Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen

Die in den einzelnen Aufnahmemodi verfügbaren Optionen sind unten aufgeführt. Einige Optionen können für die in jeglichem Modus unterstützten Punkte nicht verfügbar sein, und Funktionen können je nach Aufnahmebedingungen eingeschränkt sein.

AUTO-MODUS			AUS				AUS	EIN	AUS	EIN	AUS	EIN	EIN																
Aufnahmemodus/Motivwahl			P	S	A	M	AGN						SR+													TEXT			[2]
	ROTE-AUGEN-KORR.: AUS	AUTO	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔		✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔	✔		✔									✔	✔										✔
		EC	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	ROTE-AUGEN-KORR.: AN	AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔												✔	✔										✔
		EC	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔		✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	F		✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	S.S.		✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
	AUTO	MS	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		MS+ES	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		ES	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[8]
	Programm-Shift		✔				✔		✔																				✔[8]
	AF-L	AF-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		AE+AF	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ISO	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
		H (51200)/H (25600)/H (12800)	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
		6400 – 1000	✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	✔
		800	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
		640 – 400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
		320 – 200	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
		L (100)	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
		L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	RAW		✔	✔	✔	✔																							✔[8]
	D-Rng	AUTO	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
		R100/R200/R400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[8]
		STD	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
		V/S/C	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
		NH/NS	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
		B/B/B/B	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
		SEPIA	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	WB		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	Automatikreihen		✔	✔	✔	✔																							
	Serienaufnahmen		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔		✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔		✔																				✔[8]
	Fokusmodus	S	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
		C	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
		M	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	AF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			
	MF	STANDARD	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		DIGITALES SCHNITTBILD	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		MAX. GLANZLICHT FOKUS	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	AF+MF		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
								✔					✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
								✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
		OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	LMO[6]		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	ROTE-AUGEN-KORR.		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				

AUTO-MODUS		AUS				AUS	EIN	AUS	EIN	AUS	EIN	EIN																
Aufnahmemodus/Motivwahl		P	S	A	M																							[2]
HILFSLICHT		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[8]
Color		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Sharp		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
H Tone		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
S Tone		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
NR		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
/		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
	BEL.-VORSCHAU MAN.				✔	✔		✔		✔																		✔[8]
	FOKUSKONTROLLE (AF)[9]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]																			
	FOKUSKONTROLLE (MF)[9]	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	RAHMENHILFE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	WASSERWAAGE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	AF-ABSTANDSANZEIGE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	MF-ABSTANDSANZEIGE	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	HISTOGRAMM	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	BLENDE/ZEIT/ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[10]									
	BELICHTUNGSKORR.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	AE-MESSUNG	✔	✔	✔	✔			✔																				
	BLITZ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		
	WEISSABGLEICH	✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	
	FILMSIMULATION	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	DYNAMIKBEREICH	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	VERBLEIBENDE AUFN.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	BILDGRÖSSE/-QUALITÄT	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	BATTERIEZUSTAND	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[11]	✔[8]

1 Wird automatisch festgelegt.
2 Drahtlos-Fernfotografie.
3 Die verfügbaren Optionen hängen vom Aufnahmemodus ab.
4 **A** ist nicht verfügbar.
5 Nur mit Auto ISO Empfindlichkeit verfügbar.
6 Variiert je nach Objektiv.
7 Nur verfügbar, wenn **EINZELPUNKT** gewählt ist für **AF MODUS** im Fokusmodus **S**.
8 Standfotografie-Einstellungen werden verwendet.
9 Schaltet sich automatisch aus, wenn die Intervallaufnahme an ist.
10 Anzeige zeigt nur die Belichtungszeit.
11 sRGB automatisch ausgewählt.
12 Der Blitz schaltet sich aus, wenn **ELEKTRONISCHER AUSLÖSER** für **AUSLÖSERTYP** gewählt ist.