

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

Käyttäjän opas

Johdanto

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt tämän opaskirjan sisällön ennen kameran käytön aloittamista. Säilytä opaskirjaa paikassa, jossa se on kaikkien laitetta käyttävien luettavissa.

Uusimmista tiedoista

Oppaiden uusimmat versiot ovat saatavilla osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Sivustolle pääsee tietokoneen lisäksi myös älypuhelimista ja tableteista.



Katso lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä osoitteesta:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Valikkoluettelo	iv
1 Ennen aloittamista	1
2 Aloitusvaiheet	25
3 Perusvalokuvaus ja -toisto	43
4 Videoiden tallennus ja toisto	49
5 Valokuvien ottaminen	55
6 Kuvausvalikot	97
7 Toisto ja toistovalikko	151
8 Asetusvalikot	177
9 Pikakuvakkeet	211
10 Oheislaitteet ja lisävarusteet	223
11 Liitännät	241
12 Tekniset huomautukset	255

Valikkoluettelo

Kameran valikkovaihtoehdot on lueteltu alla.

Kuvausvalikot

Asetusten säätäminen valokuvia tai videoita kuvattaessa.

 Katso lisätietoja sivulta 97.

 KUVANLAADUN ASETUS	
1/3 KUVAKOKO	98
KUVAN LAATU	99
RAAKATALLENNUS	99
FILMISIMULAATIO	100
RAKEISUUS	101
DYNAMIIKKA-ALUE	101
D-ALUEEN ENSISIJAISUUS	102
VALKOTASAPAINO	102
2/3 VAALEIDEN SÄVY	106
TUMMIEN SÄVY	106
VÄRI	106
TERÄVYYS	106
KOHINANVAIMENNUS	107
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	107
OBJ. MODUL. OPTIM	107
VÄRIAVARUUS	107
3/3 PIKSELIKARTOITUS	108
VAL. MUKAUT. ASET	108
MUOK/TALL. MUK. ASET	109
 AF/MF-ASETUS	
1/3 TARKENNUSALUE	110
AUTOFOKUS TILA	111
AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	112
TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK	115
AF-PISTENÄYTTÖ  	115
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	116
ENNEN AF:ÄÄ	116
AF-APUVALO	116
 AF/MF-ASETUS	
1/3 KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	117
AF+MF	118
MF-APU	119
2/3 TARKEN. TARKISTUS	119
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	120
PIKA-AF-ASETUS	120
SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO	120
SULKIM./TARKENN. ENSIS.	120
3/3 KOSKETUSNÄYTTÖTILA	121
 KUVAUSETUS	
1/3 KUVAUSETUS	123
ITSELAUKAISIN	125
INTERVALLIAJASTINKUVAUS	126
SULKIMEN TYYPPI	127
2/3 VÄRINÄN POISTO	128
AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS	128
IS-TILA	129
SOVITTIMEN AS.	129
MONIVALOTUS	132
2/3 LANGATON TIEDONS.	133
 SALAMAN ASETUS	
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS	134
PUNASILM. POISTO	134
TTL-LUKITUSTILA	135
LED-VALOASETUS	135
MASTER-ASETUS	136
CH-ASETUS	136

ELOKUVA-ASETUS			ELOKUVA-ASETUS		
1/4	VIDEOTILA	137	3/4	KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	144
	TÄYSI HD PIKATALLENNUS	138		MF-APURI (VIDEO)	144
	FILMISIMULAATIO (VIDEO)	139		TARKENNUKSEN TARK. (VIDEO)	144
	DYNAAMINEN ALUE (VIDEO)	139		HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ	145
	VALKOTASAPAINO (VIDEO)	140		4K ELOKUVAN LÄHTÖ	145
	KOROSTUSSÄVY (VIDEO)	140		FULL HD VIDEON LÄHTÖ	145
	VARJON SÄVY (VIDEO)	140		4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU	146
	VÄRI (VIDEO)	141		HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA	146
2/4	TERÄVYYS (VIDEO)	141	4/4	ÄÄNIASETUKSET	146
	ÄÄNENVAIMENNUS (VIDEO)	141		AIKAKOODIN ASETUKSET	148
	F-Log-TALLENNUS	141		YHTENEVÄINEN VALO	150
	TAUSTAVALON KORJ. (VIDEO)	142		VIDEON HILJAINEN HALLINTA	150
	TARKENNUSALUE (VIDEO)	142			
	VIDEO-AUTOFOKUS-TILA	142			
	AF-C OMAT ASET. (VIDEO)	143			
	ENNEN AF:ÄÄ (VIDEO)	143			

Toistovalikko

Säädä toistoasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 157.

 TOISTOVALIKKO		 TOISTOVALIKKO			
1/3	VAIHDA PAIKKAA	157	PUNASILM. POISTO	166	
	RAW-MUUNNOS	158	ÄÄNITALLENTEEN ASETUS	167	
	POISTA	160	KOPIOI	168	
	POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)	162	2/3	KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	169
	RAJAUS	162		LANGATON TIEDONS.	170
	KOONMUUTOS	163		DIAESITYS	170
	SUOJAUS	164		ALBUMIAVUSTAJA	171
	KUVAN KÄÄNTÖ	165	PC-AUTOMAATTITALL	172	
			TULOST.PYYNTÖ (DPOF)	173	
		3/3	instax-TULOST. TULOSTAA	174	
			NÄYTÖN KUVASUHDE	175	

Asetusvalikot

Säädä kameran perusasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 177.

 KÄYTTÄJÄASETUS		 NÄYTTÖASETUS	
ALUSTA	178	EVF-KIRKKAUS	184
PÄIVÄ/AIKA	179	EVF-VÄRI	184
AIKAERO	179	EVF-VÄRIN SÄÄTÖ	184
言語/LANG.	180	LCD-KIRKKAUS	185
OMA VALIKKOASETUS	180	LCD-VÄRI	185
KENNON PUHDISTUS	181	LCD-VÄRIN SÄÄTÖ	185
PALAUTA ALKUASET	181	KUVAN NÄYTTÖ	186
		KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM	186
 ÄÄNIASETUS		VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	187
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	182	LUONNOLLINEN NÄKYMÄ	187
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	182	KEHYSTYSOPAS	188
ÄÄNENVOIMAKKUUS	182	AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	188
SULJINÄÄNEN V.	183	TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ	189
SULJINÄÄNI	183	AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.	189
TOISTON ÄÄNENV.	183	KAKSOISNÄYTÖN ASETUS	189
		NÄYTÖN MUK. ASET.	190
		TOISEN NÄYTÖN ASETUS	191
		ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI	191

 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS		 TIETOJEN TALLENNUSASETUS	
TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS	192	KUVA NRO	203
MUOKK./TALL. PIKAVAL.	193	TALL. ALKUP. KUVA	204
TOIMINTO (Fn) -AS	194	MUOKK. TIED. NIM.	204
1/3 VALITSINPAINIKKEEN AS.	196	KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)	204
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS	196	VALITSE AUKKO ( PERÄK.)	204
ISO-VALINNAN ASETUS (H)	197	VALITSE AUKKO ( PERÄK.)	205
ISO-VALINNAN ASETUS (L)	197	VALITSE KANSIO	205
ISO-VALINNAN ASETUS (A)	197	TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	205
SULKIJAN AF	198	 YHTEYSASETUS	
SULKIJAN AE	198	Bluetooth-ASETUKSET	206
KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	198	VERKKOASETUKSET	207
2/3 KUVAA ILMAN KORTTIA	199	PC-AUTOMAATTITALL	207
TARKENNUSRENGAS	199	instax-TUL. YHT. ASETUS	208
TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ	199	PC-YHTEYDEN TILA	209
AE/AF-LUKITUSTILA	199	YLEISET ASETUKSET	210
VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.	200	TIEDOT	210
AUKON RENKAAN ASETUS (A)	200	NOLLAA LANGATON ASETUS	210
3/3 AUKKOASETUS	200		
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	201		
LUKITUS	201		
 VIRRRANHALLINTA			
AUT. VIRRRANKATK.	202		
SUORITUSKYKY	202		



Sisällysluettelo

Johdanto	ii
Uusimmista tiedoista.....	ii
Valikkoluettelo	iv
Kuvausvalikot.....	iv
Toistovalikko.....	v
Asetusvalikot.....	vi
Mukana toimitettavat lisävarusteet	xvii
Tietoja tästä käyttöoppaasta	xviii
Symbolit ja käytännöt	xviii
Terminologia.....	xviii

1 Ennen aloittamista

1

Kameran osat.....	2
Sarjanumerokilpi	4
Valitsin.....	4
Tarkennussauva.....	4
Suljinajan ja herkkyyden valitsimet.....	5
Mittausvalitsin	5
Ohjausvalitsin	6
Komentokiekot.....	7
Ilmaisinväli.....	8
Etsimen tarkentaminen.....	8
LCD-näyttö.....	9
Kameran näytöt.....	10
Elektroninen etsin.....	10
LCD-näyttö.....	12
Näytön kierto.....	13
Näyttötilan valitseminen	14
Näytön kirkkauden säätäminen.....	14
Silmäsuppilo	15
DISP/BACK-painike	15
Kaksoisnäyttö.....	16
Vakionäytön mukauttaminen	17
Toissijainen LCD-näyttö.....	19
Valikoiden käyttäminen.....	20
Kosketusnäyttötila.....	21
Kuvauksen kosketusohjaimet.....	21
Toiston kosketusohjaimet.....	24

2 Aloitusvaiheet	25
Hihnan kiinnittäminen	26
Objektiivin kiinnittäminen	28
Akun lataaminen	29
Akun asettaminen paikoilleen	32
Muistikorttien asettaminen paikoilleen	34
Kahden kortin käyttäminen	35
Yhteensopivat muistikortit	36
Kameran kytkeminen päälle ja pois	37
Akun tason tarkistaminen	38
Perusasetukset	39
Eri kielen valitseminen	41
Ajan ja päivämäärän muuttaminen	41
3 Perusvalokuvaus ja -toisto	43
Valokuvien ottaminen (tila P)	44
▶ Kuvien katselu	47
🗑 Kuvien poistaminen	48
4 Videoiden tallennus ja toisto	49
📹 Videoiden tallennus	50
Videoasetusten säätäminen	52
▶ Videoiden katselu	53
5 Valokuvien ottaminen	55
P-, S-, A- ja M-tilat	56
P-tila: ohjelman automaattivalotus	56
S-tila: suljinajan esivalinta-automaatiikka	58
A-tila: aukon esivalinta-automaatiikka	62
M-tila: käsisäätöinen valotus	63
Automaattitarkennus	64
Tarkennustila	65
Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila)	67
Tarkennuspisteen valinta	69
Manuaalitarkennus	73
Tarkennuksen tarkistaminen	75
ISO Herkkyys	77
Automaattinen herkkyys (A)	78
📷 Mittaus	79

 Valotuskorjaus	80
Tarkennuksen/valotuksen lukitus	81
Muut ohjaimet.....	82
BKT Haarukointi.....	83
 AE-HAARUKOINTI.....	83
 ISO ISO-HAARUKOINTI.....	84
 ELOK.SIMUL.HAARUK.....	84
 WB VALKOTASAPAINO BKT.....	84
 DR DYN.ALAN HAARUKOINTI.....	84
 Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila).....	85
ADV. Lisäsuodattimet	87
Lisäsuodattimen vaihtoehdot.....	88
 Panoraamat	89
Salamakuvaus	92
Salama-asetukset	94

6 Kuvausvalikot 97

 KUVANLAADUN ASETUS	98
KUVAKOKO	98
KUVAN LAATU	99
RAAKATALLENNUS	99
FILMISIMULAATIO	100
RAKEISUUS	101
DYNAMIIKKA-ALUE.....	101
D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS.....	102
VALKOTASAPAINO.....	102
VAALEIDEN SÄVY	106
TUMMIEN SÄVY	106
VÄRI.....	106
TERÄVYYYS	106
KOHINANVAIMENNUS.....	107
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	107
OBJ. MODUL. OPTIM	107
VÄRIAVARUUS.....	107
PIKSELIKARTOITUS.....	108
VAL. MUKAUT. ASET.....	108
MUOK/TALL. MUK. ASET.....	109
 AF/MF-ASETUS	110
TARKENNUSALUE	110

AUTOFOKUS TILA	111
AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	112
TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK.....	115
AF-PISTENÄYTTÖ  	115
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	116
ENNEN AF:ÄÄ.....	116
AF-APUVALO	116
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS.....	117
AF+MF	118
MF-APU.....	119
TARKEN. TARKISTUS	119
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	120
PIKA-AF-ASETUS	120
SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO	120
SULKIM./TARKENN. ENSIS.....	120
KOSKETUSNÄYTTÖTILA.....	121
 KUVAUSASETUS.....	123
KUVAUSASETUS.....	123
ITSELAUKAISIN	125
INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	126
SULKIMEN TYYPPI	127
VÄRINÄN POISTO.....	128
AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS.....	128
IS-TILA.....	129
SOVITTIMEN AS.	129
MONIVALOTUS.....	132
LANGATON TIEDONS.....	133
 SALAMAN ASETUS.....	134
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS.....	134
PUNASILM. POISTO	134
TTL-LUKITUSTILA.....	135
LED-VALOASETUS	135
MASTER-ASETUS.....	136
CH-ASETUS.....	136
 ELOKUVA-ASETUS.....	137
VIDEOTILA.....	137
TÄYSI HD PIKATALLENNUS.....	138
FILMISIMULAATIO (VIDEO)	139
DYNAAMINEN ALUE (VIDEO).....	139

VALKOTASAPAINO (VIDEO).....	140
KOROSTUSSÄVY (VIDEO)	140
VARJON SÄVY (VIDEO).....	140
VÄRI (VIDEO).....	141
TERÄVYYYS (VIDEO)	141
ÄÄNENVAIMENNUS (VIDEO).....	141
F-Log-TALLENNUS	141
TAUSTAVALON KORJ. (VIDEO)	142
TARKENNUSALUE (VIDEO)	142
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA.....	142
AF-C OMAT ASET. (VIDEO).....	143
ENNEN AF:ÄÄ (VIDEO).....	143
KASV/SILMIEN TUNN. ASETUS.....	144
MF-APURI (VIDEO)	144
TARKENNUKSEN TARK. (VIDEO)	144
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ.....	145
4K ELOKUVAN LÄHTÖ.....	145
FULL HD VIDEON LÄHTÖ.....	145
4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU.....	146
HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA	146
ÄÄNIASETUKSET	146
AIKAKOODIN ASETUKSET.....	148
YHTENEVÄINEN VALO	150
VIDEON HILJAINEN HALLINTA.....	150

7 Toisto ja toistovalikko 151

Toistonäyttö	152
DISP/BACK-painike	153
Kuvien katselu.....	155
Toiston zoomaus	156
Monikuvatoisto	156
 Toistovalikko.....	157
VAIHDA PAIKKAA	157
RAW-MUUNNOS.....	158
POISTA.....	160
POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2).....	162
RAJAUS.....	162
KOONMUUTOS.....	163
SUOJAUS	164

KUVAN KÄÄNTÖ	165
PUNASILM. POISTO	166
ÄÄNITALLENTEEN ASETUS	167
KOPIOI	168
KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	169
LANGATON TIEDONS.	170
DIAESITYS	170
ALBUMIAVUSTAJA	171
PC-AUTOMAATTITALL	172
TULOST.PYYNTÖ (DPOF)	173
instax-TULOST. TULOSTAA	174
NÄYTÖN KUVASUHDE	175

8 Asetusvalikot **177**

 KÄYTTÄJÄASETUS	178
ALUSTA	178
PÄIVÄ/AIKA	179
AIKAERO	179
言語/LANG.	180
OMA VALIKKOASETUS	180
KENNON PUHDISTUS	181
PALAUTA ALKUASET	181
 ÄÄNIASETUS	182
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	182
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	182
ÄÄNENVOIMAKKUUS	182
SULJINÄÄNEN V.	183
SULJINÄÄNI	183
TOISTON ÄÄNENV.	183
 NÄYTTÖASETUS	184
EVF-KIRKKAUS	184
EVF-VÄRI	184
EVF-VÄRIN SÄÄTÖ	184
LCD-KIRKKAUS	185
LCD-VÄRI	185
LCD-VÄRIN SÄÄTÖ	185
KUVAN NÄYTTÖ	186
KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM.	186
VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	187

LUONNOLLINEN NÄKYMÄ.....	187
KEHYSTYSOPAS.....	188
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO.....	188
TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ.....	189
AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.....	189
KAKSOISNÄYTÖN ASETUS	189
NÄYTÖN MUK. ASET.....	190
TOISEN NÄYTÖN ASETUS.....	191
ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI.....	191
🔧 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS.....	192
TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS.....	192
MUOKK./TALL. PIKAVAL	193
TOIMINTO (Fn) -AS.....	194
VALITSINPAINIKKEEN AS.....	196
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS.....	196
ISO-VALINNAN ASETUS (H)	197
ISO-VALINNAN ASETUS (L)	197
ISO-VALINNAN ASETUS (A).....	197
SULKIJAN AF	198
SULKIJAN AE.....	198
KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	198
KUVAA ILMAN KORTTIA.....	199
TARKENNUSRENGAS	199
TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ	199
AE/AF-LUKITUSTILA	199
VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.....	200
AUKON RENKAAN ASETUS (A)	200
AUKKOASETUS.....	200
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	201
LUKITUS	201
🔧 VIRRANHALLINTA.....	202
AUT. VIRRANKATK.....	202
SUORITUSKYKY	202
🔧 TIETOJEN TALLENNUSASETUS.....	203
KUVA NRO.....	203
TALL. ALKUP. KUVA.....	204
MUOKK. TIED. NIM.	204
KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA).....	204

VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.).....	204
VALITSE AUKKO (👥 PERÄK.)	205
VALITSE KANSIO	205
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	205
🔧 YHTEYSASETUS.....	206
Bluetooth-ASETUKSET	206
VERKKOASETUKSET	207
PC-AUTOMAATTITALL.....	207
instax-TUL. YHT. ASETUS	208
PC-YHTEYDEN TILA.....	209
YLEISET ASETUKSET	210
TIEDOT	210
NOLLAA LANGATON ASETUS.....	210
9 Pikakuvakkeet	211
Pikakuvakevaihtoehdot.....	212
Q (pikavalikko) -painike	213
Pikavalikkonäyttö	213
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen	214
Pikavalikon muokkaaminen	215
Fn (toiminto) -painikkeet.....	216
Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen	218
🔧 OMA VALIKKO.....	220
OMA VALIKKOASETUS	220
10 Oheislaitteet ja lisävarusteet	223
Ulkoiset salamalaitteet.....	224
Ulkoisen salaman käyttäminen	225
MUKANA TOIMITETTU SALAMA.....	226
SYNKRONOI TERMINAALI	227
KAMERAKENKÄSALAMA	228
MASTER(OPTINEN).....	231
Pystysuuntaiset tehostinkahvat	235
Tehostinkahvan kiinnittäminen	236
Akkujen asettaminen paikoilleen ja niiden irrottaminen.....	237
VPB-XH1:n käyttäminen	238
Akkujen lataaminen	239

11 Liitännät	241
HDMI-lähtö.....	242
HDMI-laitteisiin liittäminen.....	242
Kuvaus.....	243
Toisto.....	243
Langaton siirto.....	244
Älypuheliin ja tabletteihin yhdistäminen:	
FUJIFILM Camera Remote.....	244
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen: PC AutoSave.....	246
Kytetty kuvaus: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting	
Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5.....	246
Yhdistäminen tietokoneisiin USB:lla.....	247
Kytetty kuvaus: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting	
Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5.....	250
Valokuvien kopioiminen tietokoneelle.....	250
JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista: FUJIFILM X RAW	
STUDIO.....	251
instax SHARE -tulostimet.....	252
Yhteyden muodostaminen.....	252
Kuvien tulostaminen.....	253
12 Tekniset huomautukset	255
FUJIFILMin lisävarusteet.....	256
FUJIFILM-ohjelmistoja.....	258
FUJIFILM Camera Remote.....	258
FUJIFILM PC AutoSave.....	258
MyFinePix Studio.....	258
RAW FILE CONVERTER EX 2.0.....	258
FUJIFILM X RAW STUDIO.....	259
FUJIFILM X Acquire.....	259
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in -laajennukset	
Lightroom-ohjelmalle.....	259
Hyper-Utility Software HS-V5.....	259
Turvallisuustietoja.....	260
Tuotteen huoltaminen.....	269
Kuvakennon puhdistaminen.....	270
Laiteohjelman päivitykset.....	271
Laiteohjelmiston version tarkistaminen.....	271
Vianmääritys.....	272
Varoitusviestit ja -näytöt.....	279
Muistikortin kapasiteetti.....	282
Tekniset tiedot.....	283

Mukana toimitettavat lisävarusteet

Kameran mukana tulevat seuraavat lisävarusteet:

- NP-W126S- ladattava akku
- BC-W126-akkulaturi
- EF-X8-kamerakenkäsalamalaite
- Rungon suojus
- Metalliset hihnan kiinnikkeet (× 2)
- Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen
- Suojukset (× 2)
- Olkahihna
- Kaapelin suojus
- Salamakengän suojus (tulee kiinnitettynä salamakenkään)
- Täsmäysliitännän suojus (tulee kameraan liitettynä)
- Pystysuuntaisen tehostinkahvan liitännän suojus (tulee kameraan liitettynä)
- *Omistajan opas* (tämä käyttöopas)



Jos ostit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivi on mukana. Jos olet ostanut paketin, jossa on VPB-XH1- pystysuuntainen tehostinkahva, tarkista, että se sisältää:

- yksi pystysuuntainen tehostinkahva (mukaan lukien akkuteline ja liittimen suojus)
- kaksi NP-W126S-akkua ja
- yksi AC-9VS-vaihtovirtasovitin.

Katso tietoja yhteensopivista tietokoneohjelmistoista kohdasta "FUJIFILM-ohjelmistoja" (📖 258).

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X-H1 -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt sen sisällön ennen jatkamista.

Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:



Tiedot, jotka pitäisi lukea laitteen vahingoittumisen estämiseksi.



Laitteen käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.



Sivut, joilta aiheeseen liittyvät tiedot löytyvät.

Valikot ja muut näytöillä näkyvät tekstit on **lihavoitu**. Kuvien on tarkoitus vain havainnollistaa asioita; piirrokset voivat olla pelkistettyjä eikä valokuvia ole välttämättä otettu tässä oppaassa esitellyllä kameramallilla.

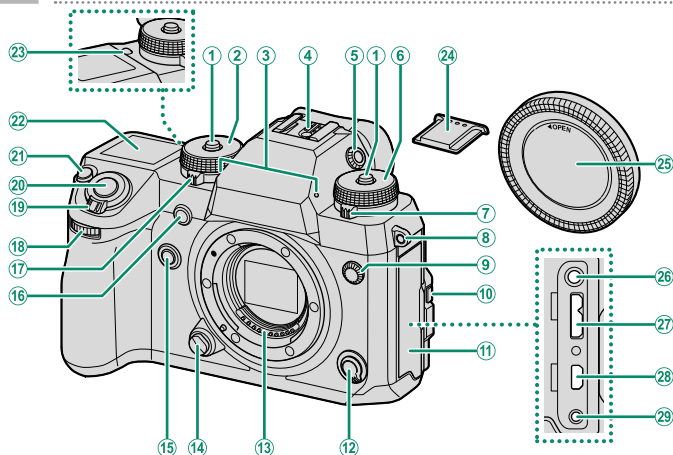
Terminologia

Valinnaisia SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja, joihin kamera tallentaa kuvia, kutsutaan "muistikorteiksi". Elektroniseen etsimeen saataan viitata lyhenteellä "EVF" ja LCD-näyttöön lyhenteellä "LCD".

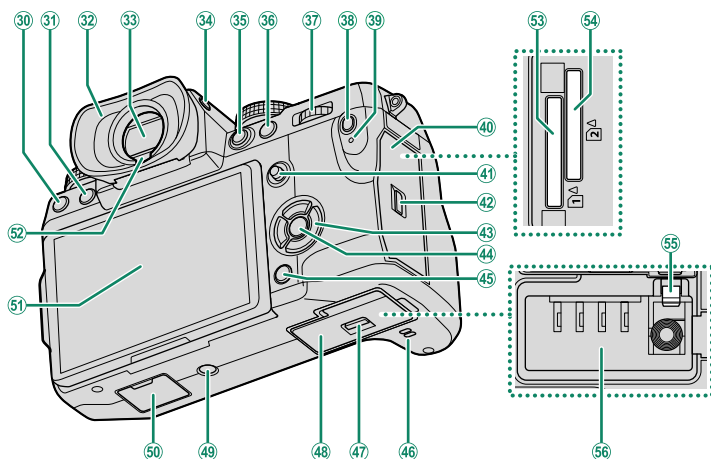
Ennen aloittamista



Kameran osat



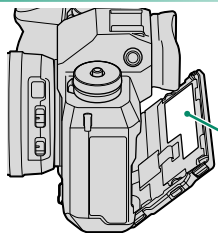
①	Valitsimen lukituksen vapautin.....	5	①7	Mittausvalitsin.....	79
②	Suljinajan valitsin.....	5, 56, 58, 62, 63	①8	Etukomentokiekko.....	7, 196
③	Mikrofoni.....	51, 146	①9	ON/OFF -kytkin.....	37
④	Salamakenkä.....	92, 228	②0	Laukaisin.....	46
⑤	Diopterin säädin.....	8	②1	Fn1 -painike.....	216
⑥	Herkkyuden valitsin.....	5, 77, 128	☑	(valotuskorjaus) -painike.....	80
⑦	Ohjausvalitsin.....	6	②2	Toissijainen LCD-näyttö.....	19
⑧	Hihnan ankkuri.....	26	②3	Toissijaisen näytön taustavalon painike.....	19
⑨	Täsmäysliitäntä.....	227	②4	Salamakengän suojus.....	92, 228
⑩	Kallistuksen lukituksen vapautin.....	9	②5	Rungon suojus.....	28
⑪	Liitännän suojus.....	31, 61, 242, 247	②6	Mikrofoniliitin (ø 3,5 mm).....	51
⑫	Tarkennustilan valitsin.....	65	②7	Micro USB (mikro-B) USB 3.0/ USB 2.0 -liitin.....	31, 61, 247
⑬	Objektiivin signaaliiliitännät		②8	HDMI-mikroliitin (tyyppi D).....	242
⑭	Objektiivin vapautuspainike.....	28	②9	Kaukolaukaisimen liitin (ø 2,5 mm).....	61
⑮	Fn2 -painike.....	216			
⑯	Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo).....	116, 150			
	Itselaukaisimen valo.....	125			



30	🗑️ (poista)-painike	48	44	MENU/OK-painike	20
31	▶️ (toisto)-painike	47	45	DISP (näyttö)/BACK-painike	15, 153
32	Silmäsuppilo	15	46	Kaiutin	53, 183
33	Elektroninen etsin (Electronic viewfinder, EVF)	8, 10, 14	47	Akkulokeron kannen salpa	32
34	VIEW MODE -painike	14	48	Akkulokeron kansi	32
35	AE-L (valotuksen lukitus) -painike	82, 216	49	Jalustakiinnitys	
36	AF-ON-painike	82, 216	50	Pystysuuntaisen tehostinkahvan liitännän suojus	235
37	Takakomentokiekko	7, 155, 196	51	LCD-näyttö	9, 12, 14
38	Q (pikavalikko) -painike	213		Kosketusnäyttö	21, 121, 201
39	Ilmaisinalo	8, 150	52	Silmätunnistin	14
40	Muistikorttipaikan kansi	34	53	Muistikorttipaikka 1	34
41	Tarkennussauva (tarkennusvipu)	4, 69, 192	54	Muistikorttipaikka 2	34
42	Muistikorttipaikan kannen salpa	34	55	Akun salpa	33
43	Valitsimen painikkeet	4, 196	56	Akkulokero	32

Sarjanumerokilpi

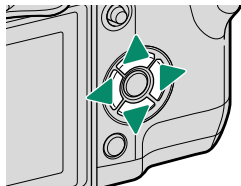
Älä poista sarjanumerokilpeä, joka sisältää FCC ID:n, KC-merkin, sarjanumeron ja muuta tärkeää tietoa.



Sarjanumerokilpi

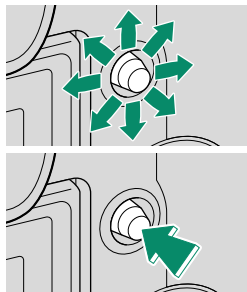
Valitsin

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (▲), oikealle (▶), alas (▼) tai vasemmalle (◀). Ylös-, oikealle-, alas- ja vasemmalle-painikkeet toimivat myös toimintopainikkeina **Fn3–Fn6** (📖 216).



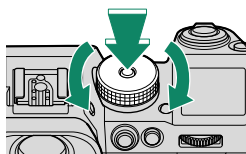
Tarkennussauva

Valitse tarkennusalue kallistamalla tai painamalla tarkennussauvaa. Tarkennussauvan avulla voidaan myös liikkua valikoissa.

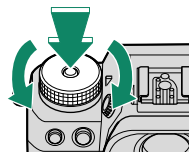


Suljinajan ja herkkyuden valitsimet

Vapauta lukitus painamalla valitsimen lukituksen vapautinta, ennen kuin kierrät valitsimen haluttuun asentoon. Paina vapautinta uudelleen lukitaksesi valitsimen paikoilleen.



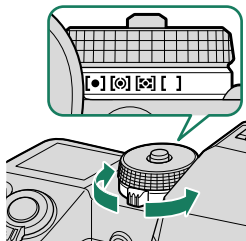
Suljinaika



Herkkyys

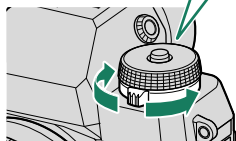
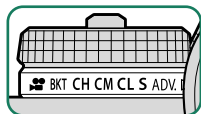
Mittausvalitsin

Valitse mittaustapa kiertämällä valitsinta.



Ohjausvalitsin

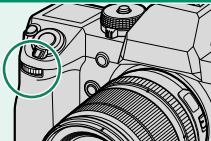
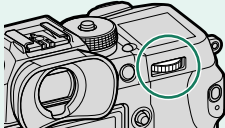
Kierrä valitsinta valitaksesi jonkun seuraavista ohjaustiloista.



Tila		Tila	
Video	50	S Yksittäiskuva	44
BKT Haarukointi	83	ADV. Lisäsuodatin	87
CH Nopea sarja	85	Panoraama	89
CM Keskinopea sarja			
CL Hidas sarja			

Komentokiekot

Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:

	Etukomentokiekko	Takakomentokiekko
		
Kierrä 	- Valitse valikkovälilehtiä tai sivu valikoista - Säädä aukkoa^{1,2} - Säädä herkkyyttä^{2,3} - Tarkastele muita kuvia toiston aikana	- Korosta valikon kohtia - Valitse haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto) - Valitse suljinaika² - Säädä valotuskorjausta painamalla -painiketta ja kiertämällä valitsinta - Säädä asetuksia pikavalikossa - Valitse tarkennuskehysten koko - Lähennä tai loitonna kokonäytön toistossa - Lähennä tai loitonna monikuvatoistossa
Paina 	- Vaihda edestakaisin valituksen ja herkkyyden välillä^{2,3} - Paina ja pidä painettuna valitaksesi asetuksen, joka on valittu kohtaan  PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS  (asetus) valikossa	- Suorita VALITSIN-toimintopainikkeelle määritetty toiminto - Lähennä aktiiviseen tarkennuspiisteeseen⁴ - Paina ja pidä painettuna valitaksesi manuaalisen tarkennustilan tarkennusnäytön⁴ - Lähennä aktiiviseen tarkennuspiisteeseen toiston aikana

1 Aukko asetettu asetukseen **A** (automaattinen) ja aukon renkaalla varustettu objektiivi tai **KOMENTO** valittu kohtaan ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**.

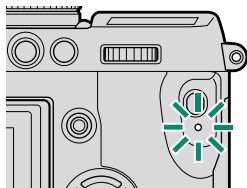
2 Voidaan muuttaa käyttämällä asetusta ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

3 ISO-valitsin asetettu asetukseen **A** ja **KOMENTO** valittu kohtaan ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALINNAN ASETUS (A)**.

4 Käytettävissä vain, jos toimintonäppäimeen on valittu **TARKEN. TARKISTUS**.

Ilmaisinvalo

Kun etsin ei ole käytössä, ilmaisINVALO ilmoittaa kameran tilan.



Ilmaisinvalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Tarkennuksen tai hitaan suljinajan varoitus. Kuvia voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	• Kamera päällä: Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia voidaan ottaa. • Kamera pois päältä: Kuvien lataaminen älypuhelimelle tai tablettiin.*
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.
Vilkkuu oranssina	Salama latautuu; salama ei välähdy, kun kuva otetaan.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

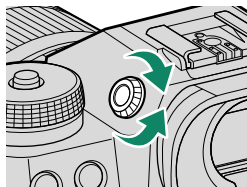
* Näytetään vain, jos kuvia on valittu ladattavaksi.



Varoitukset voivat tulla näkyviin myös näytölle. Asetusta **ELOKUVA-ASETUS > YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo (merkkivalo tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se, vilkkuuko vai palaako se jatkuvasti.

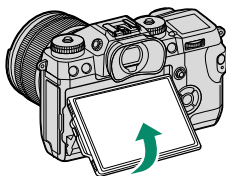
Etsimen tarkentaminen

Kamerassa on diopterin säätötoiminto välillä $-4 - +2 \text{ m}^{-1}$, jonka avulla voidaan mukautua yksilöllisiin näkökyvyn eroihin. Kierrä diopterin säädintä, kunnes etsimen näkymä on terävä.



LCD-näyttö

LCD-näyttöä voi kallistaa katselun helpottamiseksi, mutta varo koskettamasta johtoihin tai jättämästä sormia tai muita esineitä jumiin näytön taakse. Johtojen koskettaminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.

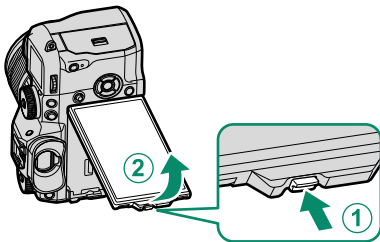


Seuraavien toimintojen yhteydessä LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä:

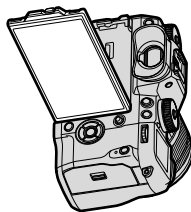
- Kosketuskuvaus (📖 22)
- Tarkennusalueen valitseminen (📖 21)
- Toiminnon valitseminen (📖 23)
- Kameran ohjainten mykistäminen videon tallentamisen aikana (📖 23)
- Täyskuvatoisto (📖 24)

”Pystysuunta” (muotokuva)

Näyttöä voi kallistaa kuvien ottamiseksi suurista tai pienistä kulmista, kun kameraa on kierretty kuvien ottamiseksi ”pystysuunnassa” (muotokuva). Paina kallistuksen lukitusta ja kallista näyttöä kuvassa 1 osoitetulla tavalla. Jos haluat ottaa kuvia suurista kulmista, pidä kameraa kuvan 2 osoittamassa suunnassa.



Kuvio 1



Kuvio 2

Kameran näytöt

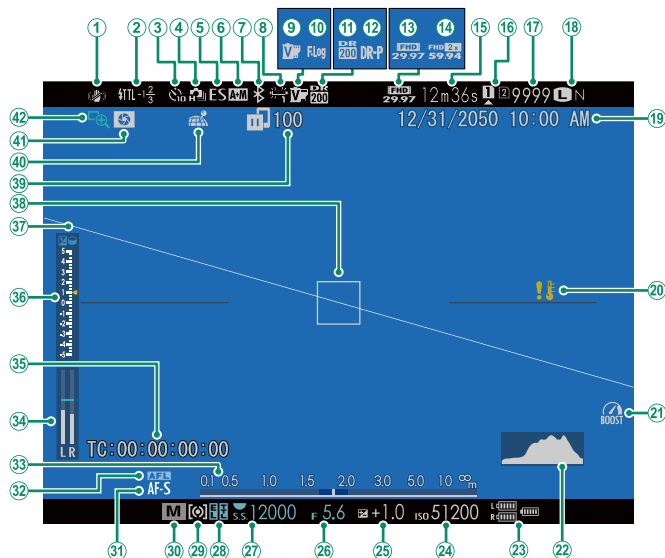
Tässä osiossa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä kuvauksen aikana.



Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuna.

1

Elektroninen etsin

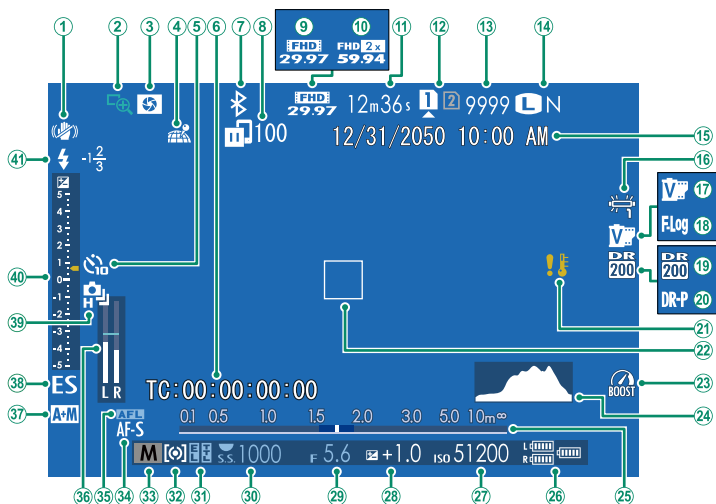


① IS-tila.....	129	②② Histogrammi	18
② Salama (TTL) -tila.....	94, 228	②③ Akun taso	38
Salamakorjaus.....	228	②④ Herkkyys.....	77
③ Itselaukaisimen ilmaisin	125	②⑤ Valotuskorjaus	80
④ Jatkuva tila.....	85	②⑥ Aukko.....	57, 62, 63
⑤ Sulkimen tyyppi.....	127	②⑦ Suljinaika.....	57, 58, 63
⑥ AF+MF-ilmaisin.....	118	②⑧ AE-lukitus.....	82, 199
⑦ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	206	TTL-lukitus.....	135, 195, 219
⑧ Valkotasapaino.....	102	②⑨ Mittaus.....	79
⑨ Filminsimulaatio.....	100	③① Kuvaustila.....	56
⑩ F-Log-TALLENNUKSEN.....	141	③② Tarkennustila [†]	65
⑪ Dynamiikka-alue.....	101	③③ AF-lukitus.....	82, 199
⑫ D-alueen prioriteetti.....	102	③④ Etäisyysilmaisin	75
⑬ Videotila.....	50, 137	③⑤ Äänitystaso	146
⑭ Nopea tallennus täydellä teräväpiirrolla.....	138	③⑥ Aikatunnus.....	148
⑮ Jäljellä oleva aika.....	51	③⑦ Valotuksen ilmaisin	63, 80
⑯ Korttipaikan asetukset.....	35, 204	③⑧ Virtuaaliorisontti.....	18
⑰ Käytettävissä olevien kuvien määrä *.....	282	③⑨ Tarkennuskehys	69, 81
⑱ Kuvanlaatu ja kuvakoko	98, 99	③⑩ Kuvien siirtotila	244
⑲ Päivämäärä ja kellonaika.....	39, 41, 179	④① Paikkatietojen lataustila	210
⑳ Lämpötilavaroitus	281	④② Terävyysalueen esikatselu.....	62, 75
㉑ Tehotila.....	202, 238	④③ Tarkennuksen tarkistus.....	76, 119

* Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

† Tarkennuksen (Ⓢ) tai manuaalitarkennuksen (MF) ilmaisin saattaa myös tulla näkyviin.

LCD-näyttö



① IS-tila.....	129	②② Tarkennuskehys.....	69, 81
② Tarkennuksen tarkistus.....	76, 119	②③ Tehotila.....	202, 238
③ Terävyysalueen esikatselu.....	62, 75	②④ Histogrammi.....	18
④ Paikkatietojen lataustila.....	210	②⑤ Etäisyysilmaisim.....	75
⑤ Itselaukaisimen ilmaisin.....	125	②⑥ Akun taso.....	38
⑥ Aikatunnus.....	148	②⑦ Herkkyy.....	77
⑦ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	206	②⑧ Valotuskorjaus.....	80
⑧ Kuvien siirtotila.....	244	②⑨ Aukko.....	57, 62, 63
⑨ Videotila.....	50, 137	③① Suljinaika.....	57, 58, 63
⑩ Nopea tallennus täydellä teräväpiirrolla.....	138	③① AE-lukitus.....	82, 199
⑪ Jäljellä oleva aika.....	51	TTL-lukitus.....	135, 195, 219
⑫ Korttipaikan asetukset.....	35, 204	③② Mittaus.....	79
⑬ Käytettävissä olevien kuvien määrä*.....	282	③③ Kuvaustila.....	56
⑭ Kuvanlaatu ja kuvakoko.....	98, 99	③④ Tarkennustila [†]	65
⑮ Päivämäärä ja kellonaika.....	39, 41, 179	③⑤ AF-lukitus.....	82, 199
⑯ Valkotasapaino.....	102	③⑥ Äänitystaso.....	146
⑰ Filminsimulaatio.....	100	③⑦ AF+MF-ilmaisim.....	118
⑱ F-Log-TALLENNUK.....	141	③⑧ Sulkimen tyyppi.....	127
⑲ Dynamiikka-alue.....	101	③⑨ Jatkuva tila.....	85
⑳ D-alueen prioriteetti.....	102	④① Valotuksen ilmaisin.....	63, 80
㉑ Lämpötilavaroitus.....	281	④① Salama (TTL) -tila.....	94, 228
		Salamakorjaus.....	228

* Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

† Tarkennuksen (C/∞) tai manuaalitarkennuksen (MF) ilmaisin saattaa myös tulla näkyviin.

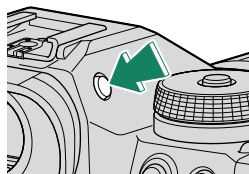
Näytön kierto

Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohtaan **📷 NÄYTTÖASETUKSET > KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM**, etsimen ja LCD-näytön ilmaisimet kiertävät automaattisesti kamerasennon mukaan.

Näyttötilan valitseminen

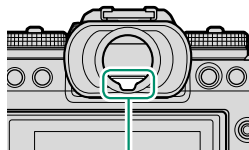
Paina **VIEW MODE** -painiketta selataksesi seuraavia näyttötiloja:

- **SILMÄTUN:** silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle ja LCD-näytön pois päältä; silmän ottaminen pois kytkee etsimen pois ja LCD-näytön päälle.
- **VAIN EVF:** etsin päällä, LCD-näyttö pois päältä.
- **VAIN LCD:** LCD-näyttö päällä, etsin pois päältä.
- **VAIN EVF + SILMÄTUN:** silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle; silmän pois ottaminen kytkee etsimen pois päältä. LCD-näyttö pysyy pois päältä.
- **SILMÄTUNNISTIN + NÄYTÄ LCD-KUVA:** Silmän vieminen etsimeen kuvaamisen aikana kytkee etsimen päälle, mutta ottamisen jälkeen kuvat näytetään LCD-näytössä vasta sitten, kun siirrät silmäsi pois etsimeltä.



Silmätunnistin

Silmätunnistin voi reagoida muihin esineisiin kuin silmään tai suoraan tunnistimeen osuvaan valoon. Silmäanturi ei ole käytössä, kun LCD-näyttöä kallistetaan.



Silmätunnistin

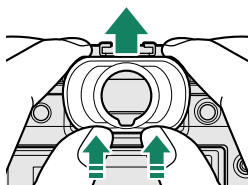
Näytön kirkkauden säätäminen

Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voidaan säätää

NÄYTTÖASETUKSET-valikon kohdilla. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä, **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia.

Silmäsuppilo

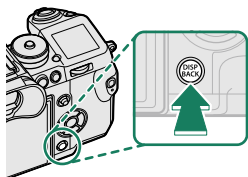
Silmäsuppilon voi poistaa painamalla pohjaa molemmilla peukaloilla ja liu'uttamalla silmäsuppiloa ylöspäin.



DISP/BACK-painike

DISP/BACK-painike ohjaa ilmaisimien näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.

- EVF- ja LCD-ilmaisimet on valittava erikseen. Valitse EVF-näyttö viemällä silmä etsimeen ja käyttämällä samalla **DISP/BACK**-painiketta.

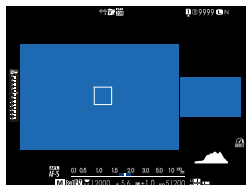
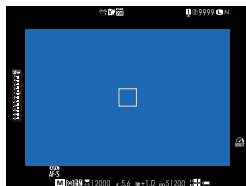


Etsin

Koko näyttö



Vakio



Kaksoisnäyttö (vain manuaalitarkennustila)

1

Tiedot pois päältä



Infonäyttö

(vain manuaalitarkennustila)

Kaksoisnäyttö koostuu suuresta täyskuvaruudusta ja pienemmästä tarkennusalueen lähikuvasta.



Suuren ja pienen ikkunan sisältö näytössä voidaan vaihtaa valitsemalla

NÄYTTÖASETUKSET > KAKSOISNÄYTÖN ASETUS.

Vakionäytön mukauttaminen

Vakioilmaisinnäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

1 Näytä vakioilmaisimet.

Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.

2 Valitse NÄYTÖN MUK.ASET..

Valitse **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK.ASET.** asetusvalikosta.

3 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- Valotuksen korjaus (num.)
- Valot. korjaus (asteikko)
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- TEHOSTUSTILA
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- KUVANSIIRRON JÄRJESTYS
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO
- AKUN TASO
- KEHYKSEN ÄÄRIVIVAT

4 Tallenna muutokset.

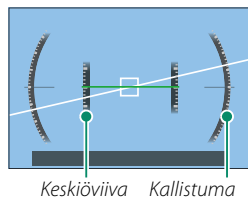
Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

5 Poistu valikoista.

Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

Virtuaaliorisontti

Kohdan **ELEKTRONINEN VAAKA** valitseminen näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin. Huomaa, että virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi on suunnattu ylös tai alas. Saadaksesi 3D-näytön (kuvassa) näkyviin, paina toimintonäppäintä, jolle **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty (📖 194, 218).

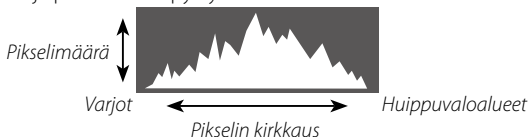


Kehyksen ääriviivat

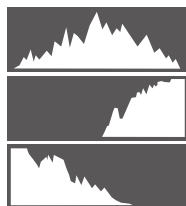
Ota **KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT** käyttöön, jotta kuvan rajat olisi helpompi nähdä tummia taustoja vasten.

Histogrammit

Histogrammit näyttävät, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaakakselilla ja pikselimäärä pystyakselilla.

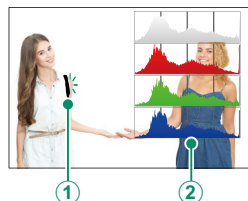


- **Optimaalinen valotus:** pikselit jakautuvat tasaisena käyränä koko sävyalueella.
- **Ylivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.
- **Alivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



Jos haluat tarkastella erillisiä RGB-histogrammeja sekä näyttöä, jossa nykyisillä asetuksilla ylivalottuvat kuva-alueet näkyvät päällekkäin objektiivin läpi nähtynä, paina toimintonäppäintä, jolle **HISTOGRAMMI** on määritetty (📖 194, 218).

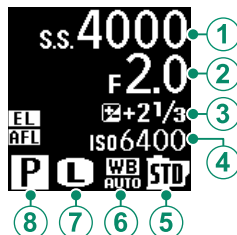
- ① Ylivalottuneet alueet vilkkuvat
- ② RGB-histogrammit



Toissijainen LCD-näyttö

Toissijaisessa LCD-näytössä näkyy kahdeksan kameran asetusta, neljä tekstinä (kohdat ①–④) ja neljä kuvakkeina (kohdat ⑤–⑧).

Käytä kohtaa **NÄYTTÖASETUKSET** > **TOISEN NÄYTÖN ASETUS** valitaksesi näytettävät kohteet. Valokuvattaessa näytettävät kohteet voi valita erikseen niistä, jotka näytetään videotilassa; seuraavassa listassa kohteet, joita ei voi valita videotilassa, ilmaistaan tähdellä ("*").



Oletusasetuksena toissijainen LCD-näytössä näkyvät seuraavat kohteet:

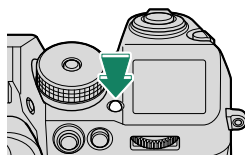
- **Teksti:** ① SULJINAIKA, ② AUKKO, ③ VAL. KORJ., ④ ISO
- **Kuvakkeet:** ⑤ FILMINSIMULAATIO, ⑥ VALKOTASAPAINO, ⑦ KUVAKOKO*, ⑧ KUVAUSTILA

Myös seuraavat asetukset ovat käytettävissä:

- **Teksti:** VIDEOTILA, RUUT JÄL*, KUV. AIK, EI MITÄÄN
- **Kuvakkeet:** VALOTUKSEN MITTAUS, DRIVE-TILA*, TARKENNUSTILA, KUVAN LAATU*, AKUN VARAUSTASO, KORTTIPAIKKAVAIHTOEHDOT, SULKIMEN TYYPI*, DYNAMIIKKA-ALUE*, VIDEOTILA*, EI MITÄÄN

Toissijaisen näytön taustavalo

Kytkeäksesi toissijaisen näytön taustavalon päälle, kun toissijainen LCD-näyttö on liian tumma lukemiseen, paina toissijaisen näytön taustavalon painiketta. Paina painiketta uudelleen sammuttaaksesi taustavalon.

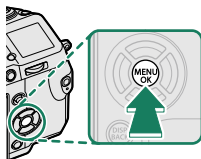


Taustaväri

Toissijaisen näytön taustavärin (musta tai valkoinen) voi valita käyttämällä **NÄYTTÖASETUKSET** > **ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI**. Huomaa, että tausta näkyy valkoisena, kun toissijaisen näytön taustavalo on päällä.

Valikoiden käyttäminen

Valikot saa näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.



Kuvaus	Toisto
KUVANLAADUN ASETUS 1/3 10 KUVAKOKO KUVAN LAATU RAAKATALLENNUS FILMISIMULAATIO RAKEISUUS DYNAMIIKKA-ALUE D-ALUEEN ENSISIJAISUUS VALKOTASAPAINO BACK POISTU	TOISTOVAIKKO 1/3 10 VAIHTA PAIKKAA RAW-MUUNNOS POISTA POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2) RAJAUS KOONMUUTOS SUOJAUS KUVAN KÄÄNTÖ BACK POISTU

Valikoissa liikkuminen:

- 1 Saat valikot näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.



- 2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



Välilehti

- 3 Paina valitsin ylös tai alas korostaaksesi välilehden (10, AF, AF, AF, AF, AF tai AF), joka sisältää halutun kohdan.
- 4 Paina valitsinta oikealle asettaaksesi kohdistimen valikkoon.



Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

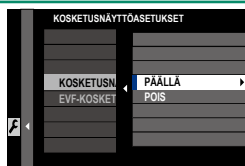
Kosketusnäyttötila

LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä.

Kuvauksen kosketusohjaimet

Kosketusohjaimet ja EVF

Jos kohdan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖ PÄÄLLÄ/POIS** valintana on **PÄÄLLÄ**, tarkennusalue voidaan valita LCD-näytön avulla samalla, kun kuvat ovat rajattavissa sähköisessä etsimessä (EVF). Käytä asetusta **EVF-KOSKETUSNÄYTÖN ASET.** valitaksesi kosketusohjaimille varattu näytön alue.



LCD-näytön kosketusohjaimet

Kosketusohjaimia voidaan käyttää sellaisissa toiminnoissa, kuten tarkennusalueen valitseminen ja valokuvien ottaminen. Suoritettava toiminto voidaan valita koskettamalla näytössä kosketusnäytön tilailmaisinta seuraavien vaihtoehtojen läpikäymiseksi:



Tila	Kuvaus
 KOSKETUSKuvaus	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin.
 AF	Kosketa valitaksesi tarkennuspisteen. Tarkennustilassa S (AF-S) tarkennus lukittuu, kun taas tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyttä kohteeseen.
 ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 POIS	Kosketustarkennus ja kuvaus eivät ole käytössä.



Kosketusohjaimien asetuksia voi säätää käyttämällä kohtaa **AF/MF-ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖTILA** (📖 121). Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖ PÄÄLLÄ/POIS**.

Video-ohjainten vaimentaminen

Elokuva-asetuksia voidaan säätää kosketusnäytön ohjaimilla, millä estetään kameran ohjainten äänien tallentuminen elokuvaan. Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA** kuvausvalikossa, **SET** -kuvake näkyy LDC-näytössä; napauta kuvaketta käyttääksesi seuraavia ohjaimia:



SET-kuvake

- SULKIJAN NOPEUS*
- TUULISUODATIN
- AUKKO*
- KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.
- VALOTUKSEN KOMPENS.
- FILMISIMULAATIO (VIDEO)
- HERKKYYS
- VALKOTASAPAINO (VIDEO)
- SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ/
ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

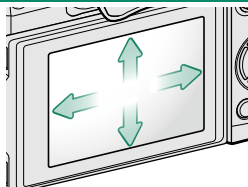
* Kytke valitsimen ohjaimet pois käytöstä valitsemalla asetus **PÄÄLLÄ** kohtaan

ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA.

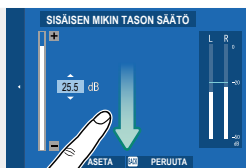
Kosketustoiminto

Seuraaviin pyyhkäisyyleisiin voidaan liittää toimintoja pitkälti samaan tapaan kuin painikkeisiin (216):

- Pyyhkäisy ylös: **T-Fn1**
- Pyyhkäisy vasemmalle: **T-Fn2**
- Pyyhkäisy oikealle: **T-Fn3**
- Pyyhkäisy alas: **T-Fn4**



Joissakin tapauksissa kosketustoiminnon pyyhkäisyyleet tuovat valikon näkyviin; napauta haluttua asetusta.



Toiston kosketusohjaimet

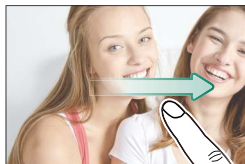
Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖ PÄÄLLÄ/POIS**, kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toisto-toimintoihin:

- **Sipaisu:** sipaise sormella näytön poikki katsellaksesi muita kuvia.
- **Zoomaus:** aseta kaksi sormea näytölle, ja levitä niitä lähentääksesi kuvaa.
- **Nipistys:** aseta kaksi sormea näytölle, ja liu'uta ne yhteen loitontaaksesi kuvaa.



Kuvia voi loitontaa, kunnes koko kuva on näkyvissä, mutta ei kauemmas.

- **Kaksoisnapautus:** lähennä tarkennuspisteseen napauttamalla näyttöä kahdesti.
- **Vieritys:** katsele kuvan muita alueita tois-toiszoomauksen aikana.



Aloitusvaiheet

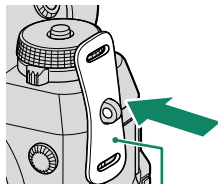
2

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä hihnan kiinnikkeet kameraan ja kiinnitä sitten hihna.

1 Kiinnitä suojus.

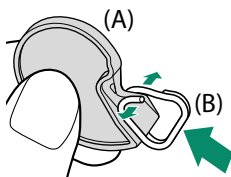
Aseta suojus pujotusreiän päälle kuvan osoittamalla tavalla niin, että suojuksen musta puoli on kameraan päin.



Suojakansi

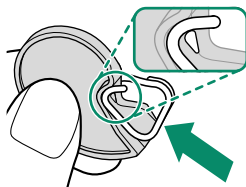
2 Avaa hihnan kiinnitin.

Käytä kiinnitintyökalua (A) avataksesi hihnan kiinnittimen (B).



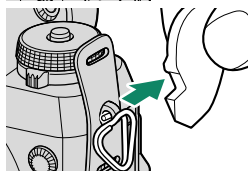
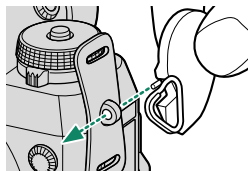
3 Työnä pidike työkaluun.

Työnä pidike työkaluun niin, että se kiinnittyy ulokkeeseen.

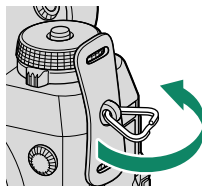


- 4 Aseta hihnan kiinnitin pujotusreikään.**
Kiinnitä hihnan kiinnitin kiinnikkeen
pujotusreikään. Poista työkalu pitämäl-
lä toisella kädellä kiinnitin paikoillaan.

! Pidä työkalu tallessa, sillä tulet tarvitse-
maan sitä hihnan kiinnikkeen avaami-
sessa irrottaessasi hihnaa.

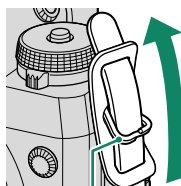


- 5 Pujota kiinnitin pujotusreiän läpi.**
Kierrä kiinnitin täysin ympäri pujotus-
reiässä, kunnes se napsahtaa kiinni.

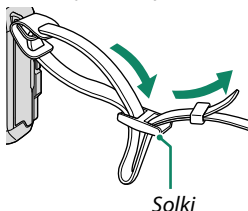


- 6 Kiristä hihna.**
Pujota hihna suojuksen ja hihnan
kiinnittimen läpi ja kiristä solki kuvan
osoittamalla tavalla.

! Estääksesi kameran putoamisen varmis-
ta, että hihna on kiinnitetty oikein.



Hihnan kiinnitin

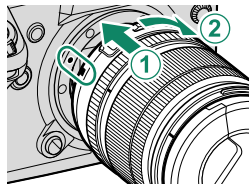


Toista edellä esitetyt vaiheet toisen kiinnityssilmukan suhteen.

Objektiivin kiinnittäminen

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

Poista rungon suojus kamerasta ja takasuojus objektiivista. Aseta objektiivi kiinnityskohtaan pitäen objektiivissa ja kamerassa olevat merkit kohdistettuina (①) ja kierrä sitten objektiivia kunnes se napsahtaa paikoilleen (②).

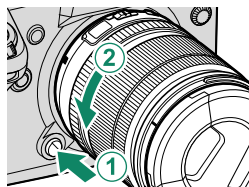


❗ Kiinnittäessäsi objektiiveja varmista, ettei pölyä tai muita vieraita aineita pääse kameraan ja varo, ettet koske kameran sisäosiin. Älä paina objektiivin vapautuspainiketta kiinnittäessäsi objektiivia ja varmista, että salpa on napsahtanut kunnolla paikoilleen.

Objektiivien irrottaminen

Kun haluat irrottaa objektiivin, sammuta kamera, paina sitten objektiivin vapautuspainiketta (①) ja kierrä objektiivia kuvassa esitetyllä tavalla (②).

❗ Estääksesi pölyn kerääntymisen objektiivin tai kameran sisälle aseta objektiivin suojukset ja kameran rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole kiinnitettyä.



Objektiivit ja muut valinnaiset lisävarusteet

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien ja lisävarusteiden kanssa.

❗ Ennen objektiivien kiinnittämistä tai irrottamista (vaihtamista) kiinnitä objektiivin suojukset ja varmista, että objektiiveissa ei ole pölyä tai muuta likaa. Älä vaihda objektiiveja suorassa auringonvalossa tai muun kirkkaan valonlähteen alla, sillä kameran sisäosiin tarkentuva valo voi aiheuttaa kamerassa toimintahäiriön. Katso lisätietoja objektiivin mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

Akun lataaminen

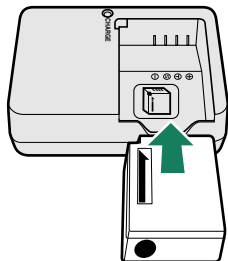
Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä mukana toimitetulla akkulaturilla.



NP-W126S-ladattava akku toimitetaan kamerasa mukana. Lataaminen kestää noin 150 minuuttia.

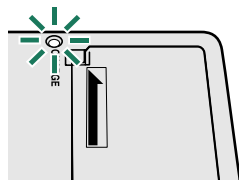
1 Aseta akku laturiin.

Aseta akku mukana toimitettuun akkulaturiin kuvassa esitetyllä tavalla.



2 Kytke laturi pistorasiaan.

Kytke laturi sisätiloissa olevaan pistorasiaan. Latauksen merkkivalo syttyy.



3 Lataa akku.

Poista akku laturista, kun akku on ladattu.

Latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo näyttää akun lataustilan seuraavasti:



Latauksen merkkivalo	Akun tila	Toimenpide
Pois	Akkua ei ole asetettu.	Aseta akku.
	Akku on täysin latautunut.	Poista akku.
Päällä	Akku latautuu.	—
Vilkuu	Akkuvika.	Irrota laturi pistorasiasta ja poista akku.



Mukana toimitettu AC-johto on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan mukana toimitetun akkulaturin kanssa. Älä käytä mukana toimitettua laturia muiden johtojen kanssa tai mukana toimitettua johtoa muiden laitteiden kanssa.

Älä kiinnitä akkuun tarralappuja tai muita esineitä. Jos tätä varotoimea ei huomioda, akku ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.

Älä oikosulje akun napoja. Akku voi ylikuumentua.

Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".

Käytä ainoastaan kyseisen akun lataamiseen tarkoitettuja akkulatureita. Jos tätä varotoimea ei huomioda, laitteen toiminta voi häiriintyä.

Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai irrottaa sen ulkokuorta.

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akku ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä. Jos akku ei pidä latausta, se on tullut käyttöikänsä loppuun ja se on vaihdettava.

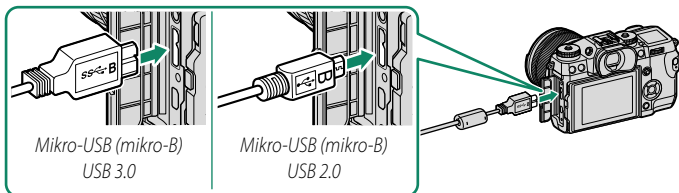
Irrota laturi pistorasiasta, kun laturia ei käytetä.

Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varotoimea ei huomioda, akku ei välttämättä lataudu.

Huomaa, että latausajat pidentyvät alhaisissa tai korkeissa lämpötiloissa.

Lataaminen tietokoneen kautta

Akku latautuu myös silloin, kun kamera on kytketty tietokoneeseen. Sammuta kamera, aseta akku ja kytke USB-kaapeli kuvassa esitetyllä tavalla varmistaen samalla, että liittimet ovat kunnolla paikoillaan. Käytetyn kaapelin tyyppi ei vaikuta latausaikaan.



Merkkivalo ilmoittaa latauksen tilan.

Merkkivalo	Akun tila
Päällä	Akku latautuu
Pois	Lataus valmis
Vilkuu	Akkuvika

Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä. Lataaminen loppuu, jos tietokone siirtyy lepotilaan; jatka lataamista aktivoimalla tietokone sekä irrottamalla ja kytkemällä USB-kaapeli uudelleen. Lataamista ei välttämättä tueta tietokoneen mallista, asetuksista ja nykyisestä tilasta riippuen.

Akun asettaminen paikoilleen

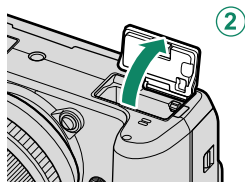
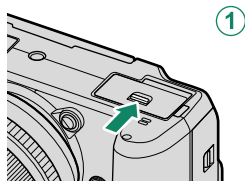
Kun akku on ladattu, aseta se kameraan alla esitetyllä tavalla.

1 Avaa akkulokeron kansi.

Liu'uta akkulokeron salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkulokeron kansi.

⚠ Älä avaa akkulokeron kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.

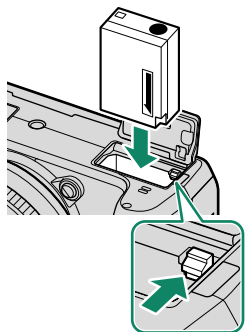
Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkulokeron kantta.



2 Aseta akku.

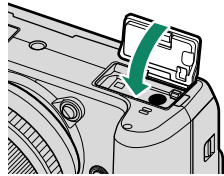
Pidä akkusalpaa painettuna toiselle sivulle akun avulla ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että salpa lukitsee akun paikoilleen.

⚠ Aseta akku paikalleen kuvan osoittamassa suunnassa. *Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.* Kun akku on oikein päin, se työntyy paikalleen helposti.



3 Sulje akkulokeron kansi. Sulje kansi ja lukitse se salvalla.

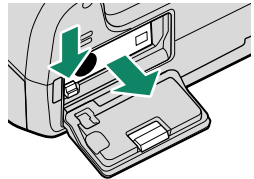
! Jos kansi ei sulkeudu, tarkista, että akku on oikein päin. Älä yritä sulkea kantta väkisin.



Akun poistaminen

Ennen kuin poistat akun, *sammuta kamera* ja avaa akkulokeron kansi.

Poista akku painamalla akkusalpaa sivuun ja liu'utamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



! Akku voi kuumentua, jos sitä käytetään korkeissa lämpötiloissa. Ole varovainen, kun poistat akun.

Muistikorttien asettaminen paikoilleen

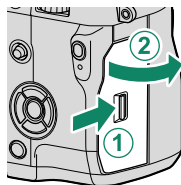
Kuvat tallennetaan muistikortteille (myydään erikseen).



Kameraa voidaan käyttää kahden kortin kanssa, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta.

1 Avaa muistikorttipaikan kansi.

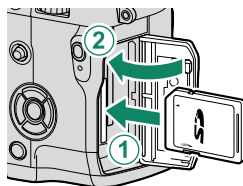
Avaa salpa ja kansi.



Älä avaa muistikorttipaikan kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.

2 Aseta muistikortti paikalleen.

Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan. Sulje ja salpaa muistikorttipaikan kansi.



Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä korttia vinossa äläkä käytä voimaa.

3 Alusta muistikortti (📖 178).

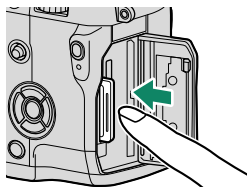


Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa.

Muistikorttien poistaminen

Ennen kuin poistat muistikortteja, sammuta kamera ja avaa muistikorttipaikan kansi.

Paina korttia ja vapauta se poistaaksesi sen osittain (jotta kortti ei putoaisi paikaltaan, paina kortin keskiosaa ja vapauta kortti hitaasti irrottamatta otetta siitä). Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin.



Kahden kortin käyttäminen

Kamerassa voidaan käyttää kahta korttia, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta. Oletusasetuksilla valokuvat tallennetaan toisessa paikassa olevalle kortille vain, kun ensimmäisen paikan kortti on täynnä. Tätä voidaan muuttaa asetuksella **TALLENN DATA-ASET > KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**.

Valinta	Kuvaus	Näyttö
JÄRJESTYKSESSÄ (oletus)	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä. Jos toinen korttipaikka on valittu kohtaan TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (PERÄK.) , tallennus alkaa toisessa paikassa olevalle kortille ja vaihtuu ensimmäiseen paikkaan, kun toisessa paikassa oleva kortti tulee täyteen.	
VARMUUSKOPIO	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.	
RAW / JPEG	Kuten asetuksella JÄRJESTYKSESSÄ lukuun ottamatta kuvien RAW-kopioita, jotka on otettu asetuksella FINE+RAW tai NORMAL+RAW , jotka on valittu kohtaan KUVANLAADUN ASETUS > KUVAN LAATU . Ne tallennetaan ensimmäisen paikan kortille ja JPEG-kopio toisen paikan kortille.	

Videoiden tallentamiseen käytettävä kortti voidaan valita asetuksella **TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (PERÄK.)**.

Yhteensopivat muistikortit

FUJIFILM- ja SanDisk SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortit on hyväksytty käytettäväksi kamerassa; UHS-II-kortteja voidaan käyttää molemmissa paikoissa, kun taas kortteja, joiden UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi, suositellaan elokuville. Täydellinen luettelo hyväksytyistä muistikorteista on saatavilla osoitteessa

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

Muiden korttien käyttökelpoisuutta ei taata. Kameraa ei voi käyttää xD-Picture Card- tai MultiMediaCard (MMC) -laitteiden kanssa.

! Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia, kun muistikorttia alustetaan tai kun tietoja tallennetaan kortille tai poistetaan siltä. Jos tätä varoitoimea ei huomioda, kortti saattaa vahingoittua.

Muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen tai kuvien tallentamisen tai poistamisen. Aseta kirjoitussuojauskytkin lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.



Muistikortit ovat pieniä ja helppoja niellä; säilytä ne poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.

miniSD- tai microSD-sovittimet, jotka ovat muistikortteja suurempia tai pienempiä eivät välttämättä poistu normaalisti; jos kortti ei työnnä ulos, vie kamera valtuutetulle huoltoedustajalle. Älä poista korttia väkisin.

Älä kiinnitä muistikortteihin tarralappuja tai muita esineitä. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameras toimintahäiriön.

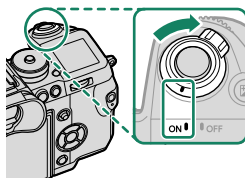
Videotallennus voi keskeytyä joidenkin muistikorttityyppien kanssa.

Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota äläkä muokkaa, poista tai nimeä uudelleen kuvatiedostoja tietokoneella tai muulla laitteella. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa ongelmia toiston aikana.

Kameran kytkeminen päälle ja pois

Käytä **ON/OFF**-kytkintä kytkeäksesi kameran päälle ja pois.

Käännä kytkin **ON**-asentoon käynnistääksesi kameran tai **OFF**-asentoon sammuttaaksesi sen.



 Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut jäljet voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

 Paina -painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.

Kamera sammuu automaattisesti, ellei mitään toimintoja suoriteta kohtaan  **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistääksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.

Akun tason tarkistaminen

Kun olet käynnistänyt kameras, tarkista akun varaustaso näytöltä.

Akun taso esitetään seuraavasti:

Ilmaisin	Kuvaus
	Akku on osittain tyhjentynyt.
	Akun virtaa on jäljellä noin 80 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 60 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 40 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 20 %.
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa mahdollisimman pian.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.



Perusasetukset

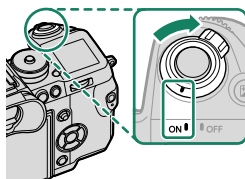
Kun kamera käynnistetään ensimmäistä kertaa, voidaan valita sen kieli ja asettaa kello. Oletusasetuksilla kamera voidaan yhdistää myös älypuheliin tai tablettiin, minkä jälkeen kellot voidaan tahdistaa ja kuvia ladata. Kytke kamera päälle ensimmäisen kerran seuraavien ohjeiden mukaan.



Jos tarkoitus on yhdistää kamera älypuhelimien tai tabletin kanssa, asenna ja käynnistä FUJIFILM Camera Remote App -sovelluksen uusin versio ennen kuin jatkat. Katso lisätietoja osoitteesta: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

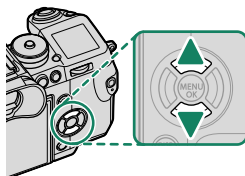
1 Kytke kamera päälle.

Kielenvalintaikkuna tulee näkyviin.



2 Valitse kieli.

Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.

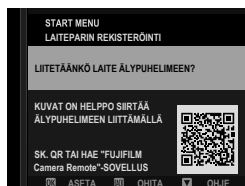


3 Yhdistä kamera älypuheliin tai tablettiin.

Yhdistä kamera älypuheliin tai tablet-laitteeseen, jossa on käynnissä FUJIFILM Camera Remote -sovellus, valitsemalla **MENU/OK**.

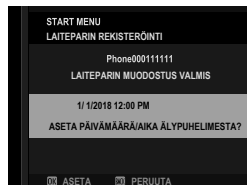


Ohita laiteparin muodostaminen valitsemalla **DISP/BACK**.



4 Tarkista kellonaika.

Laiteparin muodostamisen jälkeen ohjelma pyytää asettamaan kameran kellon älypuhelimien tai tabletin ilmoittamaan aikaan. Tarkista, että kellonaika on oikea.



Aseta kello manuaalisesti valitsemalla **DISP/BACK** (📖 41).

5 Aseta kello.

Aseta kameran kello älypuhelimien tai tablet-laitteen ilmoittamaan aikaan ja poistu kuvaustilaan valitsemalla **MENU/OK**.



Jos akku poistetaan kamerasta pitkäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaikkuna tulee näkyviin, kun kamera kytketään päälle.

Nykyisen vaiheen ohittaminen

Ohita nykyinen vaihe painamalla **DISP/BACK**. Näyttöön tulee vahvistusikkuna. Estä ohitettujen vaiheiden toistaminen kameran seuraavaan käynnistyskerran yhteydessä valitsemalla **EI**.

Eri kielen valitseminen

Kielen muuttaminen:

- 1 Näytä kielivaihtoehdot.
Valitse  KÄYTTÄJÄASETUS > 言語/LANG..
- 2 Valitse kieli.
Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Ajan ja päivämäärän muuttaminen

Kameran kellon asettaminen:

- 1 Näytä PÄIVÄ/AIKA-asetusvalinnat.
Valitse  KÄYTTÄJÄASETUS > PÄIVÄ/AIKA.
- 2 Aseta kello.
Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja paina ylös tai alas muuttaaksesi tietoja. Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

[illegible]

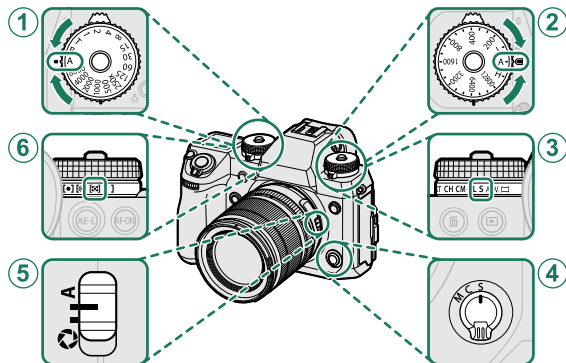
Perusvalokuvaus ja -toisto

3

Valokuvien ottaminen (tila P)

Tässä osiossa kuvataan, kuinka otetaan kuvia käyttämällä auto-maattista valotusohjelmaa (tila P). Katso sivuilta 56–63 tietoja tiloista S, A ja M.

1 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.



- 1 Suljinaika (56): valitse A (auto).
- 2 Herkkyys (77): valitse A (auto).
- 3 Ohjaustila (6): valitse S (yksittäiskuva).
- 4 Tarkennustila (65): valitse S (yksittäinen AF).
- 5 Aukko (56): valitse A (auto).
- 6 Mittaus (79): valitse [A] (multi).



Käytä suljinajan ja herkkyuden valitsimia painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen.

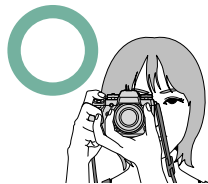
2 Tarkista kuvaustila.

Varmista, että P näkyy näytöllä.

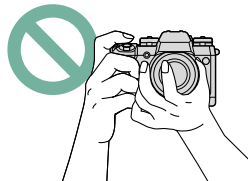


3 Valmistele kamera.

Pidä kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



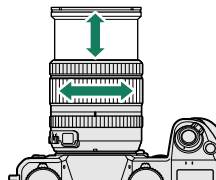
Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalottuneiden) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja AF-apuvalosta.



4 Kehystä kuva.

Objektiivit, joissa on zoomausrenkaat

Rajaa näytöllä oleva kuva zoomausrenkaan avulla. Loitonna kääntämällä rengasta vasemmalle, lähennä kääntämällä sitä oikealle.

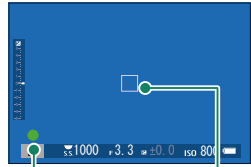


5 Tarkenna.

Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.



Jos kohde on huonosti valaistu, AF-apuvalo saattaa syttyä.



Tarkennuksen ilmainen

Tarkennuskehys

Jos kamera pystyy tarkentamaan, se piippaa kahdesti ja tarkennusalue ja tarkennuksen ilmainen näkyvät vihreinä. Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmainen vilkkuu valkoisena.

6 Kuvaa.

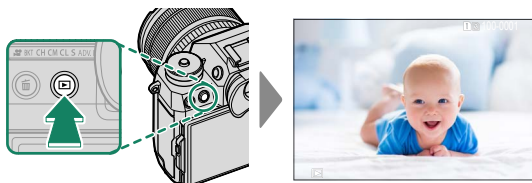
Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.



Kuvien katselu

Kuvia voidaan katsella etsimessä tai LCD-näytöllä.

Näytä kuvat koko näytön kokoisina painamalla .



Lisää kuvia voidaan katsella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukomentokiekkoa. Paina valitsinta tai kierrä kiekkoa oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä ja vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsinta painettuna selataksesi nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.



Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva") -kuvakkeella varoituksena siitä, etteivät ne ehkä näy oikein ja ettei toistozoomaus ehkä ole käytettävissä.

Kaksi muistikorttia

Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä -painiketta pohjassa. Voit valita kortin myös asetuksella

 **TOISTOVALIKKO > VAIHDA PAIKKAA.**



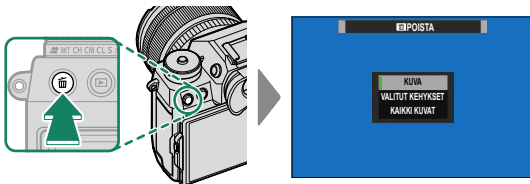
Kuvien poistaminen

Käytä -painiketta poistaaksesi kuvia.



Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

- 1 Kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, paina -painiketta ja valitse **KUVA**.



- 2 Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.



Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa ( 164).

Kuvia voidaan myös poistaa valikoista käyttämällä asetusta

 **TOISTOVALIKKO > POISTA** ( 160).

4

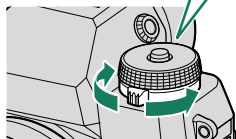
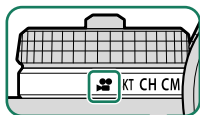
Videoiden tallennus ja toisto



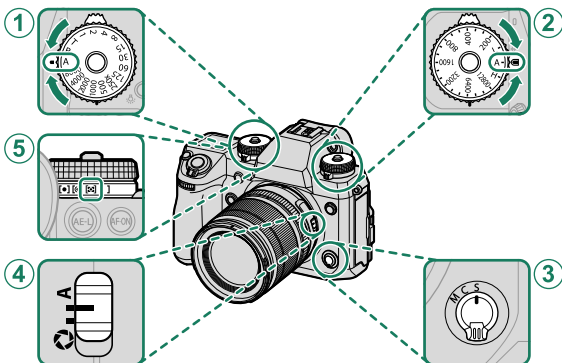
Videoiden tallennus

Tässä osiossa kerrotaan, miten videoita kuvataan automaattitilassa.

- 1 Kierrä ohjausvalitsin kohtaan



- 2 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.

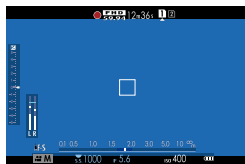


- 1 **Suljinaika** (📖 56): valitse **A** (auto).
- 2 **Herkkyys** (📖 77): valitse **A** (auto).
- 3 **Tarkennustila** (📖 65): valitse **S** (yksittäinen AF).
- 4 **Aukko** (📖 56): valitse **A** (auto).
- 5 **Mittaus** (📖 79): valitse (multi).



Käytä suljinajan ja herkkyysvalitsimia painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen.

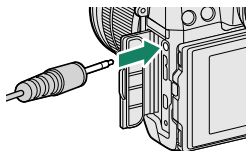
- 3** Paina laukaisinta aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen ilmaisin (●) ja jäljellä oleva aika näytetään, kun tallennus on käynnissä.



- 4** Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liittimen halkaisija on 3,5 mm; verkkovirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.



- !** Ääni tallennetaan sisäänrakennetun mikrofonin tai valinnaisen ulkoisen mikrofonin kautta. Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana. Huomaa, että mikrofoni voi poimia objektiivin ääniä tai muita kamerasta lähteviä ääniä tallennuksen aikana.

Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta.

Videoasetusten säätäminen

Elokuvan asetuksia voidaan säätää kuvausvalikon (📖 137) asetuksella

📺 **ELOKUVA-ASETUS**.



Syväterävyys

Valitse pienet aukkoarvot pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.



Merkkivalo on päällä, kun tallennus on käynnissä (asetusta

📺 **ELOKUVA-ASETUS > YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo – merkkivalo tai AF-apuvalo –, joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti). Tallennuksen aikana voit muuttaa valotuskorjausta enintään ± 2 EV:tä sekä säätää zoomausta objektiivissa olevalla zoomausrenkaalla (jos käytettävissä).

Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, valitse aukon tila, ennen kuin aloitat tallennuksen. Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **A**, suljinaikaa ja aukkoa voidaan säätää tallennuksen ollessa käynnissä.

Tallennuksen ollessa käynnissä voidaan:

- säätää herkkyyttä
- vaihtaa EVF- ja LCD-näyttöjen välillä käyttämällä **VIEW MODE** -painiketta ja silmäanturia
- Tarkenna uudelleen käyttäen mitä tahansa seuraavista menetelmistä:
 - Paina laukaisinpainike puoleenväliin
 - Paina **AF-ON**-painiketta
 - Käytä kosketusnäytön ohjaimia
- Näytä histogrammi tai keinotekoinen horisontti painamalla painiketta, johon **HISTOGRAMMI** tai **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty

Tallennus ei välttämättä ole käytettävissä joillain asetuksilla, kun taas joissain muissa tapauksissa asetukset eivät välttämättä päde tallennuksen aikana.

Paikka, johon videot tallennetaan, voidaan valita 📺 (asetus) valikon asetusta 📺 **TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (👤 PERÄK.)**. Valitse videon tallennuksen tarkennusalue valitsemalla 📺 **ELOKUVA-ASETUS > TARKENNUSALUE (VIDEO)** ja käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa (📖 69).



Videoiden katselu

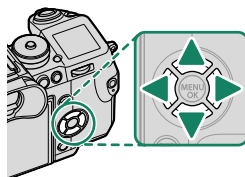
Katsele videoita kameralla.

Täyskuvatoistossa videot tunnistaa

-kuvakkeesta. Käynnistä videon toisto painamalla valitsin alas.



Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa, kun videota esitetään:



Valitsin	Täyskuvatoisto	Toisto käynnissä (▶)	Toisto keskeytetty (⏏)
▲	—	Lopeta toisto	
▼	Aloita toisto	Keskeytä toisto	Aloita toisto/jatka toistoa
◀▶	Näytä muita kuvia	Säädä nopeutta	Yksittäiskuva taakse-/eteenpäin

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.



Älä peitä kaiutinta toiston aikana.



Keskeytä toisto ja näytä äänen voimakkuuden säädöt painamalla **MENU/OK**. Säädä äänen voimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas; paina uudelleen **MENU/OK** jatkaaksesi toistoa. Äänen voimakkuutta voi säätää myös kohdassa **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**

Toiston nopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääk-
sesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus
esitetään nuolien lukumääränä (► tai ◄).



Nuolet

Valokuvien ottaminen

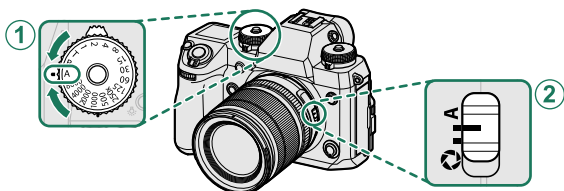
5

P-, S-, A- ja M-tilat

Tilat P, S, A ja M mahdollistavat suljinajan ja aukon eriasteisen säädön.

P-tila: ohjelman automaattivalotus

Anna kameran valita suljinaika ja aukko optimaalista valotusta varten. Muut arvot, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita ohjelmanvaihdon avulla.



Säädä asetuksia seuraavasti:

- ① **Suljinaika:** A (auto)
- ② **Aukko:** A (auto)

Varmista, että P näkyy näytöllä.

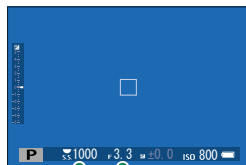


! Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan ja aukon näytöissä näkyy "---".

📄 Käytä suljinajan valitsinta painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen.

Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää takakomentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



Suljin aika
Aukko

 Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:

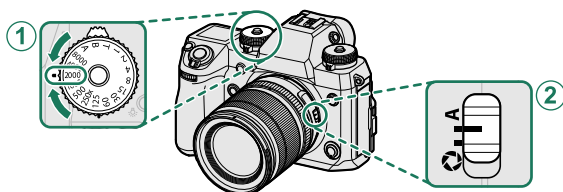
- Videotilassa
- TTL-automaatiikkaa tukevien salamalaitteiden kanssa
- Kun seuraaviin asetuksiin on valittu automaattiasetus:

 **KUVANLAADUN ASETUS > DYNAMIIKKA-ALUE**

 Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

S-tila: suljinajan esivalinta-automatiikka

Valitse suljinaika ja anna kameran säätää aukkoa optimaalista valotusta varten.



Säädä asetuksia seuraavasti:

- ① **Suljinaika:** valitse suljinaika
- ② **Aukko:** A (auto)

Varmista, että **S** näkyy näytöllä.



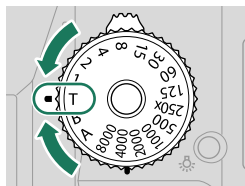
⚠ Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena. Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, aukko-näytössä näkyy "— —".

📖 Käyttäaksesi suljinaikavalitsinta paina valitsimen lukituksen vapautinta ja kierrä valitsin haluttuun asentoon (valitsinta voi käyttää myös silloin, kun laukaisin on painettuna puoliväliin). Suljinaikaa voidaan säätää myös $\frac{1}{3}$ EV:n inkrementteissä kiertämällä takakomentokiekkoa.

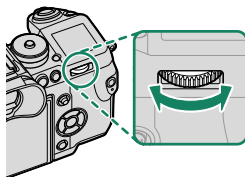
Aika (T)

Kierrä suljinaikavalitsinta kohtaan **T** (aika) valitaksesi pitkät suljinajat pitkäkestoisille valotuksille. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää kolmijalkaista jalustaa.

- 1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **T**.



- 2 Valitse suljinaika kiertämällä takakomponenttikiekkoa.



- 3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Käytettäessä enintään 1 s:n suljinaikoja ajastin tulee näkyviin valotuksen aikana.

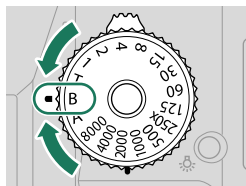


Vähentääksesi "kohinaa" (laikuttumista) pitkillä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **[K] KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

Aikavalotus (B)

Valitse suljinaika **B** (aikavalotus) pitkäkestoisille valotuksille, joissa avaat ja suljet suljinta käsin. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää kolmijalkaista jalustaa.

- 1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **B**.



- 2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.

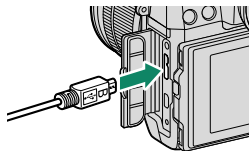


Kun valitaan aukko **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.

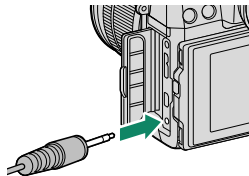
Vähentääksesi ”kohinaa” (laikuttumista) pitkillä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

Kaukolaukaisun käyttäminen

Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. RR-90 yhdistetään mikro-USB (mikro-B) USB 2.0 -liittimen kautta.

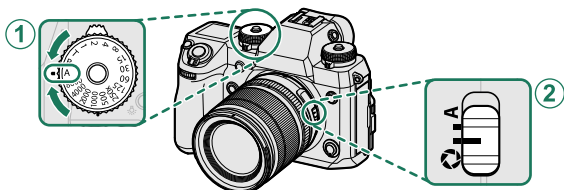


Kolmansien osapuolten toimittamat elektroniset laukaisimet voidaan vaihtoehtoisesti kytkeä kaukolaukaisimen liittimellä (ø2,5 mm 3-napainen minijakki).



A-tila: aukon esivalinta-automatiikka

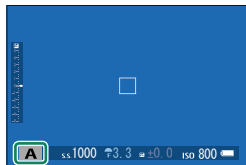
Valitse aukko ja anna kameran säätää suljinnopeutta optimaalista valotusta varten.



Säädä asetuksia seuraavasti:

- 1 **Suljinaika:** A (auto)
- 2 **Aukko:** valitse  ja kierrä objektiivin himmenninrenkasta säätääksesi aukkoa

Varmista, että A näkyy näytöllä.



 Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena. Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan näytössä näkyy "— —".

 Käytä suljinajan valitsinta painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen.

Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

Syväterävyyden esikatselu

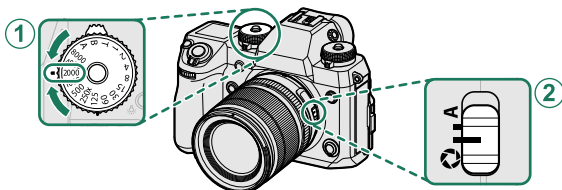
Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on asetettu toimintopainikkeelle, painikkeen painaminen näyttää

-kuvakkeen ja pienentää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöllä.



M-tila: käsisäätöinen valotus

Muuta kameran valitsemaa valotusta.



Säädä asetuksia seuraavasti:

- ① **Suljinaika:** valitse suljinaika
- ② **Aukko:** valitse  ja kierrä objektiivin himmenninrenkasta säätääksesi aukkoa

Varmista, että **M** näkyy näytöllä. Määrä, jonka kuva ali- tai ylivalottuisi nykyisillä asetuksilla, näytetään valotusilmaisimessa; säädä suljinaikaa ja aukkoa, kunnes haluttu valotus on saavutettu.



 Käytä suljinajan valitsinta painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen. Suljinaikaa voidaan säätää myös $\frac{1}{3}$ EV:n inkrementteissä kiertämällä takakomentokiekkoa.

Valotuksen esikatselu

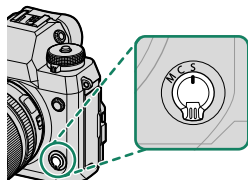
Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse muu asetus kuin **POIS** kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > VAL.ESIK./VALKOT.MAN.T.** Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.



Automaattitarkennus

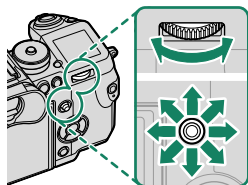
Ota kuvia automaattitarkennuksella.

- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan S tai C (📖 65).



- 2 Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS** > **AUTOFOKUS TILA** valitaksesi AF-tilan (📖 67).

- 3 Valitse tarkennuskehysten sijainti ja koko (📖 69).



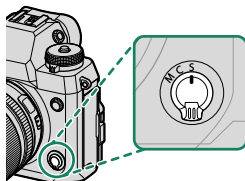
- 4 Ota kuvia.



Lisätietoja automaattisesta tarkennusjärjestelmästä löytyy osoitteesta:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Tarkennustila

Valitse kameras tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.



Valitse seuraavista asetuksista:

Tila	Kuvaus
S (AF-S)	Yksittäinen AF: Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
C (AF-C)	Jatkuva AF: Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita. Silmätunnistus-AF ei ole käytettävissä.
M (manuaalinen)	Manuaalinen: Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (📖 73).

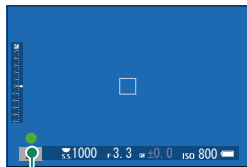


Huolimatta valitusta asetuksesta, manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF** **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkumerkit (" () ") osoittavat, että kamera tarkentaa, ja ne näkyvät jatkuvasti tilassa **C**. **MF** näkyy manuaalitarkennus-tilassa.



Tarkennuksen ilmaisin

Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila)

Valitse, miten kamera tarkentaa tiloissa **S** ja **C**.

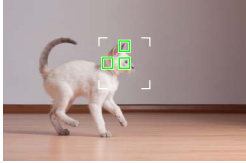
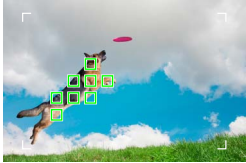
- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.
- 3 Valitse AF-tila.



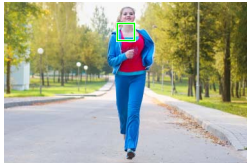
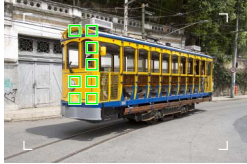
Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 212).

Kameran tarkentamistapa riippuu tarkennustilasta.

Tarkennustila **S** (AF-S)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 YKSI PISTE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennuspisteessä. Käytä erittäin tarkkaa pistetarkennusta valittuun kohteeseen.	
 VYÖHYKE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuvaan kohteeseen.	
 LAAJA	Kamera tarkentaa automaattisesti suurikонтastisiin kohteisiin; näytössä näkyvät tarkennetut alueet.	
 KAIKKI	Takakomentokieken kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (📖 69, 70) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  LAAJA .	

Tarkennustila C (AF-C)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 YKSI PISTE	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennuspisteessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat kohti tai pois päin kamerasta.	
 VYÖHYKE	Tarkennus seuraa kohdetta valitus- sa tarkennusvyöhykkeessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat melko odotetusti.	
 SEURANTA	Tarkennus seuraa kohteita, jotka liikkuvat läpi laajan kuva-alueen.	
 KAIKKI	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (📖 69, 70) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa jär- jestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  SEURANTA .	

Tarkennuspisteen valinta

Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste.

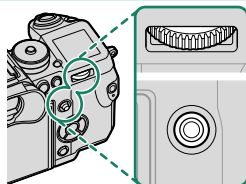
Tarkennuspistenäytön katseleminen

- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF ASETUS > TARKENNUSALUE** katsoaksesi tarkennuspistenäyttöä.
- 3 Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennusalueen.

 Tarkennuspiste voidaan valita myös kosketusohjaimilla (21).

Tarkennuspisteen valitseminen

Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipu) valitaksesi tarkennuspisteen ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennuskehysten koon. Menettely vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.



AF-tila	Tarkennussauva		Takakomentokiekko	
	 Kallista	 Paina	 Kierrä	 Paina
	Valitse tarkennus- piste	Valitse keskitar- kennuspiste	Valitse 6:sta kuvakoosta	Palauta alkuperäi- nen koko
			Valitse 3:sta kuvakoosta	
			—	



Manuaalinen tarkennuspisteen valinta ei ole käytettävissä, kun

[C] LAAJA/SEURANTA on valittuna tarkennustilassa **S**.

Jos AF-tilaksi valitaan **[ALL] KAIKKI**, takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä käy lävitse AF-tilat seuraavassa järjestyksessä: **[] YKSI PISTE** (6 kuvakokoa), **[C] VYÖHYKE** (3 kuvakokoa) ja joko **[C] LAAJA** (tarkennustila **S**) tai **[C] SEURANTA** (tarkennustila **C**).

Tarkennuspistenäyttö

Tarkennuspistenäyttö vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.

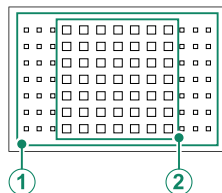


Tarkennuskehykset näkyvät pieninä neliöinä (**[]**), tarkennusvyöhykkeet suurina neliöinä.

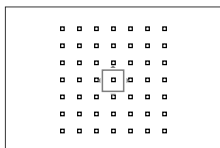
AF-tila		
[] YKSI PISTE	[C] VYÖHYKE	[C] LAAJA/SEURANTA
Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä voidaan valita asetuksella [AF/MF] AF/MF-ASETUS > TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ .	Valitse alueista, joissa on 7 × 7, 5 × 5 tai 3 × 3 tarkennuspistettä.	Aseta tarkennuskehys kohteen ylle ja paina MENU/OK .

Käytettävissä olevat tarkennuspisteet

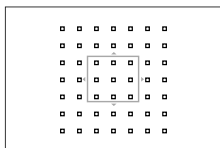
TTL-kontrastitunnistus-AF tarjoaa enemmän tarkennuspisteitä (①) kuin älykäs hybridi-AF (②), joka yhdistää vaihetunnistuksen TTL-kontrastitunnistus-AF:ään.

**Tarkennuskehysten valinta sarjakuvaustilassa**

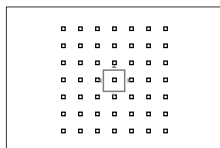
Kun ohjaustilaksi on valittu jatkuva nopea (CH), tarkennustilassa C käytettävissä olevien tarkennuskehysten määrä putoaa.



Yksi piste



Vyöhyke



Seuranta

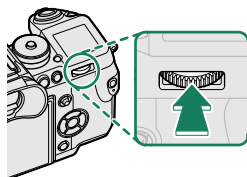
Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet, kuten peilit tai autojen pinnat.
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka pikemminkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joissa on vähän kontrastia suhteessa taustaan.
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyksessä olevan suurikontrastisen kohteen edessä tai takana (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Tarkennuksen tarkistaminen

Nykyistä tarkennusaluetta voidaan lähentää tarkkaa tarkennusta varten painamalla takakomentokiekon keskustaa. Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Peruuta zoomaus painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.



Normaali näyttö



Tarkennuksen zoomaus



Tarkennustilassa **S** zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa, kun **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > MF-APU** (📖 119). Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C** tai kun **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** on päällä tai jokin muu asetus kuin **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

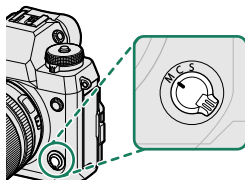
Vaihda takakomentokiekon keskikohdan toimintoa valitsemalla

PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS tai määritä sen oletustoiminto muihin ohjaimiin (📖 218).

Manuaalitarkennus

Säädä tarkennusta käsin.

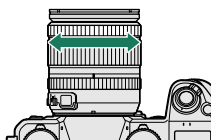
- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan M.



MF ilmestyy näytölle.



- 2 Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennustäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.



- 3 Ota kuvia.



Käytä asetusvalintaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS >**

TARKENNUSRENGAS kääntääksesi tarkennusrenkaan pyörimissuuntaa.

Valitusta asetuksesta huolimatta manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.

Nopea tarkennus

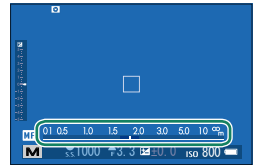
Jos haluat käyttää automaattitarkennusta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen, paina painiketta, jolle on asetettu tarkennuksen lukitus tai **AF-ON** (tarkennusalueen koko voidaan valita takakomentokiekolla). Voit käyttää tätä toimintoa manuaalitarkennustilassa, jos haluat tarkentaa nopeasti valittuun kohteeseen käyttämällä joko yksittäistä tai jatkuvaa automaattitarkennusta sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > PIKA-AF-ASETUS**.

Tarkennuksen tarkistaminen

Tarkennuksen tarkistamiselle manuaalitarkennustilassa on käytettävissä eri vaihtoehtoja.

Manuaalinen tarkennuksen ilmaisin

Manuaalitarkennuksen ilmaisin ilmaisee, kuinka tarkasti tarkennusetaisyys vastaa etäisyyttä suluissa olevaan kohteeseen. Valkoinen viiva ilmaisee etäisyyden kohteeseen tarkennusalueella (metreinä tai jalkoina riippuen asetuksesta, joka on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** asetusvalikossa), sininen palkki ilmaisee syväterävyyden, tai toisin sanoen tarkennettuna olevan kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden.



Tarkennusetaisyys
(valkoinen viiva)



Syväterävyys

Jos sekä **AF-ETÄISYYSIILMAISIN** että **MF-ETÄISYYSIILMAISIN** ovat valittuna **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** -luettelossa, käsitarkennuksen ilmaisinta voidaan tarkastella myös vakionäytön syväterävyyden ilmaisimen avulla. Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.

Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS > SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO** valitaksesi, miten syväterävyyalue näytetään. Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyyalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyyalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Tarkennuksen zoomaus

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää automaattisesti valittuun tarkennusalueeseen, kun tarkennusrengasta kierretään. Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Poistu zoomaustilasta painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.

Jos **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > MF-APU**, zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa.

MF-apu

Asetusvalintaa **AF/MF-ASETUS > MF-APU** voidaan käyttää tarkennuksen tarkistamiseen, kun kuvia rajataan LCD-näytöllä tai elektronisessa etsimessä manuaalitarkennustilassa.

MF-APU -valikon saa näkyviin pitämällä takakomentokiekon keskustaa painettuna.

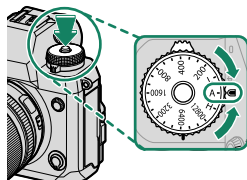
Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

- **FOCUS PEAK KOROSTUS:** Korostaa suurikont-rastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusren-gasta, kunnes kohde on korostettu.
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengas-ta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.



Säädä kameras valoherkkyyttä.

Paina herkkyysvalitsimen lukituksen vapautinta, kierrä valitsin haluttuun asetukseen ja paina vapautinta uudelleen lukitaksesi valitsimen paikoilleen.



Valinta	Kuvaus
A (auto)	Herkkyys säädetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin reagoiden ja kohtaan ☑ KUVAUSETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS valitun asetuksen mukaan. Valitse joko AUTO1 , AUTO2 tai AUTO3 .
12800–200	Säädä herkkyyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.
H (25600/51200), L (100/125/160)	Valitse erikoistilanteissa. Huomaa, että laikkuisuutta voi esiintyä kuvissa, jotka on otettu asetuksella H , kun taas L pienentää dynamiikka-aluetta.

 Käytä asetusvalintaa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALINNAN ASETUS (H)** valitaksesi sijainnille **H** asetetun herkkyuden.

Käytä asetusvalintaa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALINNAN ASETUS (L)** valitaksesi sijainnille **L** asetetun herkkyuden.

Jos **KOMENTO** on valittu kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALINNAN ASETUS (A)**, herkkyyttä voidaan säätää myös asettamalla herkkyudeksi **A** ja kiertämällä etukomentokiekkoa.

Herkkyden säätäminen

Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyysillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.

Automaattinen herkkyyys (A)

Käytä asetusvalintaa  **KUVAUSASETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS** valitaksesi peruserkkyyden, maksimiherkkyyden ja minimisuljinajan sijainnille **A** herkkyyysvalitsimessa. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
OLETUSERKKYYS	12800–200	200		
MAKS. HERKKYYS	12800–400	800	1600	3200
LYHIN SULJINAIKA	1/500–1/4 SEK, AUTOM	AUTOM		

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.

 Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

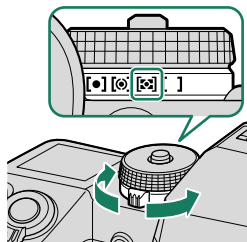
Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvolla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**. Jos **AUTOM** on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**, kamera valitsee automaattisesti lyhimmän suljinajan vastaamaan suurin piirtein objektiivin polttovälin käänteislukua sekunneissa (jos objektiivin polttoväli on esimerkiksi 50 mm, kamera valitsee lyhimmän suljinajan lähellä arvoa 1/50 s). Kuvanvakautukseen valittu asetus ei vaikuta lyhimpään suljinaikaan.



Mittaus

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

Valitse alla olevista vaihtoehdoista kiertämällä mittausvalitsinta.



Valittu asetus astuu voimaan vasta, kun asetukseen **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on valittu **KASV.POIS/SILMÄT EI**.

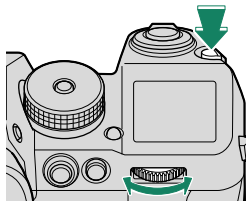
Tila	Kuvaus
[•] (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
[⊙] (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
[⊞] (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
[] (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.



Valotuskorjaus

Säädä valotusta.

Pidä -painiketta painettuna ja kierrä komentokiekkoa, kunnes haluttu arvo näkyy etsimessä tai LCD-näytöllä.



Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.

Valotuksen korjausta voidaan esikatsella kuvausnäytössä. Näyttö ei kuitenkaan välttämättä kuvasta sen vaikutuksia oikein, jos:

- valotuksen korjausmäärä ylittää ± 3 EV:tä,
-  **200%** tai  **400%** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE**, tai
- **VAHVA** tai **HEIKKO** on valittu kohtaan **D-ALUEEN ENSISIJAISUUS**.

Valotuksen korjausta voi yhä esikatsella etsimessä tai LCD-näytöllä painamalla laukaisinpainikkeen puoleenväliin.

Videotilassa näyttö ei välttämättä kuvaa tarkasti valotuksen korjausta, kun  **200%** tai  **400%** on valittu kohtaan **DYNAAMINEN ALUE (VIDEO)** tai **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **F-Log-TALLENNUS**. Tarkka esikatselu saadaan valitsemalla tila **M** ja säätämällä valotusta suoraan.

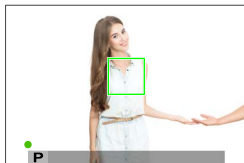
-painike

Jos **PÄÄLLÄ/POIS-KYTKIN** on valittu kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.**, valotuksen korjaus voidaan asettaa painamalla -painiketta kerran, kiertämällä takakomentokiekkoa ja painamalla sitten -painiketta uudelleen. Valotuskorjaus voidaan määrittää muille ohjaimille käyttämällä asetusta  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS.**

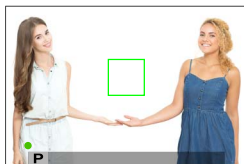
Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Kuvien sommittelu, kun kohde ei ole kuva-alan keskellä.

- 1 Tarkennus:** Sijoita kohde tarkennuskehyskeskelle ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukitus).



- 2 Uudelleensommittelu:** pidä laukaisinta painettuna puoleenväliin.



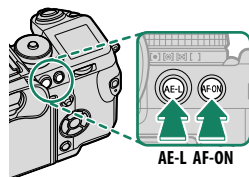
- 3 Kuvaus:** paina painike pohjaan.



Tarkennuksen lukitseminen laukaisimella on käytettävissä vain, kun **ON** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AF, SULKIJAN AE.**

Muut ohjaimet

Oletusasetuksilla voit käyttää **AE-L**-painiketta lukitaksesi valotuksen lukitsematta tarkennusta. Jos **AF-ON**-painikkeelle on määritetty toiminto **VAIN AF LUKITUS** (📖 194, 216), sillä voidaan samalla tavoin lukita tarkennus lukitsematta valotusta.

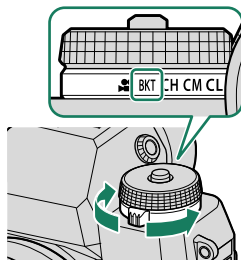


Ohjaimet, joita käytetään toimintoihin **VAIN AE LUKITUS**, **VAIN AF LUKITUS** ja **AE/AF LUKITUS**, voidaan valita käyttämällä asetusta **🔍 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** (📖 194, 216). Kun määritettyä ohjainta painetaan, laukaisinpainikkeen painaminen puoleenväliin ei lopeta lukitusta. Jos **AE/AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan **🔍 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AE/AF-LUKITUSTILA**, lukitus voidaan lopettaa vain painamalla ohjainta toisen kerran.

BKT Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan aikana.

- 1 Kierrä ohjausvalitsin kohtaan **BKT**.



- 2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS > BKT-ASETUS**
☑ **KUVAUSASETUS** -valikossa ja valitse **AE HAARUKOINTI**,
 ISO-HAARUKOINTI, **ELOK.SIMUL.HAARUK.**,
 VALKOTASAPAINO BKT tai **DYN.ALAN HAARUKOINTI**.

Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (212).

- 3 Ota valokuvia.

AE-HAARUKOINTI

Valitse haarukointisarjan kuvien määrä ja järjestys, jossa kuvat otetaan. Voit myös valita paljonko valotuksen määrä vaihtelee jokaisen kuvan kohdalla ja sen, otetaanko kuvia yksi kerrallaan vai sarjana.

Huolimatta haarukointitasosta valotus ei ylitä valotuksen mittaussjärjestelmän rajoja.

ISO ISO-HAARUKOINTI

Valitse haarukointitaso ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$, tai ± 1). Joka kerta kun laukaisin vapautetaan, kamera ottaa kuvan nykyisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Aina kun suljin laukaistaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sen luodakseen kopioita, joissa käytetään eri filminsimulaatioasetuksia.

WB VALKOTASAPAINO BKT

Valitse haarukointitaso (± 1 , ± 2 tai ± 3). Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa kuvan ja prosessoi sitä luodakseen kolme kopiota: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisäämään valitun hienosäätömäärän verran ja yhdestä vähennetään valitun hienosäätömäärän verran.

DR DYN.ALAN HAARUKOINTI

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: ensimmäisessä 100 %, toisessa 200 % ja kolmannessa 400 %.



Kun dynamiikka-alueen haarukointi on voimassa, herkkyys rajoitetaan vähintään arvoon ISO 800 (tai vähintään välille ISO 200–800, kun herkkyydelle on valittu automaattinen asetus); aiemmin voimassa ollut herkkyys palautetaan käyttöön, kun haarukointi päättyy.

BKT-ASETUS

Voit säätää valotuksen, herkkyden, filminsimulaation ja valkotasapainon haarukoinnin asetuksia kohdassa **KUVAUSASETUS > KUVAUSASETUS > BKT-ASETUS**.

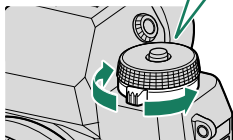
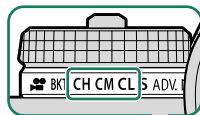


Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan.

- 1 Pyöritä kuvauksen valitsinta valitaksesi yleisen kuvataajuuden asetuksista **CH** (korkea), **CM** (keski) ja **CL** (matala).

- 2 Jos valitsit asetuksen **CH** tai **CL** vaiheessa 1, käytä asetusta  **KUVAUSASETUS** > **KUVAUSASETUS** valitaksesi kuvataajuuden (tilassa **CM** kamera kuvaa nopeudella 6 kuvaa/s).



Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (212).

- 3 Pidä laukaisinpainike painettuna ottaaksesi valokuvia nopeudella, joka valittiin vaiheessa 2.



Kuvaus päättyy, kun laukaisinpainike vapautetaan tai muistikortti on täynnä.



Jos tiedoston numeroksi on tulossa 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.

Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.

Kuvataajuus vaihtelee kohteen, suljinajan, herkkyyden ja tarkennustilan mukaan. Kuvataajuudet saattavat hidastua ja tallennusajat pidentyä, kun lisää kuvia otetaan. Salama joko välähtää tai ei riippuen kuvausolosuhteista.

Tarkennus ja valotus

Valitse tarkennustila **C** vaihdellaksesi kuvan tarkennusta; vaihdellaksesi valotusta kunkin kuvan kohdalla valitse **OFF** kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE.**



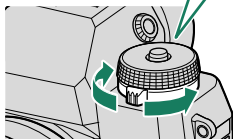
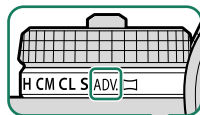
Asetuksen **CH** valitseminen tarkennustilassa **C** rajoittaa tarkennuskehysten valintaa.

Valotuksen ja tarkennuksen seurannan suorituskyky saattaa vaihdella sellaisten tekijöiden kuin aukon, herkkyiden ja valotuksen korjauksen mukaan.

ADV. **Lisäsuodattimet**

Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita.

- 1 Kierrä kuvanottotavan valitsin kohtaan ADV..



- 2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS > EDIST. SUODATINASETUS**
 **KUVAUSASETUS**-valikossa ja valitse suodatintehoste.



Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 212).

- 3 Ota valokuvia.

Lisäsuodattimen vaihtoehdot

Valitse seuraavista suodattimista:

Suodatin	Kuvaus
 LELUKAMERA	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
 MINIATYYRI	Kuvien ylä- ja alareunoja sumennetaan pienoismallitehosteen luomiseksi.
 POPVÄRI	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
 HELEÄ	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
 HILLITTY	Luo kuvia, jotka ovat tasaisen tummasävyisiä ja joissa on muutamia korostettuja valoalueita.
 DYNAAMINEN SÄVY	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.
 PEHMEÄ TARKENNUS	Luo ulkoasu, joka on tasaisen pehmeä kaikkialla kuvassa.
 OSAVÄRI (PUNAINEN)	Valitun väriset kuvan alueet tallennetaan kyseisen värisenä. Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
 OSAVÄRI (ORANSSI)	
 OSAVÄRI (KELTAINEN)	
 OSAVÄRI (VIHREÄ)	
 OSAVÄRI (SININEN)	
 OSAVÄRI (PURPPURA)	



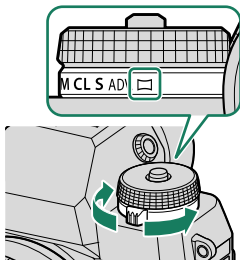
Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat saattavat joissain tapauksissa olla rakeisia tai niiden kirkkaus tai värisävy voivat vaihdella.



Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

- 1 Kierrä kuvanottotavan valitsin kohtaan



- 2 Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman suuruuden, jonka verran paneroit kameraa kuvaamisen aikana. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.
- 4 Aloita tallennus painamalla laukaisin kokonaan alas. Laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna tallennuksen aikana.
- 5 Panoroi kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ohjainten loppuun asti ja panoraama on valmis.



Parhaita tuloksia varten

Parhaan tuloksen saat käyttämällä objektiivia, jonka polttoväli on 35 mm tai vähemmän (50 mm tai vähemmän 35 mm:n formaatissa). Tue kyynärpäät kylkiä vasten ja liikuta kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameraa vaakatasossa tai suorassa kulmassa horisonttiin nähden ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Jos toivottuja tuloksia ei saavuteta, kokeile panoroimista eri nopeudella.



Jos laukaisin painetaan kokonaan alas ennen kuin panoraama on valmis, kuvaaminen päättyy eikä panoraama välttämättä tallennu. Kuvaaminen voi keskeytyä myös, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran panoroiminen muuhun kuin osoitettuun suuntaan peruuttaa kuvauksen.

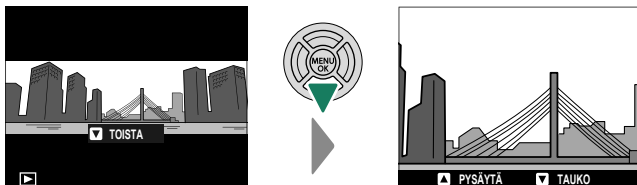
Panoraamat luodaan useista kuvista; jos **ON** on valittu kohdassa

PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE, valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen kuvan. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa valittua suuremman tai pienemmän kulman tai se ei pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.

Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan kuten aallot tai vesiputous tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

Panoraamakuvien katselu

Täyskuvatoistossa voit käyttää takakomentokiekkoa, kun haluat lähentää tai loitontaa panoraamakuvia. Voit myös toistaa panoraaman käyttämällä valitsinta.

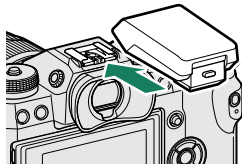


Käynnistä toisto painamalla valitsin alas, keskeytä painamalla uudelleen. Vaihda vierityssuuntaa toiston aikana tai vieritä panoraamaa manuaalisesti toiston ollessa keskeytetty työntämällä valitsinta vasemmalle tai oikealle. Pystysuoria panoraamoja vieritetään pystysuunnassa, vaakasuoria vaakasuunnassa. Poistu täyskuvatoistosta työntämällä valitsinta ylös. Näytä muita kuvia poistumalla täyskuvatoistoon ja työntämällä valitsinta vasemmalle tai oikealle.

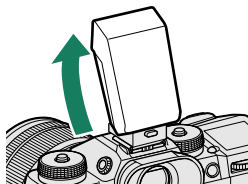
Salamakuvaus

Käytä mukana toimitettua salamakenkään liitettävää EF-X8-salamaa lisävalaistuksena yöllä tai hämärissä sisätiloissa.

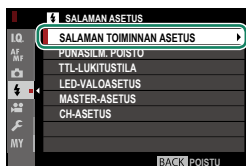
- 1 Poista salamakengän suojus ja liu'uta salamaa salamakenkään kuvan mukaisesti lopettaen, kun se on napsahtanut paikoilleen.



- 2 Nosta salama.



- 3 Valitse **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** **SALAMAN ASETUS**-valikosta.



Jos salama ei ole nostettuna, asetuksia mukautetaan täsmäysliitännän kautta kytketyille laitteille (227).

Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (212).

- 4 Korosta valikkokohteita käyttämällä valitsinta ja muuta korostettua asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa (94).



5 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.



Kohteen etäisyydestä riippuen jotkin objektiivit saattavat luoda varjoja kuviin, joissa käytetään salamaa.

Salama ei välähdä joissain asetuksissa, esimerkiksi panoraamatilassa tai kun käytetään elektronista suljinta.

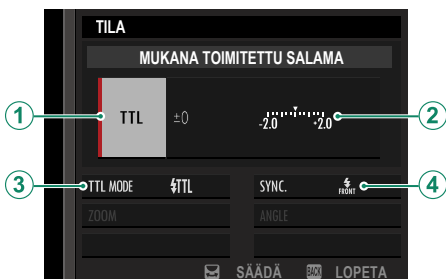
Valitse pienempiä suljinnopeuksia kuin **250X**, kun käytät salamaa valotustilassa **S** (sulkimen ensisijaisuus AE) tai manuaalista salamaa (**M**).



TTL-tilassa salama saattaa välähtää useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.

Salama-asetukset

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun mukana toimitettu EF-X8-kamerakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitetty.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Valitse seuraavista vaihtoehtoista: • TTL: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②) ja valitse salamatila (③). • M: Salama välähtää valitulla teholla (②) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista. Teho ilmaistaan täyden tehon murto-osina välillä $\frac{1}{4}$–$\frac{1}{64}$. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset. • ⚡ (COMMANDER): valitse, jos salamaa käytetään kauko-ohjaamaan synkronoituja salamalaitteita, esimerkiksi osana studion salamajärjestelmää. • OFF (POIS): EF-X8 ei välähdä. Salamalaitteet, jotka on kytketty täsmäysliitännän kautta, välähtävät vielä, kun suljin on vapautettu, mutta ne voidaan poistaa käytöstä alentamalla EF-X8:aa ja kytkemällä laitteet pois päältä salaman asetusvalikossa.

Asetus	Kuvaus
② Salamakorjaus/teho	Säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat valinnat vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan (①).
③ Salamatila (TTL)	Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M). •  (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan. •  (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. •  (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
④ Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti suljimen avautumisen jälkeen ( ENSIMMÄINEN VERHO) vai juuri ennen kuin se sulkeutuu ( TOINEN VERHO). ENSIMMÄINEN VERHO -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun jokin muu vaihtoehto, kuin **POIS** on valittu kohtaan **4 SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** ja **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **PÄÄLLÄ**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Salaman täsmäysnopeus

Salama synkronoituu sulkimen kanssa suljinajan ollessa $\frac{1}{250}$ s tai lyhyempi.

Valinnaiset FUJIFILM-salamayksiköt

Kameraa voidaan käyttää valinnaisten, FUJIFILMin kamerakenkään kiinnitettävien salamalaitteiden kanssa.

Kolmansien osapuolten salamalaitteet

Älä käytä kolmansien osapuolten salamalaitteita, jotka tuottavat kameran salamakenkään yli 300 V jännitteen.

Kuvausvalikot

6

KUVANLAADUN ASETUS

Säädä kuvanlaadun asetuksia.

Tuo kuvanlaadun asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitse **IQ (KUVANLAADUN ASETUS)** -välilehti.



 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Valinta	Kuvakoko	Valinta	Kuvakoko	Valinta	Kuvakoko
L 3:2	6000 × 4000	L 16:9	6000 × 3376	L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832	M 16:9	4240 × 2384	M 1:1	2832 × 2832
S 3:2	3008 × 2000	S 16:9	3008 × 1688	S 1:1	2000 × 2000

 **KUVAKOKO** ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun toinen kuvaustila valitaan.

Kuvasuhde

Kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2, on samat mittasuhteet, kuin 35-millisen filmin kuvilla, kun taas kuvasuhde 16:9 on sopiva näytettäväksi **High Definition (HD)** -laitteissa. Kuvat, joiden kuvasuhde on 1:1 ovat neliön muotoisia.

KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse **FINE** tai **NORMAL** tallentaaksesi JPEG-kuvia, **RAW** tallentaaksesi RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi sekä JPEG- että RAW-kuvia. **FINE** ja **FINE+RAW** käyttävät pienempää JPEG-pakkaussuhdetta laadukkaampiin JPEG-kuviin, kun taas **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käyttävät suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseen.

Toimintopainikkeet

Vaihtaaksesi yksittäistä kuvaa varten RAW-kuvanlaatuun tai pois siitä aseta **RAW** toimintopainikkeelle (📖 218). Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

RAAKATALLENNUS

Valitse, pakataanko RAW-kuvat.

Valinta	Kuvaus
PAKKAAMATON	RAW-kuvia ei pakata.
HÄVIÖTÖN PAKKAUS	RAW-kuvat pakataan käyttäen käänteistä algoritmia, joka pienentää tiedoston kokoa ilman kuvadatan menettämistä. Kuvia voidaan tarkastella ohjelmistolla RAW FILE CONVERTER EX 2.0 (📖 258), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 259) tai muulla ohjelmistolla, joka tukee "häviötöntä" RAW-pakkausta.

FILMISIMULAATIO

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta (väri-suotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituksen mukaan.

Valinta	Kuvaus
 PROVIA/PERUS	Normaali värintoisto. Soveltuu monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
 Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
 ASTIA/PEHMEÄ	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevaa sävyvalikoimaa säilyttäen samalla taivaan kirkkaansiniset sävyt päivänvalossa. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuvuihin.
 CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 PRO Neg. Hi	Tuottaa hieman enemmän kontrastia kuin  PRO Neg. Std. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuvuihin.
 PRO Neg. Std	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa on parannettu, minkä ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiomuotokuville.
 ETERNA/VIDEO	Kuvaa videoita paletilla, jossa on hillittyjä värejä ja syviä varjoja.
 ACROS*	Ota mustavalkoisia kuvia, joissa on rikas porrastus ja erinomainen terävyys.
 MUSTAVALKOINEN*	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
 SEPIA	Ota seepiansävyisiä kuvia.

* Saatavana keltaisilla (**Ye**), punaisilla (**R**) ja vihreillä (**G**) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä. Keltainen (**Ye**) suodatin syventää purppuravärejä ja sinisiä, ja punainen (**R**) suodatin sinisiä ja vihreitä. Vihreä (**G**) suodatin syventää punaisia ja ruskeita, ihonsävyt mukaan lukien, joten se on hyvä valinta muotokuvuihin.

 Filmisimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävy- ja terävyysasetuksiin.

Filmisimulaatioasetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 212).

Lisätietoja löydät osoitteesta: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

RAKEISUUS

Lisää filmirakeisuutta. Valitse määrä (**VAHVA** tai **HEIKKO**) tai valitse **POIS** ottaaksesi filmirakeisuuden pois käytöstä.

Asetukset		
VAHVA	HEIKKO	POIS

DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan näkymiin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja, ja jyrkkäkontrastisiin kohteisiin, joihin kuuluvat auringonvalon heijastuminen vedessä, kirkkaasti valaistut syksyn lehdet, sinistä taivasta vasten otettavat muotokuvat ja valkoiset kohteet tai valkoiseen pukeutuneet ihmiset. Huomaa kuitenkin, että korkeilla arvoilla otetuissa kuvissa voi esiintyä laikkuisuutta.

Asetukset			
AUTO	ISO 100 100%	ISO 200 200%	ISO 400 400%



Jos **AUTO** on valittuna, kamera valitsee automaattisesti joko **ISO 100 100%** tai **ISO 200 200%** kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan. Suljinaika ja aukko näytetään, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

ISO 200 200% on saatavilla herkkyysillä ISO 400–ISO 12800, **ISO 400 400%** herkkyysillä ISO 800–12800.

D-ALUEEN ENSISIJAISUUS

Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suurikонтрастisia kohteita.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kontrastia säädetään automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan.
VAHVA	Säädä dynamiikka-alueita suuresti erittäin suurikонтрастisten kohteiden tapauksessa.
HEIKKO	Säädä dynamiikka-alueita vähemmän kohtalaisen suurikонтрастisten kohteiden tapauksessa.
POIS	Kontrastin vähennys pois päältä.



HEIKKO on saatavilla herkkyysillä ISO 400–ISO 12800, **VAHVA** herkkyysillä ISO 800–12800. Kun muu asetus kuin **POIS** on valittu, asetuksia **VAALEIDEN SÄVY**, **TUMMIEN SÄVY** ja **DYNAMIIKKA-ALUE** säädetään automaattisesti; jos haluat muuttaa näitä asetuksia käsisäätönä, valitse **POIS**.

VALKOTASAPAINO

Valitse valonlähdeä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Valkotasapaino säädetään automaattisesti.
$\Omega_1/\Omega_2/\Omega_3$	Mittaa valkotasapainon arvo.
	Valitse värilämpötila.
	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.
	Varjossa oleville kohteille.
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämpimänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä hehkulamppuvalaistuksessa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.



Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan. Tarkista värit toistamalla kuvat kuvaamisen jälkeen.

Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Kytke salama pois käyttäessäsi muita valkotasapainon asetuksia.

Valkotasapainon asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 212).

Valkotasapainon hienosäätäminen

MENU/OK-painikkeen painaminen valkotasapainoasetuksen valitsemisen jälkeen tuo näkyviin valintaikkunan oikealla; käytä valitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa tai paina **DISP/BACK** poistuaksesi tekemättä hienosäätöä.



Mukauta valkotasapainoa

Valitse $\mathcal{Q}_1$, $\mathcal{Q}_2$ tai $\mathcal{Q}_3$ säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittaussvaihtoehdot tulevat näkyviin; rajaa valkoinen kohde niin, että se täyttää näytön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK** tai paina **MENU/OK** valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäätöikkunan).

- Jos näytöllä näkyy **"VALMIS!"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näkyviin tulee **"ALLE"**, nosta valotuskorjausta ja yritä uudelleen.
- Jos näkyviin tulee **"YLI"**, laske valotuskorjausta ja yritä uudelleen.



K: Värilämpötila

Kohdan **K** valitseminen valkotasapainovalikosta tuo värilämpötilaluettelon näkyviin; korosta värilämpötilaa ja paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun asetuksen ja näyttääksesi hienosäätöikkunan.

**Värilämpötila**

Värilämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden värilämpötila on lähellä suoran auringonvalon värilämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden värilämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden värilämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa värilämpötilan valonlähteeseen tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat jyrkästi valonlähteen väristä tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

VAALEIDEN SÄVY

Säädä huippuvaloalueiden ulkonäköä. Valitse seitsemästä vaihtoehdosta välillä +4 ja -2.

Asetukset						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

TUMMIEN SÄVY

Säädä varjojen ulkonäköä. Valitse seitsemästä vaihtoehdosta välillä +4 ja -2.

Asetukset						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

VÄRI

Säädä värikylläisyyttä. Valitse yhdeksästä vaihtoehdosta välillä +4 ja -4.

Asetukset								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä ääri viivoja. Valitse yhdeksästä vaihtoehdosta välillä +4 ja -4.

Asetukset								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa. Valitse yhdeksästä vaihtoehdosta välillä +4 ja -4.

Asetukset								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi laikkuisuutta pitkillä valotusajoilla.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

OBJ. MODUL. OPTIM

Valitse **PÄÄLLÄ** parantaaksesi tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Valinta	Kuvaus
sRGB	Suositellaan useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Kaupalliseen painamiseen.

PIKSELIKARTOITUS

Käytä tätä asetusta, jos huomaat kuvissasi kirkkaita pisteitä.

- 1 Paina kuvausnäytöllä **MENU/OK** ja valitse  **KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti.
- 2 Korosta **PIKSELIKARTOITUS** ja paina **MENU/OK** suorittaaksesi pikselikartoituksen. Prosessointi voi kestää muutaman sekunnin.

 Tulokset eivät ole taattuja.

Varmista, että akku on täyteen ladattu, ennen kuin aloitat pikselikartoituksen.

Pikselikartoitus ei ole käytettävissä, kun kameran lämpötila on kohonnut.

VAL. MUKAUT. ASET

Palauta asetukset, jotka on tallennettu toiminnolla **MUOK/TALL. MUK. ASET.**. Asetukset voidaan palauttaa mistä tahansa seitsemästä mukautettujen asetusten pankista.

Pankit			
MUKAUTA 1	MUKAUTA 2	MUKAUTA 3	MUKAUTA 4
MUKAUTA 5	MUKAUTA 6	MUKAUTA 7	

MUOK/TALL. MUK. ASET.

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttämällä **IK KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET.**

- 1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Valitse **IK KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti ja korosta sitten **MUOK/TALL. MUK. ASET.** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta mukautetun asetuksen pankki ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

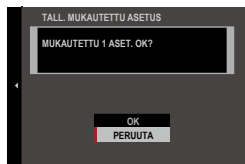


- 3 Sääda seuraavia asetuksia haluamallasi tavalla:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| • DYNAMIIKKA-ALUE | • VAALEIDEN SÄVY |
| • D-ALUEEN ENSISIJAISUUS | • TUMMIEN SÄVY |
| • FILMINSIMULAATIO | • VÄRI |
| • RAKEISUUS | • TERÄVYYS |
| • VALKOTASAPAINO | • KOHINANVAIMENNUS |



- 4 Paina **DISP/BACK**. Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



Kameran nykyiset asetukset tallennetaan valittuun pankkiin korostamalla kohta **TALL. NYK. ASET.** vaiheessa 3 ja valitsemalla **MENU/OK**. Pankit voidaan nimetä uudelleen valitsemalla **MUOKKAA OMAA NIMEÄ**.

Palauta nykyisen pankin oletusasetukset valitsemalla **PALAUTA ALKUASET.**



AF/MF-ASETUS

Säädä tarkennusasetuksia.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla (AF/MF-ASETUS)-välilehti.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue automaattitarkennusta, manuaalitarkennusta ja tarkennuksen zoomausta varten.

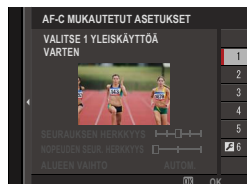
AUTOFOKUS TILA

Valitse tarkennustilojen S ja C AF-tila.

Valinta	Kuvaus
 YKSI PISTE	Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrän voi valita kohdassa  AF/MF-ASETUS > TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ . Käytä valitun kohteen erittäin tarkkaan tarkennukseen.
 VYÖHYKE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuviin kohteisiin.
 LAAJA/SEURANTA	Tarkennustilassa C kamera seuraa tarkennusta valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Tarkennustilassa S kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä. Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.
 KAIKKI	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytösä ( 69, 70) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  LAAJA/SEURANTA .

AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen seurantavaihtoehto tarkennustilalle C. Valitse sarjasta 1–5 kohteeksi mukaisesti tai valitse muokattujen tarkennuksen seurantavaihtoehtojen sarja 6.



Valinta	Kuvaus
VALITSE 1 YLEISKÄYTTÖÄ VARTEN	Tavallinen seurantavaihtoehto, joka toimii hyvin tyypillisen liikkuvien kohteiden valikoiman kanssa.
VALINTA 2 OHITA ESTE JA JATKA KOHTEEN SEURAAMISTA	Tarkennusjärjestelmä yrittää seurata valittua kohdetta. Valitse kohteille, joita on vaikea pitää tarkennusalueella, tai silloin kun muita kohteita tulee todennäköisesti tarkennusalueelle kohteen kanssa.
VALINTA 3 KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää kompensoida kohteen kiihdytyksen tai hidastuksen. Valitse kohteille, jotka ovat alttiita nopeille vauhdin muutoksille.
VALINTA 4 YHTÄKKIÄ ILMESTYVÄLLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää tarkentaa nopeasti kohteisiin, jotka tulevat tarkennusalueelle. Valitse kohteille, jotka ilmaantuvat äkillisesti, tai vaihtaessasi kohteita nopeasti.
VALINTA 5 EPÄSÄÄNN. LIIKKUVALLE KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHT.	Valitse vaikeasti seurattaville kohteille, jotka ovat alttiita äkillisille vauhdin muutoksille sekä laajoille liikkeille etualalta taka-alalle ja vasemmalta oikealle.
VALINTA 6 MUKAUTETUIILLE ASETUKSILLE	Säädä asetusvalintoja SEURAAKSEN HERKKYYS , NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS ja ALUEEN VAIHTO , jotta ne sopivat asetussarjojen 1–5 valintoihisi (📖 113, 115).

Tarkennusseurannan vaihtoehdot

Yksittäiset parametrit, jotka ovat osa tarkennusseuranta-asetussarjaa, on kuvattu alla.

SEURAUksen HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Mitä suurempi arvo, sitä pidempään kamera odottaa.



Asetusvalinnat				
0	1	2	3	4

⚠ Mitä suurempi arvo, sitä kauemmin kameran kestää tarkentaa uudelleen, kun yrität vaihtaa kohteita. Mitä pienempi arvo, sitä todennäköisemmin kamera vaihtaa tarkennusta kohteestasi muihin tarkennusalueen kohteisiin.

NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka herkkä seurantajärjestelmä on kohteen nopeuden muutoksille. Mitä korkeampi arvo on, sitä suurempi on tarkkuus, jolla järjestelmä yrittää vastata äkilliseen liikkeeseen.



Asetusvalinnat		
0	1	2

⚠ Mitä suurempi arvo, sitä enemmän vaikeuksia kameralla on tarkentaa tilanteissa, joista automaattitarkennus ei suoriudu hyvin, kuten silloin kun kohde on erittäin heijastava tai pienikontrastinen.

ALUEEN VAIHTO

Tämä parametri määrittää tarkennusalueen, jolle on annettu etusija vyöhyke-AF:ssä.



Valinta	Kuvaus
KESKI	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat vyöhykkeen keskellä.
AUTOM.	Kamera lukitsee tarkennuksen vyöhykkeen keskellä olevaan kohteeseen ja vaihtaa sitten tarkennusalueita tarpeen mukaan seuratakseen kohdetta.
ETU	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat lähimpänä kameraa.

 Tämä asetus tulee voimaan vasta, kun  **VYÖHYKE** on valittu kohtaan AF-tila.

Asetusarvot

Parametriarvot erilaisille asetussarjoille on lueteltu alla.

	SEURAUKSEN HERKKYYS	NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS	ALUEEN VAIHTO
VALINTA 1	2	0	AUTOM.
VALINTA 2	3	0	KESKI
VALINTA 3	2	2	AUTOM.
VALINTA 4	0	1	ETU
VALINTA 5	3	2	AUTOM.

Mukauta tarkennuksen seurantavaihtoehdot

Seuraa alla olevia vaiheita säätääksesi asetuksia asetukselle 6.

- 1 Valitse **AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET > VALINTA 6 MUKAUTETUILE ASETUKSILLE**.



- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohtia ja kierrä etukomentokiekkoa muuttaaksesi niitä. Alkuperäiset asetusarvot voidaan palauttaa painamalla kohtaa .
- 3 Paina **DISP/BACK**, kun asetukset ovat valmiit.

TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK

Valitse, tallennetaanko kamerasuunnassa käytetty tarkennustila ja tarkennusalue erikseen niistä, joita käytetään kamerasuunnassa.

Valinta	Kuvaus
POIS	Samoja asetuksia käytetään kummassakin suunnassa.
VAIN TARKENNUSALUE	Kunkin suunnan tarkennusalue voidaan valita erikseen.
PÄÄLLÄ	Tarkennustila ja tarkennusalue voidaan valita erikseen.

AF-PISTENÄYTTÖ

Valitse, näytetäänkö yksittäiset tarkennuskehvyt, kun **VYÖHYKE** tai **LAAJA/SEURANTA** on valittu kohdassa  **AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.

Asetukset	
ON	OFF

TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ

Valitse tarkennuspisteiden valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä manuaalitarkennustilassa tai kun **YKSI PISTE** on valittuna kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Valinta	Kuvaus
91 PISTETTÄ (7×13)	Valitse 91 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 7 × 13 -ruudukoon.
325 PISTETTÄ (13×25)	Valitse 325 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 13 × 25 -ruudukoon.

ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin. Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

AF-APUVALO

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

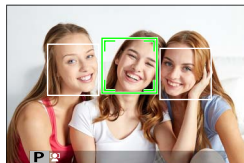
Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

 Joissain tilanteissa kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, yritä lisätä etäisyyttä kohteeseen.

Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohtetta korostaviin kuviin. Kasvojentunnistus



toimii kameras ollessa pysty- tai vaaka-asennossa; jos kasvot havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvot, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvot; muut kasvot ilmaistaan valkoisilla reunuksilla. Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera silmiin, kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse seuraavista asetuksista:

Valinta	Kuvaus
KASV. PÄÄL./SILMÄT POIS	Vain älykäs kasvojentunnistus.
KASV. PÄÄL./SILMÄT AUTO	Kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.
KASV.PÄÄL/OIKEA SILMÄ	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.
KASV.PÄÄL/VASEN SILMÄ	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.
KASV.POIS/SILMÄT EI	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

⚠ Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.

Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.

📷 Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.

Kasvo-/silmätunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 212).

AF+MF

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu tarkennustilassa **S**, tarkennusta voi säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Vakiotarkennuksen ja tarkennuspiikin käytön käsitarkennusavun asetuksia tuetaan.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

 Objektiivit, joissa on tarkennusetäisyyden osoitin, on asetettava manuaalitarkennustilaan (MF), ennen kuin tätä asetusta voidaan käyttää. Kun MF valitaan, tarkennusetäisyyden osoitin poistuu käytöstä. Aseta tarkennusrengas tarkennusetäisyyden osoittimen keskelle, sillä kameras tarkennus voi epäonnistua, jos rengas on asetettu äärettömään tai pienimmälle tarkennusetäisyydelle.

AF+MF -tarkennuksen zoomaus

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS** ja **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**, tarkennuksen zoomausta voidaan käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Zoomaussuhde (2,5x tai 6x) voidaan valita takakomentokiekolla.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus ja digitaalisesti jaettu kuva eivät ole käytettävissä).
DIGIT. JAETTU KUVA	Näyttää mustavalkoisen (MUSTAVALK.) tai värillisen (VÄRILLINEN) jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan kolme osaa ovat kohdakkain.
FOCUS PEAK KOROSTUS	Kamera korostaa suurikонтрастiset ääriiviivat. Valitse väri ja piikin taso.



Voit myös valita avustetun manuaalisen tarkennuksen asetuksen painamalla takakomentokiekon keskikohdan alas.

TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään yksittäinen AF- tai käsitarkennustilassa.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS



Takakomentokiekon keskustan painaminen peruuttaa tarkennuksen zoomauksen.

PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehiksen, kun **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

PIKA-AF-ASETUS

Valitse, tarkentaako kamera käyttämällä yksittäistä AF:ää (**AF-S**) vai jatkuvaa AF:ää (**AF-C**), kun painiketta, johon tarkennus on määritetty, painetaan manuaalitarkennustilassa.

Asetukset	
AF-S	AF-C

SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO

Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Asetukset	
PIKSELIPOHJAINEN	FILMIPOHJAINEN

SULKIM./TARKENN. ENSIS.

Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **AF-S** tai **AF-C**.

Valinta	Kuvaus
SULJIN	Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.
TARKENNUS	Tarkennus on etusijalla sulkimen laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

KOSKETUSNÄYTTÖILA

Valitse kosketusohjainten suorittamat kuvaustoimenpiteet.

Valokuvaus

Tila	Kuvaus
 KOSKETUSKUVAUS	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
 AF	Kosketa valitaksesi tarkennuspisteen. Tarkennustilassa S (AF-S) tarkennus lukittuu, kun taas tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyttä kohteeseen. Tarkennuksen lukitus ja jatkuva tarkennus voidaan lopettaa koskettamalla AF OFF -kuvaketta.
 ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 POIS	Kosketustarkennus ja kuvaus eivät ole käytössä.

Videoiden tallennus

 Suosittelemme, että valitset **ALUE** kohtaan **VIDEO-AUTOFOKUS-TILA** kuvausvalikon  (**ELOKUVA-ASETUS**)-välilehdessä ennen kuin tallennat videoita kosketusohjaimilla (joissakin videotiloissa **ALUE** valitaan automaattisesti).

Tila	Kuvaus
 KOSKETUSKUVAUS	Kosketa näytöllä näkyvää kohdetta tarkentaaksesi ja aloittaaksesi tallennuksen. Tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta vastaamaan etäisyyttä kohteeseen; tarkentaaksesi uudelleen tarkennustilassa S (AF-S) tai tarkentaaksesi uuteen kohteeseen tarkennustilassa C kosketa kohdetta näytössä. <i>Paina laukaisinta lopettaaksesi tallennuksen.</i>

Tila	Kuvaus
 AF	Tarkenna koskettamalla näytöllä näkyvää kohdetta ja <i>paina laukaisinta aloittaaksesi tai lopettaaksesi tallennuksen.</i> Tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta vastaamaan etäisyyttä kohteeseen; tarkentaaksesi uudelleen tarkennustilassa S (AF-S) tai tarkentaaksesi uuteen kohteeseen tarkennustilassa C kosketa kohdetta näytössä.
 ALUE	Kosketa valitaksesi tarkennuspisteen ja <i>paina laukaisinta aloittaaksesi tai lopettaaksesi tallennuksen.</i> Tarkennustilassa C (AF-C) kamera jatkuvasti säätää tarkennusta vastaamaan muutoksia valitussa tarkennuspisteessä olevan kohteen etäisyyteen. Tarkennustilassa S (AF-S) voit siirtää tarkennuspistettä koskettamalla näyttöä, mutta voit tarkentaa uudelleen vain käyttämällä AF-ON -painiketta (📖 216).
 POIS	Kosketustarkennus ja kuvaus eivät ole käytössä.



Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **📌 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖ PÄÄLLÄ/POIS.**



KUVAUSASETUS

Säädä kuvausvaihtoehtoja.

Kuvausvaihtoehdot voi tuoda näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla (**KUVAUSASETUS**) -välilehden.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

KUVAUSASETUS

Säädä eri ohjaustilojen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
BKT-ASETUS	Valitse käytettävät asetukset, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan BKT (124).
CH NOPEA SARJAKUVA	Valitse käytettävä kuvataajuus, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan CH (jatkuva nopea vauhti): 14, 11 tai 8 fps. Huomaa, että 14 fps on käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa ja 11 fps vain elektronisen sulkimen tai tehostinkahvan kanssa.
CL HIDAS SARJAKUVA	Valitse käytettävä kuvataajuus, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan CL (jatkuva hidas vauhti): 5, 4 tai 3 fps.
EDIST. SUODATINASETUS	Valitse käytettävä suodatin, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan ADV. (88).

BKT-ASETUS

Käytä toimintoa **BKT VALITSE** valitaksesi haarukointityypin ja toimintoja **AE HAARUKOINTI**, **ISO-HAARUKOINTI**, **ELOK.SIMUL. HAARUK.** ja **VALKOTASAPAINO BKT** valitaksesi haarukointitason kullekin tyyppille.

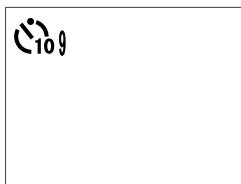
Valinta	Kuvaus
BKT VALITSE	Valitse  AE HAARUKOINTI ,  ISO-HAARUKOINTI ,  ELOK.SIMUL.HAARUK. ,  VALKOTASAPAINO BKT tai  DYN.ALAN HAARUKOINTI .
AE HAARUKOINTI	Säädä valotuksen haarukoinnin asetuksia. • RUUTU/VAIHE-ASETUS: valitse haarukointijaksossa olevien kuvien määrä (KUVAA) ja valotuksen määrä, joka vaihtelee jokaisen kuvan mukaan (VAIHE). • 1 RUUTU / JATKUVA: valitse, otetaanko haarukointijakson kuvat yksi kerrallaan (1 RUUTU) vai yhdessä sarjassa (JATKUVA). • JÄRJESTYS-ASETUS: valitse, missä järjestyksessä kuvat otetaan.
ISO-HAARUKOINTI	Valitse $\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ tai ± 1 .
ELOK.SIMUL.HAARUK.	Valitse kolme filminsimulaation tyyppiä, joita käytetään filminsimulaation haarukoinnissa ( 100).
VALKOTASAPAINO BKT	Valitse ± 1 , ± 2 tai ± 3 .

ITSELAUKAISIN

Valitse sulkimen laukaisun viive.

Valinta	Kuvaus
 2 SEK	Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kameran liikkumisesta laukaisimen painamisen aikana. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
 10 SEK	Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista.
POIS	Itselaukaisin on pois käytöstä.

Jos jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu, ajastin käynnistyy, kun laukaisin painetaan pohjaan. Ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä sulkimen laukaisuun. Pysäyttääksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**.



 Seiso kameran takana laukaisinta käyttäessäsi. Objektiivin edessä seisominen saattaa häiritä tarkennusta ja valotusta.

Itselaukaisimen ajastin kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Määritä kamera ottamaan kuvia automaattisesti ennalta asetetuin aikaväleihin.

1 Korosta INTERVALLIAJASTINKUVAUS

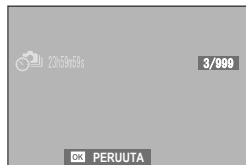
 (KUVAUSASETUS)-välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



2 Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Jatka painamalla **MENU/OK**.



3 Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.



Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.



Jalustan käyttöä suositellaan.

Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista. Suosittelemme käyttämään VPB-XH1 - pystysuuntaisen tehostinkahvan mukana toimitettua AC-9VS-verkkolaitetta.

Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisinta.

Kun haluat jatkaa kuvausta, kunnes muistikortti on täynnä, määritä otettavien kuvien määräksi ∞ .

SULKIMEN TYYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Valinta	Kuvaus
MS MEKAANINEN SULJIN	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
ES ELEKTRONINEN SULJIN	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
EF ETUP. VERHON SULJIN	Vähentää viivettä laukaisimen painamisen ja valotuksen alkamisen välillä.
M+E MEKAANINEN+ ELEKTRONINEN	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen sulkimen kuvausolojen mukaan.
EF_M ETUP. VERHON SULJ+MEK.	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.
EF_{M+E} ETUP+MEKAANINEN+ ELEKTRO	Kamera valitsee mekaanisen, elektronisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.

Jos **ES ELEKTRONINEN SULJIN** tai **M+E MEKAANINEN + ELEKTRONINEN** tai **EF_{M+E} ETUP + MEKAANINEN + ELEKTRO** on valittu, $\frac{1}{8000}$ s:a lyhyemmän suljinajan voi valita kiertämällä suljinajan säätimen arvoon **8000** ja kiertämällä sitten takakomentokiekkoa.



Kun käytät elektronista suljinta, ota huomioon seuraavat seikat:

- Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa voi esiintyä vääristymiä.
- Lisäksi vääristymiä voi näkyä käsivaralla sekä nopeilla suljinnopeuksilla otetuissa kuvissa; jalustan käyttöä suositellaan.
- Juovia ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa.
- Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty, ota huomioon kohteesi kuvausalueet ja oikeus yksityisyyteen.

Kun käytät elektronista etuverhon suljinta, huomioi seuraavat seikat:

- Nopeammat suljinnopeudet aiheuttavat todennäköisemmin epätasais- ta valotusta ja tarkkuuden heikentymistä rajauksen ulkopuolella olevilla alueilla, jotka eivät ole tarkennuksessa.



Kun elektronista suljinta käytetään, salama poistuu käytöstä, herkkyyys rajoitetaan arvoihin ISO 12800–200, eikä pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta.

VÄRINÄN POISTO

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi välkyntää kuvissa ja näytössä kuva-
tessasi loisteputkivalaistuksessa ja muiden vastaavien valonlähteiden
valossa.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

 Välkyynnävähennyksen poistaminen käytöstä poistaa käytöstä elektronisen
sulkimen ja lisää kuvan tallentamiseen tarvittavaa aikaa.

AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS

Valitse peruserkkyys, maksimierkkyys ja pienin suljinnopeus
herkkyysvalitsimen A-kohdalle. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja
AUTO3 voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
OLETUSERKKYYS	12800–200	200		
MAKS. HERKKYYS	12800–400	800	1600	3200
LYHIN SULJINAIKA	1/500–1/4 SEK, AUTOM	AUTOM		

Kamera valitsee herkkyysden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen
väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen
valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN
SULJINAIKA**.

 Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan
MAKS. HERKKYYS, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu
kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN
SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvolla, joka on valittu
kohtaan **MAKS. HERKKYYS**. Jos **AUTOM** on valittu kohtaan **LYHIN
SULJINAIKA**, kamera valitsee automaattisesti lyhimmän suljinajan
vastaamaan suurin piirtein objektiivin polttovälin käänteislukua sekun-
neissa (jos objektiivin polttoväli on esimerkiksi 50 mm, kamera valitsee
lyhimmän suljinajan lähellä arvoa 1/50 s). Kuvanvakautukseen valittu asetus
ei vaikuta lyhimpään suljinaikaan.

IS-TILA

Vähennä epätarkkuutta.

Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Kuvanvakautus päällä.
VAIN KUVAUS	Kuvanvakautus on käytössä vain silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tarkennustila C) tai kun suljin laukaistaan.
POIS	Kuvanvakautus pois;  ilmestyy näytölle. Valitse, kun kamera on kiinnitetty jalustaan tai muulla tavalla paikalleen.



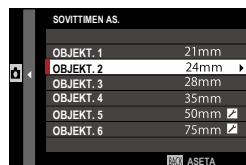
Jos objektiivin kuvanvakaimen kytkimellä on valittu asetus, se on ensisijainen asetuksella **IS-TILA** valitun asetuksen sijaan. Huomaa, että tärinää tai kameran ääniä voi olla havaittavissa kuvanvakautuksen vaikutuksesta.

SOVITTIMEN AS.

Säädä M-liitännällä varustetun objektiivin asetuksia käyttäen valinasta FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

Polttovälin valitseminen

Jos objektiivin polttoväli on 21, 24, 28 tai 35 mm, valitse vastaava vaihtoehto **SOVITTIMEN AS.** -valikosta.



Valitse muille objektiiveille 5 tai 6 ja syötä polttoväli valitsimella.



Vääristymän korjaus

Valitse joko **VOIMAKAS**, **KESKITASO** tai **HEIKKO** korjataksesi **TYNNYRI**- tai **NEULATYYNY**-vääristymää.



Värisävyn korjaus

Kuvan keskustan ja reunojen välistä värisävyjen vaihtelua voi säätää erikseen kullekin kulmalle.

Käytä värisävyn korjausta noudattamalla alla olevia ohjeita.



- 1 Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi kulman. Valittu nurkka ilmaistaan kolmiolla.
- 2 Käytä valitsinta sävyjen säätämiseen, kunnes keskiosan ja valitun nurkan välillä ei ole enää havaittavaa sävyeroa. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi värejä syaani-punainen-akselilla. Paina valitsinta ylös tai alas säätääksesi värejä sininen-keltainen-akselilla.



Määritä tarvittava määrä säätämällä värisävyjen korjausta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperiarkista.

Reunojen valaistuksen korjaus

Valitse arvo väliltä -5 – $+5$. Positiivisen arvon valinta kasvattaa reunojen valaistusta, kun taas negatiivisen arvon valinta vähentää reunojen valaistusta. Positiivisia arvoja suositellaan vintage-objektiiveille; negatiiviset arvot luovat vaikutelman antiikkilinssillä tai neulansilmäkameralla otetusta kuvasta.



Määritä tarvittava määrä säätämällä reunojen valaistusta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.

MONIVALOTUS

Luo valokuva, jossa yhdistetään kaksi valotusta.



- 1 Kun olet pyörittänyt ohjausvalitsimen **S**-asentoon, valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **MONIVALOTUS** (**KUVAUSASETUS**) -välilehdessä ja paina **MENU/OK**.

- 2 Ota ensimmäinen kuva.

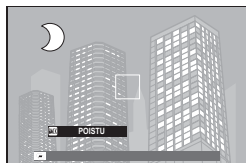
- 3 Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.



Jos haluat palata vaiheeseen 2 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.



- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.



- 5 Paina **MENU/OK** luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 4 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.



Jos haluat päällekkäisvalotuskuvauksen, valitse **POIS** kohtaan **MONIVALOTUS**.



Päällekkäisvalotuksia ei voi tallentaa tethered shooting -toiminnolla (suoraan koneelle kuvaaminen) (209).

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliin, joissa on uusin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuhelimella voit selata kamerassa olevia kuvia, ladata valitsemasi kuvat, kauko-ohjata kameraa tai kopioida sijaintitiedot kameraan.



Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/



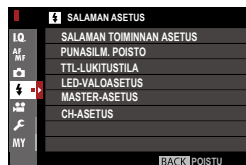
SALAMAN ASETUS

Säädä salamaan liittyviä asetuksia.

Voit näyttää salamaan liittyvät asetukset, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset **⚡ (SALAMAN ASETUS)** -välilehden.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



SALAMAN TOIMINNAN ASETUS

Valitse salaman ohjaustila, salamatila tai synkronointitila tai säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat salamasta.



Katso lisätietoja sivulta 224.



PUNASILM. POISTO

Vähennä salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä.

Valinta	Kuvaus
SALAMA+POISTO	Punasilmäisyyden vähennys esisalamalla on yhdistetty digitaaliseen punasilmäisyyden poistoon.
SALAMA	Punasilmäisyyden vähentäminen pelkällä salamalla.
POISTO	Vain digitaalinen punasilmäisyyden poisto.
POIS	Punasilmäisyyden vähennys salamalla ja digitaalinen punasilmäisyyden poisto pois päältä.



Salaman punasilmäisyyden vähennystä voidaan käyttää TTL-salaman ohjaustilassa. Digitaalinen punasilmäisyyden poisto suoritetaan vain, kun kamera havaitsee kasvot, eikä se ole käytettävissä RAW-kuvien kanssa.

TTL-LUKITUSTILA

Sen sijaan, että säädettäisiin salamatasoa jokaiselle kuvalle, TTL-salamaohjaus voidaan lukita, jotta saadaan tasaiset tulokset kuvasarjoille.

Valinta	Kuvaus
LUKITSE VIIM. SALAMA	Salamateho lukitaan viimeisimmästä valokuvasta mitattuun arvoon. Virheilmoitus näytetään, jos aikaisemmin mitattua arvoa ei ole.
LUKITSE MITTAUSSALAMA	Kamera väläyttää sarjan esisalamia ja lukitsee salaman tehon mitattuun arvoon.



Käyttääksesi TTL-lukitusta, määritä **TTL-LUKITUS** kameran säätimelle, ja ota sitten TTL-lukitus käyttöön tai pois käytöstä säätimen avulla (📖 218).

Salamakorjausta voidaan säätää, kun TTL-lukitus on käytössä.

LED-VALOASETUS

Valitse, käytetäänkö kuvia otettaessa salamalaitteen LED-videovaloa (jos saatavilla) silmävalona vai AF-apuvalona.

Valinta	LED-videovalon rooli valokuvien ottamisessa
VALONPILKAHDUS	Silmävalo
AF-AVUSTAJA	AF-apuvalo
AF AVUSTAJA+VALONPILK.	AF-apuvalo ja silmävalo
POIS	Ei mitään



Tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

MASTER-ASETUS

Valitse salamaryhmä (A, B tai C) kameran salamakenkään liitetyle salamalle, kun se toimii isäntäsalamana, joka hallitsee etäsalamalaitteita FUJIFILMin langattoman optisen salamaohjauksen kautta tai valitse **OFF** rajoittaaksesi isäntäsalaman tehoa tasolle, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan.

Asetukset			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



Tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

CH-ASETUS

Valitse kanava, jota käytetään isäntäsalaman ja etäsalamalaitteiden väliseen kommunikointiin silloin, kun käytetään FUJIFILMin optista langatonta salamaohjausta. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.

Asetukset			
CH1	CH2	CH3	CH4



ELOKUVA-ASETUS

Säädä videokuvauksen asetuksia.

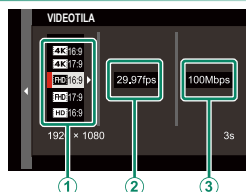
Voit näyttää videokuvauksen asetukset, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset (**ELOKUVA-ASETUS**) -välilehden.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

VIDEOTILA

Valitse kuvataajuus, bittinopeus, kuvakoko ja kuvasuhde ennen videokuvamista.



- 1 Valitse kuvausvalikossa **ELOKUVA-ASETUS** ja korosta sitten **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi kuvakoon ja kuvasuhteen (①) ja työnnä valitsinta oikealle. Valitse asetuksesta **4K 16:9** (4K, kuvasuhde 16:9), **4K 17:9** (4K, kuvasuhde 17:9), **FHD 16:9** (Full HD, kuvasuhde 16:9), **FHD 17:9** (Full HD, kuvasuhde 17:9) ja **HD 16:9** (HD, kuvasuhde 16:9).
- 3 Paina valitsinta ylös tai alas kuvataajuuden (②) korostamiseksi ja paina valitsinta oikealle.

Asetukset					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Korosta haluamasi bittinopeus (③) painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina **MENU/OK**.

Asetukset		
200Mbps	100Mbps	50Mbps

TÄYSI HD PIKATALLENNUS

Tallenna hidastettuna toistettavia korkean kuvataajuuden täysteräviäpiirtovideoita, jolloin nopeasti liikkuvat kohteet tai paljaalle silmälle liian nopeasti ohi vilahtavat yksityiskohdat muuttuvat nähtäviksi: pesäpallomailan heilahdus, kiitävät hyönteiset tai nopeasti virtaava vesi.

Valinta	Kuvaus
2x 59.94P 120P	
2x 50P 100P	
4x 29.97P 120P	
4x 25P 100P	
5x 24P 120P	
5x 23.98P 120P	Tallenna täyden teräviäpiirron videoita 2-, 4- tai 5-kertaisella nopeudella ja kuvataajuuksilla 120 tai 100 kuvaa/s. Videot toistetaan vastaavasti nopeuksilla ½, ¼ tai ⅓. Enimmäistallennuspituus on 6 minuuttia.
POIS	



Nopeutetut elokuvat tallennetaan ilman ääntä.

FILMISIMULAATIO (VIDEO)

Valitse filminsimulaatiotehoste videon tallentamiseen.

Valinta	Kuvaus
 PROVIA/PERUS	Katso "FILMISIMULAATIO" (📖 100).
 Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN	
 ASTIA/PEHMEÄ	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/VIDEO	
 ACROS	
 MUSTAVALKOINEN	
 SEPIA	

DYNAAMINEN ALUE (VIDEO)

Valitse dynamiikka-alue videon tallentamiseen.

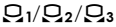
Valinta	Kuvaus
 100%	Katso "DYNAMIIKKA-ALUE" (📖 101).
 200%	
 400%	



Asetus  **ELOKUVA-ASETUS > DYNAAMINEN ALUE (VIDEO)** on käytettävissä, kun asetus **POIS** on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS > F-Log-TALLENNUS**.  **200%** on saatavilla herkkyysillä ISO 400–ISO 12800,  **400%** herkkyysillä ISO 800–12800. Automaattista dynamiikka-alueen säätöä (**AUTO**) ei tueta.

VALKOTASAPAINO (VIDEO)

Säädä valkotasapainoa videon tallentamista varten.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Katso "VALKOTASAPAINO" (📖 102).
	
	
	
	
	
	
	
	
	

KOROSTUSSÄVY (VIDEO)

Valitse, miten kamera tallentaa valoalueita, kun kuvaat videoita.

Asetukset						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

VARJON SÄVY (VIDEO)

Valitse, miten kamera tallentaa varjoja, kun kuvaat videoita.

Asetukset						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

VÄRI (VIDEO)

Säädä värin voimakkuutta videon tallentamista varten.

Asetukset								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

TERÄVYYS (VIDEO)

Terävöitä tai pehmennä videoiden ääriiviivoja.

Asetukset								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

ÄÄNENVAIMENNUS (VIDEO)

Vähennä suurella herkkyydellä kuvatuissa videoissa esiintyvää kohinaa.

Asetukset								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

F-Log-TALLENNUS

Valitse **PÄÄLLÄ** tallentaaksesi videoita käyttämällä pehmeää gammakäyrää, jolla on laaja toiminta-alue, joka soveltuu jälkikäsittelyyn. Herkkyyden vähimmäisarvoksi on määritetty ISO 800.

TAUSTAVALON KORJ. (VIDEO)

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön ympäristön valon korjauksen videon tallentamisen aikana.



Valitse **POIS**, jos huomaat juovaisuutta tämän toiminnon avulla tallennetuissa videoissa. Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kun objektiivi, joka ei lähetä tietoja kameraan, on kiinnitetty FUJIFILM M MOUNT ADAPTER -kiinnitysovittimeen (saatavana erikseen), ympäristön valoa säädetään kuvausvalikon (📖 131) kohtaan **📷 KUVAUSASETUS > SOVITTIMEN AS. > YMPÄR. VALON KORJ** valitun asetuksen mukaan.

TARKENNUSALUE (VIDEO)

Valitse tarkennusalue videoille, jotka on otettu kuvattu käyttämällä automaattitarkennusta tai käsitarkennusta.

VIDEO-AUTOFOKUS-TILA

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen videotallennuksessa.

Valinta	Kuvaus
MONIPISTE	Automaattinen tarkennuspisteen valinta.
ALUE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen.

AF-C OMAT ASET. (VIDEO)

Valitse tarkennuksen jäljityksen asetukset videon tallentamiseen tarkennustilalle C.

SEURAUKSEN HERKKYYS

Valitse, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Katso kohta "SEURAUKSEN HERKKYYS" (📖 113).

Asetukset				
0	1	2	3	4

AF-NOPEUS

Säädä automaattitarkennuksen vasteen nopeus.

Asetukset										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

ENNEN AF:ÄÄ (VIDEO)

Tämä asetus kytkeytyy **PÄÄLLÄ** tai **POIS** automaattisesti tarkennustilaan ja kohtaan **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** valittujen asetusten mukaan, (📖 144). Tämän asetuksen ollessa **PÄÄLLÄ** kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin. Tarkennusta säädetään jatkuvasti, minkä ansiosta kamera tarkentaa nopeammin, kun laukaisin on painettuna puoleenväliin.

⚠️ Akun kulutus kasvaa, kun asetus **ENNEN AF:ÄÄ (VIDEO)** on **PÄÄLLÄ**.

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Ota älykäs kasvontunnistus käyttöön tai pois käytöstä videoiden tallentamisen yhteydessä. Katso "KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS" (📖 117).

Valinta	Kuvaus
KASV.PÄÄL./SILMÄT POIS	Vain älykäs kasvojentunnistus.
KASV.PÄÄL./SILMÄT AUTO	Ei käytettävissä.
KASV.PÄÄL./OIKEA SILMÄ	
KASV.PÄÄL./VASEN SILMÄ	
KASV.POIS/SILMÄT EI	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

❗ Kun älykäs kasvontunnistus on käytössä, kamera tarkentaa jatkuva AF-toiminnon avulla, vaikka yksittäinen AF (S) on valittu tarkennusvalitsimella. Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää käsitarkennustilassa.

MF-APURI (VIDEO)

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa. **DIGIT. JAETTU KUVA** ei ole käytettävissä.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Katso "MF-APU" (📖 119).
DIGIT. JAETTU KUVA	
FOCUS PEAK KOROSTUS	

TARKENNUKSEN TARK. (VIDEO)

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään yksittäinen AF- tai käsitarkennustilassa.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ

Jos **ON** on valittu, HDMI-laitteet, joihin kamera on yhdistetty, peilaavat kameran näytöllä olevia tietoja.

Asetukset	
ON	OFF

4K ELOKUVAN LÄHTÖ

Valitse kohde 4K-videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettyinä HDMI-tallentimeen tai muuhun 4K:ta tukevaan laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
 4K  FHD	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille 4K:na ja lähetetään HDMI-laitteelle Full HD:na.
 FHD  4K	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na ja tallennetaan kameran muistikorttiin Full HD:na.
 —  4K	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na. Kamera ei tallenna 4K-videoita muistikortille.

 Tämä asetus on käytettävissä vain, kun  **16:9** tai  **17:9** on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA** kuvausvalikossa.

FULL HD VIDEON LÄHTÖ

Valitse kohde Full HD -videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettyinä HDMI-laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
 FHD  FHD	Full HD -videot lähetetään HDMI-laitteeseen ja tallennetaan kameran muistikortille.
 —  FHD	Full HD -videoita ei tallenneta kameran muistikortille, vaan ne lähetetään HDMI-laitteeseen.

 Tämä asetus on käytettävissä vain, kun  **16:9** tai  **17:9** on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA** kuvausvalikossa.

4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU

Valitse, vaihtuuko syöte liitettyihin HDMI-laitteisiin 4K:sta Full HD:-hen valmiustilan aikana.

Valinta	Kuvaus
	Syöte HDMI-laitteille jatkuu 4K:na valmiustilassa.
	Syöte HDMI-laitteille vaihtuu Full HD:ksi valmiustilassa, mikä vähentää akun kulumista.

HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA

Valitse, lähettääkö kamera elokuvan aloitus- ja lopetussignaalit HDMI-laitteelle, kun suljinpainiketta painetaan videotallennuksen aloittamiseksi ja lopettamiseksi.

Asetukset	
ON	OFF

ÄÄNIASETUKSET

Säädä ääniasetuksia videon tallentamista varten.

SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä sisäisen mikrofonin tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
MANUAALINEN	Säädä tallennustaso käsin. Paina valitsinta oikealle valitaksesi 25 tallennustasosta.
POIS	Kytke sisäinen mikrofoni pois päältä.

ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä ulkoisten mikrofonien tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
MANUAALINEN	Säädä tallennustaso käsin. Paina valitsinta oikealle valitaksesi 25 tallennustasosta.
POIS	Poista tallennus ulkoisilla mikrofoneilla.

MIKIN TASON RAJOITIN

Vähentää mikrofonin äänipiirin rajatason ylittävän syötteen aiheuttamaa vääristymää.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

TUULISUODATIN

Valitse otetaanko kohinanvaimennus käyttöön videon tallennuksen aikana.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

MATALA SUODATIN

Valitse, otetaanko käyttöön matalaleikkaussuodatin, mikä vähentää matalataajuuksista kohinaa videon tallennuksen aikana.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.

Säädä VPB-XH1- pystysuoraan tehostinkahvaan liitettyjen kuulokkeiden äänitulon voimakkuutta.

Valinta	Kuvaus
10—1	Valitse äänenvoimakkuus väliltä 1–10.
0	Mykistä äänitulo kuulokkeisiin.

AIKAKOODIN ASETUKSET

Säädä aikatunnuksen (tunti, minuutti, sekunti ja kuvanumero) näyttöasetuksia videon tallennusta varten.

AIKAKOODIN NÄYTTÖ

Valitse **PÄÄLLÄ** näyttääksesi aikatunnukset videon tallennuksen ja toiston aikana.

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

ALOITUSAJAN ASETUKSET

Valitse aikatunnuksen alkamisaika.

Valinta	Kuvaus
MANUAALINEN SYÖTTÖ	Korosta tämä asetus ja paina valitsinta oikealle valitaksesi aloitusajan käsin.
TÄMÄNHETKINEN AIKA	Aseta alkamisaika nykyiseen aikaan.
NOLLAA	Aseta alkamisajaksi 00:00:00.

LASKURIN ASETUKSET

Valitse, mitataanko aikaa jatkuvasti vai vain videon tallennuksen aikana.

Valinta	Kuvaus
TALLENNUSTILA	Aikaa mitataan vain videon tallennuksen aikana.
VAPAA TILA	Aikaa mitataan jatkuvasti.

DROP FRAME

Kuvataajuuksilla **59.94P** ja **29.97P** aikatunnuksen (mitataan sekunteina) ja todellisen tallennusajan välille (mitataan sekunnin murto-osina) välille kehittyvä vähitellen poikkeama. Valitse, poistaako kamera kuvia tarvittaessa, jotta aikatunnus vastaisi tallennusaikaa. Kuvataajuuden **23.98P** valitseminen estää kuvien poistamisen.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kamera poistaa kuvia tarpeen mukaan säilyttääkseen tarkan vastaavuuden aikatunnuksen ja todellisen tallennusajan välillä.
POIS	Kuvia ei poisteta.



Aikatunnuksen näyttö vaihtelee valitun asetuksen mukaan.



TC:00:00:00:00

PÄÄLLÄ

TC:00:00:00:00

POIS

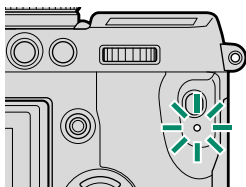
HDMI-AIKAKOODIN LÄHTÖ

Valitse, lähetetäänkö aikatunnukset HDMI-laitteisiin.

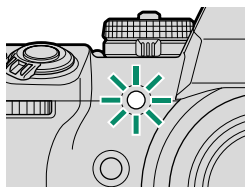
Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

YHTENEVÄINEN VALO

Valitse valo (ilmaisin- tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti.



Ilmaisinvale



Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo)

Valinta	Kuvaus
ETU OFF TAKA	Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA	Merkkivalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA	Merkkivalot ja AF-apuvalot syttyvät videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA OFF	AF-apuvalo syttyy videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA	Merkkivalo ja AF-apuvalot vilkkuvat videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA OFF	AF-apuvalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA OFF	Merkkivalo ja AF-apuvalot ovat pois päältä videon tallennuksen aikana.

VIDEO HILJAINEN HALLINTA

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi käytöstä kameran valitsimet ja säätääksesi videoasetuksia kosketusnäytön ohjainten avulla, mikä estää kameran ohjainten äänten tallentumista videoon (23).

Asetukset	
PÄÄLLÄ	POIS

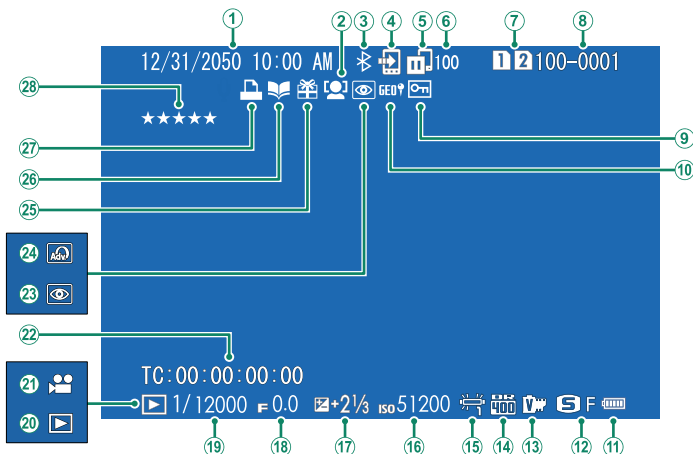
Toisto ja toistovalikko

7

Toistonäyttö

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

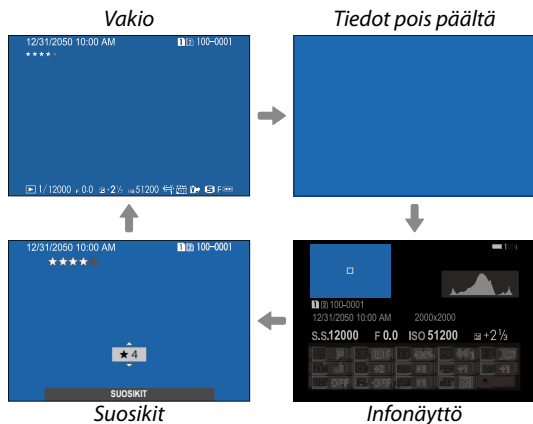
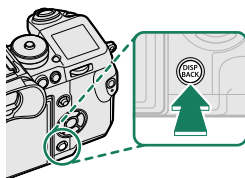
! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuna.



1 Päivämäärä ja kellonaika.....	39, 41, 179	15 Valkotasapaino.....	102
2 Kasvojen tunnistuksen ilmaisin	117	16 Herkkyys.....	77
3 Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	206	17 Valotuskorjaus	80
4 Kuvansiirron järjestys	169	18 Aukko	57, 62, 63
5 Kuvien siirtotila	244	19 Suljinaika	57, 58, 63
6 Lähetettäväksi valittujen kuvien määrä	169	20 Toistotilan ilmaisin	47
7 Korttipaikka	157	21 Videokuvake	53
8 Kuvan numero	203	22 Aikataunu.....	148
9 Suojattu kuva	164	23 Punasilmäisyyden poiston ilmaisin.....	134, 166
10 Sijaintitiedot	210, 245	24 Lisäsuodatin	87
11 Akun taso	38	25 Lahjakuva.....	47
12 Kuvan koko/laatu.....	98, 99	26 Albumiavustajan ilmaisin	171
13 Filminsimulaatio	100	27 DPOF-tulostusilmaisin.....	173
14 Dynaamiikka-alue	101	28 Arviointi.....	153

DISP/BACK-painike

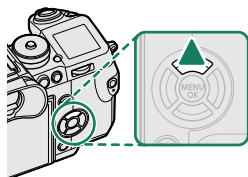
DISP/BACK-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.



Suosikit: kuvien arvostelu

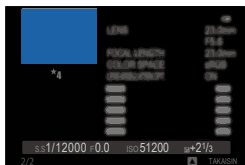
Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK**-painiketta ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.



12/31/2050 10:00 AM D32 100-0001

[1/12000] 0.0 2/ 1051200 4000 9 F-000

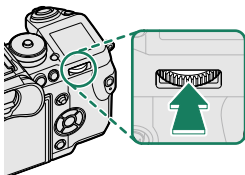


Infonäyttö 2



Infonäyttö 1

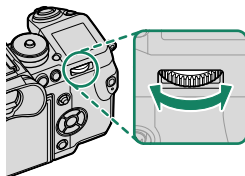
Paina takakomentokiekon keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



Kuvien katselu

Tässä osiossa on tietoa toiston zoomauksesta ja monikuvatoistosta.

Käytä takakomentokiekkoa, kun haluat siirtyä täyskuvatoistosta toiston zoomaukseen tai monikuvatoistoon.



Täyskuvatoisto



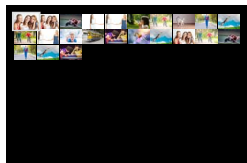
Monikuvatoisto



Yhdeksän kuvan näkymä



Sadan kuvan näkymä



Toiston zoomaus



Keskitason zoom



Suurin zoom



Toiston zoomaus

Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi. Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK**, **MENU/OK** tai takakomentokiekon keskustaa.



Suurin mahdollinen zoomaussuhde riippuu kohdassa **KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** valitusta asetuksesta. Toiston zoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon **640**.

Vierittäminen

Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä.



Navigointi-ikkuna

Monikuvatoisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.



Käytä valitsinta kuvien korostamiseen ja paina **MENU/OK** näyttääksesi korostetun kuvan koko näytön kokoisena. Yhdeksän ja sadan kuvan näytöissä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.



Toistovalikko

Säädä toistoasetuksia.

Toistovalikko tulee näkyviin, kun painat **MENU/OK**-painiketta toistotilassa.



VAIHDA PAIKKAA

Valitse kortti, josta kuvat toistetaan.



Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä -painiketta pohjassa.

RAW-MUUNNOS

RAW-kuvissa tiedot kameras asetuksista tallennetaan erillään kameras kuvakennon tallentamista tiedoista. Kohdassa **TOISTOVALIKKO > RAW-MUUNNOS** voit luoda RAW-kuvista JPEG-kopioita käyttäen sivulla 159 lueteltuja erilaisia asetusvaihtoehtoja. Alkuperäinen kuvadata ei muutu, minkä vuoksi yhtä RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.

- 1 Kun RAW-kuva on näkyvissä, tuo toistovalikko näkyviin painamalla **MENU/OK**.

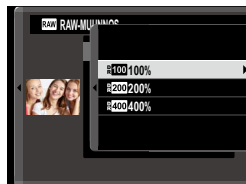
- 2 Korosta **TOISTOVALIKKO > RAW-MUUNNOS** painamalla valitsinta ylös tai alas ja tuo asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK**.



Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.

- 3 Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja tuo asetusvaihtoehdot näkyviin painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun vaihtoehdon korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.

- 4 Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.



Asetukset, joita voidaan säätää muunnettaessa RAW-kuvia JPEG:ksi:

Asetus	Kuvaus
HEIJASTUSKUVAUSOLOS	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottamishetkellä voimassa olleita asetuksia.
KUVAKOKO	Valitse kuvakoko.
KUVAN LAATU	Säädä kuvanlaatua.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta.
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.
D-ALUEEN ENSISIJAISUUS	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatesasi suurikontrastisia kohteita.
FILMINSIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien tehosteita.
RAKEISUUS	Lisää kuvan rakeisuutta.
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa.
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa.
VAALEIDEN SÄVY	Säädä valoalueita.
TUMMIEN SÄVY	Säädä varjoja.
VÄRI	Säädä värikylläisyyttä.
TERÄVYYS	Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja.
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.
OBJ. MODUL. OPTIM.	Paranna tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.
VÄRIAVARUUS	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus.

POISTA

Poista yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat.



Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

Valinta	Kuvaus
KUVA	Poista kuvia yksi kerrallaan.
VALITUT KEHYKSET	Poista useita valittuja kuvia.
KAIKKI KUVAT	Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

KUVA

- 1 Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA** .
- 2 Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

VALITUT KEHYKSET

- 1 Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
- 2 Korosta kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan (albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella ). Valitut kuvat on merkitty valintamerkeillä (.
- 3 Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
- 4 Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

KAIKKI KUVAT

- 1 Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.
- 2 Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat.



Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

Jos näyttöön tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, poista kuvat painamalla **MENU/OK**.

POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)

Kun otat kuvia asetuksen RAW/JPEG ollessa valittuna kohtaan **TALLENN DATA-ASET > KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**, luodaan kaksi kopiota: paikassa 1 olevalle kortille tallennettu RAW-kuva ja paikassa 2 olevalle kortille tallennettu JPEG-kuva. Valitse, poistaako RAW-kuvan poistaminen myös JPEG-kopion.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta poistaa myös JPEG-kopion paikassa 2 olevalta kortilta.
POIS	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta ei poista JPEG-kopiota paikassa 2 olevalta kortilta.

RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
- 3 Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa ja vieritä kuvaa painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, kunnes näytössä näkyy haluttu kuvan osa.
- 4 Tuo vahvistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
- 5 Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.



Suuremmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3:2. Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **KYLLÄ** näytetään keltaisena.

KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
- 3 Korosta haluamasi koko ja näytä vahvistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
- 4 Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.



Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**.

- **KUVA:** Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle katsellaksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi kuvan tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, paina **DISP/BACK**.
- **ASETA KAIKKI:** suojaa kaikki kuvat.
- **TYHJENNÄ KAIKKI:** poista kaikkien kuvien suojaus.

 Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

 Yhdistettyihin älypuhelimiin tai tabletteihin lähetettäväksi valittuna olevien kuvien suojaaminen poistaa lähetysmerkinnän.

KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
- 3 Paina valitsinta alas kääntääksesi kuvaa 90° myötäpäivään ja ylös kääntääksesi sitä 90° vastapäivään.
- 4 Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.



Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvien kääntämistä.

Kamera ei välttämättä pysty kääntämään muilla laitteilla luotuja kuvia. Kameralla käännetyt kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.

Kuvat, jotka on otettu asetuksen **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toiston aikana automaattisesti oikeassa asennossa.

PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan; jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuvaa käsitellään niin, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
- 3 Paina **MENU/OK**.



Tulokset riippuvat näkymästä ja siitä, onnistuuko kamera havaitsemaan kasvoja. Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa. Ne ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.

Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

ÄÄNITALLENTEEN ASETUS

Lisää nykyiseen valokuvaan äänimuistio.

- 1 Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **ÄÄNITALLENTEEN ASETUS** toistovalikossa.
- 2 Näytä valokuva, johon haluat lisätä äänimuistion.
- 3 Paina ja pidä painettuna etukomentokiekon keskustaa tallentaaksesi muistion. Tallennus päättyy 30 s päästä, tai kun vapautat valitsimen.



Uusi muistio tallennetaan olemassa olevien muistioden päälle. Kuvan poistaminen poistaa myös muistion.

Äänimuistioita ei voi lisätä elokuvaan tai suojattuihin kuviin.

Äänitallenteiden kuunteleminen

Kuvat, joissa on äänimuistio, ilmaistaan -kuvakkeilla toiston aikana. Toistaaksesi muistion valitse kuva ja paina etukomentokiekon keskustaa; edistymispalkki näkyy, kun muistiota toistetaan. Äänenvoimakkuutta voi säätää painamalla **MENU/OK** pysäyttääksesi toiston ja painamalla sitten valitsinta ylös tai alas äänenvoimakkuuden säätämiseksi. Paina uudestaan **MENU/OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa  **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV..**

KOPIOI

Kopioi kuvia ensimmäisessä ja toisessa paikassa olevien korttien välillä.

- 1 Valitse toistovalikosta **KOPIOI**.
- 2 Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina valitsinta oikealle:
 - **PAIKKA 1 ➔ PAIKKA 2:** kopioi kuvia ensimmäisessä paikassa olevalta kortilta toisessa paikassa olevalle kortille.
 - **PAIKKA 2 ➔ PAIKKA 1:** kopioi kuvia toisessa paikassa olevalta kortilta ensimmäisessä paikassa olevalle kortille.
- 3 Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**:
 - **KUVA:** Kopioi valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** kopioidaksesi nykyisen kuvan.
 - **KAIKKI KUVAT:** kopioi kaikki kuvat.

 Kopiointi päättyy, kun kohde on täynnä.

KUVANSIIRRON JÄRJESTYS

Valitse yhdistettyyn älypuhelimeen tai tablettiin lähetettävät kuvat.

- 1 Valitse toistovalikosta **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > VALITSE KUVAT**.
- 2 Siirrä kohdistus valokuville ja valitse tai poista valinta valitsemalla **MENU/OK**. Toista kunnes kaikki halutut kuvat on valittu.
- 3 Poistu toistoon valitsemalla **DISP/BACK**.



Jos **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtiin **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, lähettäminen käynnistyy pian toistoon poistumisen tai kamerasammuttamisen jälkeen.



Jos **LIITT./SIIRRON TIL.** on valittu kohtaan **YHTEYSASETUS > YLEISET ASETUKSET > PAINIKKEEN ASETUS**, valokuvia voi valita lähetettäväksi myös **Fn1**-painikkeella. Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, valokuvat merkitään automaattisesti lähetettäväksi sitä mukaa kuin niitä otetaan. Kuvansiirron järjestyksissä voi olla enintään 999 kuvaa. Jos haluat poistaa lähetysmerkinnän kaikista nykyisessä järjestyksessä olevista kuvista, valitse **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > NOLLAA JÄRJESTYS**. Seuraavia ei voida valita lähetettäväksi:

- Suojatut kuvat
- Videot
- RAW-kuvat
- "Lahja"-kuvat (muilla kameroilla otetut kuvat)

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliin, joissa on uusi FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuhelimella voit selata kamerassa olevia kuvia, ladata valitsemasi kuvat, kauko-ohjata kameraa tai kopioida sijaintitiedot kameraan.



Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Aloita painamalla **MENU/OK** ja siirry eteenpäin tai taaksepäin painamalla valitsinta oikealle tai vasemmalle. Voit tuoda näytölle ohjeet milloin tahansa esityksen aikana painamalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.



Kamera ei kytkeydy automaattisesti pois päältä diaesityksen aikana.

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

Albumin luominen

- 1 Valitse **UUSI ALBUMI** kohdasta  **TOISTOVALIKKO** > **ALBUMIAVUSTAJA**.
- 2 Selaa kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Poistu painamalla **MENU/OK**, kun albumi on valmis.



Albumeihin ei voi valita koon **640** tai sitä pienempiä valokuvia eikä videoita.

Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi kanteen nykyisen kuvan sen sijaan.

- 3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitaksesi kaikki kuvat albumiin, valitse **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon listaan.



Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa. Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

Albumit

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä MyFinePix Studio -ohjelmistoa.

Albumien katselu

Korosta albumi albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin; valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

- **MUOKKAA**: muokkaa albumia kohdassa "Albumin luominen" kuvattulla tavalla.
- **POISTA**: poista albumi.

PC-AUTOMAATTITALL

Lähetä kuvia kamerasta tietokoneeseen, jossa on uusi FUJIFILM PC AutoSave -sovelluksen versio (huomaa, että ohjelmisto on ensin asennettava ja tietokone määritettävä kamerasta kopioitujen kuvien kohteeksi).

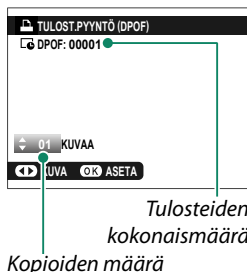


Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

Luo digitaalinen "tulostuspyyntö" DPOF-yhteensopiville tulostimille.

- 1 Valitse  **TOISTOVALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**.
- 2 Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä valitsemalla **PÄIVÄYKSELLÄ** , tulosta ilman päivämäärää valitsemalla **EI PÄIVÄYSTÄ** tai valitse **TYHJENNÄ KAIKKI**, jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostuspyynnöstä ennen jatkamista.
- 3 Näytä kuva, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 4 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Poista kuva tulostuspyynnöstä painamalla valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



- 5 Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 3–4.
- 6 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

 Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

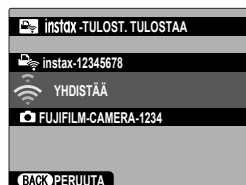
Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.

Jos laitteeseen asetetaan muistikortti, joka sisältää toisella kameralla luodun tulostustilauksen, vanha tilaus on poistettava ennen uuden luomista edellä kuvatulla tavalla.

instax-TULOST. TULOSTAA

Jos haluat tulostaa kuvia valinnaisiin FUJIFILM instax SHARE -tulostimiin, valitse ensin **YHTEYSASETUS > instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana ja noudata sitten alla olevia ohjeita.

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse **TOISTOVALIKKO > instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



- 3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa, ja paina sitten **MENU/OK**. Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.



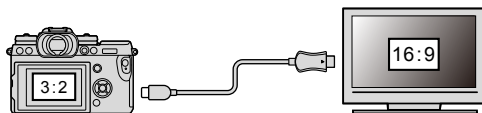
Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.

Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.

Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla teräväpiirtolaitteet (HD) näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 (tämä asetus on käytettävissä vain, kun HD-MI-kaapeli on yhdistetty). Valitse 16:9, jos haluat näyttää kuvan niin, että se täyttää näytön siten, että sen ylä- ja alaosa on rajattu pois, tai 3:2, jos haluat näyttää koko kuvan, jonka molemmilla sivuilla on mustat palkit.



	Valinta	
	16:9	3:2
Näyttö		

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Asetusvalikot

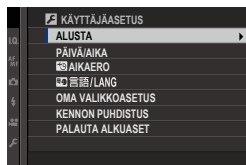
8



KÄYTTÄJÄASETUS

Säädä kameran perusasetuksia.

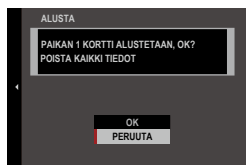
Kameran perusasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja sieltä kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS**.



ALUSTA

Jos haluat alustaa muistikortin:

- 1 Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS > ALUSTA**  (**ASETUKSET**) -välilehdelä.
- 2 Korosta korttipaikka, jossa on se kortti, jonka haluat alustaa, ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**. Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.



Kaikki tiedot – suojatut kuvat mukaan lukien – poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muuhun tallennuslaitteeseen.

Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.



Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun  -painiketta pidetään pohjassa.

PÄIVÄ/AIKA

Kameran kellon asettaminen:

- 1 Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**  (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.
- 2 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja paina ylös tai alas muuttaaksesi tietoja. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas.
- 3 Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kello heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

- 1 Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, valitse **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**. Jos  **PAIKALLINEN** on valittuna,  näkyy keltaisena noin kolmen sekunnin ajan, kun kamera kytketään päälle.

Asetusvalinnat	
 PAIKALLINEN	 KOTI

Valitse kieli.

OMA VALIKKOASETUS

Muokkaa valikkokohteita, jotka on listattu **MY (OMA VALIKKO)** -välilehdellä, joka on usein käytettyjen asetusvalintojen yksilöllisesti mukautettu valikko.

- 1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS (ASETUKSET)** -välilehdeltä ja paina **MENU/OK** tuodaksesi oikealla olevat asetusvalinnat näkyviin.



- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **LISÄÄ KOHTEITA** ja paina **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä "omaan valikkoon", on korostettu sinisellä.



 Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä "omassa valikossa", on merkitty valintamerkeillä.

- 3 Korosta haluamasi kohde, ja lisää se "omaan valikkoon" painamalla **MENU/OK**.



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.

 "Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.

"Oman valikon" muokkaaminen

Kun haluat järjestää tai poistaa valikkokohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA** tai **POISTA KOHTEITA** vaiheessa 1.

KENNON PUHDISTUS

Poista pöly kameran kuvakennosta.

- **OK:** puhdista kenno välittömästi.
- **KUN PÄÄLLÄ:** kennon puhdistus suoritetaan, kun kamera kytketään päälle.
- **KUN POIS PÄÄLTÄ:** kenno puhdistetaan, kun kamera kytketään pois päältä (kennon puhdistusta ei kuitenkaan tehdä, jos kamera kytkeytyy pois päältä toistotilassa).



Pöly, jota ei voida poistaa käyttäen kennon puhdistustoimintoa, voidaan poistaa manuaalisesti (📖 270).

PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

1 Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
KUVAUSVALIKON NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki kuvausvalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella MUOK/TALL. MUK. ASET.
ASETUSTEN NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki muut asetusvalikon asetukset paitsi PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO ja YHTEYSASETUS .

2 Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



ÄÄNIASETUS

Muuta kameran ääniä.

Päiset ääniasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **ÄÄNIASETUKSET**.



AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI

Valitse kameran tarkentamisen yhteydessä kuuluvan äänimerkin voimakkuus. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

(korkea)

(keskitaso)

(matala)

POIS (mykistetty)

ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL

Valitse voimakkuus äänimerkille, joka kuuluu itselaukaisimen ollessa aktiivinen. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

(korkea)

(keskitaso)

(matala)

POIS (mykistetty)

ÄÄNENVOIMAKKUUS

Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuus. Poista äänet käytöstä valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

(korkea)

(keskitaso)

(matala)

POIS (mykistetty)

SULJINÄÄNEN V.

Säädä elektronisen sulkimen tuottamien äänten voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla  **POIS**.

Asetusvalinnat			
 (korkea)	 (keskitaso)	 (matala)	 POIS (mykistetty)

SULJINÄÄNI

Valitse elektronisesta sulkimesta kuuluva ääni.

Asetusvalinnat		
 1 ÄÄNI 1	 2 ÄÄNI 2	 3 ÄÄNI 3

TOISTON ÄÄNENV.

Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta. Valitse 10:stä vaihtoehdosta arvojen 10 (korkea) ja 1 (matala) välillä tai mykistä videon ääni toiston aikana valitsemalla 0.

Asetusvalinnat										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



NÄYTTÖASETUS

Muuta näyttöasetuksia.

Pääset näyttöasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **NÄYTTÖASETUKSET**.



EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta. Valitse **MANUAALINEN** valitaksesi 13:stä vaihtoehdosta arvojen +5 (kirkas) – –7 (tumma) välillä tai valitse **AUTO**, jos haluat, että kirkkaus säädetään automaattisesti.

Asetusvalinnat

MANUAALINEN

AUTO

EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä. Valitse 11:stä vaihtoehdosta välillä +5 ja –5.

Asetusvalinnat

+5

+4

+3

+2

+1

0

–1

–2

–3

–4

–5

EVF-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä sähköisen etsimen näytön väriä.

1 Säädä värejä valitsimella.



2 Paina **MENU/OK**.

LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta. Valitse 11:stä vaihtoehdosta välillä +5 ja –5.

Asetusvalinnat										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä. Valitse 11:stä vaihtoehdosta välillä +5 ja –5.

Asetusvalinnat										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

LCD-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä LCD-näytön väriä.

- 1 Säädä värejä valitsimella.
- 2 Paina **MENU/OK**.

KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit saattavat hieman poiketa lopullisen kuvan väreistä, ja "kohinaa" voi esiintyä suurilla herkkyksillä.

Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Kuvia näytetään, kunnes MENU/OK -painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
1,5 SEK 0,5 SEK	Kuvat näytetään valitun ajan tai kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.

KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM

Valitse, kierretäänkö etsimen ja LCD-näytön ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.

Valitse **ESIKATSELE VALOTUS/VALKOTASAPAINO** ottaaksesi käyttöön valotuksen ja valkotasapainon esikatselun manuaalisessa valotustilassa tai valitse **ESIKATSELE VALKOTASAPAINO** esikatsellaksesi vain valkotasapainoa (asetusta **ESIKATSELE VALKOTASAPAINO** suositellaan tilanteissa, joissa valotus ja valkotasapaino todennäköisesti muuttuvat kuvauksen aikana, kuten tilanteissa, joissa käytetään salamaa hehkulamppuvalon kanssa). Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

Asetusvalinnat		
ESIKATSELE VALOTUS/ VALKOTASAPAINO	ESIKATSELE VALKOTASAPAINO	POIS

LUONNOLLINEN NÄKYMÄ

Valitse **POIS** esikatsellaksesi filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutuksia näytöllä, **PÄÄLLÄ** tuodaksesi matalakонтрастisten, takaa valaistujen näkymien varjot ja muut vaikeasti havaittavat kohteet paremmin näkyviin.

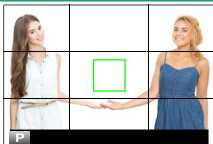
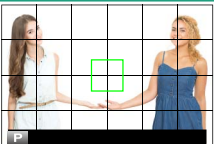
Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS



Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kameran asetusten vaikutus ei näy näytöllä ja värit ja sävy näkyvät erilaisina kuin lopullisessa kuvassa. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että lisäsuodattimien ja mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.

KEHYSTYSOPAS

Valitse kuvaustilassa käytettävä rajausruudukko.

Valinta			
	RUUDUKKO 9	RUUDUKKO 24	HD-RAJAUS
Näyttö	 "Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.	 6 × 4 -ruudukko.	 Rajaa HD-kuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.

Rajauksen apuviivat eivät näy oletusasetuksilla, mutta ne voi tuoda näkyviin kohdasta **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** (190). HD-rajausta voidaan muokata FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO- tai Hyper-Utility Software HS-V5 -ohjelmilla.

AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusasetäisyyden osoittimessa käytettävät yksiköt.

Asetusvalinnat	
METRIÄ	JALKAA

AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.

Valitse, näyttääkö kamera aukon T-lukuna (käytetään elokuvakameraobjektiiveissa) vai f/-lukuna (käytetään valokuvakameraobjektiiveissa), kun lisävarusteena saatava FUJINON MKX -sarjan objektiivi on kiinnitettyinä. Katso lisätietoja elokuvaobjektiivien käytöstä objektiivin mukana toimitetuista ohjeista.

Valinta	Kuvaus
T-NUMERO	Objektiivin aukon mitta, jota elokuvaajat tavallisesti käyttävät. Objektiivin läpäisykyky otetaan huomioon, jotta valotus voidaan laskea paremmin.
F-NUMERO	Objektiivin aukon mitta, jota valokuvaajat tavallisesti käyttävät. Objektiivin läpäisykyvyksi oletetaan 100 %, mikä tarkoittaa, että sama aukko voi tuottaa erilaisia valotuksia objektiivistä riippuen.

KAKSOISNÄYTÖN ASETUS

Valitse kaksoisnäytön kahden ikkunan sisältö.

Valinta	Kuvaus
R:TARKENNUS L:KEHYS	Oikealla oleva pieni ikkuna näyttää tarkennusalueen lähikuvan, kun taas vasemmalla oleva iso ikkuna näyttää koko kuvan.
R:KEHYS L:TARKENNUS	Oikealla oleva pieni ikkuna näyttää koko kuvan, kun taas vasemmalla oleva iso ikkuna näyttää tarkennusalueen lähikuvan.

NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse vakioilmainsinnäytöllä näkyvät kohteet.

- 1 Käytä kuvaustilassa **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.
- 2 Paina **MENU/OK** ja valitse **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** (ASETUKSET) -välilehdessä.
- 3 Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

Kohde	Oletus	Kohde	Oletus
KEHYSTYSOPAS	☐	SALAMA	☒
ELEKTRONINEN VAAKA	☐	JATKUVA TILA	☒
TARKENNUSKEHYS	☒	KAKSOISKUVANVAKAAJATILA	☒
AF-ETÄISYYSILMAISIN	☐	KOSKETUSNÄYTTÖTILA	☒
MF-ETÄISYYSILMAISIN	☒	VALKOTASAPAINO	☒
HISTOGRAMMI	☐	FILMINSIMULAATIO	☒
LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS	☐	DYNAMIIKKA-ALUE	☒
KUVAUSTILA	☒	TEHOSTUSTILA	☒
AUKKO/S-AIKA/ISO	☒	KUVIA JÄLJELLÄ	☒
TIETOTAUSTA	☒	KUVAN KOKO/LAATU	☒
Valotuksen korjaus (num.)	☐	VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	☒
Valot.korjaus (asteikko)	☒	KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	☒
TARKENNUSTILA	☒	MIKROFONIN ÄÄNENTASO	☒
VALOTUKSEN MITTAUS	☒	AKUN TASO	☒
SULKIMEN TYYPPI	☒	KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT	☐

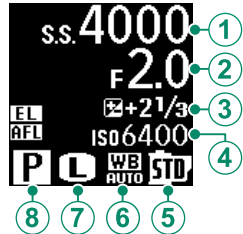
- 4 Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.
- 5 Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

TOISEN NÄYTÖN ASETUS

Valitse toissijaisessa LCD-näytössä näkyvät kohteet.

- 1 Paina **MENU/OK** ja valitse **■ NÄYTTÖASETUKSET > TOISEN NÄYTÖN ASETUS ■ (ASETUKSET)**-välilehdessä.
- 2 Valitse **VALOKUVAUSTILA** tai **VIDEOTILA**.

- 3 Korosta näytettäviä kohteita asennoissa **①–⑧** ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi kohteen valinnan. Kohteet, jotka eivät ole käytettävissä, kun **VIDEOTILA** on valittu, ilmaistaan tähdel-
lä ("*").



- **Teksti (kohteet ①–④):** SULJINAIKA, AUKKO, VAL. KORJ., ISO, VIDEOTILA, RUUT JÄL *, KUV. AIK, EI MITÄÄN
- **Kuvakkeet (kohteet ⑤–⑧):** KUAUSTILA, VALOTUKSEN MITTAUS, DRIVE-TILA *, TARKENNUSTILA, VALKOTASAPAINO, KUVAKOKO *, KUVAN LAATU *, AKUN VARAUSTASO, KORTTIPAIKKAVAIHTOEHDOT, SULKIMEN TYYPPI *, FILMINSIMULAATIO, DYNAMIIKKA-ALUE *, VIDEOTILA *, EI MITÄÄN

- 4 Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI

Tee toissijaisen näytön ruudusta helpommin luettava valitsemalla taustaväri, joka sopii nykyisiin valaistusolosuhteisiin.

Valinta	Kuvaus
MUSTA	Suosittelaan käytettäväksi pimeässä valaistuksessa.
VALKOINEN	Suosittelaan käytettäväksi kirkkaassa valaistuksessa.

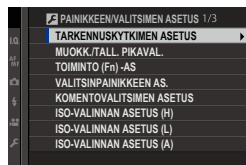
-  Tausta näkyy valkoisena huolimatta valitsemastasi asetuksesta, kun toissijaisen näytön taustavalo on päällä.



PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS

Avaa kameran ohjaimien asetusvalinnat.

Ohjainasetukset avataan painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **⚙️ (ASETUKSET)** -välilehti ja valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS**.



TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS

Valitse tarkennussauvan (tarkennusvipu) suorittamat toiminnot.

Valinta	Kuvaus
LUKITUS (POIS)	Tarkennussauvaa ei voi käyttää kuvauksen aikana.
PAINA ⚙️ AVATAKSESI	Paina sauvaa katsellaksesi tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.
PÄÄLLÄ	Katsele tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.

MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse pikavalikossa näytettävät kohteet.

- 1 Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.**  (**ASETUKSET**) -välilehdessä.
- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen haluttuun paikkaan.
 - KUVAKOKO
 - KUVAN LAATU
 - FILMINSIMULAATIO*
 - RAKEISUUS*
 - DYNAMIIKKA-ALUE*
 - D-ALUEEN ENSISIJAISUUS*
 - VALKOTASAPAINO*
 - VAALEIDEN SÄVY*
 - TUMMIEN SÄVY*
 - VÄRI*
 - TERÄVYYYS*
 - KOHINANVAIMENNUS*
 - VAL. MUKAUT. ASET*
 - AUTOFOKUS TILA
(VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
 - AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
 - KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
 - MF-APU
 - KOSKETUSNÄYTTÖTILA
 - ITSELAUKAISIN
 - SULKIMEN TYYPPI
 - SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
 - SALAMAKORJAUS
 - VIDEOTILA
 - TÄYSI HD PIKATALLENNUS
 - VÄRINÄN POISTO
 - SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
 - EVF/LCD-KIRKKAUS
 - EVF-/LCD-VÄRI
 - EI MITÄÄN

* Tallennettu mukautettujen asetusten pankkiin.

 Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

 Pikavalikkoon pääsee myös kuvaustilasta pitämällä **Q**-painiketta painettuna.

TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse toimintopainikkeiden tehtävät.

- 1 Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**
 **(ASETUKSET)** -välilehdessä.
- 2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.
 - VALOTUKSEN KOMPENS
 - KUVAKOKO
 - KUVAN LAATU
 - RAW
 - FILMINSIMULAATIO
 - RAKEISUUS
 - DYNAMIIKKA-ALUE
 - D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
 - VALKOTASAPAINO
 - VAL. MUKAUT. ASET
 - TARKENNUSALUE
 - TARKEN. TARKISTUS
 - AUTOFOKUS TILA
 - AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
 - KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
 - KUVAUSASETUS
 - ITSELAUKAISIN
 - SULKIMEN TYYPPI
 - AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS
 - MONIVALOTUS
 - LANGATON TIEDONS.
 - SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
 - TTL-LUKITUS
 - MALLINNUSSALAMA
 - TÄYSI HD PIKATALLENNUS
 - VÄRINÄN POISTO
 - SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
 - VIDEON HILJAINEN HALLINTA
 - TERÄVÄL. ESIKATS.
 - VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
 - LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
 - HISTOGRAMMI
 - ELEKTRONINEN VAAKA
 - VAIN AE LUKITUS
 - VAIN AF LUKITUS
 - AE/AF LUKITUS
 - AF-ON
 - AUKKOASETUS
 - SUORITUSKYKY
 - AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
 - Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
 - TOISTO
 - EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)



Toimintopainikkeen tehtävävaihtoehtoihin pääsee myös pitämällä **DISP/BACK**-painiketta painettuna. Valitsimelle ei voida määrittää kuin yksi rooli kerrallaan.

VALOTUKSEN KOMPENS, VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS ja **AF-ON** ei voida määrittää kosketustoimintonäppäimiksi (**T-Fn1–T-Fn4**).

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.

MALLINNUSSALAMA

Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitetty, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **1 SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** ( 135).

VALITSINPAINIKKEEN AS.

Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.

Valinta	Kuvaus
Fn-PAINIKE	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.
TARKENNUSALUE	Valitsimen painikkeita voidaan käyttää tarkennusalueen sijoittamiseen.



Kohdan **TARKENNUSALUE** valitseminen estää pääsyn toimintopainikkeille asetettuihin toimintoihin.

KOMENTOVALITSIMEN ASETUS

Valitse komentokiekkojen tehtävät.

Valinta	Kuvaus
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)) tai aukko (AUKKO) ¹ kohtaan ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1 .
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO) ¹ , herkkyys (ISO) ² tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) kohtaan ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2 tai ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3 .
TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO) ¹ , herkkyys (ISO) ² tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) takakomentokiekolle.
VALOTUKSEN KOMPENSAATION MÄÄRITYS	Valitse komentokiekko tai valitsimet, joilla voidaan säätää valotuksen korjausta, kun  -painiketta painetaan: etukomentokiekko ( ETUM. KOMENTOVALITSIN), takakomentokiekko ( TAKIM. KOMENTOVALITSIN) tai molemmat ( MOLEMMAT).

1 Aukko asetettu asetukseen **A** (automaattinen) ja aukon renkaalla varustettu objektiivin tai **KOMENTO** valittu kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**.

2 ISO-valitsin asetuksessa **A**, ja **KOMENTO** valittu kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALINNAN ASETUS (A)**.



Asetusta **KOMENTOVALITSIMEN ASETUS** voidaan käyttää myös painamalla etukomentokiekon keskiosaa ja pitämällä sitä painettuna. Voit myös painaa etukomentokiekon keskiosaa selataksesi asetuksia järjestyksessä **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1**, **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2** ja **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3**.

ISO-VALINNAN ASETUS (H)

Valitse ISO-herkkyys, joka on asetettu paikkaan H herkkyysvalitsimessa.

Asetusvalinnat	
25600	51200

ISO-VALINNAN ASETUS (L)

Valitse ISO-herkkyys, joka on asetettu paikkaan L herkkyysvalitsimessa.

Asetusvalinnat		
100	125	160

ISO-VALINNAN ASETUS (A)

Valitse herkkyydensäätötapa, kun herkkyiden valitsin kierretään asentoon A.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Herkkyys säädetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin reagoiden ja kohtaan  KUVAUSASETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS valitun asetuksen mukaan. Valitse joko AUTO1 , AUTO2 tai AUTO3 .
KOMENTO	Herkkyys säädetään käsin kiertämällä etukomentokiekkoa.

SULKIJAN AF

Valitse, tarkentaako kamera, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S	• ON: tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
AF-C	• ON: kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

SULKIJAN AE

Jos **ON** on valittuna, valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S/MF	• ON: valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
AF-C	• ON: valotus lukittuu laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin. • OFF: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.



Valitse **OFF**, jotta kamera voi säätää valotusta ennen jokaista sarjakuvauksessa otettavaa kuvaa.

KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jotta laukaisin otetaan käyttöön, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

KUVAA ILMAN KORTTIA

Valitse, voidaanko suljin laukaista ilman, että kamerassa on muistikorttia.

Valinta	Kuvaus
ON	Kun kamerassa ei ole muistikorttia, kameran toiminta voidaan testata ja kuvaus- sekä asetusvalikot näyttää laukaisemalla suljin.
OFF	Suljin ei ole käytössä, jos kamerassa ei ole muistikorttia, mikä estää kuvien ottamisen vahingossa ilman muistikorttia.

TARKENNUSRENGAS

Valitse, mihin suuntaan tarkennusrengasta kierretään tarkennustäisyyden kasvattamiseksi.

Asetusvalinnat	
 MYÖTÄPÄIVÄÄN (myötäpäivään)	 VASTAPÄIVÄÄN (vastapäivään)

TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ

Valitse, kuinka kamera säätää tarkennusta tarkennusrenkaan liikkeiden mukaan.

Valinta	Kuvaus
EPÄLINEAARINEN	Tarkennusta säädetään samaan tahtiin kuin rengasta pyöritetään.
LINEAARINEN	Tarkennusta säädetään lineaarisesti sen mukaan, kuinka paljon rengasta pyöritetään, mutta renkaan pyörittämisnopeus ei vaikuta tarkennusnopeuteen.

AE/AF-LUKITUSTILA

Tämä asetus määrittää sen painikkeen käyttäytymisen, jonka toiminnoksi on määritetty valotuksen ja/tai tarkennuksen lukitus. Jos valitset **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** -asetuksen, valotus ja/tai tarkennus lukittuu/lukittuvat, kun painiketta painetaan. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuu, kun painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

Asetusvalinnat	
AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA	AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN

VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.

Ohjaa toimintoja takakomentokiekon valitsimelle ja painikkeelle, jolle valotuskorjaus on määritetty. Jos  **PÄÄLLÄ PAINETTAESSA** on valittu, valotuskorjausta voi säätää pitämällä painiketta painettuna kiertäen samalla valitsinta; jos  **PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotuskorjauksen voi asettaa painamalla painiketta kerran, kiertämällä valitsinta ja painamalla painiketta uudelleen.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ PAINETTAESSA

PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN

AUKON RENKAAN ASETUS (A)

Valitse, voidaanko etukomentokiekolla säätää aukkoa, kun aukko on asetuksessa **A** (automaattinen).

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää aukkoa automaattisesti.
KOMENTO	Aukkoa voidaan säätää etukomentokiekolla.

AUKKOASETUS

Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrengasta.

Valinta	Kuvaus
AUTO +  MANUAAL.	Kierrä etukomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimiaukon ohi valitaksesi kohdan A (auto).
AUTO	Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa P (automaattinen valotusohjelma) tai S (sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa).
MANUAALINEN	Kierrä etukomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa A (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai M (manuaalinen).

KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET

Ota kosketusnäytön ohjaimet käyttöön tai pois käytöstä.

Asetukset	Kuvaus
KOSKETUSNÄYTTÖ PÄÄLLÄ/POIS	• PÄÄLLÄ: kosketusohjaimet käytössä, LCD-näyttö toimii kosketusnäyttönä. • POIS: kosketusohjaimet pois käytöstä, LCD-näyttöä ei voi käyttää kosketusnäyttönä.
EVF- KOSKETUSNÄYTÖN ASET.	Valitse LCD-näytön alue, joka varataan kosketusohjaimille etsimen ollessa aktiivisena. Kosketusohjaimille varattu alue voidaan valita seuraavista: •  (kaikki) •  (oikea puoli) •  (oikea yläkulma) •  (oikea alakulma) •  (vasen puoli) •  (vasen yläkulma) •  (vasen alakulma) Valitse POIS poistaaksesi käytöstä kosketusohjaimet etsimen ollessa aktiivisena.

LUKITUS

Estä tahaton käyttö lukitsemalla valitut ohjaimet.

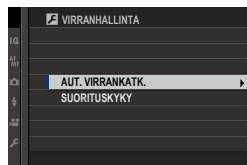
Asetukset	Kuvaus
LUKITUSASETUS	Valitse seuraavista: • POISTA: nollaa lukitusasetukset. • LUKITSE KAIKKI: Lukitse kaikki ohjaimet TOIMINNON VALINTA -luettelosta. • LUKITSE VALITUT: Lukitse vain TOIMINNON VALINTA -luettelosta valitut ohjaimet.
TOIMINNON VALINTA	Valitse lukittavat ohjaimet, kun LUKITUSASETUS -kohdan valinta on LUKITSE VALITUT .



VIRRRANHALLINTA

Säädä virrranhallinta-asetuksia.

Virrranhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **⚙️ (ASETUKSET)**-välilehden ja valitsemalla kohdan **VIRRRANHALLINTA**.



AUT. VIRRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoa; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin.

Asetusvalinnat					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	POIS

SUORITUSKYKY

Valitse **TEHOSTA** parantaaksesi tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä.

Valinta	AF-suorituskyky (nopeus)	Etsimen näytön laatu	Etsimen kuvataajuus (noin)
TEHOSTA	Nopea	Korkea	100 fps
NORMAALI	Normaali	Normaali	60 fps



TIETOJEN TALLENNUSASETUS

Tee muutoksia tiedostonhallinta-asetuksiin.

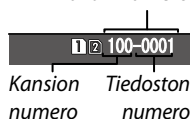
Tiedostonhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[A] (ASETUKSET)** -välilehden ja valitsemalla kohdan **TALLENN DATA-ASET**.



KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedostonumero näytetään toiston aikana kuvassa esitetyllä tavalla. **KUVA NRO** säättää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan tai nykyinen muistikortti alustetaan.

Kuvan numero



Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta riippuen siitä, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
AUT. NOLLAUS	Numerointi nollataan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.



Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä. Alusta muistikortti siirrettyäsi tietokoneeseen kaikki kuvat, jotka haluat säilyttää.

Valitsemalla kohdan **[A] KÄYTTÄJÄASETUS > PALAUTA ALKUASET** asettaa valinnan **KUVA NRO** kohtaan **JATKUVA**, muttei nolaa tiedostonumeroa.

Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat tallentaa **PUNASILM. POISTO** -toiminnolla otetuista kuvista käsittelemättömät kopiot.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

MUOKK. TIED. NIM.

Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.

Valinta	Oletusetuliite	Näytetiedoston nimi
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)

Valitse toisessa paikassa olevan kortin tehtävä.

Valinta	Kuvaus
JÄRJESTYKSESSÄ	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä.
VARMUUSKOPIO	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.
RAW / JPEG	Kuten asetuksella JÄRJESTYKSESSÄ , lukuun ottamatta kuvien RAW-kopioita, jotka on otettu asetuksella FINE+RAW tai NORMAL+RAW , jotka on valittu kohtaan KUVANLAADUN ASETUS > KUVAN LAATU , ne tallennetaan ensimmäisen paikan kortille ja JPEG-kopio toisen paikan kortille.

VALITSE AUKKO (PERÄK.)

Valitse kortti, johon tallennetaan ensin, kun **JÄRJESTYKSESSÄ** on valittu kohtaan **KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**.

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

VALITSE AUKKO (PERÄK.)

Valitse paikka, johon elokuvat tallennetaan.

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

VALITSE KANSIO

Luo kansioita ja valitse kansio, johon kuvat tallennetaan jatkossa.

VALITSE KANSIO

Valitaksesi kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan, paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi olemassa olevan kansion ja paina **MENU/OK**.

LUO KANSIO

Anna kansiolle viiden merkin pituinen nimi, jos haluat luoda uuden kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan.

TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT

Tekijänoikeustiedot voidaan lisätä uusiin kuviin Exif-tunnisteiden muodossa sitä mukaa kun kuvia on otetaan. Tekijänoikeustietojen muutokset näkyvät vain kuvissa, jotka on otettu muutosten tekemisen jälkeen.

Asetus	Kuvaus
NÄYTÄ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Tarkastele nykyisiä tekijänoikeustietoja.
ANNA TEKIJÄN TIEDOT	Anna tekijän nimi.
ANNA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Anna tekijänoikeuden haltijan nimi.
POISTA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Poista nykyiset tekijänoikeustiedot. Tämä muutos koskee vain kuvia, jotka on otettu sen jälkeen kun tämä asetus on valittu; tämä ei vaikuta olemassa oleviin kuviin tallennettuihin tekijänoikeustietoihin.



YHTEYSASETUS

Säädä asetuksia muiden laitteiden yhteyksiä varten.

Yhteysasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS**.



Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-ASETUKSET

Säädä Bluetooth-asetukset.

Valinta	Kuvaus
LAITEPARIN REKISTERÖINTI	Muodosta kamerasta ja älypuhelimesta tai tabletista laitepari valitsemalla ensin tämä asetus, käynnistämällä sitten älylaitteen FUJIFILM Camera Remote -sovellus ja napauttamalla kohtaa LAITEPARIN REKISTERÖINTI .
POISTA LAITEPARIN REKIST.	Muodosta laitepari.
Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	• PÄÄLLÄ: päälle kytkettäessä kamera muodostaa yhdistettyjen laitteiden välille automaattisesti Bluetooth-yhteyden. • POIS: kamera ei muodosta Bluetooth-yhteyttä.
AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO	• PÄÄLLÄ: merkitse kuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä. • POIS: kuvia ei merkitä lähetettäväksi ottamisen yhteydessä, mutta JPEG-kuvia voidaan valita lähetettäväksi käyttämällä toistovalikon KUVANSIIRRON JÄRJESTYS-komentoa.



Asenna älypuheliin tai tablettiin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen uusin versio ennen kameraan yhdistämistä tai kuvien lähettämistä.

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtaan **Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että kohtaan **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** tai valittuna on kuvia, jotka on valittu lähetettäväksi asetuksella **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** (toisto) valikossa , lähettäminen yhdistettyihin laitteisiin alkaa pian toiston poistumisen tai kamerasammuttamisen jälkeen. **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -asetusta voidaan myös käyttää lähetettävien valokuvien valitsemiseen, kun **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** on pois päältä.

VERKKOASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
LANGATTOMAN YHT. ASETUKSET	• YKSINK. ASETUKSET: yhteyden muodostaminen tukiasemaan yksinkertaisilla asetuksilla. • MANUAAL. ASETUKSET: langattoman verkon yhteysasetusten manuaalinen säätäminen. Valitse verkko luettelosta (VAL VERKKOLISTAST) tai anna nimi manuaalisesti (ANNA SSID).
LANGATTOMAN IP-OS. ASET.	• AUTO: IP-osoite määritetään automaattisesti. • MANUAALINEN: määritä IP-osoite manuaalisesti. Valitse manuaalisesti IP-osoite (IP-OSOITE), verkon peite (VERKKOPEITE) ja yhdyskäytävän osoite (YHDYSKÄYTÄVÄN OSOITE).

PC-AUTOMAATTITALL

Säädä tietokoneiden langattomien verkkojen kautta tapahtuvia yhteysasetuksia.

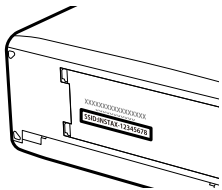
Valinta	Kuvaus
PC-AUTOM. TALL.AS	Valitse tapa, jolla yhteys tietokoneeseen muodostetaan langattoman lähiverkon kautta. • YKSINK. ASETUKSET: yhdistä käyttäen Wi-Fi-suojattua asennusta (WPS). • MANUAAL. ASETUKSET: valitse verkko luettelosta (VAL VERKKOLISTAST) tai anna nimi manuaalisesti (ANNA SSID).
REK. KOHDE-PC POIS	Poista valitut kohteet.
ED YHTEYDEN TIEDOT	Näytä tietokoneet, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

instax-TUL. YHT. ASETUS

Säädä lisävarusteena saatavien FUJIFILM instax SHARE -tulostimien yhteysasetuksia.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



PC-YHTEYDEN TILA

Säädä tietokoneeseen yhdistämisen asetuksia.

Asetus	Kuvaus
USB-KORTINLUKIJAJA	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön tiedonsiirtotilan, jolloin tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAUS	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön kytketyn kuvaustilan. Voit myös käyttää FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa tallentaaksesi ja ladataksesi kameran asetukset, jolloin voit muokata kameran asetuksia nopeasti tai jakaa asetuksia muiden samantyyppisten kameroiden kanssa. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
USB-VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS	Kamera toimii kytketyssä kuvaustilassa, vaikka sitä ei ole liitetty tietokoneeseen. Oletusasetuksilla kuvia ei tallenneta muistikortille, mutta kuvat, jotka on otettu, kun kameran ei ole liitettynä tietokoneeseen, siirretään tietokoneelle, kun kamera liitetään.
LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS	Tämä vaihtoehto valitsee langattoman kaukovalokuvauksen. Valitse verkko asetuksella  YHTEYSASETUS > VERKKOASETUKSET .
USB-RAW MUUN.	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön USB Raw -muunnostilan, jolloin FUJIFILM X RAW STUDIO voi käyttää kameran kuvankäsittelyohjelmaa ja muuntaa RAW-tiedostoja nopeasti korkealaatuiseksi JPEG-kuviksi. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.



VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK. -asetukset ovat käytössä myös kytketyn kuvauksen aikana. Valitse **POIS** estääksesi kameraa samumasta automaattisesti.



Kytkeyty kuvaus on käytettävissä mm. Hyper-Utility Software HS-V5-ohjelmistolla (saatavana erikseen) tai FUJIFILM X Acquire -ohjelmistolla (ladattavissa ilmaiseksi FUJIFILM-sivustolta) tai kun Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC -sovelluksen kanssa käytetään FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO- tai Tether Shooting Plug-in -laajennuksia (molemmat saatavilla erikseen).

YLEISET ASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
NIMI	Tunnista kamera langattomassa verkossa valitsemalla sille nimi (NIMI) (kameralle annetaan oletuksena yksilöivä nimi).
MUUTA KOKO 	Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, suositellaan useimmissa tilanteissa) muuttaaksesi suuret kuvat kokoon 3M ennen älypuhelimien latausta ja POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossa. Koon muutos tehdään vain älypuhelimien ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta.
GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
SIJAINITIEDOT	Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.
 PAINIKKEEN ASETUS	Valitse niiden toimintonäppäinten tehtävä, joille on määritetty LANGATON TIEDONS. -toiminto. ✳ LIITT./SIIRRON TIL.: Painikkeita voidaan käyttää laiteparin muodostamiseen ja siirrettävien kuvien valitsemiseen. 📶 LANGATON TIEDONS.: Painikkeita voidaan käyttää langattomissa yhteyksissä.

TIEDOT

Näytä kameran MAC- ja Bluetooth-osoite.

NOLLAA LANGATON ASETUS

Palauta langattoman verkon asetusten oletusarvot.

Pikakuvakkeet

9

Pikakuvakevaihtoehdot

Mukauta kameran ohjaimet tyylisi tai tilanteen mukaan.

Usein käytetyt asetusvalinnat voidaan lisätä **Q**-valikkoon tai mukautettuun "oma"-valikkoon tai asettaa **Fn** (toiminto) -painikkeelle, josta valintoihin pääsee suoraan:

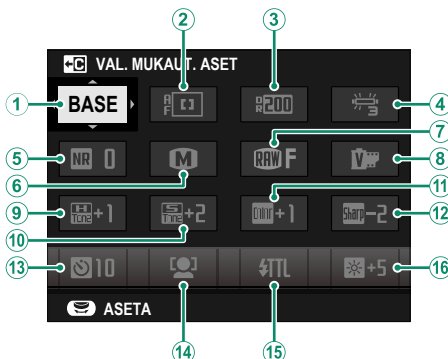
- **Q-valikko** (📖 213): **Q**-valikko tulee näkyviin painamalla **Q**-painiketta. Käytä **Q**-valikkoa katsellaksesi tai muuttaaksesi asetuksia, jotka on valittu usein käytettyihin valikkokohteisiin.
- **"Oma valikko"** (📖 220): lisää usein käytetyt asetukset tähän mukautettuun valikkoon, jota voit katsella painamalla **MENU/OK** ja valitsemalla **MY** ("OMA VALIKKO") -välilehden.
- **Toimintopainikkeet** (📖 216): toimintopainikkeiden avulla saat valitut ominaisuudet suoraan käyttöösi.

Q (pikavalikko) -painike

Paina Q päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

Pikavalikkonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat:



- | | |
|---------------------|------------------------------|
| ① VAL. MUKAUT. ASET | ⑨ VAALEIDEN SÄVY |
| ② AUTOFOKUS TILA | ⑩ TUMMIEN SÄVY |
| ③ DYNAMIIKKA-ALUE | ⑪ VÄRI |
| ④ VALKOTASAPAINO | ⑫ TERÄVYYS |
| ⑤ KOHINANVAIMENNUS | ⑬ ITSELAUKAISIN |
| ⑥ KUVAKOKO | ⑭ KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS |
| ⑦ KUVAN LAATU | ⑮ SALAMAN TOIMINNAN ASETUS |
| ⑧ FILMINSIMULAATIO | ⑯ EVF/LCD-KIRKKAUS |

Pikavalikko näyttää kohtiin valitut nykyiset asetukset ②–⑯, jotka voidaan vaihtaa, kuten on kuvattu sivulla 215.

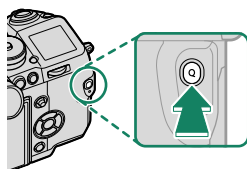
VAL. MUKAUT. ASET

Kohta **KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET** (kohta ①) näyttää nykyisten mukautettujen asetusten pankin:

- **BASE**: muokattujen asetusten pankkia ei ole valittuna.
- **C1–C7**: valitse pankki katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** -asetuksella.
- **BASE** / **C1–C7**: nykyisten mukautettujen asetusten pankki.

Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

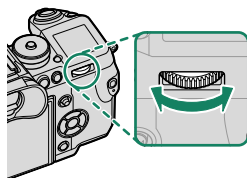
- 1 Paina **Q** näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



- 2 Käytä valitsinta kohtien korostamiseen ja kierrä takakomentokiekkoa muuttaaksesi valintoja.



Muutoksia ei tallenneta nykyisten asetusten pankkiin. Asetukset, jotka poikkeavat nykyisten asetusten pankissa olevista (**C1–C7**) näkyvät punaisina.



- 3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

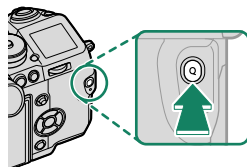


Pikavalikkoa voidaan muokata myös kosketusohjaimilla.

Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

- 1 Paina ja pidä **Q**-painiketta painettuna kuvaksen aikana.



- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen haluttuun paikkaan.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMINSIMULAATIO*
- RAKEISUUS*
- DYNAMIIKKA-ALUE*
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS*
- VALKOTASAPAINO*
- VAALEIDEN SÄVY*
- TUMMIEN SÄVY*
- VÄRI*
- TERÄVYYYS*
- KOHINANVAIMENNUS*
- VAL. MUKAUT. ASET*
- AUTOFOKUS TILA (VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ITSELAUKAISIN
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- VÄRINÄN POISTO
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

* Tallennettu mukautettujen asetusten pankkiin.

 Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

 Pikavalikkoa voi muokata myös kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.**

Fn (toiminto) -painikkeet

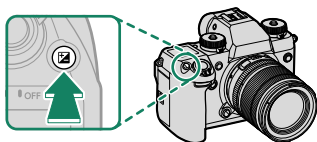
Aseta tehtävät toimintopainikkeille valitun ominaisuuden nopeaa käyttöönottoa varten.



Kohtiin **T-Fn1–T-Fn4** määritettyjä toimintoja voidaan käyttää pyyhkäisemällä näyttöä.

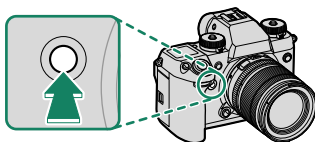
Oletustoiminnot ovat:

Fn1-painike



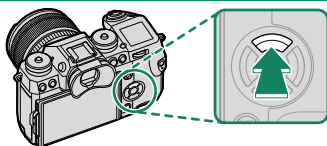
Valotuskorjaus

Fn2-painike



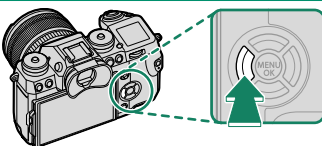
Ohjausasetukset

Fn3-painike



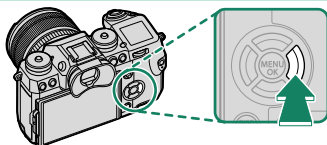
AF-tila

Fn4-painike



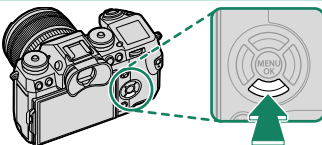
Filminsimulaatio

Fn5-painike

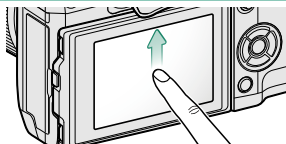
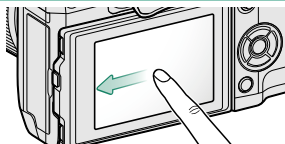
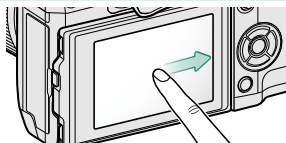
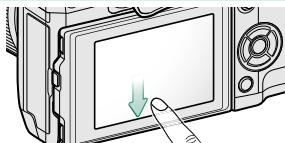
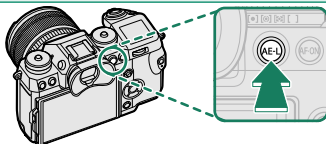
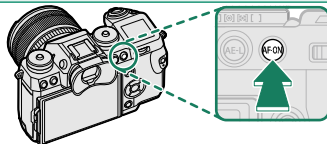
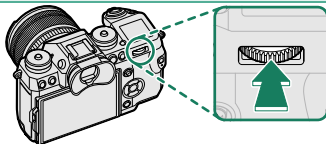


Valkotasapaino

Fn6-painike



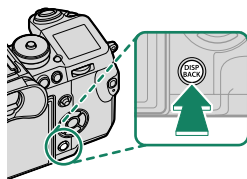
Suorituskyky

T-Fn1 (pyyhkäisy ylös)*Histogrammi***T-Fn2 (pyyhkäisy vasemmalle)***Teräv.al. esikats.***T-Fn3 (pyyhkäisy oikealle)***Sisäisen/ulk. Mikin tason asetus***T-Fn4 (pyyhkäisy alas)***Elektroninen vaaka***AE-L-painike***Vain ae lukitus***AF-ON-painike***AF-ON***Takakomentokiekon keskus***Tarkennuksen tarkistus*

Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen

Painikkeiden tehtävien asettaminen:

- 1 Paina ja pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna, kunnes ohjaimen valinta-valikko tulee näkyviin.



- 2 Korosta ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta haluamasi tehtävä ja aseta se valitulle ohjaimelle painamalla **MENU/OK**. Valitse seuraavista:

- VALOTUKSEN KOMPENS
- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- VALKOTASAPAINO
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- KUVAUSASETUS
- ITSELAUKAISIN
- SULKIMEN TYYPPI
- AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS
- MONIVALOTUS
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- VÄRINÄN POISTO
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- VIDEON HILJAINEN HALLINTA
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- AUKKOASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- TOISTO
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)



Painikkeiden tehtävät voidaan valita myös asetuksella **PAINIKKEEN/ VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**. Valitsimelle ei voida määrittää kuin yksi rooli kerrallaan.

VALOTUKSEN KOMPENS, VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/ AF LUKITUS ja **AF-ON** ei voida määrittää kosketustoimintonäppäimiksi (**T-Fn1–T-Fn4**).

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.

MALLINNUSSALAMA

Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettynä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 135).



OMA VALIKKO

Avaa usein käytettyjen vaihtoehtojen yksilöllinen valikko.

“Oma valikko” tulee näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **MY (OMA VALIKKO)** -välilehden.



MY-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan **OMA VALIKKO** on asetettu valintoja.

OMA VALIKKOASETUS

Valitaksesi kohdat, jotka on lueteltu **MY (OMA VALIKKO)** -välilehdessä:

- 1 Korosta kohtaa **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS (ASETUKSET)** -välilehdessä ja paina **MENU/OK** tuodaksesi vaihtoehdot näkyviin oikealle.



- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **LISÄÄ KOHTEITA** ja paina **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä “omaan valikkoon”, on korostettu sinisellä.



Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä “omassa valikossa”, on merkitty valintamerkeillä.

- 3 Korosta kohta ja lisää se ”omaan valikkoon” painamalla **MENU/OK**.



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.



”Oma valikko” voi sisältää enintään 16 kohdetta.

”Oman valikon” muokkaaminen

Kun haluat järjestää tai poistaa valikkokohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA** tai **POISTA KOHTEITA** vaiheessa 1.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

Oheislaitteet ja lisävarusteet

Ulkoiset salamalaitteet

Salamalaitteet voidaan kiinnittää salamakenkään tai yhdistää täsmäysliitännällä.

Valinnaiset ulkoiset salamalaitteet ovat tehokkaampia kuin kameran mukana toimitettava EF-X8. Jotkut tukevat pikasynkronointia (FP) ja niitä voidaan käyttää nopeammilla suljinajoilla kuin täsmäysnopeus, kun taas toiset voivat toimia isäntäsalamayksiköinä, jotka valvovat etäyksiköitä optisilla langattomilla salamaohjaimilla.

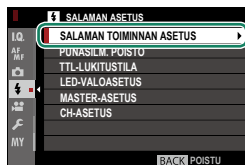
Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun kohdan **1 SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** valintana on jokin muu kuin **POIS** ja "KASVOT PÄÄLLÄ"-komennon valintana on **AF/MF ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Ulkoisen salaman käyttäminen

Muuttaaksesi salamakenkään kiinnitetyn tai täsmäysliitännällä yhdistetyn salamalaitteen asetuksia:

- 1 Yhdistä laite kameraan.
- 2 Valitse kuvaustilassa **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** (SALAMAN ASETUS) -välilehdessä. Käytettävissä olevat asetusvalinnat vaihtelevat salamalaitteen mukaan.



Valikko	Kuvaus	
MUKANA TOIMITTU SALAMA	Näytetään, kun mukana toimitettu EF-X8-salamalaitte on kiinnitetty salamakenkään ja nostettu.	92
SYNKRONOI TERMINAALI	Säädä asetuksia salamalaitteille, jotka on kytketty täsmäysliitännän kautta. SYNKRONOI TERMINAALI tulee näyttöön, kun EF-X8-salama lasketaan alas ja salamakenkään ei ole kiinnitetty salamalaitetta tai kiinnitetty salamalaite ei ole yhteensopiva.	227
KAMERAKENKÄSALAMA	Näytetään, kun valinnainen salamalaite on kiinnitetty salamakenkään ja kytketty päälle.	228
MASTER(OPTINEN)	Näkyv, jos valinnainen salamalaite toimii isäntäsalamana, johon FUJIFILMin optinen langattoman salaman kauko-ohjaus on liitetty ja kytketty päälle.	231

- 3 Korosta valikkokohteita käyttämällä valitsinta ja kiertämällä takakomenteikkoo muuttaaksesi korostetun asetuksen.



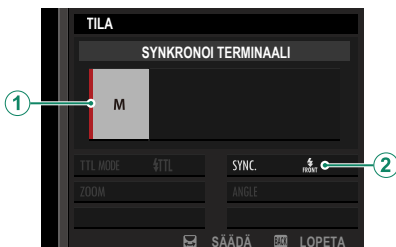
- 4 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

MUKANA TOIMITETTU SALAMA

Katso lisätietoja mukana toimitetun EF-X8- kamerakenkään kiinnitettävän salamalaitteen käytöstä kohdasta "Salamavalokuvaus" ( 92).

SYNKRONOI TERMINAALI

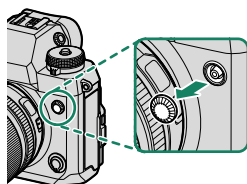
Säädä asetuksia salamalaitteille, jotka on kytketty täsmäysliitännän kautta. **SYNKRONOI TERMINAALI** tulee näyttöön, kun EF-X8-salama lasketaan alas ja salamakengään ei ole kiinnitetty salamalaitetta tai kiinnitetty salamalaite ei ole yhteensopiva.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Valitse seuraavista vaihtoehdoista: • M: Kuvan ottamisen yhteydessä salamakengän X liitäntöjen kautta lähetetään liipaisusignaali. Valitse suljinaika, joka on pidempi kuin täsmäysnopeus; jopa hitaampi nopeus voi olla tarpeen, jos laite käyttää pitkiä välähdyksiä tai omaa hitaan vasteajan. • OFF (POIS): liipaisusignaali on pois käytöstä.
② Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti suljimen avautumisen jälkeen (FRONT / ENSIMMÄINEN VERHO) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu (REAR / TOINEN VERHO). ENSIMMÄINEN VERHO -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

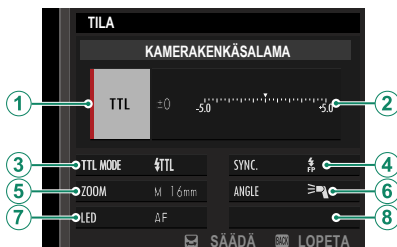
Täsmäysliitäntä

Käytä täsmäysliitäntää yhdistääksesi salamalaitteet, jotka vaativat täsmäyskaapelia.



KAMERAKENKÄSALAMA

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun lisävarusteena saatava salamakenkään asennettava salamalaite on kiinnitetty ja kytketty päälle.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila	Salaman ohjaustila valitaan salamalaitteen mukaan. Tätä voi joissakin tapauksissa säätää kamerasta; saatavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman mukaan. • TTL: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②). • M: Salama välähtää valitulla teholla riippumatta kohteen kirkkautesta tai kameran asetuksista. Joissakin tapauksissa tehoa voidaan säätää kamerasta (②). • MULTI: Toistuva salama. Yhteensopivat salamakenkään kiinnitettävät salamalaitteet välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. • OFF (POIS): Salama ei välähdä. Jotkut salamalaitteet voidaan sammuttaa kamerasta.

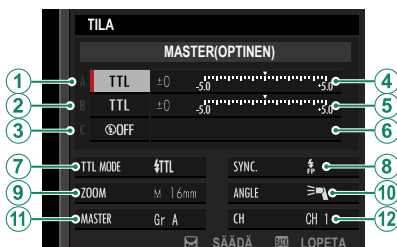
Asetus	Kuvaus
② Salamakorjaus/ teho	Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman ohjaustila mukaan. • TTL: Säädä salamakorjausta (täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät). EF-X20:n, EF-20:n ja EF-42:n tapauksissa valittu arvo lisätään salamalaitteen valittuun arvoon. • M/MULTI: Säädä salaman tehoa (vain yhteensopivissa laitteissa). Valitse arvoista, jotka ilmaistaan täyden tehon murto-osina, alkaen arvosta $\frac{1}{4}$ (tila M) tai $\frac{1}{4}$ (MULTI) alaspäin arvoon $\frac{1}{512}$ inkrementteissä, jotka vastaavat arvoa $\frac{1}{3}$ EV. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.
③ Salamatila (TTL)	Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M). •  TTL (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan. •  TTL (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. •  TTL (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinajoihin, kun valokuvaat muutokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
④ Synkronointi	Ohjaa salaman ajoitusta. •  FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO): salama välähtää heti sulkimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto). •  REAR (TOINEN VERHO): salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. •  (AUTOMAATTINEN FP(HSS)): Pikasynkronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasynkronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta ENSIMMÄINEN VERHO, kun MULTI on valittu salaman ohjaustilaksi.

Asetus	Kuvaus
⑤ Zoomaus	Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos AUTOMAATTINEN on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.
⑥ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: ☞ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman. ☞ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan. ☞ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
⑦ LED-valo	Valitse, miten sisäänrakennettu LED-valo toimii valokuvauksen aikana (vain yhteensopivissa yksiköissä): silmävalona (👁️/ VALONPILKAHDUS), AF-apuvalona (AF/AF AVUSTAJA) tai sekä silmävalona että AF-apuvalona (👁️/ AF AVUSTAJA+VALONPILK.). Valitse OFF poistaaksesi LED-valon käytöstä valokuvauksen aikana.
⑦ Välähdysten lukumäärä *	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukitaan MULTI -tilassa.
⑧ Taajuus *	Valitse taajuus, jolla salama välähtää MULTI -tilassa.

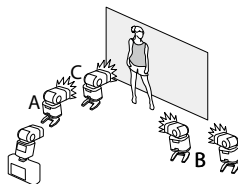
* Täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.

MASTER(OPTINEN)

Vaihtoehdot näytetään, jos laite toimii tällä hetkellä isäntäsalamana FUJIFILMIN optisen langattoman salaman kauko-ohjaukselle.



Isäntä- ja etäyksiköt voidaan asettaa enintään kolmeen ryhmään (A, B ja C), ja salamatila ja salaman taso säädetään erikseen kullekin ryhmälle. Neljä kanavaa on käytettävissä tiedonsiirtoon yksiköiden välillä; erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useat järjestelmät toimivat lähellä toisiaan.



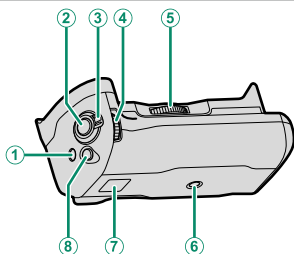
Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila (ryhmä A)	Valitse salaman ohjaustilat ryhmille A, B ja C. TTL% on saatavissa vain ryhmille A ja B. • TTL: Ryhmän yksiköt välähtävät TTL-tilassa. Salamakorjausta voidaan säätää kullekin ryhmälle erikseen. • TTL%: jos TTL% on valittuna joko ryhmässä tai A tai B, valitun ryhmän teho voidaan määritellä toisen ryhmän prosenttiosuutena ja kokonaissalamakorjausta voidaan säätää molemmille ryhmille.
② Salaman ohjaustila (ryhmä B)	• M: tilassa M ryhmän yksiköt välähtävät valitulla teholla (ilmaistuna täyden tehon murto-osina) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista.
③ Salaman ohjaustila (ryhmä C)	• MULTI: Kun MULTI valitaan mille tahansa ryhmälle, kaikki yksiköt asetetaan toistavaan salamatilaan. Kaikki yksiköt välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. • OFF (POIS): jos OFF on valittuna, ryhmän yksiköt eivät välähdä.
④ Salamakorjaus/teho (ryhmä A)	Säädä salaman taso valitulle ryhmälle salaman ohjaustilalle valitun asetuksen mukaan. Huomaa, että täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.
⑤ Salamakorjaus/teho (ryhmä B)	• TTL: säädä salamakorjausta. • M/MULTI: säädä salaman tehoa.
⑥ Salamakorjaus/teho (ryhmä C)	• TTL%: valitse tasapaino ryhmien A ja B välille ja säädä kokonaissalamakorjausta.

Asetus	Kuvaus
⑦ Salamatila (TTL)	Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M).  (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan.  (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljiin vapautetaan.  (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
⑧ Synkronointi	Ohjaa salaman ajoitusta.  (ENSIMMÄINEN VERHO): salama välähtää heti sulkimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto).  (TOINEN VERHO): salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista.  (AUTOMAATTINEN FP(HSS)): Pikasynkronointi (vain yhteenso-pivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasynkronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta ENSIMMÄINEN VERHO, kun MULTI on valittu salaman ohjaustilaksi.
⑨ Zoomaus	Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos AUTOMAATTINEN on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.

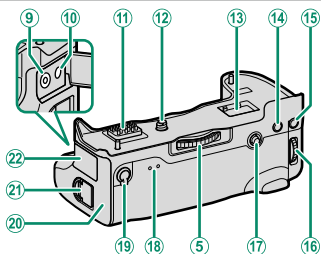
Asetus	Kuvaus
⑩ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: ➤ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman. ➤ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan. ➤ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
⑪ Isäntä	Aseta isäntäsalama ryhmälle A (Gr A), B (Gr B) tai C (Gr C). Jos OFF valitaan, isäntäsalamalaitteen teho pidetään tasolla, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan. Käytettävissä vain, jos yksikkö on kiinnitetty kameran salamakenkään isäntäsalamana kohtaan FUJIFILM optinen langaton salaman kauko-ohjaus TTL-, TTL%- tai M-tilassa.
⑪ Välähdysten lukumäärä	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaistaan MULTI-tilassa.
⑫ Kanava	Valitse kanava, jota isäntäsalama käyttää tiedonsiirtoon etä-salamayksiköiden kanssa. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.
⑫ Taajuus	Valitse taajuus, jolla salama välähtää MULTI-tilassa.

Pystysuuntaiset tehostinkahvat

Pystysuoraa VPB-XH1-tehostinkahvaa voidaan käyttää täydentämään kameras akun tai kuvien ottamiseen muotokuva-asennossa ("pysty"), kun kameraa pidetään käännettynä.



- ① **Q** (pikavalikko) -painike
- ② Laukaisin
- ③ Ohjaimen lukitus
- ④ Etukomentokiekko/
tehtävän valintapainike
- ⑤ Lukitusruuvien nuppi
- ⑥ Jalustakierre
- ⑦ Kameras hihnan pujotusreikä
- ⑧ **Fn1** (toiminto 1) -painike
- ⑨ 9V DC-IN-liitin
- ⑩ Kuulokeliittimen pistoke
- ⑪ Liitin
- ⑫ Lukitusruuvi

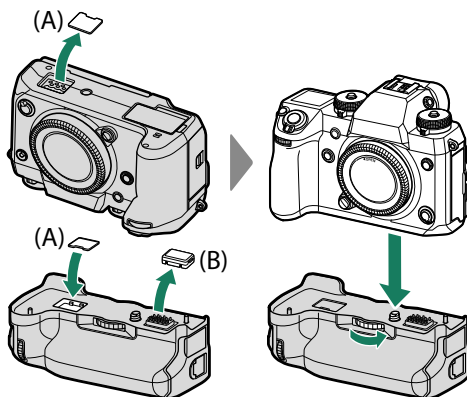


- ⑬ Paikka kameras mukana toimitettavalle
liitännän suojukselle
- ⑭ **AF-ON**-painike
- ⑮ **AE-L**-painike
- ⑯ Takakomentokiekko/
tarkennusavustajan painike
- ⑰ Tarkennussauva (tarkennusvipu)
- ⑱ Ilmaisinalot
- ⑲ Suorituskyvyn valitsin
- ⑳ Akkuteline
- ㉑ Akkulokeron kannen salpa
- ㉒ Liitännän suojus



Kaikilla ohjaimilla on samat toiminnot kuin kameras vastaavilla ohjaimilla.

Tehostinkahvan kiinnittäminen



Tarkista, että kamera on sammutettu, ennen tehostinkahvan kiinnittämistä tai irrottamista. Kameran pystysuoran tehostinkahvan liitinkantta (A) voidaan säilyttää kahvassa. Pidä kahvan liitinsuojus (B) turvallisessa paikassa, kun sitä ei käytetä.

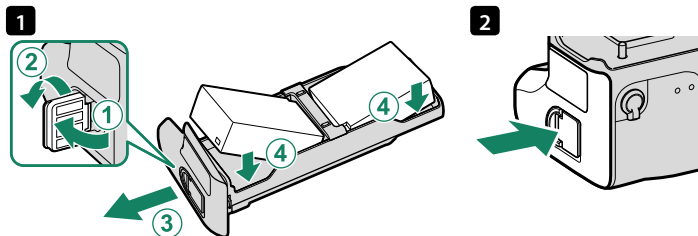


Kiristä lukitusruuvin nuppi kokonaan kahvan kiinnityksen jälkeen. Kun olet irrottanut kahvan, vaihda kahvan liitinkansi (A) ja liitännän suojus (B). Älä kosketa liittimiä.

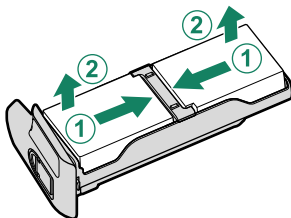
Kahva ei ole vedenpitävä, joten on noudatettava varovaisuutta lian, pölyn, veden, haitallisten kaasujen, suolan ja muiden vieraiden aineiden sisään pääsyn estämiseksi. Älä aseta kahvaa märälle pinnalle. Varmista ennen käyttöä, että akkutiline ja akkutilan kansi ovat täysin kiinni.

Akkujen asettaminen paikoilleen ja niiden irrottaminen

Aseta akut kuvan mukaisesti.



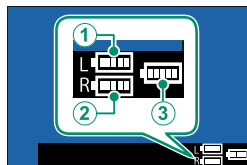
Akut voidaan irrottaa kuvan mukaisesti.



 Käytä vain NP-W126S-akkuja. Varmista, että kameran virta on katkaistu, ennen kuin vaihdat akkuja.

Akun taso

Kun VPB-XH1 on kytketty, kameran akun tason näyttö näyttää kameran akun tason ja VPB-XH1:een asetettujen akkujen tason. Kun kameraan ja VPB-XH1:een on asetettu kaikki paristot, vasemmanpuoleista paristoa VPB-XH1:ssä (1) käytetään, kunnes se on tyhjä, ja sen jälkeen käytetään oikeanpuoleista paristoa (2) ja lopuksi käytetään kameran paristoa (3).



VPB-XH1:n käyttäminen

Kun tehostinkahva on kiinnitetty, suorituskyvyn valitsinta voidaan käyttää parantamaan suljinvastetta ja tehostamaan kuvanottotaajuutta jatkuvassa (sarjakuvaus)tilassa.

Sijainti	Maksimikuvataajuus*	Laukaisuviive
BOOST (tehostettu)	11 fps [†]	45 ms [†]
NORMAL (normaali)	8,0 fps	50 ms

* Huolimatta suorituskyvyn valitsimella valitusta vaihtoehdosta, maksimikuvataajuus elektronisella sulkimella on 14 fps.

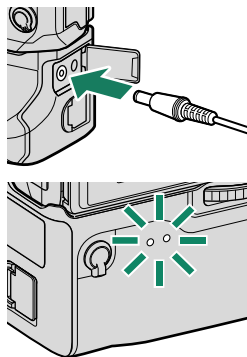
† Vaatii vähintään kaksi akkua, joissa on jonkin verran latausta jäljellä, tai jos vaihtovirtasovitin on kytkettynä, kameraan asetetun akun, jossa on jonkin verran latausta jäljellä. Jos nämä ehdot eivät täyty, maksimikuvataajuus on 8,0 fps.

 Videokuvaus, pitkät valotusajat tai sarja- tai intervalliajastinkuvaus voivat päättyä yllättäen akun tasosta tai lämpötilasta riippuen.

 Suorituskyvyn valitsimella on etusija suhteessa vaihtoehtoon, joka on valittuna kohtaan  **VIRRRANHALLINTA > SUORITUSKYKY**.

Akkujen lataaminen

VPB-XH1:ssa olevat akut voidaan ladata, kun kamera on pois päältä tai kahva on irrotettu kamerasta. Kytke kahvan mukana toimitettu AC-9VS-vaihtovirtasovitin 9V DC-IN -liittimeen. Merkkivalot palavat vihreinä, kun akku latautuu; lamppu vasemmalla näyttää vasemmanpuoleisen akun tilan, lamppu oikealla oikeanpuoleisen akun tilan.



Ilmaisinvalo	Akun tila
Pois	Lataus valmis
Päällä	Lataus käynnissä
Vilkkuu	Latausvika

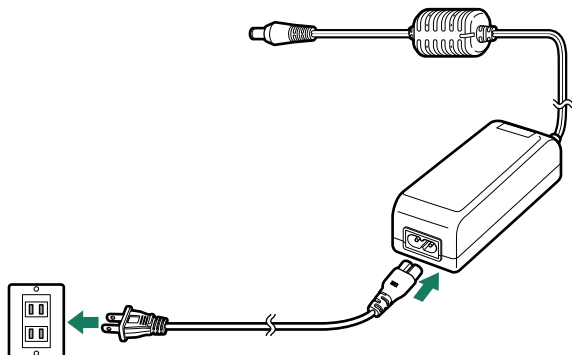


Akkuja ladataan samanaikaisesti; lataaminen kestää noin kaksi tuntia. Akut eivät lataudu, kun kamera on päällä, mutta virtaa syötetään kameraan. Katso lisätietoja sivuilta 30 ja 263.

Käytä vain mukana toimitettua vaihtovirtasovitinta.

AC-9VS-verkkolaitteen käyttö

Liitä virtajohto AC-9VS-vaihtovirtasovittimeen ja kytke se pistorasiaan.



Mukana toimitettu virtajohto on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan AC-9VS:n kanssa. Älä käytä verkkolaitetta muiden johtojen kanssa tai verkkojohtoa muiden laitteiden kanssa.

11

Liitännät

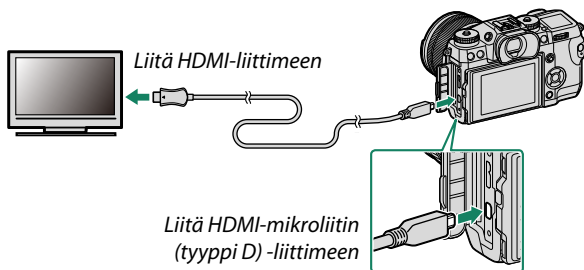
HDMI-lähtö

Kameran kuvaus- ja toistonäytöt voidaan lähettää HDMI-laitteisiin.

HDMI-laitteisiin liittäminen

Liitä kamera televisioihin tai muihin HDMI-laitteisiin kolmannen osapuolen HDMI-kaapelilla.

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla kuvatun mukaisesti ja varmista, että liittimet on asetettu kunnolla paikoilleen.



! Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.

- 3 Konfiguroi laite HDMI-tuloon laitteen mukana toimitetussa dokumentaatiossa kuvatulla tavalla.
- 4 Kytke kamera päälle. Voit nyt kuvata ja toistaa kuvia samalla kun katselet television näyttöä sekä tallentaa kuvia HDMI-laitteeseen.

! USB-kaapelia ei voi käyttää HDMI-kaapelin ollessa kytkettynä.

Kuvaus

Ota kuvia ja tallenna elokuvia samalla kun katselet näkymää kameran objektiivin läpi tai tallennat filmimateriaalia HDMI-laitteeseen.



Tätä ominaisuutta voi käyttää 4K- ja Full HD -elokuvien tallentamiseen HDMI-tallentimeen.

Toisto

Aloita toisto painamalla kameran -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä, ja kuvat ja videot lähetetään HDMI-laitteeseen. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.



Jotkut televisiot saattavat näyttää lyhyen aikaa mustaa kuvaruutua videoiston alkaessa.

Langaton siirto

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tabletteihin. Katso lisätietoja osoitteesta:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Älypuheliin ja tabletteihin yhdistäminen: FUJIFILM Camera Remote

Muodosta kameraan Bluetooth- tai langaton lähiverkkoyhteys asentamalla älypuheliin tai tablettiin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen uusin versio.

FUJIFILM Camera Remote

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Älypuhelimet ja tabletit: Bluetooth®-laiteparin muodostaminen

Yhdistä kamera älypuhelimien tai tablettien kanssa valitsemalla

YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > LAITEPARIN REKISTERÖINTI. Laiteparin muodostaminen on helppo tapa ladata kuvia kamerasta.



 Kuvat ladataan langattoman yhteyden kautta.

Älypuhelimet ja tabletit: Langaton lähiverkko

Muodosta langaton lähiverkkoyhteys älypuhelimeen tai tablettiin käyttämällä **LANGATON TIEDONS.** -asetuksia  **KUVAUSASETUS** -valikossa tai toistovalikossa. Kun yhteys on muodostettu, voit selata kamerassa olevia kuvia, ladata valitsemasi kuvat, kauko-ohjata kameraa tai kopioida sijaintitiedot kameraan.



Kuvien kopioiminen tietokoneeseen: PC AutoSave

Lähetä kuvia langattomien verkkojen kautta kamerasta tietokoneeseen asentamalla FUJIFILM PC AutoSave -sovelluksen uusin versio.

FUJIFILM PC AutoSave

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Tietokoneet: langattomat yhteydet

Voit lähettää kuvia kamerasta käyttämällä toistovalikon **PC-AUTOMAATTITALL**-komentoa.



Kytetty kuvaus: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

Ohjelmia FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ja Hyper-Utility Software HS-V5 voidaan käyttää kytkettyyn kuvaukseen. Ennen kuin jatkat, valitse **LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAAUS** asetukseen **YHTEYSASETUS** >

PC-YHTEYDEN TILA kameravalikoissa. Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



Katso lisätietoja ohjelmista FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ja Hyper-Utility Software HS-V5 "FUJIFILM-ohjelmistoja" (📖 258).

Yhdistäminen tietokoneisiin USB:lla

Yhdistä kamera tietokoneeseen ladataksesi kuvia tai ottaaksesi kuvia etänä.



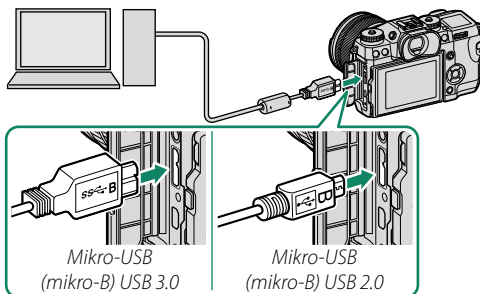
Ennen kuvien lataamista tai kuvien ottamista etänä, kytke kamera tietokoneeseen ja tarkista, että se toimii normaalisti.

- 1 Hae muistikortti, joka sisältää kuvia, jotka haluat kopioida tietokoneeseen ja aseta kortti kameraan.



Virran katkeaminen siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kameran ytkemistä.

- 2 Sääda asetuksia sen mukaan, käytätkö kameraa kytkettyyn kuvaukseen (📖 250), kopioidaksesi kuvia tietokoneeseen (📖 250) vai luodaksesi JPEG-kopioita RAW-kuvista (📖 251).
- 3 Sammuta kamera ja kytke kolmannen osapuolen USB 3.0- tai 2.0-kaapeli (kumpaakin tyyppiä voidaan käyttää) ja varmista, että liittimet ovat kunnolla paikoillaan.



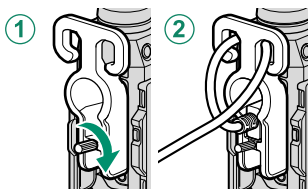
Käytä USB 3.0 -kaapelia suuremmille nopeuksille tietokoneiden kanssa, jotka tukevat USB 3.0:aa.

- 4 Kytke kamera päälle.
- 5 Kopioi kuvat tietokoneeseen. Kytketyn kuvauksen aikana kuvia voidaan kopioida käyttämällä kytketyn kuvauksen ohjelmistoja, esim. FUJIFILM Tethered Shooting Plug-in PRO. Muussa tapauksessa voidaan käyttää MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmän mukana tulleita sovelluksia.
- 6 Kun siirto on valmis, kytke kamera pois päältä ja irrota USB-kaapeli.

Kaapelin suojus

Kaapelin suojus estää USB-kaapeleita ja vastaavia irtoamasta vahingossa. Kaapelin suojuksen käyttäminen:

- ① Kiinnitä suojus kuvan mukaisesti ja kiristä lukitusruuvi.
- ② Liitä kaapeli ja pujota se suojuksen läpi kuvan mukaisesti.





Jos muistikortti, jossa on paljon kuvia, asetetaan sisään, ohjelmiston käynnistyminen saattaa kestää hetken, eikä kuvien tuominen tai tallentaminen ehkä onnistu. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortin lukijaa.

USB-kaapeli saa olla enintään 1,5 m pituinen ja sen on sovelluttava tiedonsiirtoon. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.

Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että merkkivalo joko ei pala tai palaa vihreänä ennen kuin sammutat kameran ja irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, tiedonsiirto voi jatkua senkin jälkeen, kun kopiointiviesti on hävinnyt näytöstä). Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.

Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.

Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.

Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai Internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään Internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

Kytkeyty kuvaus: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

Ohjelmia FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ja Hyper-Utility Software HS-V5 voidaan käyttää kytkettyyn kuvaukseen. Ennen kuin jatkat, valitse **USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAAUS** tai **USB-VERKKOSIDONTA**

KIINTEÄ KUVAAUS asetukseen **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameravalikoissa. Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



 Katso lisätietoja ohjelmista FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ja Hyper-Utility Software HS-V5 "FUJIFILM-ohjelmistoja" (📖 258).

Valokuvien kopioiminen tietokoneelle

Ennen kuvien kopioimista tietokoneeseen valitse **USB-KORTINLUKIJAA** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA**. Ohjelmisto, jolla kuvia voidaan kopioida, vaihtelee tietokoneesi käyttöjärjestelmän mukaan.



Windows

Käytä MyFinePix Studiota kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jossa niitä voi säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa. Katso lisätietoja kohdasta "FUJIFILM-ohjelmistoja" (📖 258).

Mac OS X/macOS

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Image Capturea (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa.

JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista: FUJIFILM X RAW STUDIO

FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla voidaan luoda JPEG-kopioita RAW-kuvista. Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN.** kohtaan  **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameran valikoista.



Katso lisätietoja FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmasta kohdasta "FUJIFILM-ohjelmistoja" ( 258).

instax SHARE -tulostimet

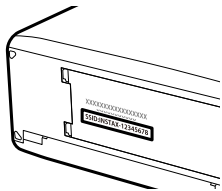
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

Yhteyden muodostaminen

Valitse  **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

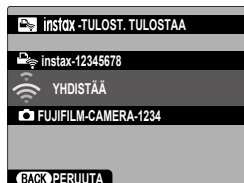
Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



Kuvien tulostaminen

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse  **TOISTOVALIKKO** > **instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



- 3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa ja paina sitten **MENU/OK**.



Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.

Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näyttöllä.

Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

- 4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.

[illegible]

Tekniset huomautukset

FUJIFILMin lisävarusteet

FUJIFILM tarjoaa seuraavia valinnaisia lisävarusteita. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta FUJIFILM-edustajaltasi tai osoitteesta http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Ladattavat litiumioniakut

NP-W126S: suuren kapasiteetin ladattavia NP-W126S-lisäakkuja voi hankkia tarvittaessa.

Akkulaturit

BC-W126: Korvaavia akkulateureita voi ostaa tarpeen mukaan. +20 °C:n lämpötilassa BC-W126 lataa NP-W126/NP-W126S-akut noin 150 minuutissa.

DC-liittimet

CP-W126: Liitä lisävarusteena saatavien tehostinkahvojen kanssa toimitettu AC-9VS-verkkolaite kameraan pitkään kestävästä kuvausta tai toistoa varten tai kun kameraa käytetään tietokoneella.

Kaukolaukaisimet

RR-90: käytä kameran tärinän vähentämiseen tai sulkimen auki pitämiseen aikavalituksen aikana.

Stereomikrofonit

MIC-ST1: ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

FUJINON-objektiivit

XF-/XC-sarjan objektiivit: yksinomaan FUJIFILMin X-kiinnityksen kanssa käytettäviksi tarkoitettut keskenään vaihdettavat objektiivit.

FUJINON MKX-sarjan objektiivi: FUJIFILM X-kiinnitykseen sopivat elokuvaobjektiivit.

Makrojatkoputket

MCEX-11/16: kiinnitä kameran ja objektiivin väliin ottaaksesi kuvia korkeilla toistosuhteilla.

Telejatkeet

XF1.4X TC WR: pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 1,4-kertaiseksi.

XF2X TC WR: pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 2,0-kertaiseksi.

Kiinnityssovittimet

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: mahdollistaa kameran käyttämisen useiden M-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

Rungon suojukset

BCP-001: suojaa kameran objektiivin kiinnikettä, kun kameraan ei ole kiinnitetty objektiivia.

Silmäsuppilot

EC-XH W: Kiinnitä tämä leveä etsimen silmäsuppilo, jotta valo ei pääsisi etsimen ikkunaan.

Kamerakenkään kiinnitettävät salamalaitteet

EF-X500: Tämä kiinnikkeellä varustettu salamalaite tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa, sen ohjeluku on 50 (ISO 100, m) ja se tukee FP:tä (pikasyntronointi), jolloin sitä voidaan käyttää suljinajoilla, jotka ylittävät salaman täsmäsynopeuden. Sitä voidaan käyttää EF-BP1-akkupaketin ja FUJIFILM- optisen langattoman salamanhallinnan kanssa ja sitä voidaan käyttää isäntä- tai etäsalamalaitteena langattomassa salamavalokuvauksessa.

EF-BP1: Akkupaketti varustekenkään liitettävälle salamalaitteille. Tilaa jopa 8 AA-paristolle.

EF-42: Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa.

EF-X20: Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa.

EF-20: Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa (käsisäätöistä salamanhallintaa ei tueta).

Pystysuuntaiset tehostinkahvat

VPB-XH1: Katso "Pystysuuntaiset tehostinkahvat" (📖 235).

Käsi kahvojen hinnat

GB-001: Parantaa otetta. Yhdistä käsi kahvan kanssa varmempaa käsittelyä varten.

Suojussarjat

CVR-XT2: sarja suojuksia X-H1:lle. Sisältää liittimen kannen, salamakengän suojuksen ja pystysuuntaisen tehostinkahvan liitännän suojuksen.

instax SHARE -tulostimet

SP-1/SP-2/SP-3: yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.



Tämä kamera ei ole yhteensopiva AC-9V-vaihtovirtasovittimen kanssa.

FUJIFILM-ohjelmistoja

Kameraa voidaan käyttää seuraavien FUJIFILM-ohjelmistojen kanssa.

FUJIFILM Camera Remote

Langattoman yhteyden muodostaminen kameras ja älypuhelimien tai tablet-laitteen välille (📖 244).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Kuvien lataaminen kamerasta langattomien verkkojen kautta (📖 246).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Digikamerasta ladattujen kuvien hallitseminen, näyttäminen, tulostaminen ja muokkaaminen (📖 250).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Kun lataus on valmis, kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa ("MFPS_Setup.EXE") ja viimeistele asennus noudattamalla näytölle tulevia ohjeita.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin (📖 251).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen USB:n kautta, FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelma voi käyttää kamerasi ainutlaatuisia X Processor Pro -kuvankäsittelyohjelmaa RAW-tiedostojen muuntamiseksi korkealaatuisiksi JPEG-kuviksi.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

Tämä Windows- ja macOS -ohjelmistoille soveltuva ohjelma mahdollistaa yhteyden kamerasi USB- tai Wi-Fi-yhteyden kautta ja lataa valokuvat määritettyyn kansioon automaattisesti sitä mukaa kuin niitä otetaan.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in -laajennukset Lightroom-ohjelmalle

Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC -laajennukset.

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO
<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>
- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Hyper-Utility Software HS-V5

Tällä tietokoneohjelmalla voit muodostaa yhteyden kamerasi USB- tai Wi-Fi-yhteyden kautta, hallita kameraa etänä ja tallentaa kameralla otetut kuvat suoraan tietokoneeseen.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Turvallisuustietoja

Muista lukea nämä huomautukset ennen käyttöä

Turvallisuusohjeita

- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Omistajan opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista

Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

	VAROITUS Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
	HUOMIO Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

Tuotteen symbolit (mukaan lukien tarvikkeet) tarkoittavat seuraavaa:

	Vaihtovirta
	Tasavirta
	Luokan II laite (tuotteen rakenteessa on kaksinkertainen eristys.)

VAROITUS

	Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytke se pois päältä, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käyryy tai toimii jotenkin muuten tavallisuuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	Älä päästä vettä tai vieraita esineitä kameran sisälle. Jos kameran sisälle pääsee vettä tai vieraita esineitä, kytke sen virta pois päältä, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa osiin (älä koskaan avaa koteloa). Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä muuta tai lämmitä liitäntäjohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä. Nämä toimet voivat vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	Älä aseta kameraa epävakaaalle pinnalle. Kamera voi pudota tai keikahtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.

 VAROITUS	
	<u>Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä.</u> Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	<u>Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana.</u> Tämä voi aiheuttaa salaman sähköpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	<u>Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti.</u> Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	<u>Älä pura osiin tai tee muutoksia akkuihin äläkä kuumenna niitä. Älä pudota, iske tai heitä akkuja tai muuten altista niitä voimakkaalle iskuille. Älä käytä akkuja, jotka osoittavat merkkejä vuodosta, epämuodostumista, värin muutoksista tai muista poikkeavuuksista. Käytä vain nimettyjä latureita akkujen lataamiseksi äläkä yritä ladata ei-ladattavia litiumioni-akkuja tai alkaliparistoja. Älä laita paristoja oikosulkuun tai säilytä niitä metalliesineiden kanssa.</u> Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa akkujen ylikuumentumista, syttymisen, halkeamista tai vuotamista ja aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.
	<u>Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja tai vaihtovirtasovittimia. Älä käytä muuta kuin tyyppikivessä osoitettua jännitettä.</u> Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	<u>Jos akku vuotaa ja akkunestettä joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtelee alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.</u>
	<u>Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja.</u> Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada pariston/akun vuotamaan, ylikuumenemaan tai räjähtämään.
	<u>Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja.</u> Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	<u>Älä jätä laitetta pitkäaikaiseen kosketukseen kuumien pintojen kanssa.</u> Jos tätä varotoimea ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä, etenkin korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrasta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	<u>Älä jätä mitään ruumiinosaa kosketuksiin tuotteen kanssa pitkäksi ajaksi tuotteen ollessa päällä.</u> Jos tätä varotoimea ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä etenkin pitkäaikaisen käytön aikana, korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrasta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	<u>Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.</u>
	<u>Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akkua kovassa kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä.</u> Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	<u>Pidä muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta.</u> Lapset voivat niellä pieniä osia; pidä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	<u>Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta.</u> Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kuristumisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	<u>Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita.</u> Tämä tuote synnyttää radiotaajuisia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinnällisiä laitteita.

 HUOMIO

	<u>Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä.</u> Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<u>Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin.</u> Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	<u>Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle.</u> Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	<u>Älä siirrä kameraa, kun vaihtovirtasovitin on edelleen kytkettynä pistorasiaan.</u> Älä irrota vaihtovirtasovitinta pistorasiasta vetämällä liitäntäjohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa tai kaapeleita ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<u>Älä peitä tai kiedo kameraa tai vaihtovirtasovitinta kankaaseen tai peittoon.</u> Tämä voi aiheuttaa kuumentumista, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	<u>Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta.</u> Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<u>Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta.</u> Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	<u>Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Pidä sormeesi kevyesti korttia vasten ja vapauta kortti varovasti.</u> Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	<u>Testauta ja puhdistuta kamerasi säännöllisesti.</u> Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	<u>Akun asettaminen väärin aiheuttaa räjähdysvaaran. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.</u>

Akku ja virtalähde

Huomaa: Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.

VAROITUS: akkua ei saa altistaa liialliselle kuumuudelle, kuten auringonpaisteelle, tulelle tai vastaavalle.

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, ylikuumenemisen, tulipalon tai räjähdysen.

Li-ion-akut (litiumioniakut)

Lue tämä osio, jos kamerassasi käytetään uudelleenladattavaa Li-ion-akkua.

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan, kun et käytä sitä.

■ Huomioitavaa akusta

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kamera, kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja aseta se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä aseta akkua suoraan kosketukseen käsiensälämittimien tai muiden lämmityslaitteiden kanssa.

■ Akun lataaminen

Lataa akku mukana toimitettavassa laturissa. Latausajat pidentyvät, jos ympäristön lämpötila on alle +10 °C tai yli +35 °C. Älä yritä ladata akkua yli 40 °C:een lämpötiloissa; alle 0 °C:een lämpötiloissa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi lataamisen tai käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päättyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on välillä +15 °C – +25 °C. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

■ Varoituksia: akun käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan nimettyjen latureiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut saman tien.
- Älä pudota tai altista voimakkailla iskuilla.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Huomio: hävittäminen

Hävitä käytetyt akut paikallisten säädösten mukaisesti. Kiinnitä huomiota ympäristönäkökohtiin akun hävittämisessä. Käytä laitetta leudossa ilmastossa.

Vaihtovirtasovittimet (saatavilla erikseen)

Käytä ainoastaan tämän kamerasovittimen kanssa käytettäväksi tarkoitettuja FUJIFILMin vaihtovirtasovittimia. Muut sovittimet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä vaihtovirtasovittinta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen sovittimen irrottamista. Irrota sovitin pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkaalle iskulle.
- Sovitin saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos sovitin aiheuttaa radiohäiriintä, suuntaa tai sijoita vastaanottoantenni uudelleen.

Kameran käyttäminen

- Älä suuntaa kameraa äärimmäisen kirkkaita valonlähteitä kohti. Tällainen on esimerkiksi pilvettömältä taivaalta paistava aurinko. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kamerasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

Ota testikuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kamerasovittimen mukaan matkalle) ota testikuvia ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kamerasovittimen normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallasi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavesitysten, näytöntöjen ja näyttelyiden valokuvamateriaalin liittyviä erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjää pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

Käsittely

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kameraa iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.

Nestekidenäyttö (LCD)

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitettut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevilla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapisteitä, jotka valaisevat aina tai eivät syy. Tässä ei ole kyse toimintahäiriöstä, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja

Digital Split Image on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. xD-Picture Card ja  ovat FUJIFILM Corporationin tavaramerkkejä. Tässä mainitut kirjaintyytit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksinomaan kehittämää. Macintosh, Mac OS ja macOS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Adobe, Adobe-logo, Photoshop ja Lightroom ovat Adobe Systems Incorporatedin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliansin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc:n omistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä, joita FUJIFILM käyttää lisenssillä. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa HDMI Licensing LLC. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sähköinen häiriö

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta, ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

Väritelevisiojärjestelmät

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisiolähetysten määrittäjä. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

Exif Print (Exif-versio 2.3)

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinvalinnan aikaansaamiseksi tulostuksessa.

TÄRKEÄ HUOMAUTUS: lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten hallintoelinten lupaa.

HUOMAUTUKSIA

Välttääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista laitetta sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta "Turvallisuustietoja" ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kamerasäilytystä.

Asiakkaille Kanadassa

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

HUOMIO: tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisien ICES-003-vaatimusten mukainen.

Kanadan teollisuusministeriön (Industry Canada) lausunto: Tämä laite noudattaa Kanadan teollisuusministeriön lisenssi-vapautta koskevaa RSS-säännöstä. Käyttö riippuu seuraavasta kahdesta ehdosta: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen täytyy vastata kaikki häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa laitteen ei-toivottua toimintaa.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

Säteilyaltistuslausunto: Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyy pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltoalueella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittämällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkynyt viitteitä siitä, että joitain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X-H1 on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrollioimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein: Tämä symboli tuotteessa tai käyttöoppaassa ja takuussa ja/ tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi käsitellä kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.

Varmistamalla, että tämä tuote hävitetään asianmukaisesti, autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi muuten olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa, että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi käsitellä kotitalousjätteenä.

Jos laitteesi sisältää helposti poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne erikseen paikallisten vaatimusten mukaisesti.

Materiaalien kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella: jos haluat heittää pois tämän tuotteen sekä sen paristot tai akut, ota yhteyttä paikallisiin viranomaisiin ja pyydä tarkempia neuvoja asianmukaisesta hävittämisestä.

Japani: tämä akuissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erikseen.



Li-ion

Langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet: tärkeitä huomautuksia

Tämä tuote noudattaa seuraavia EU-direktiivejä:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- RE-direktiivi 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi FF170002 on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_h1/pdf/index/fujifilm_x_h1_cod.pdf

Tämä yhteensopivuus on osoitettu seuraavalla yhdenmukaisuusmerkinnällä, joka on asetettu tuotteeseen:



Tämä merkintä on voimassa muilla kuin televiestintätuotteilla ja EU:n harmonisoimilla televiestintätuotteilla (esim. Bluetooth®).

TÄRKEÄÄ: lue seuraavat huomautukset, ennen kuin käytät kamerasisäänrakennettua langatonta lähentä.

- ① Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviedä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaartoon.
- **Käytä vain langatonta verkkoa tai Bluetooth-yhteyttä käyttävää laitetta.** FUJIFILM ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmisenkiin suoraan tai epäsuorasti. Käytettäessä laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin mitä langattomia verkkoja tai Bluetooth-yhteyttä käyttävät laitteet edustavat, varmista turvallisuus ja estä toimintahäiriöt tarkistamalla, että kaikki tarvittavat varotoimet on suoritettu.
- **Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.** Tämä laite on ostomaansa langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttäviä laitteita koskevien säästösten mukainen. Ota huomioon kaikki sijaintiin liittyvät säädökset laitetta käytettäessä. FUJIFILM ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.
- **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriöitä.** Älä käytä lähentä mikroaaltouunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, jotka voivat estää langattomien signaalien vastaanoton. Molempinpuolisia häiriöitä voi ilmetä, kun lähentä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuualueella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
- **Langaton lähentä toimii 2,4 GHz:n taajuualueella käyttäen DSSS-, OFDM- ja GFSK-modulointia.**
- **Turvallisuus:** langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet lähettävät radiotaajuuista dataa, joten niiden käyttö edellyttää langallisiin verkkoihin nähden suurempaa huomiota turvallisuuteen.
 - Älä muodosta yhteyttä tuntemattomiin verkkoihin tai verkkoihin, joihin sinulla ei ole käyttöoikeutta, vaikka ne näkyvät laitteen luettelossa, sillä sellainen käyttö voidaan katsoa luvattomaksi. Muodosta yhteys vain verkkoihin, joihin sinulla on käyttöoikeus.
 - Huomioi, että langattomat lähetykset voivat olla kolmansien osapuolten seurattavissa.
- **Seuraavat voivat olla lain mukaan rangaistavia:**
 - laitteen purkaminen tai muuttaminen
 - laitteen sertifiointimerkin poistaminen
- **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähettimet.** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähettimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähettimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
- **Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähentä ei ole toiminnassa, ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriöitä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähettimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriöitä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä FUJIFILMin edustajaan.
- **Älä käytä laitetta ilma-aluksessa.** Huomaa, että Bluetooth voi olla käytössä, vaikka kamera on pois päältä. Bluetooth voidaan poistaa käytöstä valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** asetuksiksi **POIS**.

Lue nämä ohjeet ennen objektiivin käyttöä

Turvallisuusohjeita

- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Omistajan opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista

Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

	VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
	HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomiotavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

VAROITUS

	Älä upota veteen tai altista vedelle. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä pura (älä avaa koteloa). Tämän varoituksen laiminlyömisestä voi seurata tuotteen toimintahäiriön aiheuttama tulipalo, sähköisku tai loukkaantuminen.
	Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä aseta epävakaille alustoille. Tuote saattaa tippua aiheuttaen vahinkoa.
	Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa pysyvän näkövamma.

HUOMIO

	Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pölyisiä. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.
	Älä käsittele märin käsin. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa sähköiskun.
	Pidä aurinko poissa kuva-alasta, kun kuvaat taustavaloja kohteita. Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on kuva-alassa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa.
	Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Älä kanna kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä jalustaan. Tuote voi pudota tai osua muihin kohteisiin aiheuttaen vahinkoa.

Tuotteen huoltaminen

Ota seuraavat varotoimet huomioon voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

Kameran runko: Käytä pehmeää, kuivaa liinaa kameran rungon puhdistamiseen jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla liinalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti FUJIFILMin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Estä pölyn pääsy kameraan asettamalla rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

Kuvakenno: Jos useissa valokuvat ovat vahingoittuneet pilkuista tai läiskistä samoissa kohdissa, kameran kuvakennossa voi olla pölyä. Puhdista kenno käyttämällä asetusta  **KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS.**

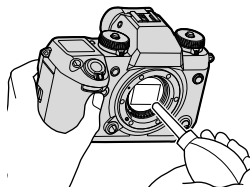
Kuvakennon puhdistaminen

Pöly, jota ei voi poistaa asetuksella **KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS** voidaan poistaa käsin alla kuvatulla tavalla.

! Huomaa, että mikäli kuvakenno vaurioituu puhdistamisen yhteydessä, sen korjaamisesta tai vaihtamisesta peritään maksu.

- 1 Käytä puhallinta (ei harjaa) poistaaksesi pölyn kuvakennolta.

! Älä käytä harjaa tai puhallinharjaa. Tämän varotoimen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kennoa.



- 2 Tarkista, onko pöly poistettu onnistuneesti. Toista tarvittaessa vaiheet 1 ja 2.
- 3 Vaihda rungon suojus tai objektiivi.

Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailemalla sivustollamme:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Laiteohjelmiston version tarkistaminen



Kamera näyttää laiteohjelmiston version ainoastaan, jos muistikortti on asennettuna.

- 1 Sammuta kamera ja varmista, että kamerassa on muistikortti.
- 2 Kytke kamera päälle painamalla samalla **DISP/BACK**-painiketta. Nykyinen laiteohjelmiston versio tulee näkyviin; tarkista laiteohjelmiston versio.
- 3 Sammuta kamera.



Kiinnitä lisävarusteet kameraan laiteohjelmiston version näyttämistä tai laiteohjelmiston päivittämistä varten lisävarusteilla, kuten vaihdettavilla objektiiveilla, kenkään asennettavilla salamalaitteilla ja kiinnityssovittimilla.

Vianmääritys

Katso alla olevasta taulukosta neuvoja, jos kohtaat ongelmia käyttäessäsi kameraa. Jos et löydä ratkaisua täältä, ota yhteyttä paikalliseen FUJIFILM-jälleenmyyjään.

Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	• Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 29). • Akku on asetettu kameraan väärin: aseta akku uudelleen oikein päin (📖 32). • Akkulokeron kantta ei ole suljettu salvalla: sulje akkulokeron kansi salvalla (📖 32).
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Pidä laukaisin painettuna puoleenväliin, kunnes näyttö käynnistyy.
Akku tyhjenee nopeasti.	• Akku on kylmä: lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja aseta se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista. • Akun navoissa on likaa: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla. • PÄÄLLÄ on valittuna kohtaan AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ: kytke ENNEN AF:ÄÄ pois päältä (📖 116). • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 29).
Lataaminen ei käynnisty.	Aseta akku uudelleen oikeassa asennossa ja varmista, että laturi on kytketty pistorasiaan (📖 29, 32).
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämmössä.

Ongelma	Ratkaisu
Latauksen merkkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	• Akun navoissa on likaa: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla (📖 32). • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vielääkään lataannu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään (📖 256).

Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse SUOMI kohtaan 🔧 KÄYTTÄJÄASETUS > 言語/LANG. (📖 41, 180).

Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	• Muistikortti on täynnä: aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 34, 160). • Muistikorttia ei ole alustettu: alusta muistikortti (📖 178). • Muistikortin liittimissä on likaa: puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. • Muistikortti on vioittunut: aseta kameraan uusi muistikortti (📖 34). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 29). • Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä: kytke kamera päälle (📖 37). • Käytät kolmannen osapuolen sovitinta: valitse PÄÄLLÄ kohtaan KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA (📖 198). • Merkkivalo oli oranssi, kun yritit tallentaa panoraaman: odota, kunnes merkkivalo sammuu (📖 8).

Ongelma	Ratkaisu
Näytössä tai etsimässä ilmenee laikkaisuutta ("kohinaa"), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	Herkkyyttä lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on heikosti valaistu ja aukko on himmennetty, mikä voi aiheuttaa huomattavaa laikkaisuutta, kun kuvia esikatsellaan näytöllä. Tämä ei vaikuta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	Kohde ei sovi automaattitarkennukseen: käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalitarkennusta (📖 81).
Kasvoja ei havaita.	• Kohteen kasvat ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: poista esteet (📖 117). • Kohteen kasvat täyttävät vain pienen osan kuvasta: muuta sommittelua niin, että kohteen kasvat täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 117). • Kohteen pää on kallistunut tai vaakatasossa: pyydä kohdetta pitämään päätä suorassa (📖 117). • Kamera on kallistunut: pidä kamera suorassa. • Kohteen kasvat on heikosti valaistu: kuvaa kirkkaassa valossa.
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta (📖 81).
Salama ei välähdä.	• Kun salama on pois käytöstä: säädä asetuksia (📖 94). • Salama on laskettu alas: nosta salama (📖 92). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 29). • Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa: valitse yksittäiskuvaustila (📖 6).
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	• Kohde ei ole salaman kantoalueella: sijoita kohde salaman kantoalueelle. • Salamaikkuna on peitetty: pidä kameraa asianmukaisesti. • Suljinaika on lyhyempi kuin täsmäysnopeus: valitse pidempi suljinaika (📖 58, 63, 284).

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat epätarkkoja.	• Objektiivi on likainen: puhdisti objektiivi. • Objektiivi on peitetty: pidä esineet loitolla objektiivista (📖 45). • ! AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena: tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 46).
Kuvat ovat laukukkaita.	• Suljinaika on pitkä ja ympäristön lämpötila on korkea: tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta. • Pikselikartoitusta tarvitaan: suorita pikselikartoitus käyt-tämällä asetusta KUVANLAADUN ASETUS > PIKSELIKARTOITUS (📖 108). • Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa tai lämpö-tilan varoitus tulee näkyviin: kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 37, 281).

Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuvat on luotu KOONMUUTOS -toiminnolla tai erimerkkisel-lä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toistossa.	• Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen: säädä toiston äänenvoimakkuutta (📖 183). • Mikrofoni oli peitetty: pidä kameraa oikealla tavalla tallenta-misen aikana. • Kaiutin on peitetty: pidä kameraa oikealla tavalla toiston aikana.
Kamera ei poista valittuja kuvia.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (📖 164).
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkulokeron kansi avattiin kamerasen ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkulokeron kannen (📖 203).

Liitännät

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö on tyhjä.	Kamera on kytketty TV:hen: kuvat tulevat näkyviin TV:ssä kameranäytön sijasta (📖 14, 242).
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	• Kameraa ei ole liitetty oikein: liitä kamera asianmukaisesti (📖 242). • Television tuloksi on asetettu "TV": aseta tuloksi "HDMI" (📖 242). • Television äänenvoimakkuus on liian matala: säädä television äänenvoimakkuutta TV-säätimillä (📖 242).
Sekä TV että kameran näyttö ovat tyhjiä.	VIEW MODE -painikkeella valittu näyttötila on VAIN EVF +  : pane silmäsi etsimelle tai käytä VIEW MODE -painiketta valitaksesi toisen näyttötilan.
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (📖 247).
RAW- tai JPEG-tiedostoja ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows; 📖 247).

Langaton siirto

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Ongelma	Ratkaisu
Ongelma yhdistettäessä tai ladattaessa kuvia älypuhelimeen.	• Älypuhelin on liian kaukana: siirrä laitteet lähemmäksi toisiaan (📖 244). • Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä: siirrä kameraa ja älypuhelin kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista (📖 244).
Kuvien lataus ei onnistu.	• Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen: Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen (📖 244). • Lähistöllä on useita älypuhelimia: Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Usean älypuhelimien läheisyys saattaa vaikeuttaa yhteyden muodostamista (📖 244). • Kuva on luotu toisessa laitteessa: Kamera ei ehkä pysty lataamaan muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. • Kuva on video: Vaikka voitkin valita videoita lähetettäväksi, kun katselet kameran muistin sisältöä älypuhelimellasi, lähettäminen kestää jonkin aikaa. Älypuhelimella tai tabletilla näytettäväksi tarkoitetut videot on tallennettava enintään kuvakoolla 1280 × 720 (HD). Tietoja kameran kuvien näyttämisestä löytyy osoitteesta: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan YLEISET ASETUKSET > MUUTA KOKO 📖. Asetuksen POIS valitseminen pidentää suurempien kuvien latausaikoja; lisäksi jotkut puhelimet eivät ehkä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia (📖 210).

Sekalaista

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei vastaa komentoihin.	• Kameran tilapäinen toimintavika: poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 32). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 29). • Kamera on kytketty langattomaan lähiverkkoon: katkaise yhteys.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 32). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
Ei ääntä.	Säädä äänenvoimakkuutta (📖 182).
Q-painikkeen painaminen ei näytä pikavalikkoa.	TTL-LUKITUS on käytössä: lopeta TTL-LUKITUS (📖 135).

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
!AF (näkyyy punaisena punaisessa tarkennuskehiksessä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttäen tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen.
Aukko tai suljinaika näkyyy punaisena	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita.
TARKENNUSVIRHE	
OBJEktiivin OHJAUSVIRHE	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KATKAISE KAMERAN VIRTAA JA KYTKE UUELLEEN	
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asetettu muistikortti. Aseta muistikortti.
KORTTIA EI ALUSTETTU	• Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa: alusta muistikortti käyttämällä asetusvalintaa  KÄYTTÄJÄASETUS > ALUSTA. • Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
OBJEktiivin VIRHE	Sammuta kamera, poista objektiivi ja puhdista liitäntäpinnat ja aseta sitten objektiivi takaisin paikalleen ja käynnistä kamera. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	• Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa: alusta kortti. • Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa, tai muistikortti on vioittunut: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • Muistikortti ei ole yhteensopiva: käytä yhteensopivaa korttia. • Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameran avulla.
SD MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä, eikä kuvia voida tallentaa. Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.
TALLENNUSVIRHE	• Muistikorttivirhe tai liitäntävirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä uusien kuvien tallentamiseen: poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa. • Muistikorttia ei ole alustettu: alusta muistikortti.
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999–9999). Aseta alustettu muistikortti ja valitse AUT. NOLLAUS kohtaan TALLENN DATA-ASET > KUVA NRO. Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100–0001 ja valitse sitten JATKUVA kohtaan KUVA NRO.

Varoitus	Kuvaus
LUKUVIRHE	• Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: tiedostoa ei voi näyttää. • Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kääntää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
DPOF-TIEDOSTOVIIRHE	Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa. Kopioi lisäkuvat, jotka haluat tulostaa, toiselle muistikortille ja luo toinen tulostuspyyntö.
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
 DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
YHTEENSOPIMATTOMUUS: 4K-TILA JA ULK. NÄYTTÖ VAIHTAVAT ELOKUVATILAA	Kameralla valittu elokuvatilaa ei ole yhteensopiva laitteen kanssa, johon kamera on liitetty HDMI:n kautta. Kokeile toisen elokuvatilain valitsemista (📖 137).
 (keltainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän laikkaisuutta.
 (punainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kun tämä varoitus on näkyvissä, videon tallentaminen ei välttämättä ole käytössä, laikkullisuus voi lisääntyä ja suorituskyky, mukaan lukien kuvanopeus ja näytön laatu, voi pudota.

Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erikokoisille kuville käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä; tiedostokoko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, joten tallennettavissa olevien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljellä oleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

 Kapasiteetti		8 Gt		16 Gt	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Valokuvat	 3 : 2	540	800	1110	1660
	RAW (PAKKAAMATON)	150		320	
	RAW (HÄVIÖTÖN PAKKAUS)	310		640	
Videot ^{1,2}	 2160 ³	9 minuuttia		20 minuuttia	
	 1080 ⁴	9 minuuttia		20 minuuttia	
	 720 ⁵	19 minuuttia		39 minuuttia	

1 Käytä korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi.

2 Oletuksena oletusbittinopeus.

3 Yksittäiset videot voivat olla enintään 15 minuutin pituisia tai 30-minuuttisia, jos ne filmattiin käyttämällä tehostinkahvaa.

4 Yksittäiset videot voivat olla enintään 20 minuutin pituisia tai 30-minuuttisia, jos ne filmattiin käyttämällä tehostinkahvaa.

5 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 30 minuuttia.

 Vaikka elokuvan tallennus jatkuu keskeytyksettä tiedostokoon saavuttaessa 4 Gt, myöhempi kuvamateriaali tallennetaan erilliseen tiedostoon, jota on tarkasteltava erillään.

Tekniset tiedot

Järjestelmä

Malli

FUJIFILM X-H1

Tuotenumero

FF170002

Teholliset pikselit

Noin 24,3 miljoonaa

Kuvakenno

23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III -kenno, jossa on päävärisuodin

Tallennusväline

FUJIFILMin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit

Muistikorttipaikat

Kaksi SD-muistikorttipaikkaa (UHS-II-yhteensopiva)

Tiedostojärjestelmä

Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)

Tiedostomuoto

- **Valokuvat:** Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, pakkaamaton tai pakattu, joka käyttää häviötöntä algoritmia; ohjelmisto erityistarkoitusta varten tarvitaan); RAW + JPEG käytettävissä
- **Videot:** H.264-standardi stereoäänellä (MOV)
- **Audio (äänimuistiot):** Stereoääni (WAV)

Kuvakoko

L 3:2 (6000 × 4000)	L 16:9 (6000 × 3376)	L 1:1 (4000 × 4000)
M 3:2 (4240 × 2832)	M 16:9 (4240 × 2384)	M 1:1 (2832 × 2832)
S 3:2 (3008 × 2000)	S 16:9 (3008 × 1688)	S 1:1 (2000 × 2000)

RAW (6000 × 4000)

L panoraama: pysty (2160 × 9600)/vaaka (9600 × 1440)

M panoraama: pysty (2160 × 6400)/vaaka (6400 × 1440)

Objektiivin kiinnitys

FUJIFILM X -kiinnitys

Herkkyys

- **Valokuvat:** Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 200–12800 1/3 EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoa ISO 100, 125, 160, 25600 tai 51200
- **Videot:** Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 200–12800 1/3 EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoa ISO 25600

Mittaus

256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO, KESKIPAINOTUS

Valotuksen ohjaus

Ohjelmoitu automaattivalotus (ohjelmanvaihdolla); sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa; aukon esivalinta automaattivalotuksessa; manuaalivalotus

Valotuskorjaus

- **Valokuvat:** –5 EV – +5 EV 1/3 EV:n inkrementteissä
- **Videot:** –2 EV – +2 EV 1/3 EV:n inkrementteissä

Järjestelmä

Suljinaika	Tila P	Tila A	S- ja M-tilat	Aikavalotus
MEKAANINEN SULJIN	4 s – $\frac{1}{8000}$ s	30 s – $\frac{1}{8000}$ s	15 min. – $\frac{1}{8000}$ s	Maks. 60 min.
ELEKTRONINEN SULJIN	4 s – $\frac{1}{32000}$ s	30 s – $\frac{1}{32000}$ s	15 min. – $\frac{1}{32000}$ s	Aina 1 s
ETUP. VERHON SULJIN	4 s – $\frac{1}{8000}$ s	30 s – $\frac{1}{8000}$ s	15 min. – $\frac{1}{8000}$ s	Maks. 60 min.
ETUP. VERHON SULJ+ MEK.				
MEKAANINEN+ ELEKTRONINEN	4 s – $\frac{1}{32000}$ s	30 s – $\frac{1}{32000}$ s	15 min. – $\frac{1}{32000}$ s	Maks. 60 min.
ETUP+MEKAANINEN+ ELEKTRO				

Jatkuva		Kuvataajuus	Kuvia yhdessä sarjassa
CH	14 fps	14	Enintään noin 40
	11 fps	11	Enintään noin 49
	8,0 fps	8,0	Enintään noin 51
CM	–	6,0	Enintään noin 52
CL	5,0 fps	5,0	Enintään noin 54
	4,0 fps	4,0	Enintään noin 56
	3,0 fps	3,0	Enintään noin 59



Huomaa, että **14 fps** on käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa ja **11 fps** vain elektronisen sulkimen tai tehostinkahvan kanssa.

Kuvataajuus vaihtelee kuvausolosuhteista ja tallennettujen kuvien määrästä riippuen. Lisäksi kuvataajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti saattavat vaihdella käytettävästä muistikorttityypistä riippuen.

Tarkennus

- **Tila:** yksittäinen tai jatkuva AF; manuaalitarkennus-
renkaalla
- **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA,
KAIKKI
- **Automaattitarkennusjärjestelmä:** kehittynyt hybridautomaattitar-
kennus (TTL-kontrasti-/vaihetunnistus-AF) automaattitarken-
nuksen apuvalolla

Järjestelmä

Valkotasapaino	Mukauta 1, mukauta 2, mukauta 3, värilämpötilan valinta, automaattinen, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileänvalkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen
Itselaukaisin	Pois, 2 s, 10 s
Salamatila	• TILA: TTL-TILA (SALAMA AUTOMAATTINEN, NORMAALI, HIDAS SYNKRONOINTI), MANUAALINEN, COMMANDER, OFF • SYNKR. TILA: ENSIMMÄINEN VERHO, TOINEN VERHO, AUTOMAATTINEN FP (nopea synkronointi) • PUNASILM. POISTO:  SALAMA+POISTO,  SALAMA,  POISTO, POIS
Salamakenkä	Lisälaitekamerakenkä TTL-kontaktipinnoilla; tukee täsmäysnopeutta niin nopeasti kuin 1/250 s
Synkronointiyhteys	X-yhteys; tukee täsmäysnopeutta niin nopeasti kuin 1/250 s
Täsmäysliitäntä	Toimitettu
Etsin	0,5-tuuman ja 3690 k-pisteen OLED-etsin diopterin säädöllä ($-4 + 2 \text{ m}^{-1}$); suurennus 0,75× 50 mm:n objektiivilla (vastaa 35-millistä muotoa) äärettömässä ja diopteri asetettuna arvoon $-1,0 \text{ m}^{-1}$; diagonaalinen kuvakulma noin 38,0° (vaakasuuntainen kuvakulma noin 30,0°); katselupiste noin 23 mm
LCD-näyttö	• Takanäyttö: 3,0-tuumainen/7,6-senttinen, 1040 k-pisteen väri-LCD-kosketusnäyttö 3-suuntaisella kallistuksella • Olkapäämonitori: 1,28-tuumainen/3,25-senttinen, 128 × 128 pistemuistin LCD-näyttö
Videot (stereoäänellä)	• Videon koko: 4K 16:9, 4K 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9, HD 16:9 • Kuvataajuus: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bittinopeus: 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps

Tulo-/lähtöliitännät

Mikrofoniliitäntä	ø3,5 mm:n ministereoliitin
Digitaalinen tulo/lähtö	USB 3.0/USB 2.0 High-Speed; mikro-USB-liitäntä (mikro-B)
HDMI-lähtö	HDMI-mikroliitin (tyyppi D)
Kaukolaukaisimen liitin	ø2,5 mm:n 3-napainen minijakki

Virtalähde/muu**Virtalähde** NP-W126S- ladattava akku (toimitetaan kameran mukana)**Akun käyttöikä**

- **Valokuvat:** Kuvien määrä vaihtelee kohtaan **SUORITUSKYKY** valitun asetuksen mukaan:

Kameran akku yksinään		
SUORITUSKYKY	LCD	EVF
TEHOSTA	Noin 220	Noin 180
NORMAALI	Noin 310	Noin 300

VPB-XH1- pystysuuntaisen tehostinkahvan kanssa		
SUORITUSKYKY	LCD	EVF
TEHOSTA	Noin 650	Noin 530
NORMAALI	Noin 900	Noin 870

- **Videot:** Tallennettavissa olevan aineiston pituus vaihtelee elokuvatilán mukaan:

Tila	Akun todellinen käyttöaika videokaappauksessa	Akun jatkuva käyttöaika videokaappauksessa
4K	Noin 35 minuuttia	Noin 45 minuuttia
FHD	Noin 45 minuuttia	Noin 75 minuuttia
Nopeutetut videot	Noin 40 minuuttia	—

Arvioitu kuvamäärä, joka voidaan ottaa tilassa **P** seuraavissa olosuhteissa:

- **Akkutyypäi:** NP-W126S
- **Objektiivi:** XF 35 mm f/1.4 R
- **Mukana toimitettu salama:** Pois käytöstä

CIPA-standardi, mitataan mukana toimitettua akkua käyttämällä kameran ja SD-muistikortin kanssa.

Huomaa: akun käyttöaika vaihtelee lataustason mukaan ja laskee matalissa lämpötiloissa.

Kameran koko (L × K × S) 139,8 mm × 97,3 mm × 85,5 mm (39,5 mm ilman ulokkeita, mitattuna kapeimmasta kohdasta)

Kameran paino Noin 623 g ilman akkua, lisävarusteita ja muistikorttia

Kuvauspaino Noin 673 g mukaan lukien akku ja muistikortti

Käyttöolosuhteet

- **Lämpötila:** –10 °C – +40 °C
- **Kosteus:** 10 % – 80 % (ei kondensaatiota)

Langaton lähetin**Langaton lähiverkko**

Standardit	IEEE 802.11b/g/n (langattoman protokollan standardi)
Käyttötaajuus (keskitaajuus)	• Japani, Kiina: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa) • Muut maat: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa)
Yhteysprotokollat	Infrastruktuuri

Bluetooth®

Standardit	Bluetooth-versio 4.0 (Bluetooth Low Energy)
Käyttötaajuus (keskitaajuus)	2402 MHz – 2480 MHz

Salamakenkään liitettävä EF-X8-salamalaite

Ohjeluku	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Mitat (L × K × S)	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm
Paino	Noin 41 g

NP-W126S- ladattava akku

Nimellisjännite	7,2 V
Nimelliskapasiteetti	1260 mAh
Käyttölämpötila	0 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Paino	Noin 47 g

BC-W126-akkulaturi

Nimellistulo	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Tulokapasiteetti	13 – 21 VA
Nimellislähtö	8,4 V DC, 0,6 A
Tuetut akut	NP-W126S-akut
Latausaika	Noin 150 minuuttia (+20 °C)
Käyttölämpötila	5 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, ilman ulkonemia
Paino	Noin 77 g

VPB-XH1- pystysuuntainen tehostinkahva *

Virtalähde	• Akku: NP-W126S- ladattava akku • Vaihtovirtasovitin: AC-9VS-vaihtovirtasovitin • Latausaika: Noin 120 minuuttia (kun kahta akkua ladataan samanaikaisesti)
-------------------	---

Käyttölämpötila	-10 °C – +40 °C (0 °C – 40 °C, kun akkuja ladataan)
------------------------	---

Mitat (L × K × S)	141,2 mm × 56,6 mm × 65,8 mm, ilman ulkonemia
--------------------------	---

Paino	Noin 300 g ilman akkua
--------------	------------------------

AC-9VS-vaihtovirtasovitin *

Nimellistulo	100V – 240V AC, 50/60 Hz
---------------------	--------------------------

Nimellislähtö	9,0V DC, 2,0 A
----------------------	----------------

Käyttölämpötila	0 °C – +40 °C
------------------------	---------------

Mitat (L × K × S)	43,3 mm × 31,3 mm × 101 mm, ilman ulkonemia
--------------------------	---

Paino	Noin 170 g (ilman virtajohtoa)
--------------	--------------------------------

* VPB-XH1- pystysuuntainen tehostinkahva toimitetaan vain VPB-XH1-paketin mukana.



Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan. Tarrat, valikot ja muut näytöt saattavat erota varsinaisen kamerasovittimen vastaavista.



Tekniset tiedot ja suorituskyky voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta. FUJIFILM ei ota vastuuta mahdollisista tämän käyttöoppaan sisältämistä virheistä. Tuotteen ulkonäkö voi poiketa tässä käyttöoppaassa kuvatussa.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

