

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Nouvelles Fonctionnalités

Version 2.00

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html

Sommaire

Certaines fonctionnalités décrites dans le manuel du propriétaire du GFX 50S ont été modifiées ou certaines ont été ajoutées comme suit.

N°	Description	GFX 50S 	Voir 	Ver.
1	L'option  DÉTECTEUR OC. + AFF. IM. LCD a été ajoutée aux écrans accessibles via la touche VIEW MODE .	16	1	2.00
2	Le levier de mise au point permet de changer de zone de mise au point lorsque vous zoomez sur l'image afin de vérifier le point.	69	2	*
3	Le levier de mise au point permet de changer de zone de mise au point lorsque vous zoomez sur l'image en mode MF.	73	3	*
4	Les options disponibles pour  CONFIGURATION ÉCRAN > LUMINOSITÉ EVF > MANUEL dans le menu de configuration sont désormais comprises entre +5 et -7 .	153	3	2.00
5	L'option OPÉRATION  S.S. a été ajoutée à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration.	164	4	2.00
6	L'option PRISE DE VUE SANS CARTE a été ajoutée à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration.	165	4	2.00
7	L'option  PARAM.CONNEXION > MODE DE PRISE DE VUE PC du menu de configuration a été remplacée par MODE CONNEXION PC .	174	5	2.00
8	Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés.	198	7	2.00
9	En plus des imprimantes instax SHARE répertoriées dans « Accessoires de FUJIFILM », l'appareil photo est désormais compatible avec la SP-3.	220	7	2.00



Les astérisques de la colonne « Ver. » indiquent des fonctionnalités disponibles dans les versions antérieures ; seules les descriptions du manuel ont été modifiées.

Modifications et ajouts

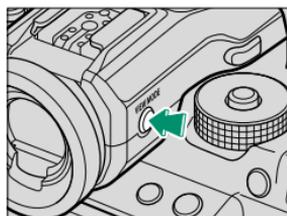
Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

GFX 50S Manuel du propriétaire :  16

Choix d'un mode d'affichage

Appuyez sur la touche **VIEW MODE** pour parcourir les modes d'affichage suivants :

-  **DÉT. OC.** : lorsque vous regardez dans le viseur, ce dernier s'allume et l'écran LCD s'éteint ; si vous éloignez votre œil du viseur, ce dernier s'éteint et l'écran LCD s'allume.
- **SEUL EVF** : viseur allumé, écran LCD éteint.
- **SEUL LCD** : écran LCD allumé, viseur éteint.
- **SEUL EVF +**  : lorsque vous regardez dans le viseur, ce dernier s'allume ; si vous éloignez votre œil du viseur, ce dernier s'éteint. L'écran LCD reste éteint.
-  **DÉTECTEUR OC. + AFF. IM. LCD** : si vous approchez l'œil du viseur pendant la prise de vue, ce dernier s'allume, mais c'est l'écran LCD qui affiche les images une fois que vous avez retiré l'œil du viseur après la prise de vue.

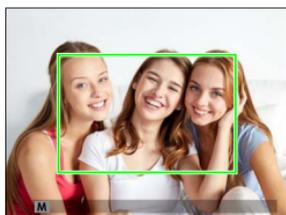
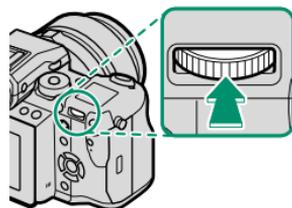


GFX 50S Manuel du propriétaire : 69

Sélection du collimateur de mise au point

Vérification de la mise au point

Pour faire un zoom avant sur la zone de mise au point actuelle afin d'obtenir une mise au point précise, appuyez sur la commande à laquelle le zoom de mise au point a été attribué (avec les réglages par défaut, le centre de la molette de commande arrière). Appuyez à nouveau sur la commande pour annuler le zoom.



Affichage normal



Zoom de mise au point

En mode de mise au point **S**, vous pouvez régler le zoom en tournant la molette de commande arrière. Il est possible de sélectionner la zone de mise au point à l'aide du levier de mise au point lors de l'utilisation du zoom de mise au point. Le zoom de mise au point n'est pas disponible en mode de mise au point **C**, lorsque **CONFIGURATION AF/MF > PRE-AF** est activé ou qu'une option autre que **POINT UNIQUE** est sélectionnée pour **MODE AF**.

Pour attribuer le zoom de mise au point à une commande, sélectionnez **VERIFICATION AF.** pour **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn)**.

Vérification de la mise au point

Zoom de mise au point

Si **OUI** est sélectionné pour **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > VERIFICATION AF.**, l'appareil photo fait automatiquement un zoom avant sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point.



Si **STANDARD** ou **PIC HTE LUM. M. AP.** est sélectionné pour **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > ASSIST. M.AP.**, vous pouvez modifier le zoom en tournant la molette de commande arrière. Il est possible de sélectionner la zone de mise au point à l'aide du levier de mise au point lors de l'utilisation du zoom de mise au point.

LUMINOSITÉ EVF

Réglez la luminosité du viseur électronique. Sélectionnez **MANUEL** pour choisir parmi 13 options comprises entre -7 (sombre) et +5 (clair) ou sélectionnez **AUTO** pour régler automatiquement la luminosité.

Options	
MANUEL	AUTO

GFX 50S Manuel du propriétaire : 164

OPÉRATION S.S.

Sélectionnez **NON** pour désactiver le réglage fin de la vitesse d'obturation à l'aide des molettes de commande.

Options	
OUI	NON

GFX 50S Manuel du propriétaire : 165

PRISE DE VUE SANS CARTE

Autorisez ou non le déclenchement si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.

Option	Description
ON	Si aucune carte mémoire n'est insérée, il est possible de déclencher pour tester le fonctionnement de l'appareil photo ; en outre, vous pouvez afficher les menus de prise de vue et de configuration.
OFF	Le déclenchement est désactivé si aucune carte mémoire n'est insérée, ce qui empêche toute perte accidentelle des photos prises sans carte mémoire.

Modifiez les paramètres pour pouvoir vous raccorder à un ordinateur.

Option	Description
LECTEUR CARTE USB	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de transfert des données est activé automatiquement, ce qui permet de copier les données sur l'ordinateur. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
CONNEXION USB PRISE DE VUE AUTOMATIQUE	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de prise de vue à distance s'active automatiquement. Vous pouvez également utiliser FUJIFILM X Acquire pour enregistrer et charger les réglages de l'appareil photo, vous permettant de reconfigurer ce dernier en un instant ou de partager les réglages avec d'autres appareils photo du même type. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
CONNEXION USB PRISE DE VUE DÉFINIE	L'appareil photo fonctionne en mode de prise de vue à distance même lorsqu'il n'est pas raccordé à un ordinateur. Avec les réglages par défaut, les photos ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire, mais celles prises lorsque l'appareil photo n'est pas raccordé seront transférées sur l'ordinateur une fois les deux dispositifs raccordés.
CONNEXION SANS FIL PRISE DE VUE DÉFINIE	Choisissez cette option pour photographier à distance et sans fil. Sélectionnez un réseau à l'aide de PARAM. CONNEXION > PARAM. SANS FIL.
REST RETR/ CONV RAW USB	Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur en USB, le mode de restauration sauvegarde/conversion RAW USB est activé automatiquement. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé. <ul style="list-style-type: none"> • CONV RAW USB (nécessite FUJIFILM X RAW STUDIO) : utilisez le processeur de traitement d'images de l'appareil photo pour convertir rapidement les fichiers RAW en images JPEG de qualité élevée. • REST RETR (nécessite FUJIFILM X Acquire) : enregistrez et chargez les réglages de l'appareil photo. Reconfigurez l'appareil photo en un instant ou partagez les réglages avec d'autres appareils photo du même type.



Les réglages **GESTION ALIM. > EXT. AUTO** s'appliquent également lors de la prise de vue à distance. Sélectionnez **NON** pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne automatiquement.



La prise de vue à distance est possible avec des logiciels comme Hyper-Utility Software HS-V5 (disponible séparément) ou FUJIFILM X Acquire (téléchargeable gratuitement depuis le site Internet de FUJIFILM) ou lorsque le plug-in FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO ou Tether Shooting Plug-in (tous deux disponibles séparément) est utilisé avec Adobe® Photoshop® Lightroom®.

GFX 50S Manuel du propriétaire :  198

Réglages du flash

Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés. Pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation fournie avec votre flash de studio.

GFX 50S Manuel du propriétaire :  220

Accessoires de la marque FUJIFILM

Imprimantes instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3 : connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

