigingsvenster; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



Markeer, om huidige camera-instellingen op te slaan in de geselecteerde bank, **ACT. INST. OPSL** in Stap 3 en druk op **MENU/OK**. Namen van banken kunnen worden aangepast met behulp van **AANGEPASTE NAAM WIJZIGEN**.

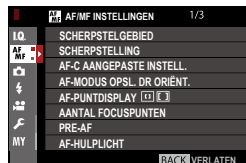
Om de standaardinstellingen terug te zetten voor de huidige bank, selecteert u **RESET**.



AF/MF INSTELLINGEN

Pas de scherpstelinstellingen aan.

Om de scherpstelinstellingen aan te passen, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad **AF** (AF/MF INSTELLINGEN).



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

SCHERPSTELGEBIED

Kies het scherpstelgebied voor de automatische scherpstelling, handmatige scherpstelling en scherpstelzoom.

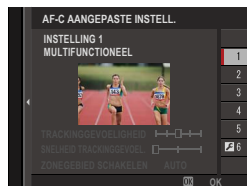
SCHERPSTELLING

Kies de AF modus voor de scherpstelmodi **S** en **C**.

Optie	Beschrijving
 ENKEL PUNT	De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt. Het aantal beschikbare scherpstelpunten kan worden geselecteerd met behulp van  AF/MF INSTELLINGEN > AANTAL FOCUSPUNTEN . Gebruik deze optie om scherp te stellen op een geselecteerd onderwerp.
 ZONE	De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied. Scherpstelgebieden bevatten meerdere scherpstelpunten, waardoor het gemakkelijker wordt om scherp te stellen op bewegende onderwerpen.
 GROOTHOEK/ TRACKING	In scherpstelmodus C traceert de camera scherpstelling op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt terwijl de sluiterknop half wordt ingedrukt. In scherpstelmodus S stelt de camera automatisch scherp op contrastrijke onderwerpen; de gebieden waarop wordt scherpgesteld worden in het scherm weergegeven. De camera kan mogelijk niet scherpstellen op kleine voorwerpen of snel bewegende onderwerpen.
 ALLE	Draai aan de achterste commandoschijf in de selectieweergave van het scherpstelpunt ( 69, 70) om in deze volgorde door de AF-modi te roteren:  ENKEL PUNT ,  ZONE , en  GROOTHOEK/TRACKING .

AF-C AANGEPASTE INSTELL.

Selecteer scherpstelvolgopties voor scherpstelmodus C. Kies uit Instellingen 1–5 op basis van uw onderwerp of selecteer Instelling 6 voor aangepaste scherpstelvolgopties.



Optie	Beschrijving
INSTELLING 1 MULTIFUNCTIONEEL	Een standaard volgoptie die goed werkt bij typische bewegende onderwerpen.
INSTELLING 2 OBSTAKELS NEGEREN & ONDERWERP BLIJVEN VOLGEN	Het scherpstelsysteem probeert het gekozen onderwerp te volgen. Kies dit bij onderwerpen die moeilijk in het scherpstelgebied te houden zijn of als andere objecten mogelijk in het scherpstelgebied met het onderwerp kunnen komen.
INSTELLING 3 VOOR VERSNELLEN / VERTRAGEN VAN ONDERWERP	Het scherpstelsysteem probeert te compenseren voor versnelling of vertraging van het onderwerp. Kies dit voor onderwerpen gevoelig voor snelle veranderingen in snelheid.
INSTELLING 4 VOOR PLOTS VERSCIJNEND ONDERWERP	Het scherpstelsysteem probeert snel scherp te stellen op onderwerpen die in het scherpstelgebied komen. Kies dit voor onderwerpen die plotseling verschijnen of wanneer onderwerpen snel wisselen.
INSTELLING 5 VOOR ONVOORSPELBAAR BEWEGEND & VERSN. / VERTR. ONDERW.	Kies dit voor moeilijk te volgen onderwerpen die niet alleen geneigd zijn plotseling te veranderen van snelheid maar ook grote bewegingen van voor naar achter en links naar rechts te maken.
INSTELLING 6 AANGEPAST	Pas TRACKINGGEVOELIGHEID, SNELHEID TRACKINGGEVOEL. en ZONEGEBIED SCHAKELLEN aan naar uw voorkeuren gebaseerd op de waarden voor Sets 1–5 (📖 113, 115).

Scherpstelvolgopties

De afzonderlijke parameters die deel uitmaken van een scherpstelvolginstelling worden hieronder beschreven.

TRACKINGGEVOELIGHEID

Deze parameter bepaalt hoe lang de camera wacht met overschakelen van de scherpstelling wanneer een object in het scherpstelgebied komt achter of voor het huidige onderwerp. Hoe hoger de waarde, hoe langer de camera zal wachten.



Opties				
0	1	2	3	4

! Hoe hoger de waarde, hoe langer het duurt voordat de camera opnieuw scherpstelt wanneer u probeert tussen onderwerpen te wisselen. Hoe lager de waarde, hoe waarschijnlijker het is dat de camera de scherpstelling omschakelt van uw onderwerp naar andere objecten in het scherpstelgebied.

SNELHEID TRACKINGGEVOEL.

Deze parameter bepaalt hoe gevoelig het volgsysteem is voor veranderingen in de snelheid van het onderwerp. Hoe hoger de waarde, hoe groter de nauwkeurigheid waarmee het systeem probeert te reageren op plotselinge bewegingen.



Opties		
0	1	2

! Hoe hoger de waarde, hoe meer moeite de camera moet doen om scherp te stellen in situaties waarin de automatische scherpstelling niet goed presteert, zoals wanneer het onderwerp sterk reflecterend is of een laag contrast heeft.

ZONEGEBIED SCHAKELN

Deze parameter bepaalt het scherpstelgebied waaraan prioriteit gegeven wordt in zone AF.



Optie	Beschrijving
MIDDEN	Zone AF wijst prioriteit toe aan onderwerpen in het midden van de zone.
AUTO	De camera vergrendelt scherpstelling op het onderwerp in het midden van de zone en wisselt de scherpstelgebieden dan zoals nodig om dit te volgen.
VOOR	Zone AF wijst prioriteit toe aan de onderwerpen die het dichtst bij de camera zijn.

 Deze optie heeft alleen effect als  **ZONE** is geselecteerd voor scherpstelling.

Waarden instellen

Parameterwaarden voor de verschillende instellingen worden hieronder opgesomd.

	TRACKINGGEVOELIGHEID	SNELHEID TRACKINGGEVOEL.	ZONEGEBIED SCHAKELN
SET 1	2	0	AUTO
SET 2	3	0	MIDDEN
SET 3	2	2	AUTO
SET 4	0	1	VOOR
SET 5	3	2	AUTO

Aangepaste scherpstelvolgopties

Volg de onderstaande stappen om de instellingen aan te passen voor Instelling 6.

- 1 Selecteer **AF-C AANGEPASTE INSTELL. > INSTELLING 6 AANGEPAST.**



- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om items te markeren en draai aan de voorste commandoschijf om wijzigingen aan te brengen. Druk op  om instellingen terug te zetten naar hun oorspronkelijke waarden.
- 3 Druk op **DISP/BACK** wanneer de instellingen zijn voltooid.

AF-MODUS OPSL. DR ORIËNT.

Kies of de scherpstelmodus en het scherpstelgebied die gebruikt worden als de camera in de portretstand staat afzonderlijk worden opgeslagen van dat wat gebruikt wordt als de camera in de landschapstand staat.

Optie	Beschrijving
UIT	Dezelfde instellingen worden gebruikt bij beide standen.
FOCUSGEBIED ONLY	Het scherpstelgebied voor elke stand kan afzonderlijk worden geselecteerd.
AAN	De scherpstelmodus en het scherpstelgebied kunnen afzonderlijk van elkaar worden geselecteerd.

AF-PUNTDISPLAY

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden afgebeeld wanneer **ZONE** of **GROOTHOEK/TRACKING** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLING.**

Opties	
ON	OFF

AANTAL FOCUSPUNTEN

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor de selectie van het scherpstelpunt in de handmatige scherpstelmodus of wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**.

Optie	Beschrijving
91 PUNTEN(7×13)	Kies uit 91 scherpstelpunten opgesteld in een 7- bij 13-punts raster.
325 PUNTEN(13×25)	Kies uit 325 scherpstelpunten opgesteld in een 13- bij 25-punts raster.

PRE-AF

Als **AAN** is geselecteerd, zal de camera de scherpstelling blijven aanpassen, zelfs wanneer de sluiterknop niet half wordt ingedrukt. Merk op dat dit het leegraken van de batterij versnelt.

Opties	
AAN	UIT

AF-HULPLICHT

Als deze instelling op **AAN** wordt gezet, gaat de AF-hulpverlichting branden om het automatisch scherpstellen te assisteren.

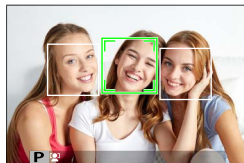
Opties	
AAN	UIT

 De camera kan mogelijk niet scherpstellen met behulp van de AF-hulpverlichting in sommige gevallen. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, kunt u proberen de afstand tot het onderwerp te vergroten.

Schijn met de AF-hulpverlichting niet recht in de ogen van het onderwerp.

INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.

Intelligente gezichtsdetectie stelt in de gehele foto de scherpstelling en belichting in voor gezichten van mensen die zich in het beeld bevinden, waarbij wordt voorkomen dat de camera de achtergrond scherpstelt in groepsportretten.



Kies dit voor foto's die portretonderwerpen benadrukken. Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd; als er een gezicht is gedetecteerd, wordt dit aangeduid door een groene rand. Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, zal de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt selecteren; andere gezichten worden met witte randen aangeduid. U kunt ook kiezen of de camera de ogen detecteert en scherpstelt wanneer de Intelligente gezichtsdetectie aan staat. Kies uit de volgende opties:

Optie	Beschrijving
GEZICHT AAN/OOG UIT	Uitsluitend Intelligente gezichtsdetectie.
GEZICHT AAN/OOG AUTO	De camera kiest automatisch op welke oog deze zich richt wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
GEZ. AAN/PRIOR. R.OOG	De camera richt zich op het rechteroog van personen gedetecteerd met behulp van Intelligente gezichtsdetectie.
GEZ. AAN/PRIOR. L.OOG	De camera richt zich op het linkeroog van personen gedetecteerd met behulp van Intelligente gezichtsdetectie.
GEZICHT UIT/OOG UIT	Intelligente gezichtsdetectie en oogprioriteit uit.



In sommige modi is het mogelijk dat de camera de belichting voor de gehele foto in plaats van voor het portretonderwerp instelt.

Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, bevindt het gezicht zich mogelijk niet in het gebied met de groene rand bij het maken van de foto.



Als de camera niet in staat is om de ogen van het onderwerp te detecteren doordat deze verborgen zijn door haar, een bril of andere objecten, zal de camera scherpstellen op de gezichten.

Opties voor gezichts-/oogdetectie zijn ook toegankelijk via sneltoetsen (212).

AF+MF

Als **AAN** is geselecteerd in scherpstelmodus **S**, kan de scherpstelling handmatig worden aangepast door aan de scherpstelring te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Standaardopties en opties voor MF-assistentie bij scherpstellieken worden ondersteund.

Opties	
AAN	UIT



Lenzen met een indicator voor scherpstelafstand moeten worden ingesteld op de handmatige scherpstelmodus (HF) voordat deze optie kan worden gebruikt. Het selecteren van HF schakelt de indicator van de scherpstelafstand uit. Zet de scherpstelring op het midden van de indicator voor scherpstelafstand, omdat de camera mogelijk niet kan scherpstellen als de ring is ingesteld op oneindig of op de minimale scherpstelafstand.

AF + MF scherpstelzoom

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN** >

SCHERPSTELLOEP en **ENKEL PUNT** geselecteerd is voor **SCHERPSTELLING**, kan zoom worden gebruikt om in te zoomen op het geselecteerde scherpstelgebied. De zoomfactor (2,5x of 6x) kan worden geselecteerd met de achterste commandoschijf.

HF ASSISTENTIE

Kies hoe scherpstelling wordt weergegeven in de handmatige scherpstelmodus.

Optie	Beschrijving
STANDAARD	Scherpstelling wordt op normale wijze weergegeven (scherpstelpieken en digitaal splitsen beeld zijn niet beschikbaar).
DIGITAAL SPLITSEN BEELD	Geeft een zwart-witbeeld (MONOCHROOM) of gesplitst beeld in kleur (KLEUR) in het midden van het beeld weer. Kader het onderwerp in het gesplitste beeldveld in en draai aan de scherpstelling totdat de drie delen van het gesplitste beeld juist zijn uitgelijnd.
FOCUS PIEK HIGHLIGHT	De camera versterkt contrastrijke contouren. Kies een kleur en een piekniveau.



U kunt ook MF-assisteeropties kiezen door het midden van de achterste commandoschijf in te houden.

SCHERPSTELLOEP

Als **AAN** is geselecteerd, zal de weergave automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied wanneer de scherpstelling naar eenvoudige AF of naar de handmatige scherpstelmodus is gedraaid.

Opties	
AAN	UIT



Het drukken op het midden van de achterste commandoschijf annuleert scherpstelzoom.

INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD

Selecteer **AAN** om het huidige scherpstelkader te meten wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** en **SPOT** is geselecteerd voor **LICHTMEETSYSTEEM**.

Opties	
AAN	UIT

DIRECT AF-INSTELLING

Kies of de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige AF (**AF-S**) of continue AF (**AF-C**) als de toets waaraan scherpstelvergrendeling is toegewezen wordt ingedrukt om scherp te stellen in de handmatige scherpstelstand.

Opties	
AF-S	AF-C

SCHERPTEDIEPTESCHAAL

Kies **BASIS FILMFORMAAT** om u te helpen praktische evaluaties van de scherptediepte te maken voor foto's die worden gezien als prenten en dergelijke, en kies **PIXELBASIS** om u te helpen scherptediepte te beoordelen voor foto's die met hoge resoluties zullen worden bekeken op computers of andere elektronische beeldschermen.

Opties	
PIXELBASIS	BASIS FILMFORMAAT

ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT

Kies hoe de camera scherpstelt in scherpstelmodus **AF-S** of **AF-C**.

Optie	Beschrijving
ONTGRENDELEN	Sluitertijd krijgt voorrang op de scherpstelling. U kunt foto's nemen wanneer de camera niet is scherpgesteld.
FOCUS	Scherpstelling krijgt voorrang op de sluitertijd. U kunt alleen foto's nemen als de camera is scherpgesteld.

TOUCH SCREEN MODUS

Kies de opnamebewerkingen die worden uitgevoerd met de aanraaktoetsen.

Stilstaande Fotografie

Modus	Beschrijving
 TOUCH OPNEMEN	Tik op uw object op het scherm om te focussen en de sluitert te ontspannen. In de salvomodus worden foto's genomen terwijl u uw vinger op het scherm houdt.
 AF	Tik aan om een scherpstelpunt te selecteren. In scherpstelmodus S (AF-S) wordt de scherpstelling vergrendeld, terwijl in scherpstelmodus C (AF-C) de camera constant de scherpstelling bijstelt volgens de veranderingen in afstand tot het onderwerp. Scherpstelvegrendeling en doorlopende scherpstelling kunnen beëindigd worden door op het AF OFF -pictogram te tikken.
 GEBIED	Tik om een punt voor de scherpstelstand of zoom te selecteren. Het scherpstelkader zal zich verplaatsen naar het geselecteerde punt.
 UIT	Aanraakscherpstelling en opname uitgeschakeld.

Filmopname

 We raden u aan dat u **AF-VELD KEUZE** selecteert voor **FILMSCHERPSTELLING** in het opnamemenu  (**FILMINSTELLINGEN**) tabblad voor het opnemen van films met behulp van aanraaktoetsen (in sommige filmmodi, wordt **AF-VELD KEUZE** automatische geselecteerd).

Modus	Beschrijving
 TOUCH OPNEMEN	Tik uw onderwerp aan op het scherm om scherp te stellen en te beginnen met opnemen. In scherpstelmodus C (AF-C) stelt de camera de scherpstelling doorlopend bij als reactie op veranderingen van de afstand tot het onderwerp; om opnieuw scherp te stellen in scherpstelmodus S (AF-S) of om scherp te stellen op een nieuw onderwerp in scherpstelmodus C tikt u op het onderwerp op de monitor. <i>Druk op de ontspanknop om het opnemen te beëindigen.</i>

Modus	Beschrijving
 AF	Tik op uw onderwerp op het scherm om scherp te stellen en druk op de ontspanknop om het opnemen te beëindigen of te starten. In scherpstelmodus C (AF-C) stelt de camera de scherpstelling doorlopend bij als reactie op veranderingen van de afstand tot het onderwerp; om opnieuw scherp te stellen in scherpstelmodus S (AF-S) of om scherp te stellen op een nieuw onderwerp in scherpstelmodus C tikt u op het onderwerp op de monitor.
 GEBIED	Tik om een scherpstelpunt te selecteren en druk op de ontspanknop om het opnemen te starten of beëindigen. In scherpstelmodus C (AF-C) zal de camera doorlopend de scherpstelling bijstellen als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt. In scherpstelmodus S (AF-S) kunt u het scherpstelpunt verplaatsen door op het scherm te tikken, maar kunt u alleen opnieuw scherpstellen met behulp van de AF-ON-knop ( 216).
 UIT	Aanraakscherpstelling en opname uitgeschakeld.



Om de aanraaktoetsen uit te schakelen en de touchscreenmodusindicator te verborgen, selecteert u **UIT** voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > TOUCH SCREEN INSTELLINGEN > TOUCHSCREEN AAN/UIT**.



OPNAME-INSTELLINGEN

Pas opname-opties aan.

Om opname-opties weer te geven, drukt u op **MENU/OK** in de opname-weergave en selecteert u het tabblad (**OPNAME-INSTELLINGEN**).



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

DRIVE-INSTELLING

Pas de instellingen voor de verschillende drive-modi aan.

Optie	Beschrijving
BKT-INSTELLING	Kies de instellingen die worden gebruikt wanneer de drive-schijf naar BKT is gedraaid (124).
CH BURST HOGE SNELHEID	Selecteer de beeldsnelheid die wordt gebruikt wanneer de drive-schijf naar CH (continue hoge snelheid) is gedraaid: 14, 11 of 8 fps. Merk op dat 14fps alleen beschikbaar is met de elektronische sluiters en 11fps alleen beschikbaar is met de elektronische sluiters of een power-booster greep.
CL BURST LAGE SNELHEID	Selecteer de beeldsnelheid die wordt gebruikt wanneer de drive-schijf naar CL (continue lage snelheid) is gedraaid: 5, 4 of 3 fps.
GEAVANCEERDE FILTERINSEL.	Kies de filter die wordt gebruikt wanneer de drive-schijf naar ADV. is gedraaid (88).

BKT-INSTELLING

Gebruik **BKT SELECTEREN** om een bracketingtype te kiezen en de opties **AE BKT**, **ISO BKT**, **FILMSIMULATIE BKT** en **WITBALANS BKT** om de bracketinghoeveelheid voor elk type te kiezen.

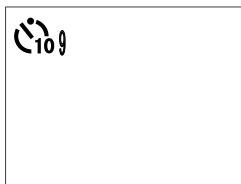
Optie	Beschrijving
BKT SELECTEREN	Kies uit  AE BKT ,  ISO BKT ,  FILMSIMULATIE BKT ,  WITBALANS BKT en  DYNAMISCH BEREIK BKT .
AE BKT	Pas de afbakeningsinstellingen van de belichting aan. • FRAMES/STAP INSTELLING: Kies het aantal opnames in de afbakeningsvolgorde (FOTO'S) en de hoeveelheid belichting wordt gevarieerd bij elke opname (STAP). • 1 FRAME/DOORLOPEND: Kies of de opnames in de afbakeningsvolgorde één per keer worden genomen (1 FRAME) of in een serie (DOORLOPEND). • SEQUENTIE INSTELLING: Kies de volgorde waarin foto's worden gemaakt.
ISO BKT	Kies uit $\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ en ± 1 .
FILMSIMULATIE BKT	Kies de drie filmsimulatietypes gebruikt voor filmsimulatiebracketing ( 100).
WITBALANS BKT	Kies uit ± 1 , ± 2 en ± 3 .

ZELFONTSPANNER

Kies een vertraging voor het loslaten van de ontspanknop.

Optie	Beschrijving
 2 SEC	De ontspanknop wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop losgelaten. Gebruik dit om onscherpte veroorzaakt door camerabeweging te verminderen als de ontspanknop wordt ingedrukt. Het zelfontspannerlampje knippert terwijl de timer aftelt.
 10 SEC	De ontspanknop wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop losgelaten. Dit kunt u gebruiken voor foto's waarin u zelf wilt voorkomen. Het zelfontspannerlampje knippert direct voordat de foto wordt gemaakt.
UIT	Zelfontspanner uitgeschakeld.

Als er een andere optie dan **UIT** is geselecteerd, begint de timer wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Het scherm toont het aantal resterende seconden tot de ontspanknop wordt losgelaten. Druk op **DISP/BACK** om de timer te stoppen voor de foto wordt genomen.



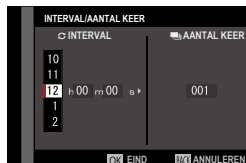
 Sta achter de camera wanneer u de ontspanknop indrukt. Als u voor de lens staat, kan dit invloed hebben op de scherpstelling en belichting.

De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

INTERVAL-TIMEROPNAME

Configureer de camera zodat deze automatisch foto's maakt bij een vooringesteld interval.

- 1 Markeer **INTERVAL-TIMEROPNAME** in het tabblad  (**OPNAME-INSTELLINGEN**) en druk op **MENU/OK**.



- 2 Gebruik de keuzeknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.



- 3 Gebruik de keuzeknop om de start-tijd te kiezen en druk vervolgens op **MENU/OK**. Het fotograferen start automatisch.



 Intervalfotografie kan niet worden gebruikt bij een sluitertijd van **B** (lamp) of tijdens meervoudige belichtingsfotografie. In seriemodus kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.

 Gebruik van een statief wordt aanbevolen.

Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen. Wij adviseren u gebruik te maken van de AC-9VS-stroomadapter die is meegeleverd met de VPB-XH1 verticale power-booster greep.

De weergave wordt uitgeschakeld tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. De weergave kan op elk moment worden geactiveerd door op de ontspanknop te drukken.

Om door te gaan met opnamen maken tot de geheugenkaart vol is, stelt u het aantal opnamen in op ∞ .

SLUITERTYPE

Kies het sluitertype. Kies de elektronische sluiters om het sluitergeluid te dempen.

Optie	Beschrijving
MS MECHANISCHE SLUITER	Maak foto's met de mechanische sluiters.
ES ELEKTRONISCHE SLUITER	Maak foto's met de elektronische sluiters.
EF E-FR. GORDIJNSLUITER	Vermindert de vertraging tussen het moment dat de ontspanknop wordt ingedrukt en het begin van de belichting.
M+E MECHANISCH + ELEKTR.	De camera kiest de mechanische of elektronische sluiters afhankelijk van de opnameomstandigheden.
EF_M E-FRONT + MECHANISCH	De camera kiest de mechanische of elektronische voorste gordijnsluiters afhankelijk van de opname-omstandigheden.
EF_{M+E} E-FR. + MECH. + ELEKTR.	De camera kiest de mechanische, elektronische of elektronische voorste gordijnsluiters afhankelijk van de opname-omstandigheden.

Als **ES ELEKTRONISCHE SLUITER**, **M+E MECHANISCH + ELEKTR.** of **EF_{M+E} E-FR. + MECH. + ELEKTR.** is geselecteerd, kunnen sluitertijden korter dan $\frac{1}{8.000}$ sec. worden gekozen door de sluitertijdschijf naar **8.000** te draaien en vervolgens aan de achterste commandoschijf te draaien.



Let op het volgende bij het gebruik van de elektronische sluiters:

- Vertekening is mogelijk zichtbaar in opnamen van bewegende onderwerpen.
- Vertekening is mogelijk zichtbaar in uit-de-hand-gemaakte opnamen bij hogere sluitertijden; gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Streepvorming en waas kunnen optreden in opnamen gemaakt onder tl-verlichting of andere flikkerende of onregelmatige verlichting.
- Respecteer, bij het maken van foto's met gedempte sluiters, de beeldrechten van uw onderwerp en recht op privacy.

Let op het volgende bij het gebruik van de elektronische voorste gordijnsluiters:

- Korte sluitertijden resulteren eerder in onregelmatige belichting en verlies van resolutie in onscherpe delen van het beeld.



Wanneer de elektronische sluiters wordt gebruikt, wordt de flitser uitgeschakeld, gevoeligheid beperkt tot waarden van ISO 12800-200, en heeft ruisonderdrukking voor lange tijdopnamen geen invloed.

FLIKKERVERMINDERING

Selecteer **AAN** om flikkering in foto's en op het scherm te verminderen bij het fotograferen onder tl-verlichting en andere soortgelijke lichtbronnen.

Opties	
AAN	UIT

 Bij het inschakelen van flikkerreductie wordt de elektronische sluitersluiting uitgeschakeld en neemt de tijd toe die nodig is om foto's te maken.

ISO AUTOM.INSTELLING.

Kies de basisgevoeligheid, maximale gevoeligheid en minimale sluitertijd voor de **A**-positie op de gevoeligheidsschijf. Instellingen voor **AUTO1**, **AUTO2** en **AUTO3** kunnen afzonderlijk worden opgeslagen; de standaardinstellingen worden hieronder getoond.

Item	Opties	Standaard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
BASISINSEL. GEVOELIGHEID	12800–200	200		
MAX. GEVOELIGHEID	12800–400	800	1600	3200
MIN. SLUITERSNELH	1/500–1/4 SEC, AUTO	AUTO		

De camera kiest automatisch een gevoeligheid tussen de standaard- en maximumwaarden; gevoeligheid wordt alleen verhoogd boven de standaardwaarde als de vereiste sluitertijd voor optimale belichting langer zou zijn dan de waarde geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**.

 Als de waarde geselecteerd voor **BASISINSEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, wordt **BASISINSEL. GEVOELIGHEID** ingesteld op de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.

De camera selecteert mogelijk sluitertijden die langer zijn dan **MIN. SLUITERSNELH** als foto's nog steeds onderbelicht zouden zijn bij de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**. Als **AUTO** is geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**, de camera kiest automatisch een minimale sluitertijd die ongeveer gelijk is aan de inversie van de lensbrandpuntafstand in seconden (bijvoorbeeld, als de lens een brandpuntafstand van 50 mm heeft, kiest de camera een minimale sluitertijd in de buurt van 1/50 s). De minimale sluitertijd wordt niet beïnvloed door de optie geselecteerd voor beeldstabilisatie.

IS MODE

Verminder wazigheid.

Optie	Beschrijving
CONTINU	Beeldstabilisatie ingeschakeld.
ALLEEN OPNAME	Beeldstabilisatie wordt enkel ingeschakeld als de ontspanknop half wordt ingedrukt (scherpstelmodus C) of als de sluitser wordt ontgrendeld.
UIT	Beeldstabilisatie uitgeschakeld;  verschijnt in het scherm. Kies wanneer de camera op een statief of anderszins op een vaste plaats is bevestigd.

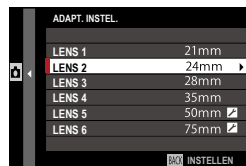
 De instelling geselecteerd voor de lensstabiliseringsschakelaar heeft voorrang op de instelling gekozen voor **IS MODE**. Merk op dat trillingen of camerageluiden waarneembaar zijn als beeldstabilisatie in werking treedt.

ADAPT. INSTEL.

Pas instellingen aan voor lenzen met M-bevestiging aangesloten met een optionele FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

Brandpuntsafstand kiezen

Kies een bijbehorende optie in het **ADAPT. INSTEL.**-menu als de lens een brandpuntsafstand heeft van 21, 24, 28 of 35 mm.



Selecteer voor overige lenzen optie 5 of 6 en gebruik de keuzeknop om de brandpuntsafstand in te voeren.



Vervormingscorrectie

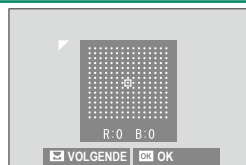
Kies uit de opties **STERK**, **MEDIUM** of **ZWAK** om de vervorming **TONVORMING** of **KUSSENVORMING** te corrigeren.



Kleurschaduwcorrectie

Variaties in kleur (schakering) tussen het midden en de randen van het beeld kunnen voor elke hoek afzonderlijk worden ingesteld.

Om kleurschaduwcorrectie te gebruiken, volgt u de stappen hieronder.



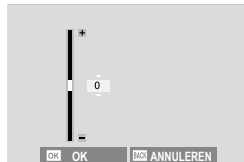
- 1 Draai aan de achterste commandoschijf om een hoek te kiezen. De geselecteerde hoek wordt aangegeven met een driehoek.
- 2 Gebruik de keuzeknop om schakeringen aan te passen totdat er geen zichtbaar kleurverschil meer is tussen de gekozen hoek en het midden van de afbeelding. Druk de keuzeknop naar links of rechts om kleuren op de cyaan-rode as aan te passen. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om kleuren op de blauw-gele as aan te passen.



Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de kleurschaduwcorrectie aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.

Randbelichtingscorrectie

Kies uit waarden tussen -5 en $+5$. Het kiezen van positieve waarden verhoogt de randbelichting, terwijl negatieve waarden de randbelichting verlagen. Positieve waarden worden aanbevolen voor ouderwetse lenzen, negatieve waarden worden gebruikt om het effect te geven van afbeeldingen gemaakt met een antieke lens of een gaatjescamera.



Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de randbelichtingscorrectie aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.

MULTI-BELICHTING

Maak een foto die twee belichtingen combineert.



- 1 Selecteer, nadat de drive-schijf naar **S** is gedraaid, **AAN** voor **MULTI-BELICHTING** in het  (**OPNAME-INSTELLINGEN**)-tabblad en druk op **MENU/OK**.

- 2 Maak de eerste foto.

- 3 Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt bovenaan in het beeld weergegeven door de lens en u wordt gevraagd om de tweede foto te maken.



Druk de keuzeknop naar links om terug te keren naar Stap 2 en de eerste foto opnieuw te maken. Druk op **DISP/BACK** om de eerste foto op te slaan zonder een meervoudige belichting te maken.



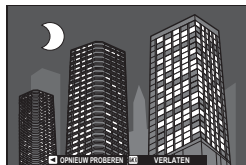
- 4 Maak de tweede foto met behulp van het eerste beeld als leidraad.



- 5 Druk op **MENU/OK** om de meervoudige belichting te creëren, of druk de keuzeknop naar links om naar Stap 4 terug te keren en maak de tweede foto opnieuw.



Selecteer, om meervoudige belichtingsfotografie te beëindigen, **UIT** voor **MULTI-BELICHTING**.



 Meerdere belichtingen kunnen niet worden opgenomen via tethered shooting (209).

DRAADLS COMMUNICT

Verbind met smartphones die de meest recente versie van de FUJIFILM Camera Remote-app draaien. De smartphone kan worden gebruikt om door de beelden op de camera te bladeren, geselecteerde beelden te downloaden, de camera op afstand te bedienen of locatiegegevens naar de camera te uploaden.



Voor downloads en andere informatie bezoekt u:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FLITSINSTELLINGEN

Pas flitsergerelateerde instellingen aan.

Om flitsergerelateerde instellingen aan te passen, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad  (**FLITSINSTELLINGEN**).

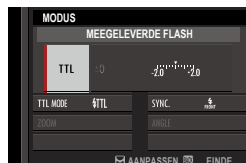
 De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.



FLASHFUNCTIE-INSTELLING

Kies een flitsbedieningsmodus, flitsmodus of sync-modus of pas het flitsniveau aan. De beschikbare opties variëren per flitser.

 Raadpleeg pagina 224 voor meer informatie.



VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode-ogen-effecten veroorzaakt door de flitser.

Optie	Beschrijving
FLASH+VERWIJDEREN	Een voorflits die rode ogen vermindert wordt gecombineerd met digitale verwijdering van rode ogen.
FLASH	Alleen rode ogen verminderen door middel van flits.
VERWIJDEREN	Alleen digitaal rode ogen verwijderen.
UIT	Rode ogen verminderen door middel van flits en digitaal rode ogen verwijderen uitgeschakeld.

 Flitser voor rode-ogenreductie kan worden gebruikt in de TTL-flitserregelingstanden. Digitale verwijdering van rode ogen wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd en is niet beschikbaar voor RAW-beelden.

MODUS TTL VERGRENDELEN

In plaats van het aanpassen van het flitsniveau per foto kan TTL-flitsbediening worden vergrendeld voor consistente resultaten binnen een reeks foto's.

Optie	Beschrijving
VERGR. MET L. FLASH	De flitssterkte wordt vergrendeld op de gemeten waarde voor de meest recente foto te bekijken. Een foutmelding wordt weergegeven wanneer er geen eerder gemeten waarden bestaan.
VERGR. MET MEETFLASH	De camera geeft een reeks voorflitsen en de flitssterkte wordt vergrendeld op de gemeten waarde.



Om gebruik te maken van TTL-vergrendeling, wijst u **TTL-VERGRENDELING** toe aan een cameraknop en gebruikt u vervolgens deze knop om TTL-vergrendeling in of uit te schakelen (218).

Flitscompensatie kan worden aangepast terwijl TTL-vergrendeling is ingeschakeld.

LED-LICHTINSTELLING

Kies of u het LED-videolicht van de flitser (indien beschikbaar) wenst te gebruiken als een catchlight of AF-hulplicht bij het nemen van foto's.

Optie	Functie van LED-videolicht in statische fotografie.
CATCHLIGHT	Catchlight
AF ASSIST	AF-hulpverlichting
AF ASSIST+CATCHLIGHT	AF-hulplichtverlichting en catchlight
UIT	Geen



Deze optie is ook toegankelijk via het **FLASHFUNCTIE-INSTELLING**-menu.

MASTER-INSTELLING

Kies een flitsgroep (A,B of C) voor de flitser bevestigd aan de cameraflits schoen wanneer deze functioneert als een hoofdflitser die flitseenheden op afstand bediend via FUJIFILM draadloze optische flitsbediening of kies **OFF** om de hoofdflitseruitvoer te beperken tot een niveau dat de uiteindelijke foto niet beïnvloed.

Opties			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



Deze optie is ook toegankelijk via het **FLASHFUNCTIE-INSTELLING**-menu.

CH-INSTELLING

Kies het kanaal dat wordt gebruikt voor de communicatie tussen de hoofdflitser en flitseenheden op afstand bij het gebruik van FUJIFILM optische draadloze flitsbediening. Afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitssystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.

Opties			
CH1	CH2	CH3	CH4



FILMINSTELLINGEN

Pas filmopname-opties aan.

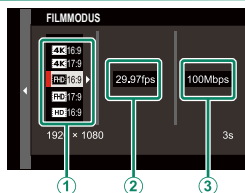
Om filmopname-opties weer te geven, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad **FILMINSTELLINGEN**.



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

FILMMODUS

Kies voorafgaand aan het opnemen van films de beeldsnelheid, bitsnelheid en het beeldformaat en de beeldverhouding.



- 1 Selecteer in het opnamemenu **FILMINSTELLINGEN**, markeer vervolgens **FILMMODUS** en druk op **MENU/OK**.
- 2 Druk de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste beeldformaat en de beeldverhouding (①) te kiezen en druk op de selectieknop rechts. Kies uit **4K 16:9** (4K, beeldverhouding 16 : 9), **4K 17:9** (4K, beeldverhouding 17 : 9), **FHD 16:9** (Full HD, beeldverhouding 16 : 9), **FHD 17:9** (Full HD, beeldverhouding 17 : 9), en **HD 16:9** (HD, beeldverhouding 16 : 9).
- 3 Druk de selectieknop omhoog of omlaag om een beeldsnelheid (②) te kiezen en druk op de selectieknop rechts.

Opties					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Druk de selectieknop omhoog of omlaag om een bitsnelheid (③) te markeren en druk op **MENU/OK**.

Opties		
200Mbps	100Mbps	50Mbps

FULL HD HOGESNELHEIDSOPN.

Neem Full HD-films met hoge beeldsnelheid op die in slow-motion worden weergegeven, waardoor u tijd krijgt om snel bewegende onderwerpen of details te zien die voor het blote oog te vluchtig zijn: de zwaai van een slagman, weg schietende insecten of snel stromend water.

Optie	Beschrijving
2x  59.94P 	Maak Full HD-filmopnamen bij een snelheid van 2x, 4x of 5x en beeldsnelheden van 120 of 100 fps. De films worden afgespeeld bij een snelheid van 1/2, 1/4 of 1/5. De maximale opnameduur is 6 minuten.
2x  50P 	
4x  29.97P 	
4x  25P 	
5x  24P 	
5x  23.98P 	
UIT	Hoge-snelheidsopname uit.



Hoge-snelheidsfilms worden zonder geluid opgenomen.

FILMSIMULATIE (FILM)

Kies een filmsimulatie-effect voor filmopnamen.

Optie	Beschrijving
 PROVIA/STANDAARD	Zie "FILMSIMULATIE" (📖 100).
 Velvia/LEVENDIG	
 ASTIA/LAAG	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/CINEMA	
 ACROS	
 MONOCHROOM	
 SEPIA	

DYNAMISCH BEREIK (FILM)

Kies een dynamisch bereik voor filmopnamen.

Optie	Beschrijving
 100%	Zie "DYNAMISCH BEREIK" (📖 101).
 200%	
 400%	



De optie  **FILMINSTELLINGEN > DYNAMISCH BEREIK (FILM)** is beschikbaar wanneer **UIT** is geselecteerd voor  **FILMINSTELLINGEN > F-Log OPNAME**.  **200%** is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 tot ISO 12800,  **400%** bij gevoeligheden van ISO 800 tot 12800. Automatische aanpassing van het dynamisch bereik (**AUTO**) wordt niet ondersteund.

WITBALANS (FILM)

Pas witbalans aan voor het opnemen van films.

Optie	Beschrijving
AUTO	
 1/  2/  3	
	
	
	Zie "WITBALANS" (📖 102).
	
	
	
	
	

TINT LICHT GEBIED (FILM)

Kies hoe de camera hoge lichten vastlegt bij het opnemen van films.

Opties						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SCHADUWTINT (FILM)

Kies hoe de camera schaduwen vastlegt bij het opnemen van films.

Opties						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

KLEUR (FILM)

Pas de kleurdichtheid aan voor filmopnamen.

Opties								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SCHERPTE (FILM)

Maak contouren in films scherper of zachter.

Opties								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

RUISREDUCTIE (FILM)

Verminder de ruis in films die zijn opgenomen bij hoge gevoeligheden.

Opties								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

F-Log OPNAME

Selecteer **AAN** om films op te nemen met behulp van een zachte gammacurve met een spectrum dat geschikt is voor verdere verwerking na productie. De minimumwaarde voor gevoeligheid is ingesteld op ISO 800.

CORR OMGEVINGSLICHT (FILM)

Selecteer **AAN** om correctie van het omgevingslicht tijdens filmopnamen in te schakelen.



Selecteer **UIT** als u streepvorming waarneemt in films die zijn opgenomen met behulp van deze optie. Als **AAN** is geselecteerd wanneer een lens, die geen gegevens verzendt, op de camera is bevestigd met behulp van een FUJIFILM M BEVESTIGINGSADAPTER (apart verkrijgbaar), dan wordt het omgevingslicht aangepast volgens de optie geselecteerd voor **OPNAME-INSTELLINGEN > ADAPT.INSTEL. > OMGV.LICHT CORR.** in het opnamemenu (131).

SCHEPSTELGEBIED (FILM)

Kies het scherpstelgebied voor films die zijn opgenomen met behulp van autofocus of handmatige scherpstelling.

FILMSCHERPSTELLING

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor filmopname selecteert.

Optie	Beschrijving
AF(MULTI)	Automatische selectie van scherpstelpunten.
AF-VELD KEUZE	De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied.

AF-C AANGEP. INST. (FILM)

Selecteer scherpstelvolgopties bij het opnemen van films in scherpstelmodus **C**.

TRACKINGGEOVOELIGHEID

Kies hoe lang de camera wacht met overschakelen van de scherpstelling wanneer een object in het scherpstelgebied komt achter of voor het huidige onderwerp. Zie "TRACKINGGEOVOELIGHEID" (📖 113).

Opties				
0	1	2	3	4

AF-SNELHEID

Pas de reactiesnelheid van autofocus aan.

Opties										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

VOOR AF (FILM)

Als **AAN** is geselecteerd, zal de camera de scherpstelling blijven aanpassen, zelfs wanneer de sluiterknop niet half wordt ingedrukt. Merk op dat dit het leegmaken van de batterij versnelt.

Opties	
AAN	UIT

INST. GEZ./OOGHERK. (FILM)

Schakel Intelligente gezichtsdetectie in of uit (📖 117) bij het opnemen van films.

Optie	Beschrijving
GEZICHT AAN/OOG UIT	Zie "INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN." (📖 117).
GEZICHT AAN/OOG AUTO	
GEZ. AAN/PRIOR. R.OOG	
GEZ. AAN/PRIOR. L.OOG	
GEZICHT UIT/OOG UIT	

⚠ Wanneer Intelligente gezichtsdetectie wordt ingeschakeld, zal de camera scherpstellen met behulp van continue AF, ook al is enkelvoudige AF (S) gekozen met de scherpstelselectieknop. Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de handmatige scherpstelstand.

MF ASSISTENTIE (FILM)

Kies hoe scherpstelling wordt weergegeven in de handmatige scherpstelmodus.

Optie	Beschrijving
STANDAARD	Zie "HF ASSISTENTIE" (📖 119).
DIGITAAL SPLITSEN BEELD	
FOCUS PIEK HIGHLIGHT	

FOCUSCONTROLE (FILM)

Als AAN is geselecteerd, zal de weergave automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied wanneer de scherpstelring naar enkelvoudige AF of naar de handmatige scherpstelmodus is gedraaid.

Opties	
AAN	UIT

HDMI-UITGANG INFODISPLAY

Als **ON** is geselecteerd, zullen HDMI-apparaten waarop de camera is aangesloten de informatie in het camerascherm ook weergeven.

Opties	
ON	OFF

4K FILMUITGANG

Kies de bestemming voor 4K-films opgenomen terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-recorder of ander apparaat dat 4K ondersteunt.

Optie	Beschrijving
 4K  FHD	4K-films worden opgenomen op een camerageheugenkaart in 4K en uitgevoerd naar het HDMI-apparaat in Full HD.
 FHD  4K	4K-films worden in 4K uitgevoerd naar het HDMI-apparaat en in Full HD opgenomen op de geheugenkaart van de camera.
 —  4K	4K-films worden in 4K uitgevoerd naar het HDMI-apparaat. De camera slaat geen 4K-films op een geheugenkaart op.

 Deze optie is alleen beschikbaar wanneer **4K 16:9** of **4K 17:9** is geselecteerd voor  **FILMINSTELLINGEN** > **FILMMODUS** in het opname-menu.

FULL HD FILM-UITVOER

Kies de bestemming voor Full HD-films die zijn opgenomen terwijl de camera op een HDMI-apparaat is aangesloten.

Optie	Beschrijving
 FHD  FHD	Full HD-films worden naar het HDMI-apparaat uitgevoerd en op de geheugenkaart van de camera opgeslagen.
 —  FHD	Full HD-films worden niet op de geheugenkaart van de camera opgenomen maar worden naar het HDMI-apparaat uitgevoerd.

 Deze optie is alleen beschikbaar wanneer **FHD 16:9** of **FHD 17:9** is geselecteerd voor  **FILMINSTELLINGEN** > **FILMMODUS** in het opname-menu.

4K HDMI STANDBYKWALITEIT

Kies of de uitvoer naar aangesloten HDMI-apparaten overschakelt van 4K naar Full HD tijdens stand-by.

Optie	Beschrijving
	Uitvoer naar HDMI-apparaten wordt voortgezet bij 4K tijdens stand-by.
	Uitvoer naar HDMI-apparaten schakelt over naar Full HD tijdens stand-by, waardoor de batterij minder snel leegraakt.

HDMI REC-BEDIENING

Kies of de camera signalen naar het HDMI-apparaat moet sturen om een film te starten en/of te stoppen, wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt om de filmopname te starten en te stoppen.

Opties	
ON	OFF

INSTELLING GELUID

Pas audio-gerelateerde instellingen aan voor filmopnamen.

AANP. INTERN MIC.-NIVEAU

Pas het opnameniveau aan voor de ingebouwde microfoon.

Optie	Beschrijving
AUTO	De camera past het opnameniveau automatisch aan.
HANDMATIG	Pas het opnameniveau handmatig aan. Druk op de selectieknop rechts om uit 25 opnameniveaus te kiezen.
UIT	Schakel de ingebouwde microfoon uit.

AANP. EXTERN MIC.-NIVEAU

Pas het opnameniveau aan voor externe microfoons.

Optie	Beschrijving
AUTO	De camera past het opnameniveau automatisch aan.
HANDMATIG	Pas het opnameniveau handmatig aan. Druk op de selectieknop rechts om uit 25 opnameniveaus te kiezen.
UIT	Schakel het opnemen uit met behulp van externe microfoons.

BEGRENZER MIC.-NIVEAU

Vermindert vervorming die wordt veroorzaakt door invoer die de grenzen van de audiocircuits van de microfoon overschrijdt.

Opties	
AAN	UIT

WINDFILTER

Kies of windruisreductie tijdens filmopnamen wordt ingeschakeld.

Opties	
AAN	UIT

FILTER ONDERGRENS

Kies of het laagafvalfilter wordt ingeschakeld, waardoor laagfrequente ruis tijdens filmopnamen wordt verminderd.

Opties	
AAN	UIT

VOLUME HOOFDTELEFOON

Pas het volume van audio-uitvoer naar de hoofdtelefoon aangesloten via een VPB-XH1 power-booster greep aan.

Optie	Beschrijving
10—1	Kies een volume uit 1 tot 10.
0	Demp uitvoer naar de koptelefoon.

INSTELLING TIJDCODE

Stel scherminstellingen voor de tijdcode in (uren, minuten, seconden en beeldnummer) in voor filmopnamen.

WEERGAVE TIJDCODE

Selecteer **AAN** om tijdcodes tijdens filmopnamen en afspelen van films weer te geven.

Opties	
AAN	UIT

INSTELLING STARTTIJD

Kies de starttijd van de tijdcode.

Optie	Beschrijving
HANDMATIGE INVOER	Markeer deze optie en druk op de selectieknop rechts om handmatig een starttijd te kiezen.
HUIDIGE TIJD	Stel de starttijd op de huidige tijd in.
RESETTEN	Stel de starttijd in op 00:00:00.

INSTELLING OPTELLEN

Kies of de tijd continu wordt geklokt of alleen tijdens filmopnamen.

Optie	Beschrijving
REC UITVOEREN	Tijd wordt alleen geklokt tijdens filmopnamen.
VRIJ UITVOEREN	De tijd wordt continu geklokt.

FRAME VERWIJDEREN

Bij beeldsnelheden van **59.94P** en **29.97P** ontstaat geleidelijk een afwijking tussen de tijdcode (gemeten in seconden) en de werkelijke opnametijd (gemeten in fracties van seconden). Kies of de camera daar waar nodig beelden weglaat om de opnametijd overeen te laten komen met de tijdcode. Selecteren van een beeldsnelheid van **23.98P** schakelt weglaten van het beeld uit.

Optie	Beschrijving
AAN	De camera laat waar nodig beelden weg om de tijdcode en werkelijke opnametijd precies gelijk te laten open.
UIT	Beelden worden niet weggelaten.



De tijdcodeweergave varieert afhankelijk van de geselecteerde optie.



TC:00:00:00.00

AAN

TC:00:00:00.00

UIT

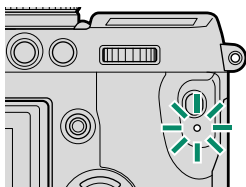
UITVOER HDMI-TIJDCODE

Kies of tijdcodes naar HDMI-apparaten worden uitgevoerd.

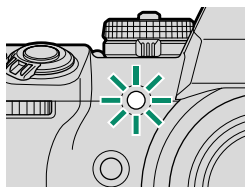
Opties	
AAN	UIT

CONTROLELAMPJE

Kies de lamp (indicator of AF-hulpverlichting) die brandt tijdens filmopnamen en of de lamp knippert of blijft branden.



Indicatielampje



AF-hulplicht

Optie	Beschrijving
VOOR UIT ACHTER	Het indicatorlampje brandt tijdens het opnemen van een films.
VOOR UIT ACHTER	Het indicatorlampje knippert tijdens het opnemen van een films.
VOOR ACHTER	De indicator- en AF-hulpverlichtinglampjes branden tijdens het opnemen van films.
VOOR ACHTER UIT	Het AF-hulpverlichtinglampje brandt tijdens het opnemen van films.
VOOR ACHTER	De indicator- en AF-hulpverlichtinglampjes knipperen tijdens het opnemen van films.
VOOR ACHTER UIT	Het AF-hulpverlichtinglampje knippert tijdens het opnemen van films.
VOOR UIT ACHTER UIT	De indicator- en AF-hulpverlichtinglampjes blijven uit tijdens het opnemen van films.

STILLE BEDIENING FILM

Selecteer **AAN** om cameraschijven uit te schakelen en pas filminstellingen aan met behulp van touchscreen-bedieningen, zodat wordt voorkomen dat geluiden gemaakt door camerabedieningen worden opgenomen tijdens het filmen (23).

Opties	
AAN	UIT

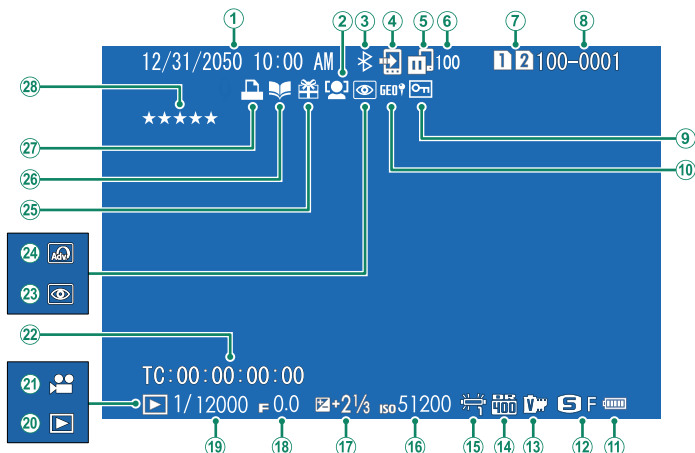
Afspelen en het afspeelmenu

7

De afspelerweergave

Deze sectie geeft een overzicht van de indicatoren die mogelijk worden weergegeven tijdens het afspelen.

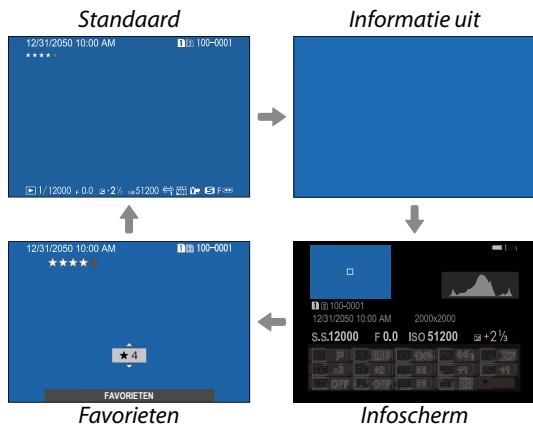
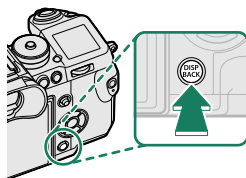
! Ter illustratie worden displays getoond met alle indicatoren brandend.



1 Datum en tijd.....	39, 41, 179	15 Witbalans.....	102
2 Gezichtsdetectie-indicator.....	117	16 Gevoeligheid	77
3 Bluetooth AAN/UIT.....	206	17 Belichtingscompensatie	80
4 Opdracht beeldoverdracht	169	18 Diafragma	57, 62, 63
5 Beeldoverdrachtstatus.....	244	19 Sluiter tijd.....	57, 58, 63
6 Aantal frames geselecteerd voor upload.....	169	20 Indicator afspelmood.....	47
7 Kaartsleuf.....	157	21 Filmpictogram	53
8 Beeldnummer	203	22 Tijdcode	148
9 Beschermde afbeelding	164	23 Indicator voor rode- ogenverwijdering	134, 166
10 Locatiegegevens	210, 245	24 Geavanceerd filter	87
11 Batterijniveau	38	25 Geschenke beeld	47
12 Beeldgrootte/-kwaliteit.....	98, 99	26 Indicator fotoboekhulp.....	171
13 Filmsimulatie	100	27 DPOF-printindicator	173
14 Dynamisch bereik.....	101	28 Foto's waarderen.....	153

De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt de weergave van de indicatoren tijdens het afspelen.

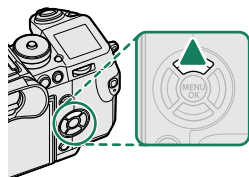


Favorieten: Foto's waarderen

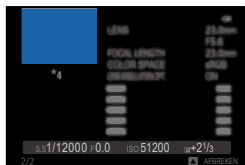
Druk op **DISP/BACK** en de selectieknop omhoog of omlaag om een waardering tussen de nul en vijf sterren aan de huidige foto te geven.

Foto-informatie bekijken

Het foto-informatiescherm wijzigt telkens wanneer de keuzeknop omhoog wordt gedrukt.



Basisgegevens



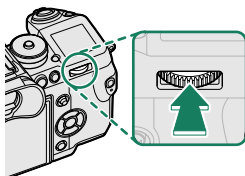
Infoscherm 2



Infoscherm 1

Inzoomen op het scherpstelpunt

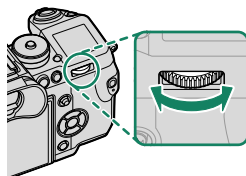
Druk op het midden van de achterste commandschijf om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk nogmaals om terug te keren naar schermvullend afspelen.



Foto's bekijken

Lees deze sectie voor informatie over terugspeelzoom en afspelen met meervoudig beeld.

Gebruik de achterste commandoschijf om van afspelen in volledig scherm naar zoomweergave of miniatuurweergave te gaan.



Afspelen in volledig scherm



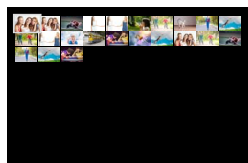
Miniatuurweergave



Weergave van negen miniaturen



Weergave van honderd miniaturen



Zoomweergave



Gemiddelde zoom



Maximale zoom



Zoomweergave

Draai de achter commandoschijf naar rechts om in te zoomen op de huidige foto, links om uit te zoomen. Druk op **DISP/BACK**, **MENU/OK** of het midden van de achterste commandoschijf om het zoomen af te sluiten.



De maximale zoomfactor is afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor **10** **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEELDGROOTTE**. Zoomweergave is niet beschikbaar voor kopieën met een nieuw formaat of kopieën die zijn uitgesneden en opgeslagen in **640**-grootte.

Bladeren

Nadat op de foto is ingezoomd, kan de keuzeknop worden gebruikt om delen van de afbeelding te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in het scherm.



Navigatievenste

Miniatuurweergave

Om het aantal weergegeven afbeeldingen te veranderen, draait u de achterste commandoschijf naar links wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



Gebruik de keuzeknop om foto's te markeren en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Druk tijdens het weergeven van negen of honderd miniaturen de keuzeknop omhoog of omlaag om meer foto's te bekijken.



Het afspeelmenu

Pas afspeelinstellingen aan.

Het afspeelmenu wordt weergegeven wanneer u op **MENU/OK** in de afspeelmodus drukt.



WISSELSLEUF

Kies de kaart waarvan u de foto's wilt afspelen.



Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de -knop ingedrukt houden om een kaart voor het afspelen te kiezen.

RAW-CONVERSIE

Bij RAW-foto's worden de camera-instellingen en de gegevens van de beeldsensor apart opgeslagen. Door middel van **▣ MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE** kunt u JPEG-kopieën van RAW-foto's maken met andere opties voor de instellingen genoemd op pagina 159. De oorspronkelijke beeldgegevens blijven onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manieren kan worden verwerkt.

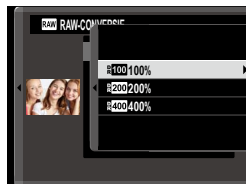
- 1 Druk op **MENU/OK** om het afspeelmenu weer te geven als een RAW-foto wordt weergegeven.
- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om **▣ MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE** te markeren en druk op **MENU/OK** om instellingen weer te geven.



Deze opties kunnen tevens worden weergegeven door op de **Q**-knop te drukken tijdens het afspelen.



- 3 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk de keuzeknop naar rechts om opties weer te geven. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om andere instellingen aan te passen.
- 4 Druk op de **Q**-knop om de JPEG-kopie als voorbeeld te bekijken en druk op **MENU/OK** om op te slaan.



De instellingen die kunnen worden aangepast bij het omzetten van RAW-afbeeldingen naar JPEG zijn:

Instelling	Beschrijving
REFLECT OPN. COND.	Maak een JPEG-kopie met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.
BEELDGROOTTE	Kies een beeldgrootte.
BEELDKWALITEIT	Stel de beeldkwaliteit bij.
PUSH/PULL-VERWERKING	Pas belichting aan.
DYNAMISCH BEREIK	Verbeter details in hoge lichten voor natuurlijk contrast.
PRIORITEIT D-BEREIK	Verminder verlies van details in hoge lichten en schaduwen voor natuurlijke resultaten bij het fotograferen van onderwerpen met veel contrast.
FILMSIMULATIE	Boots de effecten van verschillende filmsoorten na.
KORRELEFFECT	Voeg een filmkorreleffect toe.
WITBALANS	Pas witbalans aan.
WB VERSCHUIVING	Verfijn witbalans.
HIGHLIGHT TINT	Pas hoge lichten aan.
SCHADUWTINT	Pas schaduwen aan.
KLEUR	Pas de kleurdichtheid aan.
SCHERPTE	Verscherp of verzacht de contouren.
RUISONDERDRUKKING	Bewerk de kopie om spikkels te verminderen.
LENSMODLTIE OPTM.	Verbeter de definitie door aanpassing voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens.
KLEURR	Kies de kleurruimte gebruikt voor kleurreproductie.

WISSEN

Wis afzonderlijke foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's.



Gewiste foto's kunnen niet worden teruggehaald. Bescherm belangrijke foto's of kopieer deze naar een computer of ander opslagapparaat voordat u verder gaat.

Optie	Beschrijving
ENKELE FOTO	Wis foto's één voor één.
GEKOZEN VELDEN	Verwijder meerdere geselecteerde foto's.
ALLE FOTO'S	Wis alle onbeveiligde foto's.

ENKELE FOTO

- 1 Selecteer **ENKELE FOTO** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
- 2 Druk de keuzeknop naar links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.

GEKOZEN VELDEN

- 1 Selecteer **GEKOZEN VELDEN** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
- 2 Markeer foto's en druk op **MENU/OK** om te selecteren of deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden weergegeven door **!**). Geselecteerde foto's worden aangeduid met vinkjes (**✓**).
- 3 Wanneer de bewerking is voltooid, drukt u op **DISP/BACK** om een bevestigingsscherm weer te geven.
- 4 Markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om de geselecteerde foto's te wissen.

ALLE FOTO'S

- 1 Selecteer **ALLE FOTO'S** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
- 2 Er verschijnt een bevestigingsvenster; markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om alle onbeveiligde foto's te wissen.



Het indrukken van **DISP/BACK** annuleert het wissen; merk op dat alle foto's verwijderd voordat de knop werd ingedrukt niet kunnen worden teruggehaald.

Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te verwijderen.

TGLK WISS(RAW SL1/JPG SL2)

Het maken van foto's met RAW/JPEG geselecteerd voor  **OPSLAAN SET-UP > INSTEL. SLEUF (STIL BEELD)** creëert twee kopieën: een RAW-beeld vastgelegd op de kaart in Sleuf 1 en een JPEG-beeld vastgelegd op de kaart in Sleuf 2. Kies of bij het verwijderen van het RAW-beeld ook de JPEG-kopie wordt verwijderd.

Optie	Beschrijving
AAN	Bij het verwijderen van het RAW-beeld van de kaart in Sleuf 1 wordt ook de JPEG-kopie van de kaart in Sleuf 2 verwijderd.
UIT	Bij het verwijderen van het RAW-beeld van de kaart in Sleuf 1 wordt niet de JPEG-kopie van de kaart in Sleuf 2 verwijderd.

BEELDUITSNEDE

Maak een beelduitsnede van de huidige foto.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **BEELDUITSNEDE** in het afspeelmenu.
- 3 Gebruik de achterste commandoschijf om in- en uit te zoomen en druk de keuzeknop omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om de foto te verschuiven totdat het gewenste gedeelte wordt weergegeven.
- 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 5 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de bijgesneden kopie in een afzonderlijk bestand op te slaan.



Grotere beelduitsneden produceren grotere kopieën; alle kopieën hebben een beeldverhouding van 3:2. Als het formaat van de uiteindelijke kopie **640** zal zijn, wordt **OK** in geel weergegeven.

NIEUW FORMAAT

Maak een kleine kopie van de huidige foto.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **NIEUW FORMAAT** in het afspeelmenu.
- 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 4 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de kopie met nieuw formaat naar een afzonderlijk bestand te kopiëren.



De beschikbare formaten zijn afhankelijk van het formaat van het origineel.

BEVEILIGEN

Beveilig foto's tegen per ongeluk wissen. Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

- **FOTO:** Beveilig geselecteerde foto's. Druk de keuzeknop naar links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of deselecteren. Druk op **DISP/BACK** wanneer de bewerking is voltooid.
- **BEVEILIG ALLES:** Beveilig alle foto's.
- **ALLES RESETTEN:** Verwijder beveiliging van alle foto's.



Beveiligde foto's zullen worden gewist zodra de geheugenkaart wordt geformatteerd.



Beelden beschermen die momenteel geselecteerd zijn voor upload naar smartphones of tablets verwijdert de uploadmarkering.

FOTO DRAAIEN

Draai foto's.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **FOTO DRAAIEN** in het afspeelmenu.
- 3 Druk de keuzeknop omlaag om de foto 90° met de klok mee te draaien; omhoog om de foto 90° tegen de klok in te draaien.
- 4 Druk op **MENU/OK**. De foto zal voortaan automatisch worden weergegeven in de geselecteerde stand als deze wordt bekeken op de camera.



Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging voordat u foto's draait.

De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt. Foto's die zijn gedraaid op de camera zullen niet worden gedraaid als ze bekeken worden op een computer of op andere camera's.

Foto's gemaakt met **SCHEM SET-UP > AUTO ROT. WEERG.** worden tijdens het afspelen automatisch in de juiste richting weergegeven.

VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode ogen uit portretten. De foto wordt door de camera geanalyseerd; als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogenverwijdering is toegepast.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **VERWIJDER R. OGEN** in het afspeelmenu.
- 3 Druk op **MENU/OK**.



De resultaten variëren afhankelijk van de scène en de mate waarin de camera succesvol gezichten detecteert. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van een foto waarop het verwijderen van rode ogen al eens is uitgevoerd; die foto's worden aangeduid door een -pictogram tijdens het afspelen.

De tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.

Rode-ogenverwijdering kan niet worden uitgevoerd op RAW-afbeeldingen.

SPRAAKMEMO INSTELLING

Voeg een spraakmemo toe aan de huidige foto.

- 1 Selecteer **AAN** voor **SPRAAKMEMO INSTELLING** in het afspeelmenu.
- 2 Geef een foto weer waaraan u een spraakmemo wilt toevoegen.
- 3 Houd het midden van de voorste commandoschijf ingedrukt om de memo op te nemen. De opname eindigt na 30 sec. of wanneer de schijf wordt los gelaten.



De nieuwe memo wordt opgenomen over bestaande memo's heen. Het verwijderen van de foto verwijdert ook de memo.

Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films of beveiligde foto's.

Spraakmemo's Afspelen

Foto's met spraakmemo's worden aangegeven door -pictogrammen tijdens het afspelen. Om een memo af te spelen, selecteert u de foto en drukt u op het midden van de voorste commandoschijf; er wordt een voortgangsbalk weergegeven terwijl de memo afspeelt. Het volume kan worden afgesteld door op **MENU/OK** te drukken om het afspelen te pauzeren en vervolgens drukt u de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume bij te stellen. Druk op **MENU/OK** om het afspelen te hervatten. Het volume kan tevens worden aangepast met behulp van  **GELUID SET-UP > AFSPEEL VOLUME**.

KOPIËREN

Kopieer foto's tussen de kaarten in de eerste en tweede sleuf.

- 1 Selecteer **KOPIËREN** in het afspeelmenu.
- 2 Markeer één van de volgende opties en druk de keuzeknop naar rechts:
 - **SLEUF 1 ➔ SLEUF 2:** Kopieer foto's van de kaart in de eerste sleuf naar de kaart in de tweede sleuf.
 - **SLEUF 2 ➔ SLEUF 1:** Kopieer foto's van de kaart in de tweede sleuf naar de kaart in de eerste sleuf.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **ENKELE FOTO:** Kopieer geselecteerde foto's. Druk de keuzeknop naar links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.
 - **ALLE FOTO'S:** Kopieer alle foto's.



Het kopiëren is gereed wanneer de doelmap vol is.

OPDRACHT BEELDOVERDRACHT

Selecteer foto's voor uploaden naar een gekoppelde smartphone of tablet.

- 1 Selecteer **OPDRACHT BEELDOVERDRACHT > FRAMES SELECTEREN** in het afspeelmenu.
- 2 Markeer foto's en druk op **MENU/OK** om te selecteren of deselecteren. Herhaal totdat alle gewenste foto's geselecteerd zijn.
- 3 Druk op **DISP/BACK** om afspelen te verlaten.

 Als **AAN** is geselecteerd voor zowel  **VERBINDING INSTELLING > Bluetooth INSTELLINGEN > Bluetooth AAN/UIT** als **AUTO OVERDRACHT BEELDEN**, dan begint het uploaden kort nadat u afspelen afsluit of de camera uitschakelt.

 Als **PAIRING/OVERDR.OPD.** is geselecteerd voor  **VERBINDING INSTELLING > ALGEMENE INSTELLINGEN > TOETS-/SCHIJFINSTELLING**, kunnen foto's ook worden gemarkeerd voor uploaden met behulp van de **Fn1**-knop. Als **AAN** is geselecteerd voor  **VERBINDING INSTELLING > Bluetooth INSTELLINGEN > AUTO OVERDRACHT BEELDEN**, worden foto's automatisch gemarkeerd voor uploaden terwijl ze worden gemaakt. Beeldoverdracht opdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten. Selecteer, om uploadmarkeringen van alle foto's in de huidige opdracht te verwijderen, **OPDRACHT BEELDOVERDRACHT > OPDRACHT RESETTEN**. Het volgende kan niet worden geselecteerd voor uploaden:

- Beschermde foto's
- Films
- RAW-beelden
- "Gift"-foto's (foto's gemaakt met andere camera's)

DRAADLS COMMUNICT

Verbind met smartphones die de meest recente versie van de FUJIFILM Camera Remote-app draaien. De smartphone kan worden gebruikt om door de beelden op de camera te bladeren, geselecteerde beelden te downloaden, de camera op afstand te bedienen of locatiegegevens naar de camera te uploaden.



Voor downloads en andere informatie bezoekt u:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

DIAVOORSTELLING

Bekijk foto's in een automatische diavoorstelling. Druk op **MENU/OK** om te starten en druk de keuzeknop naar links of rechts om vooruit of terug te spoelen. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.



De camera wordt niet automatisch uitgeschakeld wanneer een diavoorstelling aan het afspelen is.

FOTOBOEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's.

Een fotoboek maken

- 1 Selecteer **NIEUW BOEK** voor  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > FOTOBOEK HULP**.
- 2 Blader door de beelden en druk de keuzeknop omhoog om te selecteren of deselecteren. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.



Foto's die kleiner zijn dan **640** en films kunnen niet voor fotoboeken worden geselecteerd.

De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk de keuzeknop omlaag om de huidige foto voor de omslag te selecteren.

- 3 Markeer **FOTOBOEK VOLTOOIEN** en druk op **MENU/OK** (om alle foto's voor het boek te selecteren, kiest u **ALLES SELECTEREN**). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het fotoboekhulpmenu toegevoegd.



Boeken kunnen tot 300 foto's bevatten. Boeken die geen foto's bevatten, worden automatisch verwijderd.

Fotoboeken

Fotoboeken kunnen worden gekopieerd naar een computer met behulp van MyFinePix Studio-software.

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het fotoboekhulpmenu en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens de keuzeknop naar links of rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weergegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

- **BEWERKEN:** Bewerk het boek zoals beschreven in "Een fotoboek maken".
- **WISSEN:** Wis het fotoboek.

PC AUTO. OPSLAAN

Upload foto's van de camera naar een computer met de meest recente versie van FUJIFILM PC AutoSave (let op dat u eerst de software moet installeren en de computer moet configureren als een bestemming voor beelden die van de camera gekopieerd zijn).



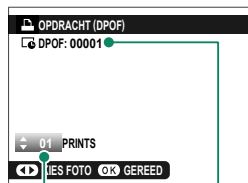
Voor downloads en andere informatie bezoekt u:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

OPDRACHT (DPOF)

Maak een digitale “printopdracht” voor DPOF-compatibele printers.

- 1 Selecteer **MENU VOOR HERBEKIJKEN > OPDRACHT (DPOF)**.
- 2 Selecteer **MET DATUM** om de datum van opname af te drukken op de foto, selecteer **ZONDER DATUM** om foto's af te drukken zonder datum of **ALLES RESETTEN** om alle foto's uit de printopdracht te verwijderen alvorens verder te gaan.
- 3 Geef een foto weer die u wilt toevoegen aan of verwijderen uit de printopdracht.
- 4 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Druk, om een foto uit de printopdracht te verwijderen, de keuzeknop omlaag tot het aantal afdrukken 0 bedraagt.



*Totaal aantal
afdrukken*

Aantal kopieën

- 5 Herhaal stap 3–4 om de printopdracht te voltooien.
- 6 Het totale aantal afdrukken wordt in de monitor weergegeven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.



De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangegeleid met een -pictogram.

Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.

Als een geheugenkaart is geplaatst met een printopdracht die door een andere camera is gecreëerd, dient u de opdracht moeten verwijderen alvorens te creëren zoals hierboven beschreven.

AFDRUK. (instax) PRINTER

Om foto's af te drukken naar optionele FUJIFILM instax SHARE printers, selecteert u eerst **VERBINDING INSTELLING > VERB.INST. instax PRNTR**; voer de naam en het wachtwoord van de instax SHARE printer (SSID) in en volg dan de onderstaande stappen.

- 1 Schakel de printer in.
- 2 Selecteer **MENU VOOR HERBEKIJKEN > AFDRUK. instax PRINTER**. De camera zal verbinding maken met de printer.



- 3 Gebruik de keuzeknop om de foto te selecteren die u wilt afdrukken, en druk vervolgens op **MENU/OK**. De foto wordt naar de printer gestuurd en het afdrukken start.



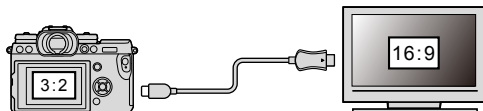
Foto's die zijn gemaakt met andere camera's kunnen niet worden afgedrukt.

Het afdrukgebied is kleiner dan het gebied zichtbaar in het LCD-scherm.

De schermen kunnen variëren afhankelijk van de printer die is aangesloten.

BEELDVERHOUDING

Kies hoe High Definition (HD)-apparaten foto's weergeven met een beeldverhouding van 3:2 (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer 16:9 om het beeld weer te geven zodat dit het scherm vult met een uitgesneden boven- en onderkant, 3:2 om het gehele beeld weer te geven met een zwarte band aan elke zijde.



	Optie	
	16:9	3:2
Weergave		

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

De instellingenmenu's

8



GEBRUIKERSINSTELLINGEN

Pas de basisinstellingen van de camera aan.

Voor toegang tot de basisinstellingen van de camera drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (**INSTALLATIE**) en kiest u **GEBRUIKERSINSTELLINGEN**.



FORMATTEREN

Om een geheugenkaart te formatteren:

- 1 Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **FORMATTEREN** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 2 Markeer de sleuf die de kaart bevat die u wenst te formatteren en druk op **MENU/OK**.
- 3 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Om de geheugenkaart te formatteren, markeert u **OK** en drukt u op **MENU/OK**. Om af te sluiten zonder de geheugenkaart te formatteren, selecteert u **ANNULEREN** of drukt u op **DISP/BACK**.



Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— worden van de geheugenkaart gewist. Vergeet niet belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat te kopiëren.

Open het batterijvak niet tijdens het formatteren.



Het formatteermenu kan worden weergegeven door op het midden van de achterste commandoschijf te drukken terwijl u de -knop ingedrukt houdt.

DATUM/TIJD

Om de cameraklok in te stellen:

- 1 Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **DATUM/TIJD** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 2 Druk de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de dag worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u de keuzeknop omhoog of omlaag.
- 3 Druk op **MENU/OK** om de klok in te stellen.

TIJDVERSCHIL

Schakel de cameraklok direct om van de tijdzone van uw woonplaats naar de lokale tijd op uw bestemming tijdens het reizen. Om het verschil tussen uw lokale tijdzone en tijdzone thuis te specificeren:

- 1 Markeer  **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**.
- 2 Gebruik de keuzeknop om het tijdsverschil tussen lokale tijd en de tijd van uw eigen tijdzone te kiezen. Druk op **MENU/OK** wanneer de instellingen zijn voltooid.

Om de klok van de camera op lokale tijd in te stellen, markeert u  **LOKAAL** en drukt u op **MENU/OK**. Om de klok op de tijdzone van uw woonplaats in te stellen, selecteert u  **THUIS**. Als  **LOKAAL** is geselecteerd, wordt  drie seconden in het geel weergegeven zodra de camera wordt ingeschakeld.

Opties	
 LOKAAL	 THUIS

Kies een taal.

MIJN MENU-INSTELLINGEN

Bewerk de items opgesomd in het tabblad **MY** (MIJN MENU), een gepersonaliseerd aangepast menu met veelgebruikte opties.

- 1 Markeer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **MIJN MENU-INSTELLINGEN** in het tabblad  (INSTALLATIE) en druk op **MENU/OK** om de opties rechts weer te geven.



- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om **ITEMS TOEVOEGEN** te markeren en druk op **MENU/OK**. Opties die kunnen worden toegevoegd aan "mijn menu" zijn gemarkeerd in blauw.



 Huidige items in "mijn menu" worden aangeduid met vinkjes.

- 3 Markeer een item en druk op **MENU/OK** om deze toe te voegen aan "mijn menu".



- 4 Druk op **MENU/OK** om terug te keren naar het bewerksscherm.
- 5 Herhaal stappen 3 en 4 totdat alle gewenste items zijn toegevoegd.

 "Mijn menu" kan maximaal 16 items bevatten.

"Mijn menu" bewerken

Om items opnieuw te rangschikken of te verwijderen, selecteert u **ITEMS RANGSCHIKKEN** of **ITEMS VERWIJDEREN** bij stap 1.

SENSORREINIGING

Verwijder stof van de beeldsensor van de camera.

- **OK:** Reinig de sensor onmiddellijk.
- **WANNEER INGESCHAKELD:** Het reinigen van de sensor wordt uitgevoerd als de camera ingeschakeld wordt.
- **WANNEER UITGESCHAKELD:** Het reinigen van de sensor zal worden uitgevoerd als de camera wordt uitgeschakeld (sensorreiniging wordt echter niet uitgevoerd als de camera wordt uitgeschakeld in de afspeelmodus).



Stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van sensorreiniging, kan handmatig worden verwijderd (270).

RESET

Zet de opname-opties of de opties van het instellingenmenu terug naar de standaardwaarden.

- 1 Markeer de gewenste optie en druk op **MENU/OK**.

Optie	Beschrijving
OPNAMEMENU RESET	Zet alle opnamemenu-instellingen, behalve de aangepaste witbalans en aangepaste instellingen gecreëerd met gebruik van BEW/BEW INST. OP M , terug naar de standaardwaarden.
SET-UP RESET	Zet alle instellingen in het instellingenmenu, behalve DATUM/TIJD, TIJDVERSCHIL en VERBINDING INSTELLING , terug naar de standaardwaarden.

- 2 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



GELUIDSINSTELLINGEN

Maak wijzigingen in de camerageluiden.

Om toegang te krijgen tot geluidsinstellingen, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad (INSTALLATIE) en kiest u **GELUID SET-UP**.



AF PIEPVOLUME

Kies het volume van de pieptoon die klinkt wanneer de camera scherpstelt. Het geluidssignaal kan worden gedempt door **UIT** te selecteren.

Opties

(hoog)

(gemiddeld)

(laag)

UIT (dempen)

ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME

Kies het volume van de pieptoon die klinkt terwijl de zelfontspanner is ingeschakeld. Het geluidssignaal kan worden gedempt door **UIT** te selecteren.

Opties

(hoog)

(gemiddeld)

(laag)

UIT (dempen)

BEDIENING VOL.

Pas het volume aan van de geluiden die worden gemaakt tijdens de bediening van de camera. Kies **UIT** om de bedieningsgeluiden uit te schakelen.

Opties

(hoog)

(gemiddeld)

(laag)

UIT (dempen)

SLUITER VOLUME

Pas het volume van de geluiden gemaakt door de elektronische sluiters aan. Kies **UIT** om het sluitergeluid uit te schakelen.

Opties			
 (hoog)	 (gemiddeld)	 (laag)	 UIT (dempen)

SLUITER GELUID

Kies het geluid dat de elektronische sluiters maakt.

Opties		
 1 GELUID 1	 2 GELUID 2	 3 GELUID 3

AFSPEEL VOLUME

Pas het volume voor het afspelen van een film aan. U kunt kiezen uit 10 opties tussen 10 (hoog) en 1 (laag) of **0** selecteren om audio tijdens het afspelen van film te dempen.

Opties										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



SCHERMINSTELLINGEN

Breng wijzigingen aan in de weergave-instellingen.

Om toegang te krijgen tot weergave-instellingen, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (**INSTALLATIE**) en kiest u **SCHERM SET-UP**.



EVF-HELDERHEID

Pas de helderheid van het scherm aan in de elektronische zoekers. Selecteer **HANDMATIG** om te kiezen uit 13 opties van +5 (helder) tot -7 (donker), of selecteer **AUTO** voor automatische aanpassing van de helderheid.

Opties	
HANDMATIG	AUTO

EVF KLEUR

Pas de kleurtoon van het scherm aan in de elektronische zoekers. U kunt kiezen uit 11 opties tussen +5 en -5.

Opties										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

AANPASSING EVF KLEUR

Pas de kleur van het scherm aan in de elektronische zoekers.

- 1 Pas kleuren aan met behulp van de selectieknop.



- 2 Druk op **MENU/OK**.

LCD-HELDERHEID

Pas de monitorhelderheid aan. U kunt kiezen uit 11 opties tussen +5 en -5.

Opties										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD KLEUR

Pas de monitorkleur aan. U kunt kiezen uit 11 opties tussen +5 en -5.

Opties										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

AANPASSING LCD KLEUR

Pas de kleur van de weergave in de LCD-monitor aan.

- 1 Pas kleuren aan met behulp van de selectieknop.
- 2 Druk op **MENU/OK**.

WEERGAVE

Kies hoe lang foto's worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt. Kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto en er kan "beeldruis" (spikkels) optreden bij hogere gevoeligheden.

Optie	Beschrijving
CONTINU	Foto's worden getoond totdat de MENU/OK -knop wordt ingedrukt of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de achterste commandoschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt; druk opnieuw om het zoomen te annuleren.
1.5 SEC	Foto's worden gedurende de geselecteerde tijd weergegeven of tot de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt.
0.5 SEC	
UIT	Foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.

AUTOROTATIE DISPLAYS

Kies of de indicaties in de zoeker en de LCD-monitor draaien overeenkomstig de camerastand.

Opties	
AAN	UIT

PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS

Selecteer **PRVW BELICHTING/WB** om voorbeelden van de belichting en witbalans in de handmatige belichtingsmodus in te schakelen of kies **PRVW WB** om alleen een voorbeeld van de witbalans te zien (**PRVW WB** wordt aanbevolen in situaties waarin belichting en witbalans mogelijk veranderen tijdens de opname, wat misschien het geval is als u bijvoorbeeld een flitser met een gloeilamp gebruikt). Selecteer **UIT** bij gebruik van een flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

Opties		
PRVW BELICHTING/WB	PRVW WB	UIT

NATUURLIJKE LIVE-WEERGAVE

Kies **UIT** om een voorbeeld van de filmsimulatie-effecten, witbalans en andere instellingen in de monitor te zien, kies **AAN** om schaduwen bij laag contrast, scènes met achtergrondverlichting en andere moeilijk zichtbare onderwerpen zichtbaarder te maken.

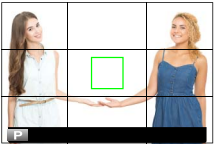
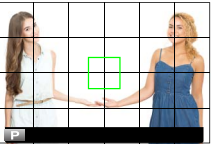
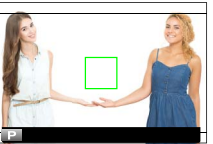
Opties	
AAN	UIT



Als **AAN** is geselecteerd, zullen de effecten van camera-instellingen niet zichtbaar zijn in de monitor en zullen kleuren en tinten verschillen van kleuren en tinten in de uiteindelijke foto. De weergave wordt echter aangepast om de effecten van geavanceerde filters en monochroom- en sepia-instellingen te tonen.

COMP.RICHTL.

Kies een kaderraster voor opnamemodus.

Optie			
Weergave	 RAST 9	 RASTER 24	 HD-KADEREN
	 Voor compositie met de "derdenregel".	 Een raster van zes bij vier.	 Kader HD-foto's in de beelduitsnede aangegeven aan de boven- en onderkant van het scherm.



Inkaderingsbegeleiders worden niet getoond bij standaardinstellingen maar kunnen worden weergegeven met behulp van  **SCHERM SET-UP > DISP. INST. OP MAAT** ( 190). HD-framing kan worden aangepast met behulp van FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO of Hyper-Utility Software HS-V5.

AUTO ROT. WEERG.

Selecteer **AAN** om "staande" (portret)foto's tijdens het afspelen automatisch te draaien.

Opties	
AAN	UIT

EENHEDEN AF-SCHAAL

Kies de eenheden gebruikt voor de indicator van de scherpstelafstand.

Opties	
METERS	FEET

DIAFRAGMA-EENH. CINEMALENS

Kies of de camera diafragma als een T-nummer (gebruikt voor filmcameralenzen) of een f/-nummer (gebruikt voor fotocameralenzen) weergeeft wanneer een optionele FUJINON MKX-serie lens is bevestigd. Raadpleeg, voor informatie over filmcameralenzen, de documentatie die is meegeleverd met de lens.

Optie	Beschrijving
AANTAL T	De maat van een lensdiafragma, met name gebruikt door filmmakers. Om de belichting beter te berekenen is er rekening gehouden met de doorlaatbaarheid van de lens.
AANTAL F	De maat van een lensdiafragma, met name gebruikt door fotografen. Doorlaatbaarheid van de lens wordt geacht 100% te zijn, wat betekent dat hetzelfde diafragma verschillende belichtingen kan produceren, afhankelijk van de lens.

INSEL.DUBBEL SCHERM

Kies de inhoud van de twee vensters in de twee beeldschermen.

Optie	Beschrijving
R:FOCUS L:FRAME	In het rechtse (kleine) venster vindt u een close-up van het scherpstelgebied, terwijl het linkse (grote) venster het hele beeld laat zien.
R:FRAME L:FOCUS	Het rechtse (kleine) venster laat het hele beeld zien, terwijl het linkse (grote) venster een close-up geeft van het scherpstelgebied.

DISP. INST. OP MAAT

Kies de items die worden getoond in de standaardindicatie-
weergave.

- 1 Gebruik in de opnamemodus de **DISP/BACK**-knop om standaardindicators weer te geven.
- 2 Druk op **MENU/OK** en selecteer **SCHEM SET-UP > DISP. INST. OP MAAT** in het tabblad **(INSTALLATIE)**.
- 3 Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren.

Item	Standaard	Item	Standaard
COMPRICHTL.	☐	FLITSLICHT	☒
ELEKTR. WATERPAS	☐	DOORLOPENDE MODUS	☒
FOCUSFRAME	☒	DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.	☒
AF-AFSTANDSINDICATOR	☐	TOUCH SCREEN MODUS	☒
MF-AFSTANDSINDICATOR	☒	WITBALANS	☒
HISTOGRAM	☐	FILMSIMULATIE	☒
LIVEWEERG. HOOGTEPUNTALARM	☐	DYNAMISCH BEREIK	☒
OPNAMEMODUS	☒	BOOST-MODUS	☒
DIAFR/S-SNELHEID/ISO	☒	REST. BEELDIES	☒
INFORMATIE-ACHTERGROND	☒	BEELDFORM-/KWALITEIT	☒
Belichtingscomp. (Getal)	☐	FILMMODUS & OPNAMEDIJD	☒
Belichtingscomp. (Schaal)	☒	OPDRACHT BEELDOVERDRACHT	☒
FOCUSMODUS	☒	MICROFOONGELUID	☒
LICHTMEETSISTEEM	☒	ACCUNIVEAU	☒
SLUITERTYPE	☒	FRAMINGKADER	☐

- 4 Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.
- 5 Druk op **DISP/BACK** zoals nodig om terug te keren naar de opnameweergave.

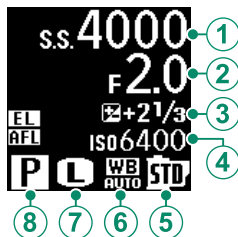
INSTELLING SUBMONITOR

Kies de items die worden getoond op de secundaire LCD-monitor.

1 Druk op **MENU/OK** en selecteer **SCHERM SET-UP > INSTELLING SUBMONITOR** in het **INSTALLATIE**-tabblad.

2 Selecteer **STILLE MODUS** of **FILMMODUS**.

3 Markeer items voor weergave in posities ① tot ⑧ en druk op **MENU/OK** om te selecteren of deselecteren. De items die niet beschikbaar zijn als **FILMMODUS** is geselecteerd, worden aangegeven door sterretjes (*).



- **Tekst (items ① tot ④):** SLUITERSNELHEID, DIAFRAGMA, BELICHTINGSCOMPOSITIE, ISO, FILMMODUS, R. FRAME*, OPNAMET., GEEN
- **Pictogrammen (items ⑤ tot ⑧):** OPNAMEMODUS, LICHTMEETSYSTEEM, DRIVE MODUS*, FOCUSMODUS, WITBALANS, BEELDGROOTTE*, BEELDKWALITEIT*, BATTERIJNIVEAU, SLEUFOPTIES, SLUITERTYPE*, FILMSIMULATIE, DYNAMISCH BEREIK*, FILMMODUS*, GEEN

4 Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.

ACHTERGR.KLEUR SUBMONITOR

Maak de weergave in de secundaire monitor eenvoudiger leesbaar door een achtergrondkleur te kiezen die past bij de huidige lichtomstandigheden in de omgeving.

Optie	Beschrijving
ZWART	Aanbevolen voor gebruik met donkere omgevingslicht.
WIT	Aanbevolen voor gebruik met helder omgevingslicht.



Ongeachte de geselecteerde optie wordt de achtergrond wit weergegeven wanneer de achtergrondverlichting van de secundaire monitor aan is.



TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN

Ga naar opties voor camerabediening.

Om toegang te krijgen tot bedieningsopties, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (INSTALLATIE) en kiest u **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN**.



INSTELLINGEN FOCUSHENDEL

Kies de functies uitgevoerd door de scherpstellingstok (scherpstelhendel).

Optie	Beschrijving
VERGRENDLING (UIT)	De scherpstellingstok kan niet worden gebruikt tijdens het fotograferen.
DRUK  OM TE ONTGR.	Druk op de stok om het scherpstelpuntscherm te bekijken en kantel de stok om een scherpstelpunt te selecteren.
AAN	Kantel de stok om het scherpstelpuntscherm te bekijken en selecteer een scherpstelpunt.

BEWERK/SLA OP SNELMENU

Kies de items weergegeven in het snelmenu.

- 1 Selecteer  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** > **BEWERK/SLA OP SNELMENU** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 2 Het huidige snelmenu wordt weergegeven; gebruik de keuzeknop om het item te markeren dat u wenst te wijzigen en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde positie.
 - BEELDGROOTTE
 - BEELDKWALITEIT
 - FILMSIMULATIE*
 - KORRELEFFECT*
 - DYNAMISCH BEREIK*
 - PRIORITEIT D-BEREIK*
 - WITBALANS*
 - HIGHLIGHT TINT*
 - SCHADUWTINT*
 - KLEUR*
 - SCHERPTE*
 - RUISONDERDRUKKING*
 - KIES INST. OP MAAT*
 - SCHERPSTELLING (FILMSCHERPSTELLING)
 - AF-C AANGEPASTE INSTELL.
 - INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
 - HF ASSISTENTIE
 - TOUCH SCREEN MODUS
 - ZELFONTSPANNER
 - SLUITERTYPE
 - FLASHFUNCTIE-INSTELLING
 - FLITSCOMPENSATIE
 - FILMMODUS
 - FULL HD HOGESNELHEIDSOPN.
 - FLIKKERVERMINDERING
 - AANP. INTERN/EXTERN MIC.-NIVEAU
 - EVF/LCD-HELDERHD
 - EVF/LCD KLEUR
 - GEEN

* Opgeslagen in aangepaste instellingenbank.

 Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie. Wanneer **KIES INST. OP MAAT** is geselecteerd, worden de huidige instellingen getoond in het snelmenu met het label **BASE**.

 Er is ook toegang tot het snelmenu in de opnamemodus door de **Q**-knop ingedrukt te houden.

FUNCTIE-INS. (Fn)

Kies de functies die worden vervuld door de functietoetsen.

- 1 Selecteer  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 2 Markeer de gewenste toets en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde toets.
 - BELICHT. CORRECTIE
 - BEELDGROOTTE
 - BEELDKWALITEIT
 - RAW
 - FILMSIMULATIE
 - KORRELEFFECT
 - DYNAMISCH BEREIK
 - PRIORITEIT D-BEREIK
 - WITBALANS
 - KIES INST. OP MAAT
 - SCHERPSTELGEBIED
 - SCHERPSTELLOEP
 - SCHERPSTELLING
 - AF-C AANGEPASTE INSTELL.
 - INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
 - DRIVE-INSTELLING
 - ZELFONTSPANNER
 - SLUITERTYPE
 - ISO AUTOM.INSTELLING.
 - MULTI-BELICHTING
 - DRAADLS COMMUNICT
 - FLASHFUNCTIE-INSTELLING
 - TTL-VERGRENDELING
 - MODELING FLASH
 - FULL HD HOGESNELHEIDSOPN.
 - FLIKKERVERMINDERING
 - AANP. INTERN/EXTERN MIC.-NIVEAU
 - STILLE BEDIENING FILM
 - VOORB DIEPTESCH
 - PRVW BELICHT/WITBALANS HANDM. MODUS
 - NATUURLIJKE LIVE-WEERGAVE
 - HISTOGRAM
 - ELEKTR. WATERPAS
 - ALLEEN AE-VERGRENDELING
 - ALLEEN AF-VERGRENDELING
 - AE/AF-VERGRENDELING
 - AF-AAN
 - DIAFRAGMA-INSTEL.
 - PRESTATIE
 - AUTO BEELDOVERDRACHT
 - Bluetooth AAN/UIT
 - PLAYBACK
 - GEEN (bediening uitgeschakeld)



Toegang tot opties voor het toewijzen van functieknoppen kan ook worden verkregen door het ingedrukt houden van de **DISP/BACK**-knop. Aan de keuzeknop kan niet meer dan één functie tegelijk worden toegewezen.

BELICHT. CORRECTIE, ALLEEN AE-VERGRENDELING, ALLEEN AF-VERGRENDELING, AE/AF-VERGRENDELING en **AF-AAN** kunnen niet aan de aanraakfunctieknoppen worden toegewezen (**T-Fn1** via **T-Fn4**).

AF-AAN

Als **AF-AAN** is geselecteerd, kunt u de toets indrukken in plaats van de ontspanknop halverwege ingedrukt te houden.

MODELING FLASH

Als **MODELING FLASH** is geselecteerd als een compatibele flitser met schoenbevestiging is bevestigd, kunt u op de knop drukken om de flitser te testen en te controleren op schaduwen en dergelijke (modeling flash).

TTL-VERGRENDELING

Als **TTL-VERGRENDELING** is geselecteerd, kunt u op de toets voor het vergrendelen van flitsoutput volgens de optie geselecteerd voor **FLITSINSTELLINGEN > MODUS TTL VERGRENDELEN** drukken (135).

KEUZEKNOP INSTELLING

Kies de functies uitgevoerd door de knoppen omhoog, omlaag, links en rechts op de keuzeknop.

Optie	Beschrijving
Fn-TOETS	De keuzeknoppen dienen als functieknoppen.
SCHERPSTELGEBIED	De keuzeknoppen kunnen worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren.



Het selecteren van **SCHERPSTELGEBIED** voorkomt dat u toegang krijgt tot de functies toegewezen aan de functieknoppen.

COMMANDOSCHIJF INSTELLING

Kies de functies die worden vervuld door de commandoschijven.

Optie	Beschrijving
COMMANDOSCHIJF 1 VOOR	Wijs sluitertijd (S.S. (PROGR. VERSCHUIVING)) of diafragma (DIAFRAGMA) ¹ toe aan COMMANDOSCHIJF 1 VOOR .
COMMANDOSCHIJF 2 VOOR	Wijs sluitertijd (S.S. (PROGR. VERSCHUIVING)), diafragma (DIAFRAGMA) ¹ , gevoeligheid (ISO) ² of geen functie (GEEN) toe aan COMMANDOSCHIJF 2 VOOR of COMMANDOSCHIJF 3 VOOR .
COMMANDOSCHIJF 3 VOOR	
COMMANDOSCHIJF ACHTER	Wijs sluitertijd (S.S. (PROGR. VERSCHUIVING)), diafragma (DIAFRAGMA) ¹ , gevoeligheid (ISO) ² of geen functie (GEEN) toe aan de achterste commandoschijf.
TOEWIJZING BELICHTINGSCOMPENSATIE	Kies de commandoschijf of -schijven die kunnen worden gebruikt om belichtingscorrectie aan te passen terwijl de  -knop wordt ingedrukt: de voorste commandoschijf ( COMMANDOSCHIJF VOOR), achterste commandoschijf ( COMMANDOSCHIJF ACHTER) of beiden ( BEIDE).

1 Diafragma ingesteld op **A** (auto) en lens uitgerust met diafragmaring of **OPDRACHT** geselecteerd voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > INST. DIAFRAGMARING (A)**.

2 ISO-schijf ingesteld op **A** en **OPDRACHT** geselecteerd voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > ISO SCHIJFINSTELLINGEN (A)**.



COMMANDOSCHIJF INSTELLING is ook toegankelijk door het midden van de voorste commandoschijf ingedrukt te houden. U kunt ook op het midden van de voorste commandoschijf drukken om als volgt door de instellingen te bladeren **COMMANDOSCHIJF 1 VOOR**, **COMMANDOSCHIJF 2 VOOR** en **COMMANDOSCHIJF 3 VOOR**.

ISO SCHIJFINSTELLINGEN (H)

Kies de ISO-gevoeligheid toegewezen aan de H-positie op de gevoeligheidsschijf.

Opties	
25600	51200

ISO SCHIJFINSTELLINGEN (L)

Kies de ISO-gevoeligheid toegewezen aan de L-positie op de gevoeligheidsschijf.

Opties		
100	125	160

ISO SCHIJFINSTELLINGEN (A)

Kies hoe de gevoeligheid wordt aangepast wanneer de gevoeligheidsschijf naar A wordt gedraaid.

Optie	Beschrijving
AUTO	Gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan opnameomstandigheden volgens de gekozen optie voor  OPNAME-INSTELLINGEN > ISO AUTOM.INSTELLING . Kies uit AUTO1 , AUTO2 en AUTO3 .
OPDRACHT	De gevoeligheid wordt handmatig ingesteld door het draaien van de voorste instelschijf.

SLUITER AF

Kies of de camera scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
AF-S	• ON: De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop half is ingedrukt. • OFF: De scherpstelling wordt niet uitgevoerd wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
AF-C	• ON: De camera stelt scherp zolang de ontspanknop half is ingedrukt. • OFF: De scherpstelling wordt niet uitgevoerd wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

SLUITER AE

Belichting wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop halverwege is ingedrukt als **ON** is geselecteerd.

Optie	Beschrijving
AF-S/MF	• ON: De belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. • OFF: De belichting wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
AF-C	• ON: De belichting wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. • OFF: De belichting wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.



Selecteer **OFF** zodat de camera de blootstelling voor elke opname in de seriemodus kan aanpassen.

OPNAME ZONDER LENS

Kies **AAN** om de sluitersontgrendeling in te schakelen wanneer er geen lens is bevestigd.

Opties	
AAN	UIT

NEEM OP ZONDER KAART

Kies of de sluitter kan worden ontspannen als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Optie	Beschrijving
ON	Als er geen geheugenkaart is geplaatst, kan de sluitter worden ontspannen om de camerafunctie te testen en de opname- en setupmenu's kunnen worden weergegeven.
OFF	De sluitter wordt uitgeschakeld als er geen geheugenkaart is geplaatst, zodat per ongeluk verlies van foto's gemaakt zonder geheugenkaart wordt voorkomen.

SCHERPSTELRING

Kies de richting waarin de scherpstelring moet worden gedraaid om de scherpstelafstand te vergroten.

Opties	
 NAAR RECHTS (met de klok mee)	 NAAR LINKS (tegen de klok in)

BEDIENING FOCUSRING

Kies hoe de camera de scherpstelling aanpast in reactie op bewegingen van de scherpstelring.

Optie	Beschrijving
NIET-LINEAIR	De scherpstelsnelheid wordt niet beïnvloed door de snelheid waarmee de ring wordt gedraaid.
LINEAIR	De scherpstelsnelheid verandert evenredig met de snelheid waarmee de ring wordt gedraaid.

MODUS AE/AF-VERG.

Deze optie bepaalt het gedrag van de knop waaraan belichtings- en/of scherpstelvergrendeling is toegewezen. Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd, zal de belichting en/of scherpstelling vergrendelen terwijl de knop wordt ingedrukt. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, zal de belichting en/of scherpstelling vergrendelen terwijl de knop wordt ingedrukt en zal deze vergrendeld blijven tot er opnieuw wordt gedrukt.

Opties	
AE/AF-VERG B INDR	AE/AF-VERG AAN/UIT

KNOPINSTELL. BELICHTINGSC.

Regel het gedrag van de achterste commandoschijf en de knop waaraan belichtingscorrectie is toegeschreven. Als  **AAN BIJ INDRUKKEN** is geselecteerd, kan de belichtingscorrectie worden afgesteld door de knop ingedrukt te houden terwijl u aan de schijf draait; als  **AAN/UIT-SCHAKELAAR** is geselecteerd, kan de belichtingscorrectie worden ingesteld door eenmalig op de knop te drukken, aan de schijf te draaien en vervolgens opnieuw op de knop te drukken.

Opties	
AAN BIJ INDRUKKEN	AAN/UIT-SCHAKELAAR

INST. DIAFRAGMARING (A)

Kies of de voorste commandoschijf kan worden gebruikt om het diafragma aan te passen wanneer diafragma is ingesteld op **A** (auto).

Opties	Beschrijving
AUTO	De camera past het diafragma automatisch aan.
COMMANDO	Het diafragma kan worden aangepast met behulp van de commandoschijf.

DIAFRAGMA-INSTEL.

Kies de methode die wordt gebruikt om het diafragma aan te passen wanneer u lenzen zonder diafragmaringen gebruikt.

Optie	Beschrijving
AUTO +  HANDM.	Draai aan de voorste commandoschijf om het diafragma te kiezen. Draai voorbij het kleinste diafragma om A (auto) te kiezen.
AUTO	Diafragma wordt automatisch geselecteerd; camerafuncties in belichtingsmodus P (programma AE) of S (sluiterprioriteit AE).
HANDMATIG	Draai aan de voorste commandoschijf om het diafragma te kiezen; camerafuncties in belichtingsmodus A (diafragmaprioriteit AE) of M (handmatig).

TOUCH SCREEN INSTELLINGEN

Schakel de touchscreenbediening in of uit.

Optie	Beschrijving
TOUCHSCREEN AAN/UIT	• AAN: Touch controls ingeschakeld; de LCD-monitor functioneert als een touchscreen. • UIT: Touch controls uitgeschakeld; de LCD-monitor kan niet gebruikt worden als een touchscreen.
EVF TOUCHSCREENGEBD INST.	Selecteer het gebied van de LCD-monitor dat wordt gebruikt voor aanraakbedieningen terwijl de zoeker actief is. Het gebied dat wordt gebruikt voor de aanraakbedieningen kan worden geselecteerd uit: •  (alle) •  (linkerhelft) •  (rechterhelft) •  (kwart linksboven) •  (kwart rechtsboven) •  (kwart linksonder) •  (kwart rechtsonder) Kies UIT om aanraakbedieningen uit te schakelen terwijl de zoeker actief is.

VERGREND.

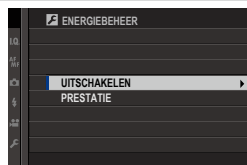
Vergrendel geselecteerde bedieningen om onbedoelde werking te voorkomen.

Opties	Beschrijving
VERGREND. INSTE.	Kies uit het volgende: • ONTG: Reset de vergrendelingsopties. • ALLE MODI: Vergrendel alle bedieningen in de lijst MODUSSELECTIE. • GESELECTEERDE MODUS: Vergrendel alleen de bedieningen geselecteerd in de lijst MODUSSELECTIE.
MODUSSELECTIE	Kies de bedieningen die zijn vergrendeld wanneer GESELECTEERDE MODUS is gekozen voor VERGREND. INSTE.

ENERGIEBEHEER

Pas de instellingen voor energiebeheer aan.

Voor toegang tot energiebeheerinstellingen drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (**INSTALLATIE**) en kiest u **STROOMBEHEER**.



UITSCHAKELEN

Hiermee selecteert u hoe lang het duurt totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer de camera niet wordt bediend. Kortere tijden verhogen de levensduur van de batterij; als **UIT** is geselecteerd, moet de camera handmatig uitgezet worden.

Opties					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC	15 SEC	UIT

PRESTATIE

Selecteer **BOOST** om scherpstelling en de prestatie van de zoekerweergave te verbeteren.

Optie	AF prestaties (snelheid)	Zoekerweergavekwaliteit	Beeldsnelheid zoeker (circa)
BOOST	Snel	Hoog	100 fps
NORMAAL	Normaal	Normaal	60 fps



INSTELLINGEN OPSLAAN

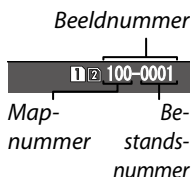
Breng wijzigingen aan in de bestandsbeheerinstellingen.

Voor toegang tot bestandsbeheerinstellingen drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad **⚙️** (INSTALLATIE) en kiest u **OPSLAAN SET-UP**.



NUMMERING

Nieuwe foto's worden opgeslagen in beeldbestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat wordt toegewezen door telkens een nummer aan het laatst gebruikte bestandsnummer toe te voegen. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weergegeven zoals getoond. **NUMMERING** regelt of de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst of de huidige geheugenkaart is geformatteerd.



Optie	Beschrijving
CONTINU	De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, afhankelijk van welk nummer het hoogst is. Kies deze optie om het aantal foto's met dubbele bestandsnamen te verminderen.
RESET	Na het formatteren of bij het plaatsen van een nieuwe geheugenkaart wordt de nummering teruggezet op 0001.



Wanneer het beeldnummer de waarde 999-9999 bereikt, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Formateer de geheugenkaart na het overdragen van foto's die u wenst te bewaren naar een computer.

Het selecteren van **⚙️ GEBRUIKERSINSTELLINGEN > RESET** stelt **NUMMERING** in op **CONTINU** zonder de bestandsnummering te resetten.

Beeldnummers van foto's kunnen verschillen wanneer deze met andere camera's zijn gemaakt.

ORIG. FOTO OPSLAAN

Kies **AAN** om onverwerkte kopieën van foto's gemaakt met behulp van **VERWIJDER R. OGEN** op te slaan.

Opties	
AAN	UIT

BEWERK BSTNDSNAAM

Wijzig het prefix van bestandsnamen. sRGB-beelden gebruiken een vierletter-prefix (standaard "DSCF"), Adobe RGB-beelden een drieletter-prefix ("DSF") voorafgegaan door een underscore.

Optie	Standaardprefix	Voorbeeld bestandsnaam
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

INSEL. SLEUF (STIL BEELD)

Kies de functie van de kaart in de tweede sleuf.

Optie	Beschrijving
SEQUENTIEEL	De kaart in de tweede sleuf wordt alleen gebruikt wanneer de kaart in de eerste sleuf vol is.
BACK-UP	Elke foto wordt tweemaal opgenomen, eenmaal op elke kaart.
RAW / JPEG	Zoals voor SEQUENTIEEL , behalve dat de RAW-kopie van foto's genomen met FINE+RAW of NORMAL+RAW geselecteerd is voor  INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEELDKWALITEIT wordt opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf en de JPEG-kopie op de kaart in de tweede sleuf.

SLEUF SEL.(SEQUENTIEEL)

Kies de kaart waarop eerst wordt opgenomen wanneer **SEQUENTIEEL** is geselecteerd voor **INSEL. SLEUF (STIL BEELD)**.

Opties	
SLEUF 1	SLEUF 2

SLEUF SEL. (SEQUENTIEEL)

Kies de sleuf die wordt gebruikt om films op te slaan.

Opties	
SLEUF 1	SLEUF 2

MAP SELECTEREN

Maak mappen en kies de map waarin erop volgende foto's worden opgeslagen.

MAP SELECTEREN

Om de map te kiezen waarin erop volgende foto's worden opgeslagen, druk de selectieknop omhoog of omlaag om een bestaande map te markeren en druk op **MENU/OK**.

MAP AANMAKEN

Voer een mapnaam van vijf tekens in om een nieuwe map aan te maken waarin erop volgende foto's worden opgeslagen.

COPYRIGHT INFO

Er kan copyrightinformatie, in de vorm van Exif-tags, worden toegevoegd aan nieuwe afbeeldingen zodra ze worden gemaakt. Wijzigingen van de copyrightinformatie worden alleen teruggezien in de gemaakte foto's nadat de wijzigingen zijn gemaakt.

Optie	Beschrijving
COPYRIGHT INFO WEERG	Geef de huidige copyrightinformatie weer.
AUTEURSINFO INVOEREN	Voer de naam van de maker in.
COPYRIGHT INFO INVOEREN	Voer de naam van de copyrighthouder in.
COPYRIGHT INFO VERWIJDEREN	Verwijder de huidige copyrightinformatie. Deze wijziging geldt alleen voor afbeeldingen die zijn gemaakt nadat deze optie is gekozen; copyrightinformatie opgenomen met bestaande afbeeldingen wordt niet beïnvloed.



VERBINDINGSINSTELLINGEN

Pas instellingen aan voor verbinding met andere apparaten.

Om toegang te krijgen tot verbindingsoinstellingen, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad (INSTALLATIE) en kiest u **VERBINDING INSTELLING**.



Voor meer informatie over draadloze verbindingen bezoekt u:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth INSTELLINGEN

Pas Bluetooth instellingen aan.

Optie	Beschrijving
KOPPELREGISTRATIE	Om de camera aan een smartphone of tablet te koppelen, selecteer deze optie en start vervolgens FUJIFILM Camera Remote op het apparaat en tik op KOPPELREGISTRATIE .
KOPPELREG; VERWIJDEREN	Beëindig koppeling.
Bluetooth AAN/UIT	• AAN: De camera stelt automatisch een Bluetooth-verbinding vast met gekoppelde apparaten wanneer deze ingeschakeld is. • UIT: De camera verbindt niet via Bluetooth.
AUTO OVERDRACHT BEELDEN	• AAN: Markeer foto's voor upload zoals ze zijn genomen. • UIT: Foto's zijn niet gemarkeerd voor upload zoals ze zijn genomen, maar JPEG-beelden kunnen geselecteerd worden voor upload met de optie OPDRACHT BEELDOVERDRACHT in het afspeelmenu.



Installeer de meest recente versie van de FUJIFILM Camera Remote-app op uw smartphone of tablet alvorens het apparaat aan uw camera te koppelen of beelden te uploaden.

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor zowel **Bluetooth AAN/UIT** als **AUTO OVERDRACHT BEELDEN** of beelden zijn momenteel geselecteerd voor uploaden met behulp van de optie **OPDRACHT BEELDOVERDRACHT** in het -(weergave) menu, dan begint het uploaden naar gekoppelde apparaten kort nadat u afspelen afsluit of de camera uitschakelt. **OPDRACHT BEELDOVERDRACHT** kan ook worden gebruikt om foto's voor uploaden te selecteren wanneer **AUTO OVERDRACHT BEELDEN** uit is.

NETWERKINSTELLING

Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.

Optie	Beschrijving
INST. DRAADLOOS TOEG.PUNT	• EENVOUDIGE SETUP: Maak verbinding met een toegangspunt met gebruik van eenvoudige instellingen. • HANDMATIGE SETUP: Pas de instellingen handmatig aan voor verbinding met een draadloos netwerk. Kies het netwerk uit een lijst (KIES UIT LIJST) of voer de naam handmatig in (VOER SSID IN).
INST. DRAADLOOS IP-ADRES	• AUTOMATISCH: Het IP-adres wordt automatisch bepaald. • HANDMATISCH: Wijs een IP-adres handmatig toe. Kies handmatig het IP-adres (IP-ADRES), het netwerkmasker (NETMASKER) en het gatewayadres (GATEWAYADRES).

PC AUTO. OPSLAAN

Pas instellingen aan voor verbinding met computers via draadloze LAN.

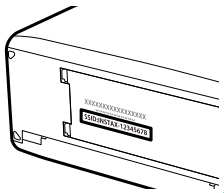
Optie	Beschrijving
PC AUTO. OPSLAAN	Kies de methode die wordt gebruikt voor verbinding met een computer via draadloze LAN. • EENVOUDIGE SETUP: Verbinding maken met behulp van WPS. • HANDMATIGE SETUP: Kies het netwerk uit een lijst (KIES UIT LIJST) of voer de naam handmatig in (VOER SSID IN).
WISSEN REG.BEST.PC	Verwijder geselecteerde bestemmingen.
DET. VORIGE VERB.	Bekijk computers waarmee de camera recent verbonden is geweest.

VERB.INST. instax PRNTR

Pas de instellingen aan voor aansluiting op optionele FUJIFILM instax SHARE printers.

De printernaam (SSID) en het wachtwoord

De printernaam (SSID) kan worden gevonden op de onderkant van de printer; het standaardwachtwoord is "1111". Als u al een ander wachtwoord heeft gekozen om af te drukken vanaf een smartphone, voer dat wachtwoord dan in.



PC-VERBINDINGSMODUS

Pas instellingen aan voor verbinding met een computer.

Optie	Beschrijving
USB-KAARTLEZER	De camera automatisch verbinden met een computer via USB schakelt de gegevensoverdrachtmodus in, wat de mogelijkheid biedt om gegevens naar de computer te kopiëren. De camera functioneert normaal wanneer deze niet verbonden is.
AUTOMATISCHE USB-TETHER-OPNAME	De camera automatisch verbinden met een computer via USB schakelt tether-opnamemodus in. U kunt ook FUJIFILM X Acquire gebruiken om camera-instellingen op te slaan en te laden, waarmee u de camera in een oogwenk opnieuw kunt configureren of instellingen met andere camera's of hetzelfde type kunt delen. De camera functioneert normaal wanneer deze niet verbonden is.
USB-TETHER-OPNAME VASTGESTELD	De camera werkt in de tether-opnamemodus zelfs als hij niet is aangesloten op een computer. Foto's worden in de standaardinstellingen niet opgeslagen op de geheugenkaart, maar foto's genomen terwijl de camera niet is aangesloten worden naar een computer overgedragen zodra de aansluiting wordt gemaakt.
DRAADLOZE TETHER-OPNAME VASTGESTELD	Kies deze optie voor draadloos op afstand fotograferen. Selecteer een netwerk met behulp van VERBINDING INSTELLING > NETWERKINSTELLING .
USB RAW CONV	De camera automatisch verbinden met een computer via USB schakelt raw-conversiemodus voor USB in, zodat FUJIFILM X RAW STUDIO het beeldverwerkingsmechanisme van de camera kan gebruiken om RAW-bestanden snel naar hoogwaardige JPEG-beelden te converteren. De camera functioneert normaal wanneer deze niet verbonden is.



Instellingen **STROOMBEHEER > UITSCHAKELEN** zijn ook van toepassing tijdens tether-opname. Selecteer **UIT** om te voorkomen dat de camera automatisch uitschakelt.



Tethered shooting is beschikbaar voor software zoals Hyper-Utility Software HS-V5 (apart verkrijgbaar) of FUJIFILM X Acquire (gratis te downloaden van de FUJIFILM-website) of wanneer de FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO of de Tether Shooting Plug-in (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt met Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

ALGEMENE INSTELLINGEN

Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.

Optie	Beschrijving
NAAM	Kies een naam (NAAM) om de camera te identificeren op een draadloos netwerk (de camera heeft standaard een unieke naam toegewezen gekregen).
VERKLEIN(SP) 	Kies AAN (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om het formaat van grotere afbeeldingen naar 3M aan te passen voor het uploaden naar smartphones, UIT voor het uploaden van afbeeldingen in oorspronkelijk formaat. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel wordt niet beïnvloed.
GEOTAGGING	Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt.
LOCATIE-INFO	Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone weer.
 TOETS-/SCHIJFINSTELLING	Kies de functie die wordt vervuld door de functieknoppen die zijn toegewezen aan de DRAADLOZE COMMUNICT -functie. • ✱ PAIRING/OVERDR.OPD.: De knoppen kunnen worden gebruikt voor koppelen en selecteren van beelden voor overdracht. •  DRAADLOZE COMMUNICT: De knoppen kunnen worden gebruikt voor draadloze verbindingen.

INFORMATIE

Bekijk de MAC- en Bluetoothadressen van de camera.

RESET DRAADLOZE INSTELLING

Herstel draadloze instellingen naar hun standaard waarden.

Sneltoetsen

9

Sneltoetsopties

Pas camerabesturing aan volgens uw stijl of situatie.

Veelgebruikte opties kunnen worden toegevoegd aan het **Q**-menu of aan een aangepast “mijn” menu of toegewezen worden aan een **Fn**-knop (functie) voor rechtstreekse toegang:

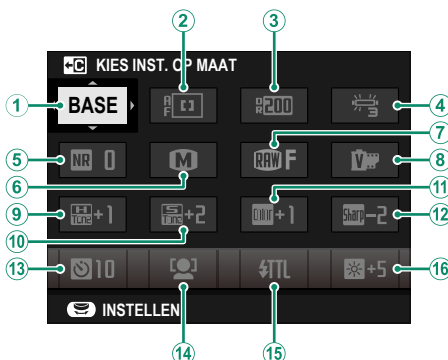
- **Het Q-menu** (📖 213): Het **Q**-menu wordt weergegeven door op de **Q**-knop te drukken. Gebruik het **Q**-menu om de geselecteerde opties te bekijken of te wijzigen voor veelgebruikte menu-items.
- **“Mijn menu”** (📖 220): Voeg veelgebruikte opties toe aan dit aangepaste menu, dat kan worden bekeken door te drukken op **MENU/OK** en het tabblad **MY** (“MIJN MENU”) te selecteren.
- **De functieknoppen** (📖 216): Gebruik de functieknoppen voor directe toegang tot geselecteerde functies.

De Q-knop (Snelmenu)

Druk op **Q** voor een snelle toegang tot geselecteerde opties.

De snelmenuweergave

Bij de standaardinstellingen bevat het snelmenu de volgende items:



- | | |
|----------------------|------------------------------|
| ① KIES INST. OP MAAT | ⑨ HIGHLIGHT TINT |
| ② SCHERPSTELLING | ⑩ SCHADUWTINT |
| ③ DYNAMISCH BEREIK | ⑪ KLEUR |
| ④ WITBALANS | ⑫ SCHERPTE |
| ⑤ RUISONDERDRUKING | ⑬ ZELFONTSPANNER |
| ⑥ BEELDGROOTTE | ⑭ INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN. |
| ⑦ BEELDKWALITEIT | ⑮ FLASHFUNCTIE-INSTELLING |
| ⑧ FILMSIMULATIE | ⑯ EVF/LCD-HELDERHD |

Het snelmenu toont de opties die momenteel zijn geselecteerd voor items ②—⑯, die kunnen worden veranderd zoals beschreven op pagina 215.

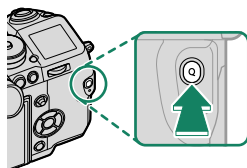
KIES INST. OP MAAT

Het item **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > KIES INST. OP MAAT** (item ①) toont de huidige aangepaste instellingenbank:

- **BASE**: Geen aangepaste instellingenbank geselecteerd.
- **C 1–C 7**: Selecteer een bank om de instellingen opgeslagen met de optie **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEW/BEW INST. OP M** te bekijken.
- **C 1–C 7**: De huidige aangepaste instellingenbank.

Instellingen bekijken en wijzigen

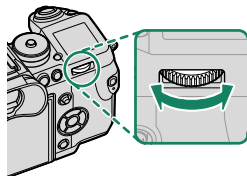
- 1 Druk op **Q** om het snelmenu weer te geven tijdens het fotograferen.



- 2 Gebruik de keuzeknop om items te markeren en draai aan de achterste commandoschijf om wijzigingen aan te brengen.



Wijzigingen worden niet opgeslagen op de huidige instellingenbank. Instellingen die verschillen van die in de huidige instellingenbank (**C1–C7**) worden getoond in het rood.



- 3 Druk op **Q** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

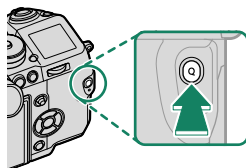


Het snelmenu kan ook worden bewerkt met behulp van de aanraakknoppen.

Het snelmenu bewerken

Om de items weergegeven in het snelmenu te kiezen:

- 1 Houd de **Q**-knop ingedrukt tijdens het fotograferen.



- 2 Het huidige snelmenu wordt weergegeven; gebruik de keuze-knop om het item te markeren dat u wenst te wijzigen en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde positie.

- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- FILMSIMULATIE*
- KORRELEFFECT*
- DYNAMISCH BEREIK*
- PRIORITEIT D-BEREIK*
- WITBALANS*
- HIGHLIGHT TINT*
- SCHADUWTINT*
- KLEUR*
- SCHERPTE*
- RUISONDERDRUKKING*
- KIES INST. OP MAAT*
- SCHERPSTELLING (FILMSCHERPSTELLING)
- AF-C AANGEPASTE INSTELL
- INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
- HF ASSISTENTIE
- TOUCH SCREEN MODUS
- ZELFONTSPANNER
- SLUITERTYPE
- FLASHFUNCTIE-INSTELLING
- FLITSCOMPENSATIE
- FILMMODUS
- FULL HD HOGESNELHEIDSOPN.
- FLIKKERVERMINDERING
- AANP. INTERN/EXTERN MIC.-NIVEAU
- EVF/LCD-HELDERHD
- EVF/LCD KLEUR
- GEEN

* Opgeslagen in aangepaste instellingenbank.

 Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie. Wanneer **KIES INST. OP MAAT** is geselecteerd, worden de huidige instellingen getoond in het snelmenu met het label **BASE**.

 Het snelmenu kan ook worden bewerkt met behulp van  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > BEWERK/SLA OP SNELMENU**.

De Fn-knoppen (Functie)

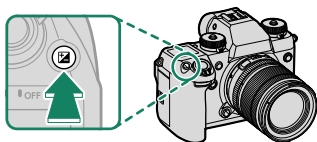
Wijs een functie toe aan de functieknoppen voor snelle toegang tot de geselecteerde functie.



De functies toegewezen aan **T-Fn1** tot **T-Fn4** kunnen worden bereikt door over de monitor te vegen.

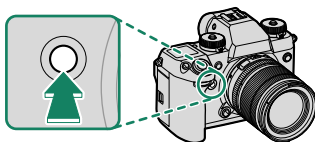
De standaardtoewijzingen zijn:

Fn1-knop



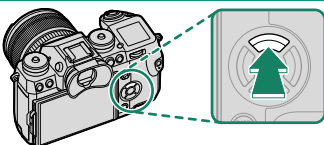
Belichtingscorrectie

Fn2-knop



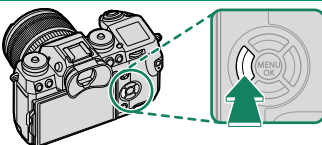
Drive-instellingen

Fn3-knop



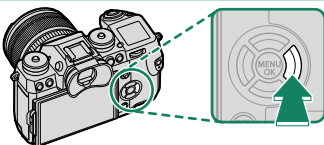
AF modus

Fn4-knop



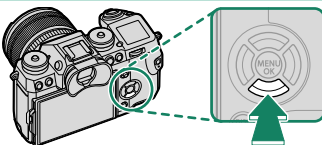
Filmsimulatie

Fn5-knop



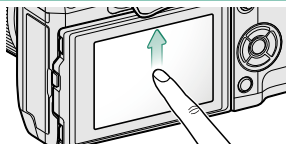
Witbalans

Fn6-knop



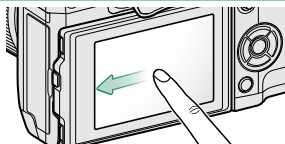
Prestatie

T-Fn1 (veeg omhoog)



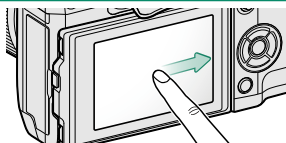
Histogram

T-Fn2 (veeg naar links)



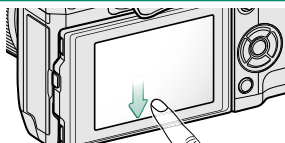
Voorb. dieptesch

T-Fn3 (veeg naar rechts)



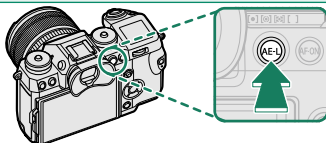
Aanp. intern/extern mic.-niveau

T-Fn4 (veeg omlaag)



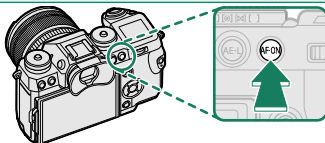
Elektr. waterpas

AE-L-knop



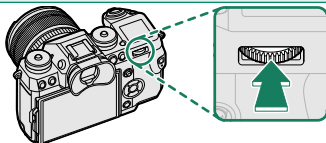
Alleen ae-vergrendeling

AF-ON-knop



AF-ON

Midden van de achterste commandoschijf

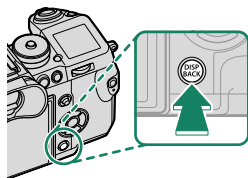


Scherpstelloep

Rollen toewijzen aan de functietoetsen

Om rollen toe te wijzen aan de knoppen:

- 1 Houd de **DISP/BACK**-knop ingedrukt totdat een bedieningselectiemenu wordt weergegeven.



- 2 Markeer een bediening en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer de gewenste functie en druk op **MENU/OK** om het aan de geselecteerde bediening toe te wijzen. Kies uit:

- BELICHT. CORRECTIE
- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- RAW
- FILMSIMULATIE
- KORRELEFFECT
- DYNAMISCH BEREIK
- PRIORITEIT D-BEREIK
- WITBALANS
- KIES INST. OP MAAT
- SCHERPSTELGEBIED
- SCHERPSTELLOEP
- SCHERPSTELLING
- AF-C AANGEPASTE INSTELL.
- INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
- DRIVE-INSTELLING
- ZELFONTSPANNER
- SLUITERTYPE
- ISO AUTOM.INSTELLING.
- MULTI-BELICHTING
- DRAADLS COMMUNICT
- FLASHFUNCTIE-INSTELLING
- TTL-VERGRENDELING
- MODELING FLASH
- FULL HD HOGESNELHEIDSOPN.
- FLIKKERVERMINDERING
- AANP. INTERN/EXTERN MIC.-NIVEAU
- STILLE BEDIENING FILM
- VOORB DIEPTESCH
- PRVW BELICHT/WITBALANS HANDM. MODUS
- NATUURLIJKE LIVE-WEERGAVE
- HISTOGRAM
- ELEKTR. WATERPAS
- ALLEEN AE-VERGRENDELING
- ALLEEN AF-VERGRENDELING
- AE/AF-VERGRENDELING
- AF-AAN
- DIAFRAGMA-INSTEL.
- PRESTATIE
- AUTO BEELDOVERDRACHT
- Bluetooth AAN/UIT
- PLAYBACK
- GEEN (bediening uitgeschakeld)



Knoptoewijzingen kunnen ook worden geselecteerd met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)**. Aan de keuze-knop kan niet meer dan één functie tegelijk worden toegewezen.

BELICHT. CORRECTIE, ALLEEN AE-VERGRENDELING, ALLEEN AF-VERGRENDELING, AE/AF-VERGRENDELING en **AF-AAN** kunnen niet aan de aanraakfunctieknoppen worden toegewezen (**T-Fn1** via **T-Fn4**).

AF-AAN

Als **AF-AAN** is geselecteerd, kunt u de toets indrukken in plaats van de ontspanknop halverwege ingedrukt te houden.

MODELING FLASH

Als **MODELING FLASH** is geselecteerd als een compatibele flitser met schoenbevestiging is bevestigd, kunt u op de knop drukken om de flitser te testen en te controleren op schaduwen en dergelijke (modeling flash).

TTL-VERGRENDELING

Als **TTL-VERGRENDELING** is geselecteerd, kunt u op de toets voor het vergrendelen van flitsoutput volgens de optie geselecteerd voor **FLITSINSTELLINGEN > MODUS TTL VERGRENDELEN** drukken (📖 135).

MY MIJN MENU

Verkrijg toegang tot een persoonlijk menu van veelgebruikte opties.

Om “mijn menu” weer te geven, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad **MY** (**MIJN MENU**).



Het tabblad **MY** is alleen beschikbaar als opties zijn toegewezen aan **MIJN MENU**.

MIJN MENU-INSTELLINGEN

Om de items opgesomd op het tabblad **MY** (**MIJN MENU**) te kiezen:

- 1 Markeer **GEWIKERSINSTELLINGEN** > **MIJN MENU-INSTELLINGEN** in het tabblad **INSTALLATIE** en druk op **MENU/OK** om de opties rechts weer te geven.



- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om **ITEMS TOEVOEGEN** te markeren en druk op **MENU/OK**. Opties die kunnen worden toegevoegd aan “mijn menu” zijn gemarkeerd in blauw.



Huidige items in “mijn menu” worden aangeduid met vinkjes.

- 3 Markeer een item en druk op **MENU/OK** om deze toe te voegen aan "mijn menu".



- 4 Druk op **MENU/OK** om terug te keren naar het bewerkscherm.
- 5 Herhaal stappen 3 en 4 totdat alle gewenste items zijn toegevoegd.



"Mijn menu" kan maximaal 16 items bevatten.

"Mijn menu" bewerken

Om items opnieuw te rangschikken of te verwijderen, selecteert u **ITEMS RANGSCHIKKEN** of **ITEMS VERWIJDEREN** bij stap 1.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Randapparatuur en optionele accessoires

10

Externe flitsers

Flitsers kunnen worden bevestigd op de flits schoen of verbonden via de sync-terminal.

Optionele externe flitsers zijn krachtiger dan de EF-X8 die is meegeleverd met de camera. Sommige ondersteunen hoge-snelheid sync (FP) en kunnen worden gebruikt bij sluitertijden sneller dan de sync-snelheid, terwijl andere kunnen functioneren als hoofdflitsers die de flitsers op afstand via optische draadloze flitsbediening bedienen.

Rode-ogenverwijdering

Rode-ogencorrectie is beschikbaar wanneer een optie anders dan **UIT** is geselecteerd voor **FLITSINSTELLINGEN > VERWIJDER R. OGEN** en een "GEZICHT AAN"-optie geselecteerd is voor **AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN..** Het verwijderen van rode ogen reduceert "rode ogen" veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

Een externe flitser gebruiken

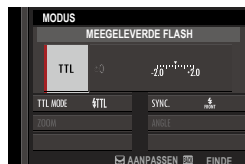
Om instellingen voor een flitser gemonteerd op de flitsschoen of verbonden via de sync-terminal aan te passen:

- 1 Sluit de eenheid aan op de camera.
- 2 Selecteer **FLASHFUNCTIE-INSTELLING** in de opnamemodus in het menutabblad **FLITSINSTELLINGEN**. De beschikbare opties variëren per flitser.



Menu	Beschrijving	
MEEGELEVERDE FLASH	Wordt weergegeven wanneer de meegeleverde EF-X8 flitser is gemonteerd op de flitsschoen en is opgetild.	92
SYNC-TERMINAL	Pas instellingen aan voor flitsers die zijn verbonden via de sync-terminal. SYNC-TERMINAL wordt weergegeven als de EF-X8 verlaagd wordt en of geen flitseenheid of een onverenigbare flitseenheid op de flitsschoen is bevestigd.	227
EXTERNE FLASH	Wordt weergegeven wanneer een optionele flitser is gemonteerd op de flitsschoen en is ingeschakeld.	228
MASTER(OPTISCH)	Weergegeven als een optionele flitser die functioneert als hoofdflitser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand is verbonden en ingeschakeld.	231

- 3 Markeer items met behulp van de keuzeknop en draai aan de achterste commandoschijf om de gemarkeerde instelling te veranderen.



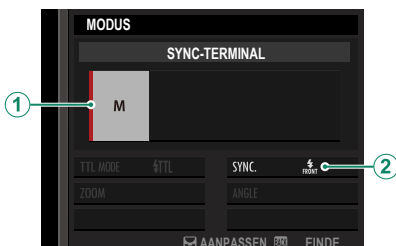
- 4 Druk op **DISP/BACK** om de veranderingen in werking te stellen.

MEEGELEVERDE FLASH

Zie "Fotograferen met de flitser" ( 92) voor informatie over het gebruik van de meegeleverde EF-X8-flitser met schoenbevestiging.

SYNC-TERMINAL

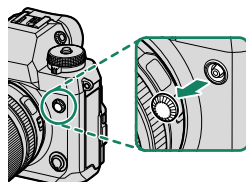
Pas instellingen aan voor flitsers die zijn verbonden via de sync-terminal. **SYNC-TERMINAL** wordt weergegeven als de EF-X8 verlaagd wordt en of geen flitseenhed of een onverenigbare flitseenhed op de flitsschoen is bevestigd.



Instelling	Beschrijving
① Flitsbedieningsmodus	Kies uit de volgende opties: • M: Een triggersignaal wordt overgebracht via de flitsschoen X contacten wanneer een foto genomen wordt. Kies een sluitertijd langzamer dan de sync-snelheid; zelfs langzamere snelheden kunnen nodig zijn als de eenheid lange flitsen gebruikt of een langzame reactietijd heeft. • OFF (UIT): Het triggersignaal wordt uitgeschakeld.
② Synchroniseren	Kies of de flitser wordt getimed om direct nadat de sluitert opent te flitsen (FRONT/1E GORDIJN) of direct voordat deze sluit (REAR/2E GORDIJN). 1E GORDIJN wordt aanbevolen in de meeste omstandigheden.

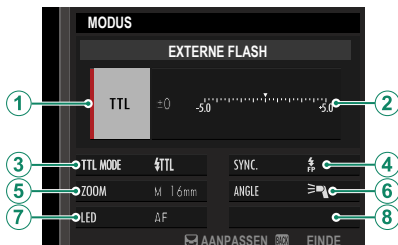
De sync-terminal

Gebruik de sync-terminal om de flitsers aan te sluiten die een sync-kabel vereisen.



EXTERNE FLASH

De volgende opties zijn beschikbaar als een optionele flitser met schoenbevestiging is bevestigd en is ingeschakeld.



Instelling	Beschrijving
① Flitsbedieningsmodus	De flitsbedieningsmodus geselecteerd met de flitser. Dit kan in sommige gevallen worden aangepast vanaf de camera: de beschikbare opties variëren per flitser. • TTL: TTL-modus. Pas flitscompensatie (②) aan. • M: De flitser flitst bij de geselecteerde uitvoer, ongeacht de helderheid van het onderwerp of de camera-instellingen. De output kan in sommige gevallen worden aangepast vanaf de camera (②). • MULTI: Flits herhalen. Compatibele flitsers met schoenbevestiging zullen meerdere malen flitsen bij elke opname. • OFF (UIT): De flitser flitst niet. Sommige flitsers kunnen uitgeschakeld worden vanaf de camera.

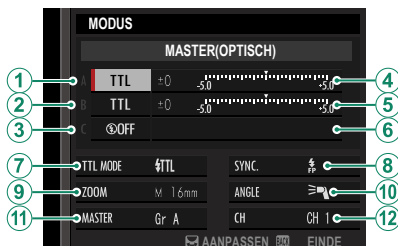
Instelling	Beschrijving
② Flitscompensatie/-uitvoer	De beschikbare opties verschillen volgens de flitsbedieningsmodus. • TTL: Pas flitscompensatie aan (de volledige waarde wordt mogelijk niet toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden). In het geval van EF-X20, EF-20 en EF-42 wordt de geselecteerde waarde toegevoegd aan de waarde geselecteerd met de flitser. • M/MULTI: Pas flitsuitvoer aan (alleen compatibele eenheden). Kies uit waarden uitgedrukt als fracties van volledig vermogen, van $\frac{1}{4}$ (modus M) of $\frac{1}{4}$ (MULTI) tot $\frac{1}{512}$ in stappen gelijk aan $\frac{1}{3}$ EV. De gewenste resultaten kunnen niet worden bereikt bij lage waarden als zij buiten de grenzen van het flitsbedieningssysteem vallen; maak een testopname en controleer de resultaten.
③ Flitsmodus (TTL)	Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van welke opnamestand (P, S, A of M) is geselecteerd. •  TTL (FLASH AUTO): De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Er wordt een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen. •  TTL (STANDAARD): De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. •  TTL SLOW (TRAGE SYNC.): Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdecor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
④ Sync	Regel flitstiming. •  FRONT (1E GORDIJN): De flitser flitst direct nadat de sluiters opent (normaliter de beste keuze). •  REAR (2E GORDIJN): De flitser flitst onmiddellijk voordat de sluiters sluit. •  FP (AUTO FP(HSS)): Synchronisatie met hoge snelheid (alleen compatibele eenheden). De camera schakelt automatisch synchronisatie met hoge snelheid van het voorgordijn in bij sluitertijden lager dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gelijk aan 1E GORDIJN wanneer MULTI is geselecteerd voor flitsbedieningsmodus.

Instelling	Beschrijving
⑤ Zoom	De hoek van de verlichting (flitsdekking) voor eenheden die flitszoom ondersteunen. Voor sommige eenheden kunnen de aanpassingen vanaf de camera gemaakt worden. Als AUTO is geselecteerd, wordt zoom automatisch aangepast om de dekking aan te passen aan de brandpuntsafstand van de lens.
⑥ Verlichting	Als de eenheid deze functie ondersteunt, kiest u uit: •  (FLASH VOEDINGSPRIOR.): Win bereik door de dekking enigszins te verminderen. •  (STANDAARD): Stel dekking af op beeldhoek. •  (PRIOR. GELIJK BEREIK): Verhoog dekking enigszins voor gelijkmatigere verlichting.
⑦ LED-verlichting	Kies hoe het ingebouwde LED-licht functioneert tijdens stille fotografie (alleen compatibele eenheden): als een catchlight ( / CATCHLIGHT), als AF-hulpverlichting (AF/AF ASSIST) of als zowel een catchlight als AF-hulpverlichting ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Kies OFF om de LED uit te schakelen tijdens het fotograferen.
⑦ Aantal flitsen *	Kies het aantal keren dat de flitser flitst elke keer als de ontspanknop wordt losgelaten in MULTI -modus.
⑧ Frequentie *	Kies de frequentie waarmee de flitser flitst in MULTI -modus.

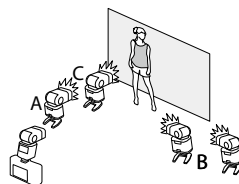
* Volledige waarde wordt mogelijk niet toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden.

MASTER(OPTISCH)

De opties worden weergegeven als de eenheid momenteel functioneert als hoofdflitser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand.



De hoofdeenheden en eenheden op afstand kunnen worden geplaatst in maximaal drie groepen (A, B en C) en flitsmodus en flitsniveau kunnen voor elke groep afzonderlijk worden aangepast. Er zijn vier kanalen beschikbaar voor communicatie tussen de eenheden; afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitsystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.



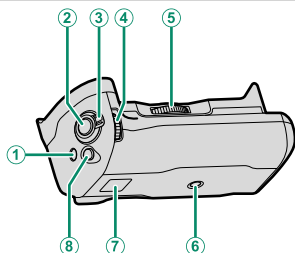
Instelling	Beschrijving
① Flitsbedieningsmodus (groep A)	Kies flitsbedieningsmodi voor groepen A, B en C. TTL% is alleen beschikbaar voor groepen A en B. • TTL: De eenheden in de groep flitsen in TTL-modus. Flitscompensatie kan afzonderlijk worden aangepast voor elke groep.
② Flitsbedieningsmodus (groep B)	• TTL%: Als TTL% is geselecteerd voor groep A of B, kunt u de output van de geselecteerde groep als een percentage van de andere specificeren en de algemene flitscompensatie voor beide groepen aanpassen. • M: In modus M flitsen de eenheden in de groep bij de geselecteerde output (uitgedrukt als een fractie van volledig vermogen) ongeacht de helderheid van het onderwerp of camera-instellingen.
③ Flitsbedieningsmodus (groep C)	• MULTI: Het kiezen van MULTI voor een groep stelt alle eenheden in alle groepen in op herhalende flitsmodus. Alle eenheden zullen meerdere malen flitsen bij elke opname. • OFF (UIT): Als OFF geselecteerd is, zullen de eenheden in de groep niet flitsen.
④ Flitscompensatie/-output (groep A)	Pas flitsniveau voor de geselecteerde groep aan volgens de optie geselecteerd voor flitsbedieningsmodus. Merk op dat de volledige waarde mogelijk niet wordt toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden.
⑤ Flitscompensatie/-output (groep B)	• TTL: Pas flitscompensatie aan. • M/MULTI: Pas flitsoutput aan.
⑥ Flitscompensatie/-output (groep C)	• TTL%: Kies het evenwicht tussen groepen A en B en pas de algemene flitscompensatie aan.

Instelling	Beschrijving
⑦ Flitsmodus (TTL)	Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening: De beschikbare opties zijn afhankelijk van welke opnamestand (P, S, A of M) is geselecteerd. •  (FLASH AUTO): De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Er wordt een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen. •  (STANDAARD): De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. •  (TRAGE SYNC.): Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdector. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
⑧ Sync	Regel flitstiming. •  (1E GORDIJN): De flitser flitst direct nadat de sluitersluiting is geopend (normaliter de beste keuze). •  (2E GORDIJN): De flitser flitst onmiddellijk voordat de sluitersluiting is gesloten. •  (AUTO FP(HSS)): Synchronisatie met hoge snelheid (alleen compatibele eenheden). De camera schakelt automatisch synchronisatie met hoge snelheid van het voorgordijn in bij sluitertijden lager dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gelijk aan 1E GORDIJN wanneer MULTI is geselecteerd voor flitsbedieningsmodus.
⑨ Zoom	De hoek van de verlichting (flitsdekking) voor eenheden die flitszoom ondersteunen. Voor sommige eenheden kunnen de aanpassingen vanaf de camera gemaakt worden. Als AUTO is geselecteerd, wordt zoom automatisch aangepast om de dekking aan te passen aan de brandpuntsafstand van de lens.

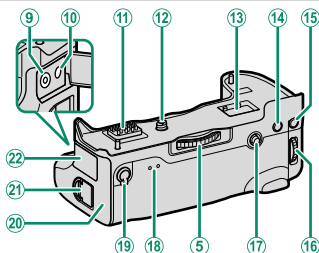
Instelling	Beschrijving
⑩ Verlichting	Als de eenheid deze functie ondersteunt, kiest u uit: •  (FLASH VOEDINGSPRIOR.): Win bereik door de dekking enigszins te verminderen. •  (STANDAARD): Stel dekking af op beeldhoek. •  (PRIOR. GELIJK BEREIK): Verhoog dekking enigszins voor gelijkmatigere verlichting.
⑪ Master	Wijs de hoofdflitser toe aan groep A (Gr A), B (Gr B) of C (Gr C). Als OFF is geselecteerd, wordt de uitvoer van de hoofdflitser op een niveau gehouden dat de uiteindelijke foto niet beïnvloed. Alleen beschikbaar als de eenheid op de flitsschoen van de camera is bevestigd als een hoofdflitser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand in de modus TTL, TTL% of M.
⑪ Aantal flitsen	Kies het aantal keren dat de flitser flitst elke keer als de ontspanknop wordt losgelaten in MULTI-modus.
⑫ Kanaal	Kies het kanaal dat wordt gebruikt door de hoofdflitser voor communicatie met de flitsers op afstand. Afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitssystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.
⑫ Frequentie	Kies de frequentie waarmee de flitser flitst in MULTI-modus.

Verticale power-booster greep

De VPB-XH1 verticale power-booster greep kan worden gebruikt om de batterij van de camera aan te vullen of bij het gedraaid vasthouden van de camera om portretfoto's te nemen ("staand").



- ① Q-knop (snelmenu)
- ② Ontspanknop
- ③ Bedieningsvergrendeling
- ④ Voorste commandoschijf/
functiekeuzeknop
- ⑤ Vergrendelschroefknop
- ⑥ Statiefhouder
- ⑦ Oogje voor cameradraagriem
- ⑧ Fn1-knop (functie 1)
- ⑨ 9 V DC-IN-connector
- ⑩ Aansluitingscontact hoofdtelefoon
- ⑪ Connector
- ⑫ Borgschroef

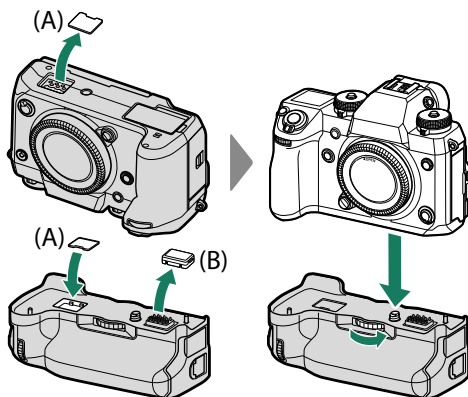


- ⑬ Compartiment voor connectorkap
meegeleverd met de camera
- ⑭ AF-ON-knop
- ⑮ AE-L-knop
- ⑯ Achterste commandoschijf/
scherpstelhulpknop
- ⑰ Scherpstellingstok (scherpstelhendel)
- ⑱ Indicatielampjes
- ⑲ Prestatiekeuzeknop
- ⑳ Batterijvak
- ㉑ Afdekingsvergrendeling
batterijencompartiment
- ㉒ Connectorkap



Alle toetsen voeren dezelfde functie uit als de overeenkomstige toetsen op de camera.

De power-booster greep bevestigen



Controleer of de camera uit is alvorens u de power-booster greep bevestigt of verwijdert. Het cameracontactkapje van de verticale power-booster greep (A) kan in de greep worden opgeslagen. Bewaar het handgreepcontactkapje (B) op een veilige plaats wanneer deze niet in gebruik is.

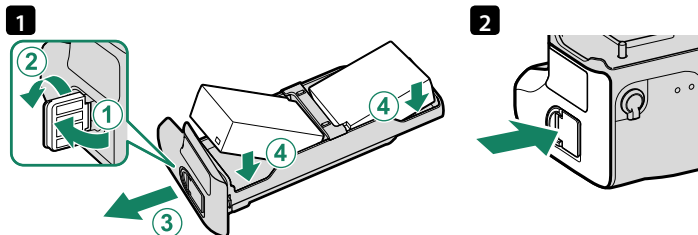


Draai de borgschroefknop helemaal vast nadat u de handgreep hebt bevestigd. Plaats na het verwijderen van de handgreep het handgreepcontactkapje (A) en contactkapje (B) terug. Raak de contacten niet aan.

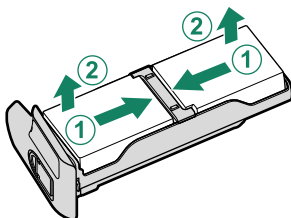
De handgreep is niet waterbestendig en voorzichtigheid is geboden om het binnendringen van vuil, stof, water, schadelijke gassen, zout en ander vuil te voorkomen. Plaats de handgreep niet op natte oppervlakken. Controleer voor gebruik of het kapje van het batterijvak en de batterijhouder goed gesloten zijn.

Batterijen plaatsen en verwijderen

Plaats de batterijen zoals aangeduid.



De batterijen kunnen zoals aangeduid worden verwijderd.



 Gebruik alleen NP-W126S-batterijen. Controleer of de camera uit is alvorens u de batterijen vervangt.

Batterijniveau

Wanneer de VPB-XH1 is aangesloten, toont de batterijniveauweergave van de camera het batterijniveau van de camera en het niveau van de in de VPB-XH1 geplaatste batterijen. Wanneer een volledige set batterijen in de camera en de VPB-XH1 wordt geplaatst, wordt de linker batterij in de VPB-XH1 (①) gebruikt totdat deze leeg is, gevolgd door de rechter batterij (②) en ten slotte door de camerabatterij (③).



Gebruik van de VPB-XH1

Wanneer een power-booster greep wordt bevestigd, kan de prestatieselectieknop worden gebruikt om de sluitreactie te verbeteren en de beeldsnelheid in continue (serie)modus te boosten.

Positie	Maximale beeldsnelheid*	Ontgrendelvertraging
BOOST (Geboost)	11 fps [†]	45 ms [†]
NORMAL (Normaal)	8,0 fps	50 ms

* De maximale beeldsnelheid met elektronische sluiters is 14 fps, ongeacht de optie gekozen met de prestatiekeuzeknop.

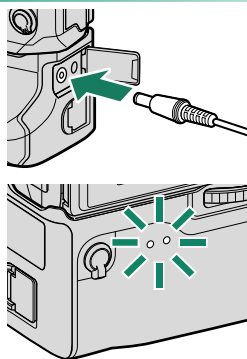
† Vereist ten minste twee batterijen met enige resterende lading of, als er een net-adapter is aangesloten, een batterij met enige resterende lading in de camera.
Maximale beeldsnelheid als er aan deze voorwaarden niet wordt voldaan is 8,0 fps.

 Filmopname, langdurige belichtingen of serie- of intervalfotografie kunnen onverwacht beëindigd worden, afhankelijk van het batterijniveau of de temperatuur.

 De presentatiekeuzeknop heeft voorrang op de optie gekozen voor **STROOMBEHEER > PRESTATIE**.

De batterijen opladen

De batterijen in de VPB-XH1 kunnen worden opgeladen wanneer de camera uitgeschakeld is of wanneer de handgreep uit de camera is verwijderd. Sluit de bij de handgreep meegeleverde AC-9VS netadapter aan op de 9 V DC-IN-connector. De indicatielampjes lichten groen op terwijl de batterij oplaadt; het linker lampje toont de status van de linker batterij, het rechter lampje de status van de rechter batterij.



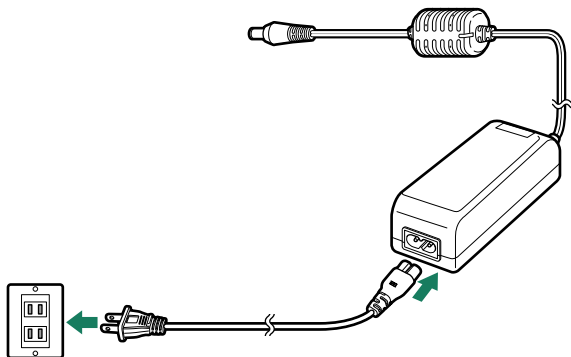
Indicatielampje	Laadtoestand
Uit	Opladen voltooid
Aan	Bezig met opladen
Knippert	Oplaadfout

! De batterijen laden tegelijk op; opladen duurt ongeveer twee uur. De batterijen laden niet op terwijl de camera is ingeschakeld maar stroom wordt wel geleverd aan de camera. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 30 en 263.

Gebruik uitsluitend de meegeleverde netstroomadapter.

De AC-9VS-stroomadapter gebruiken

Sluit het netsnoer aan op de AC-9VS en steek deze in een stopcontact.



Het meegeleverde netsnoer is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de AC-9VS. Gebruik de adapter niet met andere snoeren of de kabel met andere apparaten.

11

Aansluitingen

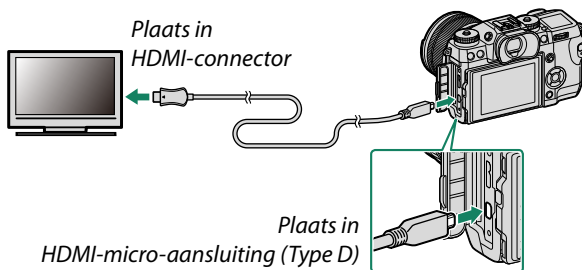
HDMI-uitgang

Foto's nemen en afspelen is mogelijk via HDMI-apparaten.

Aansluiten op HDMI-apparaten

Sluit de camera aan op TV's of andere HDMI-apparaten met behulp van een HDMI-kabel van derden.

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de meegeleverde kabel zoals hieronder aangeduid aan. Let op dat de connectors volledig in de aansluitingen worden gestoken.



 Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.

- 3 Configureer het apparaat voor HDMI-ingang zoals beschreven in de documentatie meegeleverd met het apparaat.
- 4 Schakel de camera in. U kunt nu foto's nemen en afspelen terwijl u op het televisiescherm kijkt en foto's opslaan op het HDMI-apparaat.

 De USB-kabel kan niet worden gebruikt terwijl er een HDMI-kabel is aangesloten.

Fotograferen

Neem foto's en neem films op terwijl u de scène door de cameraleens op het HDMI-apparaat bekijkt of beeldmateriaal opslaat op het HDMI-apparaat.



Deze functie kan worden gebruikt om 4K- en Full HD-films op te slaan op een HDMI-recorder.

Afspelen

Om het afspelen te starten, drukt u op de -knop van de camera. Het scherm van de camera wordt uitgeschakeld en foto's en films worden naar het HDMI-apparaat gezonden. Let erop dat de volume-instelling van de camera geen invloed heeft op het geluid dat door het televisietoestel wordt afgespeeld; gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen.



Sommige televisies geven kort een zwart scherm weer wanneer het afspelen van film begint.

Draadloze overdracht

Verkrijg toegang tot draadloze netwerken en maak verbinding met computers, smartphones of tablets. Voor meer informatie bezoekt u:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Verbinding maken met smartphones en tablets: FUJIFILM Camera Remote

Installeer de meest recente versie van de FUJIFILM Camera Remote-app op uw smartphone of tablet om verbinding te maken met de camera via Bluetooth of draadloze LAN.

FUJIFILM Camera Remote

Voor downloads en andere informatie bezoekt u:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphones en tablet: Bluetooth®-koppeling

Gebruik  **VERBINDING INSTELLING > Bluetooth INSTELLINGEN > KOPPELREGISTRATIE** om de camera aan smartphones of tablets te koppelen. Koppeling biedt een eenvoudige methode voor het downloaden van foto's van de camera.



Foto's worden gedownload via een draadloze verbinding.

Smartphones en tablets: Draadloze LAN

Gebruik de **DRAADLS COMMUNICT**-opties in

OPNAME-INSTELLINGEN of het afspeelmenu om verbinding te maken met een smartphone of tablet via draadloze LAN. Eenmaal verbonden, kunt u door de beelden op de camera bladeren, geselecteerde beelden downloaden, de camera op afstand besturen, of de locatiegegevens naar de camera te kopiëren.



Foto's naar een computer kopiëren: PC AutoSave

Installeer de meest recente versie van FUJIFILM PC AutoSave op uw computer om foto's te uploaden van de camera via draadloze netwerken.

FUJIFILM PC AutoSave

Voor downloads en andere informatie bezoekt u:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Computers: Draadloze verbindingen

U kunt foto's uploaden van de camera met de **PC AUTO. OPSLAAN**-optie in het afspeelmenu.



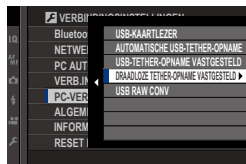
Tether-opname: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire, de FUJIFILM Tether Shooting Plug-in en Hyper-Utility Software HS-V5 kan worden gebruikt voor tether-opname. Selecteer voordat u verder gaat **DRAADLOZE TETHER-OPNAME VASTGESTELD** voor **VERBINDING**

INSTELLING > PC-VERBINDINGSMODUS in de cameramenu's.

Bezoek voor meer informatie de volgende website:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



Voor meer informatie over FUJIFILM X Acquire, de FUJIFILM Tether Shooting Plug-in en Hyper-Utility Software HS-V5, zie "Software van FUJIFILM" (258).

Aansluiten op computers via USB

Sluit de camera aan op de computer om foto's te downloaden of op afstand foto's te nemen.



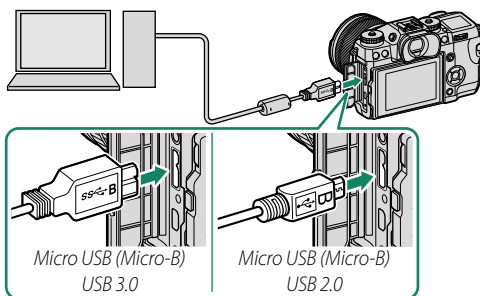
Sluit eerst de camera op een computer aan en controleer of het normaal werkt alvorens u foto's download of op afstand foto's maakt.

- 1 Zoek een geheugenkaart met foto's die u naar de computer wilt kopiëren en plaats de kaart in de camera.



Stroomverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben. Plaats een nieuwe of volledig opgeladen batterij in de camera voordat u deze aansluit.

- 2 Pas instellingen aan afhankelijk van de vraag of u de camera wilt gebruiken voor tether-opnamen (250), kopiëren van foto's naar een computer (250) of creëren van JPEG-kopieën van RAW-foto's (251).
- 3 Schakel de camera uit en sluit een USB 3.0 of 2.0 kabel (beide types kunnen worden gebruikt) van een derde partij aan, waarbij u oplet dat beide connectoren volledig zijn ingestoken.



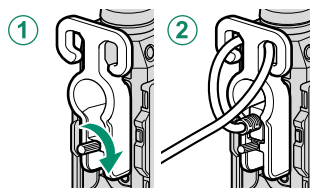
Gebruik een USB 3.0-kabel voor hogere snelheden met computers die USB 3.0 ondersteunen.

- 4 Schakel de camera in.
- 5 Kopieer foto's naar uw computer. Tijdens tethered shooting kunt u foto's kopiëren met behulp van tethered shooting-software, zoals de FUJIFILM Tethered Shooting Plug-in PRO. Anders kunt u MyFinePix Studio gebruiken of applicaties meegeleverd met uw besturingssysteem.
- 6 Wanneer de overdracht is voltooid, schakelt u de camera uit en ontkoppelt u de USB-kabel.

De Kabelbeschermer

De kabelbeschermer voorkomt per ongeluk ontkoppelen van USB-kabels en dergelijke. Om de kabelbeschermer te gebruiken:

- ① Bevestig de beschermer zoals aangegeven en draai de borgschroef vast.
- ② Sluit de kabel aan en leid deze door de beschermer zoals afgebeeld.





Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik een geheugenkaartlezer om de foto's over te zetten.

De USB-kabel mag niet langer dan 1,5 m zijn en moet geschikt zijn voor gegevensoverdracht. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen USB-hub of toetsenbord.

Zorg ervoor dat de computer niet een bericht weergeeft dat het kopiëren in uitvoering is en dat de indicatorlamp uit is of groen brandt voordat u de camera uitschakelt of de USB-kabel loskoppelt (als het aantal te kopiëren foto's erg groot is, kan de gegevensoverdracht voortduren nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben.

Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdt.

Het kan in sommige gevallen gebeuren dat het niet mogelijk is om toegang te verkrijgen tot foto's die opgeslagen zijn op een netwerkserver door de software op dezelfde manier te gebruiken als men doet bij een particuliere computer.

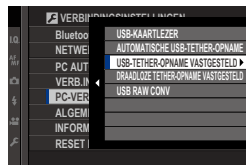
Bij het gebruik van diensten waarvoor een internetverbinding is vereist, is de gebruiker verantwoordelijk voor alle door de telefoonmaatschappij en/of internetprovider in rekening gebrachte kosten.

Tether-opname: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire, de FUJIFILM Tether Shooting Plug-in en Hyper-Utility Software HS-V5 kan worden gebruikt voor tether-opname. Selecteer voordat u verder gaat **AUTOMATISCHE USB-TETHER-OPNAME** of **USB-TETHER-OPNAME VASTGESTELD**

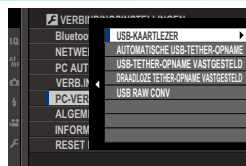
voor **VERBINDING INSTELLING > PC-VERBINDINGSMODUS** in de cameramenu's. Bezoek voor meer informatie de volgende website:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>

 Voor meer informatie over FUJIFILM X Acquire, de FUJIFILM Tether Shooting Plug-in en Hyper-Utility Software HS-V5, zie "Software van FUJIFILM" (258).



Foto's naar een computer kopiëren

Selecteer voordat u foto's naar een computer kopieert **USB-KAARTLEZER** voor **VERBINDING INSTELLING > PC-VERBINDINGSMODUS**. De software die kan worden gebruikt om foto's te kopiëren is afhankelijk van het besturingssysteem van uw computer.



Windows

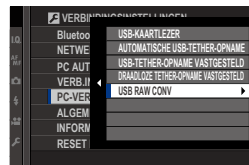
MyFinePix Studio kan worden gebruikt om foto's naar een computer te kopiëren, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken, geordend en afgedrukt. Zie "Software van FUJIFILM" (258) voor meer informatie.

Mac OS X/macOS

Foto's kunnen worden gekopieerd naar uw computer met behulp van Image Capture (meegeleverd met uw computer) of andere software.

JPEG-kopieën maken van RAW-beelden: FUJIFILM X RAW STUDIO

FUJIFILM X RAW STUDIO kan worden gebruikt om JPEG-kopieën te maken van RAW-beelden. Selecteer voordat u verder gaat **USB RAW CONV** voor **VERBINDING INSTELLING > PC-VERBINDINGSMODUS** in de camera-menu's.



Voor meer informatie over FUJIFILM X RAW STUDIO, zie "Software van FUJIFILM" (258).

instax SHARE printers

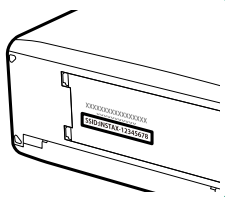
Druk foto's af vanaf uw digitale camera naar instax SHARE printers.

Een verbinding tot stand brengen

Selecteer **VERBINDING INSTELLING > VERB.INST. instax PRNTR** en voer de instax SHARE printernaam (SSID) en het wachtwoord in.

De printernaam (SSID) en het wachtwoord

De printernaam (SSID) kan worden gevonden op de onderkant van de printer; het standaardwachtwoord is "1111". Als u al een ander wachtwoord heeft gekozen om af te drukken vanaf een smartphone, voer dat wachtwoord dan in.



Foto's afdrukken

- 1 Schakel de printer in.
- 2 Selecteer  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > AFDRUK. instax PRINTER.** De camera zal verbinding maken met de printer.



- 3 Gebruik de keuzeknop om de foto te selecteren die u wilt afdrukken, en druk vervolgens op **MENU/OK**.



Foto's die zijn gemaakt met andere camera's kunnen niet worden afgedrukt.

Het afdrukgebied is kleiner dan het gebied zichtbaar in het LCD-scherm.

De schermen kunnen variëren afhankelijk van de printer die is aangesloten.

- 4 De foto wordt naar de printer gestuurd en het afdrukken start.

[illegible]

12

Technische notities

Accessoires van FUJIFILM

De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM-vertegenwoordiger naar de meest recente informatie over accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Oplaadbare Li-ionbatterijen

NP-W126S: Extra NP-W126S oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.

Batterijladers

BC-W126: Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. Bij +20 °C laadt de BC-W126 een NP-W126/NP-W126S in ongeveer 150 minuten op.

DC-koppelstukken

CP-W126: Sluit de AC-9VS-stroomadapter die is meegeleverd met de optionele power-booster greep aan op de camera om langer te fotograferen of af te spelen, of wanneer u de camera met een computer gebruikt.

Afstandsontspanners

RR-90: Hiermee kunt u het schudden van de camera verminderen of de sluiters open houden tijdens langdurige belichting.

Stereomicrofoons

MIC-ST1: Een externe microfoon voor filmopname.

FUJINON-lenzen

XF/XC-serie lenzen: Verwisselbare lenzen uitsluitend voor gebruik met het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

FUJINON MKX-serie lenzen: Film lenzen voor de FUJIFILM X-bevestiging.

Macro-verlengstukken

MCEX-11/16: Te bevestigen tussen de camera en de lens om op te nemen bij hoge reproductieverhoudingen.

Teleconverters

XF1.4X TC WR: Vergroot de brandpuntsafstand van de compatibele lenzen met ongeveer 1,4x.

XF2X TC WR: Vergroot de brandpuntsafstand van de compatibele lenzen met ongeveer 2,0x.

Bevestigingsadapters

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Biedt de mogelijkheid om de camera met een divers aanbod aan M-bevestigingslenzen te gebruiken.

Behuizingsdoppen

BCP-001: Dek de lensbevestiging van de camera af wanneer er geen lens is bevestigd.

Oogschelpen

EC-XH W: Bevestig deze groothoekzoekeroogschelp om te voorkomen dat licht het zoekvenster binnendringt.

Flitsers met schoenbevestiging

EF-X500: In aanvulling op handmatige en TTL-flitserregeling heeft deze klikbare flitser een richtgetal van 50 (ISO 100, m) en ondersteunt FP (synchronisatie met hoge snelheid), waardoor deze gebruikt kan worden bij sluitertijden hoger dan de flitssynchonisatiesnelheid. Met ondersteuning voor de optionele EF-BP1-batterypack en FUJIFILM optische draadloze flitserregeling, kan het als een master of externe flitser voor draadloze flitsfotografie worden gebruikt.

EF-BP1: Een batterypack voor flitsers met een schoenbevestiging. Neemt maximaal 8 AA-batterijen in beslag.

EF-42: Deze clip-on flitser beschikt over een richtgetal van 42 (ISO 100, m) en ondersteunt handmatige en TTL-flitserregeling.

EF-X20: Deze clip-on flitser beschikt over een richtgetal van 20 (ISO 100, m) en ondersteunt handmatige en TTL-flitserregeling.

EF-20: Deze clip-on flitser beschikt over een richtgetal van 20 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitserregeling (handmatige flitserregeling wordt niet ondersteund).

Verticale power-booster greep

VPB-XH1: Zie "Verticale power-booster greep" (📖 235).

Handgriepriemen

GB-001: Verbeterd de grip. Combineer met een handgreep voor veiliger hanteren.

Kappenkits

CVR-XT2: Een kappenset voor de X-H1. Bestaat uit een terminalkap, flitsschoenkap en aansluitingendeksel voor de verticale power-booster greep.

instax SHARE printers

SP-1/SP-2/SP-3: Aan te sluiten via draadloos LAN om foto's te kunnen afdrukken op instax film.



Deze camera is niet compatibel met de AC-9V-netstroomadapter.

Software van FUJIFILM

De camera kan gebruikt worden met de volgende FUJIFILM-software.

FUJIFILM Camera Remote

Leg een draadloze verbinding vast tussen uw camera en een smartphone of tablet (📖 244).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Download foto's van uw camera via draadloze netwerken (📖 246).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Beheer, bekijk, print en bewerk de vele beelden gedownload van uw digitale camera (📖 250).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Wanneer het downloaden is voltooid, dubbelklikt u op het gedownloade bestand ("MFPS_Setup.EXE") en volgt u de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Bekijk RAW-foto's op uw computer en converteer ze naar andere indelingen (📖 251).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Wanneer de camera via USB met een computer is verbonden, kan FUJIFILM X RAW STUDIO het unieke X Processor Pro image-verwerkingsmechanisme van de camera gebruiken om snel RAW-bestanden naar hoogwaardige JPEG-beelden te converteren.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

Met deze toepassing voor Windows en mac OS kunt u via USB of Wi-Fi verbinding met de camera maken en automatisch foto's naar een opgegeven map downloaden terwijl ze worden gemaakt.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in voor Lightroom

Plug-ins voor Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Hyper-Utility Software HS-V5

Met deze computertoepassing kunt u via USB of Wi-Fi verbinding maken met de camera, de camera op afstand besturen en met de camera gemaakte foto's rechtstreeks op de computer opslaan.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Voor uw veiligheid

Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsoepmerkingen

- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsoepmerkingen en uw *Gebruikershandleiding* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsoepmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van letsels of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

	WAARSCHUWING	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.
	ATTENTIE	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.

	Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").
	Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").
	Opgevlude cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").

De symbolen op dit product (inclusief de accessoires) geven het volgende weer:

	AC
	DC
	Klasse II-apparaat (De constructie van het product is dubbel geïsoleerd.)

WAARSCHUWING

	<u>Als er een probleem ontstaat, schakel de camera dan uit, verwijder de batterij, koppel de netadapter van de camera los en haal deze uit het stopcontact.</u> Het blijven gebruiken van de camera als deze rook of een ongewone geur verspreidt of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
	<u>Laat geen water of andere vreemde voorwerpen de camera binnendringen.</u> Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen, schakel de camera uit, verwijder de batterij, koppel de netstroomadapter los en trek deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
	<u>Gebruik de camera niet in de badkamer of douche.</u> Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	<u>Probeer nooit de camera te demonteren of te modificeren (open nooit de behuizing).</u> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.
	<u>Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen dan niet aan.</u> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor advies.
	<u>Het verbindingssnoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig gedraaid of uitgerekt en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst.</u> Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is.

 WAARSCHUWING	
	<u>Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond.</u> Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	<u>Probeer nooit foto's te maken als u in beweging bent.</u> Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of als u in een auto rijdt. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk.
	<u>Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan.</u> Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een blikseminslag.
	<u>Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is.</u> Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens.
	<u>Probeer de batterijen niet te demonteren, aan te passen of te verhitten. Laat de batterijen niet vallen, sla niet tegen ze aan, gooi ze niet en stel ze niet op een andere manier bloot aan hevige schokken. Gebruik geen batterijen die tekenen van lekkage, vervorming, verkleuring of andere onregelmatigheden vertonen. Gebruik alleen aangewezen laders om oplaadbare batterijen op te laden en probeer niet om niet-oplaadbare Li-ion of alkaline batterijen op te laden. Laat de batterijen niet kortsluiten en bewaar ze niet samen met metalen objecten.</u> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel.
	<u>Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde voedingsspanning.</u> Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden.
	<u>Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon stromend water af en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer.</u>
	<u>Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld op te laden.</u> De meegeleverde lader is uitsluitend voor gebruik met het type batterij dat met de camera wordt meegeleverd. Als u de lader gebruikt om gewone batterijen of andere types oplaadbare batterijen op te laden, dan kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie.
	<u>Het gebruik van een flitser te dicht bij de ogen van een persoon kan visuele beperking veroorzaken.</u> Let bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen.
	<u>Vermijd langdurig contact met warme oppervlakken.</u> Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot brandwonden door lage temperaturen, met name bij hoge omgevingstemperaturen of bij gebruikers die last hebben van een slechte bloedsomloop of verminderd gevoel, in welk geval het gebruik van een statief of dergelijke voorzorgsmaatregelen worden aanbevolen.
	<u>Zorg ervoor dat terwijl het product aan is, geen enkel deel van het lichaam in contact blijft met het product gedurende langere periodes.</u> Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot brandwonden door lage temperaturen, met name tijdens langdurig gebruik, bij hoge omgevingstemperaturen, of bij gebruikers die last hebben van een slechte bloedsomloop of verminderd gevoel, in welk geval het gebruik van een statief of dergelijke voorzorgsmaatregelen worden aanbevolen.
	<u>Niet gebruiken in de aanwezigheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gassen of stof.</u>
	<u>Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterijen wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape.</u> Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of ontploffen.
	<u>Houd geheugenkaarten, flitschoenen en andere kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen.</u> Kinderen kunnen kleine onderdelen inslikken; buiten het bereik van kinderen bewaren. Mocht een kind een klein onderdeel inslikken, raadpleeg dan een arts of bel het alarmnummer.
	<u>Bewaar buiten het bereik van kleine kinderen.</u> Onder de onderdelen die letsel kunnen veroorzaken zijn de draagriem, die verstrikt rond de nek van een kind kan raken, wat verstikking tot gevolg kan hebben, en de flitser, die een visuele beperking kan veroorzaken.
	<u>Volg de instructies van luchtvaart- en ziekenhuispersoneel op.</u> Dit product genereert radiofrequentie-emissies die kunnen interfereren met navigatie- of medische apparatuur.

 ATTENTIE

	<u>Gebruik de camera niet op plaatsen met oliedampen, stoom, vochtigheid of stof.</u> Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	<u>Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld.</u> Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.
	<u>Plaats geen zware voorwerpen op de camera.</u> Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	<u>Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is.</u> Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen. Dit kan het netsnoer of de kabels beschadigen en brand of een elektrische schok veroorzaken.
	<u>Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken.</u> Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat.
	<u>Als u de camera reinigt of u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijdert u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los.</u> Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
	<u>Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen.</u> Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten.
	<u>Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.</u> Bij het eruit schieten van de kaart kan letsel ontstaan.
	<u>Laat uw camera van binnen regelmatig nakijken en schoonmaken.</u> Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de twee jaar van binnen te laten reinigen. Dit is echter niet gratis.
	<u>Explosiegevaar wanneer de batterij op onjuiste wijze vervangen wordt. Vervang de batterij alleen met hetzelfde of een soortgelijk type.</u>

De batterij en voedingsbron

Opmerking: Controleer welk type batterijen in uw camera wordt gebruikt en lees de relevante paragrafen aandachtig door.

⚠ Waarschuwing: Batterijen mogen niet worden blootgesteld aan overmatige warmte, zoals zonlicht, vuur of dergelijke.

Dit gedeelte beschrijft hoe u de batterijen moet hanteren zodat ze zo lang mogelijk meegaan. Verkeerd gebruik kan de levensduur verkorten of lekkage, oververhitting en ontploffing van de batterij tot gevolg hebben.

Li-ionbatterijen

Dit gedeelte is van toepassing als in uw camera een oplaadbare Li-ionbatterij wordt gebruikt.

De batterij is bij verschepping uit de fabriek niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. Laat de batterij in het compartiment zitten wanneer u de camera niet gebruikt.

■ Opmerkingen over de batterij

Een batterij die niet wordt gebruikt, verliest langzaam haar lading. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

De levensduur van de batterij kan worden verlengd door de camera uit te schakelen wanneer hij niet wordt gebruikt.

De capaciteit van de batterij neemt bij lage temperaturen af; een lege batterij werkt vaak niet wanneer het koud is. Bewaar een volledig opgeladen reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij wanneer dat nodig is; of bewaar de batterij in een van uw zakken en plaats de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. Voorkom dat de batterij in direct contact komt met handenwarmers of andere verwarmingsapparaten.

■ De batterij opladen

Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader. De laadtijd neemt toe wanneer de omgevingstemperatuur lager is dan +10 °C of hoger is dan +35 °C. Probeer de batterij nooit op te laden bij temperaturen boven 40 °C; opladen is niet mogelijk bij temperaturen onder 0 °C.

Probeer nooit een volledig opgeladen batterij op te laden. De batterij hoeft echter ook niet volledig ontladen te zijn om te worden opgeladen.

De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden opgeladen. Wanneer de batterij steeds minder lang haar lading kan vasthouden, is dat een indicatie dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en dat de batterij moet worden vervangen.

■ Opslag

De prestatie van de batterij kan verslechteren als de batterij gedurende langere perioden in volledig opgeladen toestand ongebruikt blijft. Ontlaad de batterij volledig voordat u deze opbergt.

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, neem dan de batterij uit de camera en bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur van +15 °C tot +25 °C. Bewaar de batterij niet op plaatsen waar de batterij wordt blootgesteld aan extreme temperaturen.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te modificeren.
- Laad de batterij alleen op met de voorgeschreven batterijladers.
- Verwijder een versleten batterij onmiddellijk.
- Laat de batterij niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- De batterij en de camera kunnen onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Attentie: Afvalverwijdering

Lever lege batterijen in volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval. Er moet gelet worden op milieu-aspecten bij het weggooien van batterijen. Gebruik het apparaat bij een gematigde temperatuur.

Netstroomadapters (los verkrijgbaar)

Gebruik uitsluitend FUJIFILM-netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Andere adapters kunnen de camera beschadigen.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenshuis.
- Zorg ervoor dat de DC-stekker goed op de camera wordt aangesloten.
- Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter afkoppelt. Koppel de adapter af door aan de stekker te trekken i.p.v. aan het snoer.
- Gebruik de netstroomadapter niet met andere apparaten.
- Haal het apparaat niet uit elkaar.
- Stel de adapter niet bloot aan hoge temperaturen en vocht.
- Stel de adapter niet bloot aan sterke schokken.
- Tijdens gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Wanneer de netstroomadapter de radio-ontvangst verstoort, moet de antenne opnieuw gericht of verplaatst worden.

De camera gebruiken

- Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.
- Fel zonlicht gefocust door de zoeker kan het paneel van de elektronische zoeker (EVF) beschadigen. Richt de elektronische zoeker niet op de zon.

Maak proefopnamen

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gebeurtenissen (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken en bekijken zodat u zeker weet dat de camera goed werkt. FUJIFILM Corporation aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of inkomstenderving voortkomend uit het niet goed functioneren van het product.

Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camerasysteem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privégebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privégebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een geheugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

Hantering

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnames te garanderen.

Vloeibare kristallen

In geval van beschadiging van het scherm moet de uiterste zorg worden betracht en ieder contact met de vloeibare kristallen worden vermeden. Neem onmiddellijk maatregelen als een van de volgende situaties zich voordoet:

- **Als vloeibare kristallen met uw huid in aanraking komen**, moet de betreffende plek onmiddellijk met een doek worden schoongemaakt en vervolgens met veel stromend water en zeep worden gewassen.
- **Als vloeibare kristallen in contact komen met de ogen**, moeten de ogen onmiddellijk gedurende minimaal 15 minuten met schoon stromend water worden uitgespoeld en moet medische hulp worden ingeroepen.
- **Als vloeibare kristallen worden ingeslikt**, moet de mond met veel schoon stromend water worden gespoeld. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven, raadpleeg daarna een arts.

Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is gefabriceerd, kan het scherm pixels bevatten die altijd zijn verlicht of nooit zijn verlicht. Dit is geen defect. Beelden opgenomen met dit product worden niet beïnvloed.

Informatie over handelsmerken

Digital Split Image is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card en  zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn uitsluitend ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS en macOS en zijn in de Verenigde Staten en andere landen gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Adobe, het Adobe-logo, Photoshop en Lightroom zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en andere landen. Wi-Fi® en Wi-Fi Protected Setup® zijn geregistreerde handelsmerken van Wi-Fi Alliance. Het Bluetooth®-woordmerk en de logo's zijn geregistreerde handelsmerken in bezit van Bluetooth SIG, Inc., en elk gebruik van zulke merken door FUJIFILM is onder licentie. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van HDMI Licensing LLC. Alle andere handelsnamen genoemd in deze handleiding zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Elektrische interferentie

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in het ziekenhuis of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw camera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Kleurentelevisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurentelevisiesysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurentelevisiesysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

Exif Print (Exif Versie. 2.3)

Exif Print is een recentelijk herzien bestandsformaat voor digitale camera's waarin samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrukken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

BELANGRIJKE MEDEDELING: Lezen alvorens de software te gebruiken

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

OPMERKINGEN

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen.

Lees eerst de "Veiligheidsoptmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.

Voor klanten in Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ATTENTIE: Dit Klasse B digitale apparaat voldoet aan de Canadese norm ICES-003.

Verklaring Industry Canada: Dit apparaat voldoet aan de RSS-normen van Industry Canada voor vergunningsvrije apparaten. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) Dit apparaat mag geen interferentie veroorzaken, en (2) Dit apparaat moet elke interferentie accepteren, inclusief interferentie die ongewenste werking van het apparaat kan veroorzaken.

Dit apparaat en zijn antenne(s) mogen niet samen geplaatst worden of worden opgesteld in combinatie met een andere antenne of zender, behalve geteste ingebouwde radio's. De functie Landcodeselectie is uitgeschakeld voor producten die in de VS/Canada op de markt gebracht worden.

Verklaring over blootstelling aan straling: De beschikbare wetenschappelijke gegevens tonen niet aan dat eventuele gezondheidsproblemen in verband worden gebracht met het gebruik van draadloze apparatuur met laag vermogen. Het is echter niet bewezen dat deze draadloze apparatuur met laag vermogen absoluut veilig is. Draadloze apparatuur met laag vermogen zenden lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik tijdens gebruik. Terwijl hoge niveaus van RF gevolgen kunnen hebben voor de gezondheid (door verhitting van celweefsel), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verhittingseffecten produceren, geen bekende nadelige gevolgen voor de gezondheid. Veel studies over blootstelling aan lage RF-niveaus hebben geen biologische effecten aangetoond. Sommige studies suggereren dat er bepaalde biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. X-H1 is getest en voldoet aan de IC stralingsblootstellingslimieten voor een ongecontroleerde omgeving en aan RSS-102 van de regels voor blootstelling aan IC radiofrequentie (RF).

Verwijdering van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens

In de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorwaarden en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.



Door dit product op de juiste wijze weg te gooien helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden behandeld.



Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht voor meer gedetailleerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient weg te gooien.

In Japan: Dit symbool op de batterijen duidt aan dat ze afzonderlijk weggegooid moeten worden.



Apparaten met draadloos netwerk en Bluetooth: waarschuwingen

Dit product voldoet aan de volgende EU-richtlijnen:

- RoHS-richtlijn 2011/65/EU
- RE-richtlijn 2014/53/EU

Hierbij verklaar ik, FUJIFILM Corporation, dat het type radioapparatuur FF170002 conform is met Richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_h1/pdf/index/fujifilm_x_h1_cod.pdf

Deze conformiteit wordt aangegeven door de volgende conformiteitsmarkering op het product:



Deze markering is geldig voor niet-Telecom-producten en EU-geharmoniseerde Telecom-producten (bijvoorbeeld Bluetooth®).

BELANGRIJK: Lees eerst de volgende mededelingen alvorens de ingebouwde draadloze zender van de camera te gebruiken.

① Dit product, dat een coderingsfunctie bevat die in de Verenigde Staten is ontwikkeld, wordt gecontroleerd door de United States Export Administration Regulations en mag niet worden geëxporteerd of opnieuw worden geëxporteerd naar landen waarvoor in de Verenigde Staten een handelsembargo geldt.

• **Gebruik alleen een apparaat met draadloos netwerk of Bluetooth.** FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van ongeoorloofd gebruik. Niet gebruiken in toepassingen die een hoge mate van betrouwbaarheid vereisen, bijvoorbeeld in medische apparatuur of andere systemen die direct of indirect invloed hebben op een mensenleven. Wanneer u het apparaat in computer- en andere systemen gebruikt die een grotere mate van betrouwbaarheid eisen dan aangeboden door apparaten met een draadloos netwerk of Bluetooth, zorg er dan voor dat u alle benodigde voorzorgsmaatregelen neemt om te veiligheid te garanderen en storing te voorkomen.

• **Alleen gebruiken in het land waar het apparaat werd aangeschaft.** Dit apparaat conformeert met voorschriften van apparaten met draadloos netwerk of Bluetooth in het land waarin het gekocht is. Neem alle lokale voorschriften in acht bij het gebruik van het apparaat. FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor problemen die voortvloeien uit het gebruik in andere rechtsgebieden.

• **Gebruik het apparaat niet op plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie.** Gebruik de zender niet in de nabijheid van magnetrons of op andere plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie, waardoor ontvangst van draadloze signalen mogelijk wordt voorkomen. Wederzijdse interferentie kan zich voordoen als de zender in de nabijheid van andere draadloze apparaten in de 2,4 GHz band wordt gebruikt.

• **De draadloze zender werkt in de 2,4 GHz-band met DSSS-, OFDM- en GFSK-modulatie.**

• **Veiligheid:** Apparaten met draadloos netwerk of Bluetooth brengen gegevens over via de radio en hun gebruik heeft vervolgens meer aandacht nodig voor veiligheid dan geldt voor draadloze netwerken.

- Maak geen verbinding met onbekende netwerken of netwerken waarvoor u geen toegangsrechten hebt, zelfs als ze worden weergegeven op uw apparaat, aangezien zulke toegang als ongeautoriseerd wordt gezien. Maak alleen verbinding met netwerken waarvoor u toegangsrechten hebt.
- Let op dat draadloze transmissies kwetsbaar kunnen zijn voor onderschepping door derden.

• **Het volgende kan strafbaar zijn:**

- Demontage of modificatie of dit apparaat
- Verwijderen van apparaatcertificatielabels

• **Dit apparaat werkt op dezelfde frequentie als commerciële, educatieve en medische apparaten en draadloze zenders.** Het werkt tevens op dezelfde frequentie als zenders met een licentie en speciale laagspanningzenders zonder licentie die in RFID-trackingssystemen voor lopende banden en in andere vergelijkbare toepassingen worden gebruikt.

• **Om interferentie met bovenstaande apparaten te voorkomen, moeten de volgende voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.** Controleer of de RFID-zender niet in werking is, alvorens dit apparaat in gebruik te nemen. Merk op dat het apparaat interferentie veroorzaakt in zenders met een licentie die voor RFID-tracking worden gebruikt, stop dan onmiddellijk met gebruik van de betreffende frequentie of verplaats het apparaat naar een andere locatie. Indien u merkt dat dit apparaat interferentie veroorzaakt in RFID-trackingssystemen met lage spanning, neem dan contact op met een FUJIFILM-vertegenwoordiger.

• **Gebruik dit apparaat niet aan boord van een vliegtuig.** Houd er rekening mee dat Bluetooth actief kan blijven zelfs terwijl de camera uit is. Bluetooth kan uitgeschakeld worden door **UIT** te selecteren voor **VERBINDING INSTELLING > Bluetooth INSTELLINGEN > Bluetooth AAN/UIT**.

Lees eerst deze opmerkingen voordat u de lens gebruikt

Veiligheidsopmerkingen

- Zorg ervoor dat u de lens goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsopmerkingen en de *Gebruikershandleiding* van de camera zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

	WAARSCHUWING	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.
	ATTENTIE	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.

	Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").
	Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").
	Opgevulde cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").

WAARSCHUWING

	Niet onderdompelen in of blootstellen aan water. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.
	Haal het apparaat niet uit elkaar (maak de behuizing niet open). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand, een elektrische schok of letsel door een defect product tot gevolg hebben.
	Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen dan niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor advies.
	Plaats niet op onstabiele oppervlakken. Het product kan vallen, wat letsel tot gevolg kan hebben.
	Kijk niet in de zon door de zoekers van de lens van camera. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan permanent oogletsel tot gevolg hebben.

ATTENTIE

	Niet gebruiken of bewaren op plaatsen blootgesteld aan stoom of rook of zeer vochtige of uitermate stoffige plaatsen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.
	Laat niet in direct zonlicht liggen of op plaatsen die onderhevig zijn aan zeer hoge temperaturen, zoals in een afgesloten voertuig op een zonnige dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand tot gevolg hebben.
	Houd buiten het bereik van kleine kinderen. In de handen van kinderen kan dit product letsel veroorzaken.
	Hanteer niet met natte handen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.
	Houd de zon uit het beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht dat wordt scherpgesteld in de camera wanneer de zon zich in het beeld of vlakbij het beeld bevindt, kan brand of brandwonden veroorzaken.
	Wanneer het product niet in gebruik is, plaats de lensdoppen dan terug en bewaar het product niet in direct zonlicht. Zonlicht dat wordt scherpgesteld door de lens kan brand of brandwonden tot gevolg hebben.
	Draag de camera of lens niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Het product kan vallen of andere voorwerpen raken, wat letsel tot gevolg kan hebben.

Productverzorging

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

Camerabehuizing: Gebruik een zachte, droge doek om de camera te reinigen na elk gebruik. Gebruik geen alcohol, verfverdunder of andere vluchtige chemicaliën. Deze kunnen vervormingen of verkleuringen van het leer van de camerabehuizing tot gevolg hebben. Vloeistoffen op de camera moeten onmiddellijk worden verwijderd met een zachte, droge doek. Gebruik een blaaskwast om stof van de monitor te verwijderen, waarbij u oplet dat u geen krassen maakt, en neem vervolgens met een zachte, droge doek af. Resterende vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Plaats de behuizingsdop terug wanneer er geen lens is bevestigd om binnendringen van stof in de camera te voorkomen.

Beeldsensor: Meerdere foto's ontsierd door vlekken en plekken op identieke locaties kan duiden op de aanwezigheid van stof op de beeldsensor. Reinig de sensor met behulp van

GEbruikersinstellingen > SENSORREINIGING.

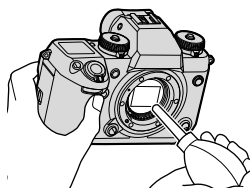
De beeldsensor reinigen

Stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van **GEbruikersinstellingen > SENSORREINIGING** kan handmatig worden verwijderd, zoals hieronder wordt beschreven.

! Let erop dat er kosten in rekening worden gebracht bij het repareren of vervangen van de beeldsensor als deze wordt beschadigd tijdens het reinigen.

- 1 Gebruik een blaaskwast (geen borstel) om stof van de sensor te verwijderen.

! Gebruik geen borstel of blaasborstel. Anders kan de sensor worden beschadigd.



- 2 Controleer of het stof succesvol is verwijderd. Herhaal stappen 1 en 2 indien nodig.
- 3 Vervang de behuizingsdop of lens.

Firmware-updates

Sommige functies van het product kunnen verschillen van de beschrijving meegeleverd in de handleiding vanwege de firmware-update. Voor uitgebreide informatie over ieder model, bezoekt u onze website:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

De Firmwareversie controleren



De camera zal alleen de firmware-versie weergeven als er een geheugenkaart is geplaatst.

- 1 Schakel de camera uit en controleer of er een geheugenkaart is geplaatst.
- 2 Zet de camera aan terwijl u op de **DISP/BACK**-knop drukt. De versie van de huidige firmware zal worden weergegeven; controleer de firmwareversie.
- 3 Schakel de camera uit.



Om de firmware-versie te bekijken of firmware te updaten voor optionele accessoires zoals uitwisselbare lenzen, flitsschoeneenheden en vattingsadapter, bevestig de accessoires op de camera.

Probleemoplossing

Raadpleeg de onderstaande tabel indien u problemen ondervindt met uw camera. Als u hier geen oplossing vindt, neemt u contact op met uw lokale FUJIFILM-dealer.

Voeding en batterij

Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (29). • De batterij is niet goed geplaatst: Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting (32). • De afdekkap van het batterijvak is niet vergrendeld: Vergrendel de afdekkap van het batterijvak (32).
Het scherm gaat niet aan.	Het scherm gaat mogelijk niet aan als de camera wordt uitgezet en zeer snel daarna weer wordt aangezet. Houd de sluiterknop halverwege ingedrukt totdat de monitor geactiveerd wordt.
De batterij raakt snel leeg.	• De batterij is koud: Warm de batterij op in een van uw zakken of op een andere warme plaats en stop de batterijen pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. • Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. • AAN is geselecteerd voor AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF: Schakel PRE-AF uit (116). • De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij.
De camera wordt plotseling uitgeschakeld.	De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (29).
Het opladen start niet.	Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact (29, 32).
Het opladen verloopt traag.	Laad de batterij op bij kamertemperatuur.

Probleem	Oplossing
De laadindicator knippert, maar de batterij laadt niet op.	• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek (📖 32). • De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen (📖 256).

Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
Weergave is niet in het Engels.	Selecteer NEDERLANDS voor ☑ GEBRUIKERSINSTELLINGEN > 言語/LANG. (📖 41, 180).

Fotograferen

Probleem	Oplossing
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	• De geheugenkaart is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of wis foto's (📖 34, 160). • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 178). • Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. • De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart (📖 34). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 29). • De camera werd automatisch uitgeschakeld: Schakel de camera in (📖 37). • U gebruikt een bevestigingsadapter van derden: Selecteer AAN voor OPNAME ZONDER LENS (📖 198). • De indicatorlamp was oranje toen u een panoramafoto probeerde te maken: Wacht tot de indicatorlamp uitschakelt (📖 8).

Probleem	Oplossing
Spikkels ("beeldruis") verschijnen in het scherm of in de zoeker wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.	De versterking wordt verhoogd om de compositie te ondersteunen als het onderwerp slecht is belicht en het diafragma wordt verkleind, wat kan leiden tot opvallende spikkels bij het bekijken van de foto's op het scherm. Foto's die gemaakt worden met de camera blijven onaangetast.
De camera stelt niet scherp.	Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling of handmatige scherpstelling (📖 81).
Er is geen gezicht gedetecteerd.	• Het gezicht van het onderwerp wordt verborgen door een zonnebril, een hoed, lang haar of andere voorwerpen: Verwijder de obstakels (📖 117). • Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een klein deel van het beeld: Wijzig de compositie zodat het gezicht van het onderwerp een groter deel van het beeld beslaat (📖 117). • Het onderwerp houdt het hoofd schuin of horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd recht te houden (📖 117). • De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht. • Het gezicht van het onderwerp is onderbelicht: Fotografeer bij helder licht.
Er is een verkeerd onderwerp geselecteerd.	Het geselecteerde onderwerp is dichterbij het midden van het beeld dan het hoofdonderwerp. Pas de compositie van de foto aan of schakel gezichtsdetectie uit en kadreer de foto met behulp van scherpstelvergrendeling (📖 81).
De flitser flitst niet.	• De flitser is uitgeschakeld: Pas de instellingen aan (📖 94). • De flitser is omlaag: Zet de flitser omhoog (📖 92). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 29). • De camera staat in stand bracketing of continu: Selecteer de enkele-fotostand (📖 6).
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	• Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser: Plaats het onderwerp binnen het bereik van de flitser. • Het venster van de flitser wordt bedekt: Houd de camera op de juiste wijze vast. • De sluitertijd is korter dan de sync snelheid: Selecteer een langere sluitertijd (📖 58, 63, 284).

Probleem	Oplossing
Foto's zijn onscherp.	• De lens is vuil: Maak de lens schoon. • De lens wordt geblokkeerd: Houd voorwerpen weg van de lens (📖 45). • ! AF wordt weergegeven tijdens het fotograferen en het scherpstelselkader wordt rood weergegeven: Controleer de scherpstelling voordat u de opname maakt (📖 46).
De foto's zijn bespikkeld	• De sluitertijd is lang en de omgevingstemperatuur is hoog: Dit is normaal en duidt niet op een defect. • Pixelmapping is vereist: Voer pixelmapping uit 🔧 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > PIXELMAPPING (📖 108). • De camera werd lange tijd gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld (📖 37, 281).

Afspelen

Probleem	Oplossing
De foto's zijn korrelig.	De foto's zijn met een camera van een ander merk of model gemaakt.
Zoomweergave is niet beschikbaar.	De foto's zijn gemaakt met NIEUW FORMAAT of met een camera van een ander merk of model.
Geen geluid bij het afspelen van films.	• Het afspeelvolumen is te laag: Pas het afspeelvolumen aan (📖 183). • De microfoon was bedekt: Houd de camera tijdens het opnemen op de juiste wijze vast. • De luidspreker wordt afgedekt: Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast.
De geselecteerde foto's zijn niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht (📖 164).
De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet.	De afdekkap van het batterijvak werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u de afdekkap van het batterijvak opent (📖 203).

Aansluitingen

Probleem	Oplossing
Het scherm geeft geen beeld.	De camera is aangesloten op een TV: Foto's worden weergegeven op de TV in plaats van op het scherm van de camera (📖 14, 242).
Geen beeld of geluid op de tv.	• De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (📖 242). • Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV": Stel de ingang in op "HDMI" (📖 242). • Het volume van het televisietoestel is te laag: Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen (📖 242).
Zowel de televisie- en de cameramonitor zijn leeg.	De weergavemodus wordt geselecteerd met de VIEW MODE-knop EVF ONLY +  : Plaats uw oog tegen de zoeker of gebruik de VIEW MODE -knop om een andere weergavemodus te selecteren.
De computer herkent de camera niet.	Controleer of de camera en computer juist zijn aangesloten (📖 247).
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik MyFinePix Studio om foto's over te zetten (alleen Windows; 📖 247).

Draadloze overdracht

Voor meer informatie over het oplossen van problemen voor draadloze verbindingen bezoekt u:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Probleem	Oplossing
Problemen bij het verbinden met of het uploaden van foto's naar een smartphone.	• De smartphone is te ver weg: Plaats de apparaten dichterbij (244). • Naburige apparaten veroorzaken radio-interferentie: Plaats de camera en smartphone uit de buurt van magnetrons of draadloze telefoons (244).
Kan geen afbeeldingen uploaden.	• De smartphone is met een ander apparaat verbonden: De smartphone en camera kunnen slechts met één apparaat tegelijk worden verbonden. Verbreek de verbinding en probeer opnieuw (244). • Er bevinden zich meerdere smartphones in de directe omgeving: Probeer opnieuw verbinding te maken. De aanwezigheid van meerdere smartphones kan de verbinding bemoeilijken (244). • Het beeld werd op een ander apparaat aangemaakt: De camera is mogelijk niet in staat foto's te uploaden die zijn aangemaakt met andere apparaten. • Het beeld is een film: Hoewel u films voor uploaden kunt selecteren terwijl u de inhoud van het camerageheugen op uw smartphone bekijkt, zal het uploaden enige tijd duren. Films die bedoeld zijn om op een smartphone of tablet weer te geven, moeten worden opgenomen bij een beeldformaat van 1280 × 720 (HD) of kleiner. Ga voor informatie over het bekijken van de foto's op de camera naar: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
De smartphone geeft geen foto's weer.	Selecteer AAN voor ALGEMENE INSTELLINGN > VERKLEIN(SP) 311. Het selecteren van UIT verhoogt uploadtijden voor grotere afbeeldingen; bovendien kunnen sommige telefoons geen afbeeldingen weergeven die groter zijn dan een bepaald formaat (210).

Diversen

Probleem	Oplossing
De camera reageert niet.	• Tijdelijke storing van de camera: Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (📖 32). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 29). • De camera is aangesloten op een draadloos LAN: Beëindig de verbinding.
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (📖 32). Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Geen geluid.	Pas het volume aan (📖 182).
Door op de Q-knop te drukken, geeft het scherm het snelmenu niet weer.	TTL-VERGREDELING is actief: Beëindig TTL-VERGREDELING (📖 135).

Waarschuwingsberichten en -aanduidingen

Op het scherm kunnen de volgende waarschuwingen worden weergegeven.

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	Batterij bijna leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
 (knippert rood)	De batterij is leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
! AF (weergegeven in rood met rood scherpstelskader)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto.
Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser voor extra belichting wanneer u foto's neemt van slecht belichte onderwerpen.
SCHERPSTELFOUT LENSAANSTURING DEFECT SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN	Storing van de camera. Schakel de camera uit en weer in. Neem contact op met een FUJIFILM-dealer wanneer de melding blijft verschijnen.
GEEN KAART	De sluiters kan alleen worden ontspannen wanneer een geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.
KAART NIET GEFORMATEERD!	• De geheugenkaart is niet geformatteerd of de geheugenkaart werd in een computer of ander apparaat geformatteerd: Formateer de geheugenkaart met behulp van  GEbruikersINSTELLINGEN > FORMATTEREN. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met een FUJIFILM-dealer.
LENSFOUT	Schakel de camera uit, verwijder de lens, reinig de bevestigingsoppervlakken en plaats vervolgens de lens terug en schakel de camera in. Neem contact op met een FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.

Waarschuwing	Beschrijving
KAARTFOUT	• Voor ingebruikname in de camera werd de geheugenkaart niet geformatteerd: Formateer de kaart. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Incompatibele geheugenkaart: Gebruik een compatibele geheugenkaart. • Storing van de camera: Neem contact op met een FUJIFILM-dealer.
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is vergrendeld. Ontgrendel de kaart.
BEZIG MET OPSLAAN	De geheugenkaart is onjuist geformatteerd. Gebruik de camera om de kaart te formatteren.
SD GEHEUGEN VOL	De geheugenkaart is vol en foto's kunnen niet worden vastgelegd. Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop meer vrije ruimte beschikbaar is.
SCHRIJFFOUT NAAR KAART	• Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer in. Neem contact op met een FUJIFILM-dealer wanneer de melding blijft verschijnen. • Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan: Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop meer vrije ruimte beschikbaar is. • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart.
MAX. NUM. BEREIKT	De camera heeft de hoogste nummering (999-9999) bereikt. Plaats een geformatteerde geheugenkaart en selecteer RESET voor OPSLAAN SET-UP > NUMMERING . Maak een foto om de nummering terug te zetten naar 100-0001, selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING .

Waarschuwing	Beschrijving
KAART LEESFOUT	• Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden gelezen. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met een FUJIFILM-dealer.
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U heeft geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Verwijder de beveiliging en probeer het opnieuw.
UITSNEDE NIET MOGELIJK	De foto is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
DPOF LEESFOUT	Printopdrachten kunnen niet meer dan 999 foto's bevatten. Kopieer extra foto's die u wilt afdrukken naar een andere geheugenkaart en maak een tweede printopdracht aan.
DRAAIEN NIET MOGELIJK	De geselecteerde foto kan niet worden gedraaid.
 DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
INSTELLEN DPOF	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
 GEEN	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.
 NIET MOGELIJK	Verwijdering van rode ogen kan niet worden toegepast op films.
 NIET MOGELIJK	Op de foto's die met andere camera's zijn gemaakt, kan geen rode-ogenverwijdering worden toegepast.
MISMATCH: 4K-MODUS EN EXT. MONITOR FILMMODUS WIJZIGEN	De filmmodus die is geselecteerd voor de camera is niet compatibel met het apparaat dat met de camera is verbonden via HDMI. Probeer een andere filmmodus te selecteren ( 137).
 (geel)	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Het aantal spikkels op foto's kan toenemen als deze waarschuwing wordt weergegeven.
 (rood)	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Wanneer deze waarschuwing wordt weergegeven, is het opnemen van films mogelijk niet beschikbaar, kunnen er meer vlekken voorkomen, en kunnen prestaties, inclusief beeldsnelheid en weergavekwaliteit, afnemen.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont de opnametijd of het aantal foto's beschikbaar met verschillende beeldformaten. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering; de bestandsgroottes zijn afhankelijk van de opgenomen scène, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen.

		Capaciteit		8 GB		16 GB	
				FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foto's	 L 3:2			540	800	1110	1660
	RAW (GEDECOMPRIMEERD)			150		320	
	RAW (VERLIESVRIJ GECOMPRIM.)			310		640	
Films 1/2	 4K 2160³			9 minuten		20 minuten	
	 FHD 1080⁴			9 minuten		20 minuten	
	 HD 720⁵			19 minuten		39 minuten	

1 Gebruik een UHS-snelheidsklasse 3 kaart of hoger.

2 Gaat uit van standaard bitsnelheid.

3 Afzonderlijke films kunnen niet meer dan 15 minuten in lengte zijn, of 30 minuten indien gefilmd met behulp van een stroomboosthandgreep.

4 Afzonderlijke films kunnen niet meer dan 20 minuten in lengte zijn, of 30 minuten indien gefilmd met behulp van een stroomboosthandgreep.

5 Afzonderlijke films kunnen maximaal 30 minuten lang zijn.

 Hoewel filmopname zonder onderbrekingen blijft doorgaan als de bestandsgrootte 4 GB bereikt, wordt daaropvolgend materiaal opgenomen in een afzonderlijk bestand dat afzonderlijk bekeken moet worden.

Technische gegevens

Systeem	
Model	FUJIFILM X-H1
Productnummer	FF170002
Effectieve pixels	Ong. 24,3 miljoen
Beeldsensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III sensor met primaire kleurfilter
Opslagmedia	Door FUJIFILM aanbevolen SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten
Geheugenkaarts-leuven	Twee SD-geheugenkaartsleuven (UHS-II compatibel)
Bestandssysteem	Compatibel met Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 en Digital Print Order Format (DPOF)
Bestandsindeling	• Foto's: Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (originele RAF-indeling, gedecomprimeerd of gecompriemd met behulp van een verliesvrij algoritme; speciale software vereist); RAW + JPEG beschikbaar • Films: H.264-norm met stereogeluid (MOV) • Audio (spraakmemo's): Stereogeluid (WAV)
Beeldformaat	L 3:2 (6000 × 4000) M 3:2 (4240 × 2832) S 3:2 (3008 × 2000) L 16:9 (6000 × 3376) M 16:9 (4240 × 2384) S 16:9 (3008 × 1688) L 1:1 (4000 × 4000) M 1:1 (2832 × 2832) S 1:1 (2000 × 2000) RAW (6000 × 4000) L panorama: verticaal (2160 × 9600)/horizontaal (9600 × 1440) M panorama: verticaal (2160 × 6400)/horizontaal (6400 × 1440)
Lensbevestiging	FUJIFILM X-bevestiging
Gevoeligheid	• Foto's: Standaard uitvoergevoeligheid gelijk aan ISO 200 – 12800 in stappen van 1/3 EV; AUTO; uitgebreide uitvoergevoeligheid gelijk aan ISO 100, 125, 160, 25600 of 51200 • Films: Standaard uitvoergevoeligheid gelijk aan ISO 200 – 12800 in stappen van 1/3 EV; AUTO; uitgebreide uitvoergevoeligheid gelijk aan ISO 25600
Lichtmeting	256-segmenten door-de-lens (TTL) lichtmeting; MULTI, SPOT, INTEGRAAL, CENTRUMGEORIËNTEERD
Belichtingsregeling	Geprogrammeerd AE (met programmaverschuiving), sluiterprioriteit AE, diafragma prioriteit AE en handmatige belichting
Belichtingscompensatie	• Foto's: -5 EV – +5 EV in stappen van 1/3 EV • Films: -2 EV – +2 EV in stappen van 1/3 EV

Systeem

Sluitertijd	Modus P	Modus A	Modi S en M	Lamp
MECHANISCHE SLUITER	4 s tot $\frac{1}{8000}$ s	30 s tot $\frac{1}{8000}$ s	15 min. tot $\frac{1}{8000}$ s	Max. 60 min.
ELEKTRONISCHE SLUITER	4 s tot $\frac{1}{32000}$ s	30 s tot $\frac{1}{32000}$ s	15 min. tot $\frac{1}{32000}$ s	1 s vast
E-FR. GORDIJNSLUITER	4 s tot $\frac{1}{8000}$ s	30 s tot $\frac{1}{8000}$ s	15 min. tot $\frac{1}{8000}$ s	Max. 60 min.
E-FRONT + MECHANISCH				
MECHANISCH + ELEKTR.	4 s tot $\frac{1}{32000}$ s	30 s tot $\frac{1}{32000}$ s	15 min. tot $\frac{1}{32000}$ s	Max. 60 min.
E-FR. + MECH. + ELEKTR.				

Continu		Beeldsnelheid	Beelden per serie
CH	14fps	14	Maximaal circa 40
	11fps	11	Maximaal circa 49
	8,0fps	8,0	Maximaal circa 51
CM	—	6,0	Maximaal circa 52
CL	5,0fps	5,0	Maximaal circa 54
	4,0fps	4,0	Maximaal circa 56
	3,0fps	3,0	Maximaal circa 59



Merk op dat **14fps** alleen beschikbaar is met de elektronische sluiters en **11fps** alleen beschikbaar is met de elektronische sluiters of een stroombooster-handgreep.

De beeldsnelheid is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het aantal opgenomen beelden. Daarnaast kunnen de beeldsnelheid en het aantal foto's per serie variëren afhankelijk van het type geheugenkaart.

Scherpstelling

- **Modus:** Enkelvoudig of continue AF; handmatig scherpstellen met scherpstelling
- **Selectie scherpstelgebied:** ENKEL PUNT, ZONE, GROOTHOEK/TRACKING, ALLE
- **Automatisch scherpstelsysteem:** Intelligente hybride AF (TTL contrastdetectie/fasedetectie AF) met AF-hulplicht

Systeem	
Witbalans	Aangepast 1, Aangepast 2, Aangepast 3, kleurtemperatuurselectie, automatisch, direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting en onder water
Zelfontspanner	Uit, 2 sec., 10 sec.
Flitsmodus	• MODUS: TTL-MODUS (FLASH AUTO, STANDAARD, TRAGE SYNC.), HANDMATIG, COMMANDER, OFF • SYNC-MODUS: 1E GORDIJN, 2E GORDIJN, AUTO FP (hoge-snelheid synchronisatie) • VERWIJDER R. OGEN:  FLASH+VERWIJDEREN,  FLASH,  VERWIJDEREN, UIT
Flitsschoen	Accessoire bevestigingspunt voor flitser met TTL-contacten; ondersteunt snelle synchronisatiesnelheden tot $\frac{1}{250}$ s
Sync-contact	X-contact; ondersteunt snelle synchronisatiesnelheden tot $\frac{1}{250}$ s
Sync-terminal	Meegeliefert
Zoeker	0,5-in., 3690k-stippen kleuren OLED-zoeker met dioptrie-aanpassing (-4 tot $+2$ m $^{-1}$); zoom 0,75 $\times$ met 50 mm lens (gelijk aan 35 mm formaat) op oneindig en de dioptrie ingesteld op $-1,0$ m $^{-1}$; diagonale beeldhoek van circa 38,0° (gemiddelde horizontale beeldhoek van circa 30,0°); oogpunt ca. 23 mm
LCD-scherm	• Achterste monitor: 3,0-in/7,6 cm, 1040k-stippen LCD-kleuren touch screen met 3-wegs kanteling • Draagbare monitor: 1,28-in/3,25 cm, 128 $\times$ 128-stip geheugen LCD-monitor
Films (met stereogeluid)	• Filmformaat: 4K 16:9, 4K 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9, HD 16:9 • Beeldsnelheid: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bitsnelheid: 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps
In-/uitgangsaansluitingen	
Microfoonconnector	$\varnothing$ 3,5 mm mini-stereo aansluiting
Digitale in-/uitgang	USB3.0/USB2.0 Hogesnelheid; Micro USB-aansluiting (Micro-B)
HDMI-uitgang	HDMI-micro-aansluiting (Type D)
Connector afstandsonspanner	$\varnothing$ 2,5 mm 3-pool mini-aansluiting

Stroomvoeding/overige

Stroomvoeding NP-W126S oplaadbare batterij (meegeleverd met de camera)

Levensduur van de batterij • **Foto's:** Het aantal beelden varieert per geselecteerde optie voor **PRESTATIE:**

Alleen Camera batterij		
PRESTATIE	LCD	EVF
BOOST	Circa 220	Circa 180
NORMAAL	Circa 310	Circa 300

Met VPB-XH1 verticale power-booster greep		
PRESTATIE	LCD	EVF
BOOST	Circa 650	Circa 530
NORMAAL	Circa 900	Circa 870

- **Films:** De lengte van filmopnamen die kunnen worden gemaakt, varieert afhankelijk van de filmmodus:

Modus	Werkelijke levensduur van de batterij voor filmopname	Resterende levensduur van de batterij voor filmopname
4K	Circa 35 minuten	Circa 45 minuten
FHD	Circa 45 minuten	Circa 75 minuten
Hoge-snelheid films	Circa 40 minuten	—

Gemiddeld aantal opnamen dat achter elkaar kan worden gemaakt in modus **P** onder de volgende omstandigheden:

- **Batterijtype:** NP-W126S
- **Lens:** XF 35 mm f/1.4 R
- **Meegeleverde flitser:** Uitgeschakeld

CIPA-norm, gemeten met de bij de camera geleverde batterij en SD-geheugenkaart.

Opmerking: De levensduur van de batterij varieert afhankelijk van laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.

Camera-afmetingen (B × H × D) 139,8 mm × 97,3 mm × 85,5 mm (39,5 mm zonder uitstekende delen, gemeten op het dunste gedeelte)

Cameragewicht Circa 623 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart

Gebruiksgewicht Circa 673 g, inclusief batterij en geheugenkaart

Gebruiksomstandigheden • **Temperatuur:** -10 °C tot +40 °C

- **Vochtigheid:** 10% tot 80% (geen condensvorming)

Draadloze zender**Draadloze LAN**

Normen	IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos protocol)
Werkingsfrequentie (middenfrequentie)	• Japan, China: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanalen) • Overige landen: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanalen)
Toegangsprotocollen	Infrastructuur

Bluetooth®

Normen	Bluetooth versie 4.0 (Bluetooth lage energie)
Werkingsfrequentie (middenfrequentie)	2402 MHz–2480 MHz

EF-X8 flitser met schoenbevestiging

Handleidingnummer	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Afmetingen (B × H × D)	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm
Gewicht	Circa 41 g

NP-W126S oplaadbare batterij

Nominale spanning	7,2 V
Nominale capaciteit	1260 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C tot +40 °C
Afmetingen (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Gewicht	Circa 47 g

BC-W126-batterijlader

Nominale invoer	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Ingangscapaciteit	13 – 21 VA
Nominale uitvoer	8,4 V DC, 0,6 A
Ondersteunde batterijen	NP-W126S oplaadbare batterijen
Laadtijd	Circa 150 minuten (+20 °C)
Gebruikstemperatuur	5 °C tot +40 °C
Afmetingen (B × H × D)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, exclusief uitstekende delen
Gewicht	Circa 77 g

VPB-XH1 verticale power-booster greep *

Stroomvoeding	• Batterij: NP-W126S oplaadbare batterij • Netstroomadapter: AC-9VS-netstroomadapter • Oplaadtijd: Ca. 120 minuten (bij gelijktijdig opladen van twee batterijen)
----------------------	--

Gebruikstemperatuur	-10 °C tot +40 °C (0 °C tot 40 °C wanneer de batterijen worden opgeladen)
----------------------------	---

Afmetingen (B × H × D)	141,2 mm × 56,6 mm × 65,8 mm, exclusief uitstekende delen
----------------------------------	---

Gewicht	Circa 300 g, exclusief batterij
----------------	---------------------------------

AC-9VS-netadapter *

Nominale invoer	100V – 240V AC, 50/60 Hz
------------------------	--------------------------

Nominale uitvoer	9,0V DC, 2,0 A
-------------------------	----------------

Gebruikstemperatuur	0 °C tot +40 °C
----------------------------	-----------------

Afmetingen (B × H × D)	43,3 mm × 31,3 mm × 101 mm, exclusief uitstekende delen
----------------------------------	---

Gewicht	Circa 170 g (zonder het aansluitsnoer)
----------------	--

* VPB-XH1 verticale power-booster greep alleen geleverd met VPB-XH1-kit.



Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren. Labels, menu's en andere schermen kunnen afwijken van de feitelijke camera.



De specificaties en prestaties zijn onderhevig aan verandering zonder kennisgeving. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor fouten die deze gebruiksaanwijzing kunnen bevatten. Het uiterlijk van het product kan verschillen van de beschrijving in deze handleiding.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

