

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Nowe funkcje

Wersja 2.00

Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/gfx\\_fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html)

## Spis treści

Następujące zmiany lub uzupełnienia zostały wprowadzone do funkcji opisanych w instrukcji obsługi aparatu GFX 50S.

Nr	Opis	GFX 50S 	Patrz 	Ver.
1	Opcja  <b>CZUJNIK OKA + WYŚW. OBRAZU LCD</b> została dodana do opcji wyświetlaczy dostępnych poprzez użycie przycisku <b>VIEW MODE</b> .	16	1	2.00
2	Dźwigni ostrości można używać do zmiany obszarów ostrości, gdy widok jest przybliżony podczas kontroli ostrości.	69	2	*
3	Dźwigni ostrości można używać do zmiany obszarów ostrości, gdy widok jest przybliżony podczas wspomaganie ręcznego ustawiania ostrości.	73	3	*
4	Opcje dostępne dla  <b>KONFIG. EKRANU</b> > <b>JASNOŚĆ EVF</b> > <b>RĘCZNY</b> w menu ustawień mają teraz zakres od +5 do -7.	153	3	2.00
5	Opcja <b>OBŚLUGA  S.S.</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA</b> w menu ustawień.	164	4	2.00
6	Opcja <b>FOTOGRAFOW. BEZ KARTY</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA</b> w menu ustawień.	165	4	2.00
7	Opcja  <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA</b> > <b>TRYB PC SHOOT</b> w menu ustawień została zmieniona na <b>TRYB POŁ. Z KOMPUTEREM</b> .	174	5	2.00
8	Można teraz używać studyjnych sterowników błysku innych firm zgodnych z systemem lamp błyskowych FUJIFILM.	198	7	2.00
9	Poza drukarkami instax SHARE wymienionymi w „Akcesoria firmy FUJIFILM”, aparat obsługuje teraz również drukarkę SP-3.	220	7	2.00



Gwiazdki w kolumnie „Ver.” oznaczają funkcje dostępne we wcześniejszych wersjach, a zmianie uległy jedynie opisy w instrukcji obsługi.




## Zmiany i uzupełnienia

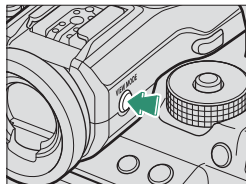
Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

### GFX 50S Podręcznik użytkownika: 16

#### Wybór trybu wyświetlania

Naciśnij przycisk **VIEW MODE**, aby przełączać po kolei następujące tryby wyświetlania:

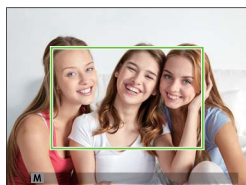
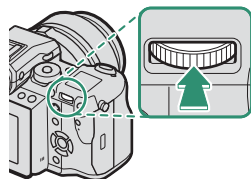
-  **CZ. WIZ.**: Przyłożenie oka do wizjera włącza wizjer i wyłącza monitor LCD. Oddalenie oka od wizjera wyłącza go i włącza monitor LCD.
- **TYLKO EVF**: Wizjer wł., LCD wył.
- **TYLKO LCD**: Ekran LCD wł., wizjer wył.
- **TYLKO EVF + **: Przyłożenie oka do wizjera włącza wizjer. Oddalenie oka od wizjera wyłącza go. Monitor LCD pozostaje wyłączony.
-  **CZUJNIK OKA + WYŚW. OBRAZU LCD**: przyłożenie oka do wizjera podczas fotografowania powoduje włączenie wizjera, ale to monitor LCD służy do wyświetlania zdjęć po oddaleniu oka od wizjera po zakończeniu fotografowania.



## Wybór punktu ostrości

### Kontrola ostrości

Aby przybliżyć bieżący obszar ostrości w celu dokładnego ustawienia ostrości, naciśnij przycisk, do którego przypisano przybliżanie obszaru ostrości (przy ustawieniach domyślnych jest to środek tylnego pokrętła sterowania). Naciśnij przycisk ponownie, aby anulować zbliżenie.



Normalny wyświetlacz



Przybliżanie obszaru ostrości



W trybie ustawiania ostrości **S**, zoom można regulować, obracając tylne pokrętło sterowania. Podczas zoomu ostrości dostępny jest wybór pola ostrości za pomocą dźwigni ostrości. Przybliżenie obszaru ostrości nie jest dostępne w trybie ustawiania ostrości **C** lub gdy **AF** **USTAWIENIA AF/MF > PRE-AF** jest włączony lub opcja inna niż **POJEDYNCZY PUNKT** jest wybrana dla **TRYB AF**.


Aby przypisać przybliżenie obszaru ostrości do elementu sterowania, wybierz **PODGLĄD OSTROŚCI** dla **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)**.

## GFX 50S Podręcznik użytkownika: 73

### Kontrola ostrości

#### Przybliżanie obszaru ostrości

Jeśli wybrano **WŁ.** dla **AF/MF USTAWIENIA AF/MF > PODGLĄD OSTROŚCI**, aparat automatycznie przybliży obszar ostrości w wybranym obszarze ostrości, gdy pierścień ostrości jest obracany.



 Jeśli wybrano **STANDARDOWE** lub **ZAZNACZ GŁĘBIĘ OSTROŚCI** dla **AF/MF USTAWIENIA AF/MF > MF ASSIST**, zoom można regulować, obracając tylne pokrętło sterowania. Podczas zoomu ostrości dostępny jest wybór pola ostrości za pomocą dźwigni ostrości.

## GFX 50S Podręcznik użytkownika: 153

### JASNOŚĆ EVF


Dostosuj jasność ekranu wizjera elektronicznego. Wybierz **RĘCZNY**, aby dokonać wyboru spośród 13 opcji od +5 (jasny) do -7 (ciemny), lub wybierz **AUTO**, aby korzystać z automatycznej regulacji jasności.

Opcje	
RĘCZNY	AUTO

**GFX 50S Podręcznik użytkownika:  164**  
**OBSŁUGA  S.S.**

Wybierz **WYŁ.**, aby wyłączyć precyzyjną regulację czasu otwarcia migawki przy pomocy pokręteł sterowania.

Opcje	
<b>WŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>

**GFX 50S Podręcznik użytkownika:  165**  
**FOTOGRAFOW. BEZ KARTY**

Wybierz, czy można wyzwalać migawkę, gdy w aparacie nie ma karty pamięci.

Opcja	Opis
<b>ON</b>	Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, migawkę można wyzwalać w celu sprawdzenia działania aparatu i można wyświetlać menu fotografowania i ustawić.
<b>OFF</b>	Gdy w aparacie nie ma karty pamięci, migawka jest zablokowana, co zapobiega przypadkowej utracie zdjęć zrobionych bez karty pamięci.

## GFX 50S Podręcznik użytkownika: 174

### TRYB POŁ. Z KOMPUTEREM

Dostosuj ustawienia dotyczące połączenia z komputerem.

Opcja	Opis
<b>CZYTNIK KART NA USB</b>	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb przesyłania danych, pozwalając na kopiowanie danych do komputera. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
<b>FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁĄCZENIE USB</b>	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Można również używać programu FUJIFILM X Acquire do zapisywania i wczytywania ustawień aparatu, co pozwala na szybką zmianę konfiguracji aparatu lub współdzielenie ustawień z innymi aparatami tego samego typu. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
<b>FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE USB</b>	Aparat działa w trybie tetheringu, nawet gdy nie jest podłączony do komputera. Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia nie są zapisywane na karcie pamięci, ale zdjęcia wykonane, gdy aparat nie jest podłączony, zostaną przeniesione do komputera, gdy ten zostanie podłączony.
<b>FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE BEZPRZEWODOWE</b>	Wybierz tę opcję w przypadku bezprzewodowego zdalnego fotografowania. Wybierz sieć przy użyciu <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA &gt; USTAW. BEZPRZ.</b>
<b>KON. USB RAW/ PR. KOP.</b>	Podłączenie aparatu do komputera przez USB automatycznie włącza tryb konwersji plików RAW przez USB/tryb przywracania kopii zapasowej. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>KON. USB RAW (wymaga FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> używaj procesora przetwarzania zdjęć aparatu do szybkiej konwersji plików RAW na wysokiej jakości zdjęcia JPEG.</li><li>• <b>PR. KOP. (wymaga FUJIFILM X Acquire):</b> zapisuj i wczytuj ustawienia aparatu. Szybko zmień konfigurację aparatu lub współdziel ustawienia z innymi aparatami tego samego typu.</li></ul>



Ustawienia **ZARZĄDZ. ZASILAN.** > **WYŁĄCZENIE PO:** mają również zastosowanie podczas fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Wybierz **WYŁ.**, aby zapobiec automatycznemu wyłączeniu się aparatu.



Fotografowanie z tetheringiem jest dostępne w połączeniu z oprogramowaniem, takim jak Hyper-Utility Software HS-V5 (dostępne osobno) lub FUJIFILM X Acquire (dostępne bezpłatnie do pobrania z witryny internetowej FUJIFILM), lub gdy oprogramowanie FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO lub Tether Shooting Plug-in (obie wtyczki programowe są dostępne osobno) jest używane w połączeniu z programem Adobe® Photoshop® Lightroom®.



**GFX 50S Podręcznik użytkownika:**  198

### **Ustawienia lampy błyskowej**

Można teraz używać studyjnych sterowników błysku innych firm zgodnych z systemem lamp błyskowych FUJIFILM. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do studyjnej lampy błyskowej.

**GFX 50S Podręcznik użytkownika:**  220

### **Aksesoria firmy FUJIFILM**

#### **Drukarki instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Podłącz za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

