카메라 설정 제한

각 촬영 모드에서 사용 가능한 옵션은 다음에 나와 있습니다. 일부 옵션은 해당 모드에서 지원되는 항목에 따라 사용할 수 없을 수도 있으며, 촬영 조건에 따라 기능이 제한될 수도 있습니다.

자동 모드			OFF				OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON																
촬영 모드/촬영선택			P	S	A	M																							
플래시 [12]	적목보정:OFF	AUTO	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔		✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔	✔		✔									✔	✔										✔
		HS C	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	적목보정:ON	AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔												✔	✔										✔
		HS C	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔		✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
SHUTTER	MS		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	MS+ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[8]
프로그램 시프트			✔				✔		✔																				✔[8]
AF-L	AF-L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	AE+AF		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
ISO	AUTO1/AUTO2/AUTO3		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
	H (51200)/H (25600)/H (12800)		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
	6400 ~ 1000		✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	✔
	800		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	640 ~ 400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	320 ~ 200		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
	L (100)		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
화질	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
파일 형식	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	RAW		✔	✔	✔	✔																							✔[8]
D-Rng	AUTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
	R100/R200/R400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[8]
촬영	STD		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
	N/N		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
	B/B/B/B		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SEQ		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
WB			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
브라캐팅			✔	✔	✔	✔																							
연사 촬영			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
측광			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
연속 촬영	S		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	C		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	M		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
AF			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			
MF assist	표준		✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	디지털 분할 이미지		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	초점 피크 하이라이트		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
AF+MF			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
손떨림 방지								✔					✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
								✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
LMO [6]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]

자동 모드		OFF				OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON																
촬영 모드/촬영선택		P	S	A	M																							
적목보정		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				
AF보조광		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[8]
Color		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Sharp		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Tone		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Tone		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
NR		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
	수동 모드에서 노출 미리보기				✔	✔		✔		✔																		✔[8]
	포커스 체크(AF)[9]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]																			
	포커스 체크(MF)[9]	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	구도 가이드	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	전자수평계	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	AF 거리 표시기	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	MF 거리 표시기	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	히스토그램	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	조리개/셔터 속도/ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[10]									
	노출보정	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	측광	✔	✔	✔	✔			✔																				
	플래쉬	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		
	화이트발란스	✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	
	필름 시뮬레이션	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	다이내믹 레인지	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	남은 프레임 수	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	이미지 크기/화질	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	배터리 잔량	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[11]	✔[8]

1 자동 고정.
2 원격 무선 촬영.
3 촬영 모드에 따라 사용 가능한 옵션이 달라집니다.
4 **A**는 사용할 수 없습니다.
5 자동 ISO 감도에서만 사용 가능합니다.
6 렌즈에 따라 다릅니다.
7 초점 모드 **S**에서 **AF모드**로 **정점**을 선택했을 때만 사용할 수 있습니다.
8 스틸 촬영 설정이 사용됩니다.
9 간격 타이머가 켜져 있으면 자동으로 꺼집니다.
10 화면에는 셔터 속도만 표시됩니다.
11 sRGB가 자동으로 선택되었습니다.
12 **셔터 타입**으로 **전자 셔터**가 선택된 경우, 플래시가 꺼집니다.