

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Руководство пользователя

Введение

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. Внимательно прочтите и изучите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой. Храните данное руководство в таком месте, где с ним смогут ознакомиться все пользователи данного изделия.

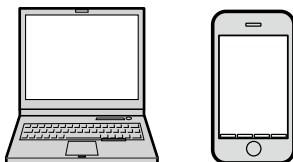
Для получения последней информации

Для получения последней информации о данном продукте, в том числе о последних версиях руководств и образцах цветных фотографий, посетите:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Доступ к сайту можно получить не только с компьютера, но и со смартфонов и планшетов.






| | |
|---|-----|
| Список меню | iv |
| 1 Перед началом работы | 1 |
| 2 Первые шаги | 23 |
| 3 Основные функции съемки и просмотра | 39 |
| 4 Запись видео и воспроизведение | 45 |
| 5 Фотосъемка | 51 |
| 6 Меню съемки | 85 |
| 7 Воспроизведение и меню просмотра | 119 |
| 8 Меню настройки | 145 |
| 9 Ярлыки | 175 |
| 10 Периферийные устройства и дополнительные принадлежности | 187 |
| 11 Соединения | 207 |
| 12 Технические примечания | 217 |

Список меню

Параметры меню фотокамеры перечислены ниже.

Меню съемки

Настройте параметры при съемке фотографий или видеороликов.

 См. стр. 85 для получения подробной информации.

|  НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ  |  НАСТРОЙКА АФ/МФ  |
|---|--|
| РАЗМЕР ИЗОБР. : 86 | ЗОНА ФОКУСИРОВКИ : 97 |
| КАЧЕСТВО ИЗОБР. : 87 | РЕЖИМ АФ : 97 |
| ФОРМАТ RAW : 87 | ХРАНИТЬ РЕЖИМ АФ ПО ОРИЕН. : 98 |
| ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ : 88 | БЫСТРЫЙ АФ : 98 |
| ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ : 89 | РАМКИ ТОЧЕК АФ   : 98 |
| ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ : 89 | КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ : 99 |
| ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН : 89 | ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ : 99 |
| БАЛАНС БЕЛОГО : 90 | НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ : 100 |
| ТОН СВЕТОВ : 93 | АФ+МФ : 101 |
| ТОН ТЕНЕЙ : 93 | ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК. : 101 |
| ЦВЕТ : 93 | ПРОВЕРКА ФОКУСА : 102 |
| РЕЗКОСТЬ : 93 | СВЯЗАТЬ ТОЧКУ АЭ И АФ : 102 |
| СНИЖЕНИЯ ШУМА : 94 | ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ : 102 |
| СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП : 94 | ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ : 103 |
| ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА : 94 | ПРИОР. СПУСКА/ФОКУСА : 103 |
| ЦВЕТОВОЕ ПРОСТР. : 94 | РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА : 103 |
| УСТР. БИТЫХ ПИКС : 95 | |
| 3/3 ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК : 95 | |
| РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК : 96 | |

| | | | | |
|----|---------------------------|-----|---------------------------|-----|
| | НАСТРОЙКА СЪЕМКИ | | НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ | |
| | ТАЙМЕР | 104 | НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ | 113 |
| | СОХР.НАСТР.ТАЙМ. А-СПУСКА | 105 | УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ | 113 |
| | ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА | 105 | РЕЖИМ БЛОКА TTL | 114 |
| 1½ | НАСТРОЙКА АЕ ВКТ | 106 | НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА | 114 |
| | БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ | 106 | ГЛАВНЫЕ НАСТРОЙКИ | 115 |
| | РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА | 107 | НАСТРОЙКА СН | 115 |
| | ТИП ЗАТВОРА | 108 | НАСТРОЙКИ ВИДЕО | |
| | РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ | 109 | РЕЖИМ ВИДЕО | 116 |
| | АВТОНАСТРОЙКА ISO | 109 | РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО | 116 |
| 2½ | НАСТРОЙКА АДАПТЕРА | 110 | ИНФО ВЫВОДА HDMI | 117 |
| | БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ | 112 | УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ HDMI | 117 |
| | | | ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ МИК. | 117 |

Меню просмотра

Отрегулируйте настройки воспроизведения.

См. стр. 126 для получения подробной информации.

| | | | | |
|----|-----------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| | МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ | | МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ | |
| | ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ. | 126 | НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК | 136 |
| | КОНВЕРТАЦИЯ RAW | 127 | КОПИРОВАТЬ | 137 |
| | УДАЛИТЬ | 129 | БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ | 138 |
| 1½ | КАДРИРОВАНИЕ | 131 | 2½ ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ. | 139 |
| | ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР | 132 | РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) | 141 |
| | ЗАЩИТИТЬ | 133 | ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax | 142 |
| | ПОВОРОТ КАДРА | 134 | СООТНОШЕНИЕ | 143 |
| | УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ | 135 | | |

Меню настройки

Отрегулируйте основные настройки фотокамеры.

 См. стр. 145 для получения подробной информации.

|  ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ |  |  НАСТРОЙКИ ЭКРАНА |  |
|---|---|--|---|
| ФОРМАТ-ВАТЬ | :146 | ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ | :153 |
| ДАТА/ВРЕМЯ | :147 | ЦВЕТ ВИДОИСКАТЕЛЯ | :153 |
| ЧАСОВОЙ ПОЯС | :147 | ЯРКОСТЬ ЖК | :153 |
| 言語/LANG. | :148 | ЦВЕТ ЖК | :153 |
| НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ | :148 | 1/2 АУТОПОКАЗ ИЗОБР. | :154 |
| ОЧИСТКА СЕНСОРА | :149 | АУТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ | :154 |
| ВОЗРАСТ БАТАРЕИ | :149 | ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В | |
| ВОССТАНОВИТЬ | :150 | РУЧ.РЕЖ. | :155 |
|  НАСТРОЙКИ ЗВУКА |  | ИМИТАЦИЯ ОПТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ | :155 |
| ГРОМК. СИГНАЛА AF | :151 | КОМП. СЕТКА | :156 |
| ГРОМК. СИГНАЛА АВТОСПУСКА | :151 | АУТОПОВ. ПРОСМ. | :157 |
| УРОВ. ГРОМКОСТИ | :151 | 2/2 ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ | :157 |
| ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ | :152 | ОТОбр.Польз.НАСТР | :158 |
| ГРОМК. ЗАТВОРА | :152 | НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА | :159 |
| ЗВУК ЗАТВОРА | :152 | | |
| ГРОМК. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ | :152 | | |

| | | |
|------------------------------------|--------------------------------|---|
| НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ | |  |
| | НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ | 160 |
| | РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ | 161 |
| | НАСТР.(Fn) ФУНКЦ. | 162 |
| 1/2 | НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ | 164 |
| | НАСТР.ДИСКА УПР. | 164 |
| | ЗАТВОР ПО АФ | 164 |
| | ЗАТВОР ПО АЭ | 165 |
| | СНИМ.БЕЗ ОБЪЕКТИВА | 165 |
| | ФОКУСИР. КОЛЬЦО | 165 |
| | РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ | 165 |
| 2/2 | НАСТ.КНОПКИ КОМПЕН.ВЫДЕРЖ. | 166 |
| | НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА БЛОК. | 166 |
| УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ | |  |
| | АВТО ВЫКЛ. | 167 |
| | РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ СЪЕМКИ | 167 |
| | АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ | 168 |
| НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ | |  |
| | НОМЕР КАДРА | 169 |
| | СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ | 170 |
| | РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА | 170 |
| | НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.) | 170 |
| | ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ. (ПОСЛ.) | 170 |
| | РАСПОЛ. ЦЕЛЕВ. ФАЙЛА ВИДЕО | 171 |
| | ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ | 171 |
| НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ | |  |
| | НАСТРОЙКИ WI-FI | 172 |
| | НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК | 173 |
| | НАСТР. ГЕОТЕГИНГА | 173 |
| | НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax | 173 |
| | РЕЖИМ PC SHOOT | 174 |



Содержание

| | |
|---|-------|
| Введение | ii |
| Для получения последней информации..... | ii |
| Список меню | iv |
| Меню съемки..... | iv |
| Меню просмотра..... | v |
| Меню настройки..... | vi |
| Прилагаемые принадлежности..... | xvii |
| Об этом руководстве..... | xviii |
| Символы и условные обозначения | xviii |
| Терминология..... | xviii |

1 Перед началом работы

1





| | |
|---|----|
| Компоненты фотокамеры | 2 |
| Селектор..... | 5 |
| Регулятор фокусировки..... | 5 |
| Диски скорости затвора и чувствительности..... | 5 |
| Диски управления..... | 6 |
| Кнопка режима работы затвора..... | 7 |
| Индикатор..... | 8 |
| ЖК-монитор | 9 |
| Видоискатель..... | 10 |
| Установка видоискателя..... | 11 |
| Наглазник..... | 11 |
| Фокусировка видоискателя..... | 11 |
| Информация на дисплее фотокамеры..... | 12 |
| Электронный видоискатель..... | 12 |
| Поворот дисплея..... | 13 |
| ЖК-монитор | 14 |
| Выбор режима отображения | 16 |
| Регулировка яркости отображения..... | 16 |
| Кнопка DISP/BACK..... | 17 |
| Индивидуальная настройка стандартных индикаторов..... | 19 |
| Вспомогательный ЖК-монитор..... | 21 |
| Использование меню..... | 22 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 2 | Первые шаги | 23 |
| | Прикрепление плечевого ремня..... | 24 |
| | Присоединение объектива | 26 |
| | Зарядка аккумулятора | 27 |
| | Установка аккумулятора | 30 |
| | Установка карт памяти..... | 32 |
| | Использование двух карт памяти..... | 33 |
| | Совместимые карты памяти..... | 34 |
| | Включение и выключение фотокамеры | 35 |
| | Проверка уровня заряда батареи..... | 36 |
| | Настройка основных параметров..... | 37 |
| | Выбор другого языка..... | 38 |
| | Изменение времени и даты | 38 |
| 3 | Основные функции съемки и просмотра | 39 |
| | Фотосъемка (режим P)..... | 40 |
| | ▶ Просмотр фотографий | 43 |
| | 🗑 Удаление снимков..... | 44 |
| 4 | Запись видеороликов и воспроизведение | 45 |
| | 🎥 Запись видеороликов..... | 46 |
| | Регулировка настроек видео..... | 48 |
| | ▶ Просмотр видеороликов | 49 |
| 5 | Фотосъемка | 51 |
| | Режимы P, S, A и M | 52 |
| | Режим P: Программная АЭ | 52 |
| | Режим S: Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки..... | 54 |
| | Режим A: Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы | 58 |
| | Режим M: Ручная экспозиция..... | 60 |
| | Автофокусировка..... | 62 |
| | Режим фокусировки | 63 |
| | Параметры автофокусировки (режим АФ)..... | 65 |
| | Выбор точки фокусировки..... | 67 |
| | Сенсорные элементы управления фокусировкой | 70 |
| | Ручная фокусировка..... | 71 |
| | Проверка фокусировки | 73 |

| | |
|--|----|
| ISO Чувствительность..... | 74 |
| Автоматическая чувствительность (А) | 75 |
| ☒ Режим экспозамера..... | 76 |
| + Зэкпкоррекция..... | 77 |
| Блокировка фокуса/экспозиции | 78 |
| Кнопки AF-L и AE-L..... | 79 |
| ВКТ Брекетинг | 80 |
| ☒ БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ..... | 80 |
| ISO БРЕКЕТИНГ ПО ISO | 80 |
| ☒ БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ | 80 |
| WB WB БРЕКЕТИНГ | 81 |
| DR БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП. | 81 |
| 📷 Непрерывная съемка (режим серийной съемки)..... | 82 |
| 📷 Мультиэкспозиции | 83 |

6 Меню съемки **85**

| | |
|---|----|
| 📷 НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ | 86 |
| РАЗМЕР ИЗОБР..... | 86 |
| КАЧЕСТВО ИЗОБР..... | 87 |
| ФОРМАТ RAW | 87 |
| ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ | 88 |
| ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ..... | 89 |
| ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ | 89 |
| ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН..... | 89 |
| БАЛАНС БЕЛОГО..... | 90 |
| ТОН СВЕТОВ..... | 93 |
| ТОН ТЕНЕЙ | 93 |
| ЦВЕТ..... | 93 |
| РЕЗКОСТЬ..... | 93 |
| СНИЖЕНИЯ ШУМА..... | 94 |
| СНИЖ.ШУМ,ДЛ.ЭКСП..... | 94 |
| ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА..... | 94 |
| ЦВЕТОВОЕ ПРОСТР..... | 94 |
| УСТР. БИТЫХ ПИКС..... | 95 |
| ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК..... | 95 |
| РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК..... | 96 |

| | | |
|---|--|------------|
| AF/MF | НАСТРОЙКА AF/MF | 97 |
| | ЗОНА ФОКУСИРОВКИ..... | 97 |
| | РЕЖИМ AF..... | 97 |
| | ХРАНИТЬ РЕЖИМ AF ПО ОРИЕН..... | 98 |
| | БЫСТРЫЙ AF..... | 98 |
| | РАМКИ ТОЧЕК AF   | 98 |
| | КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ..... | 99 |
| | ПРЕДВАРИТЕЛ. AF..... | 99 |
| | НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ..... | 100 |
| | AF+MF..... | 101 |
| | ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК..... | 101 |
| | ПРОВЕРКА ФОКУСА..... | 102 |
| | СВЯЗАТЬ ТОЧКУ АЭ И AF..... | 102 |
| | ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ AF..... | 102 |
| | ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ..... | 103 |
| | ПРИОР. СПУСКА/ФОКУСА..... | 103 |
| | РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА..... | 103 |
|  | НАСТРОЙКА СЪЕМКИ | 104 |
| | ТАЙМЕР..... | 104 |
| | СОХР. НАСТР. ТАЙМ. А-СПУСКА..... | 105 |
| | ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА..... | 105 |
| | НАСТРОЙКА AE ВКТ..... | 106 |
| | БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ..... | 106 |
| | РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА..... | 107 |
| | ТИП ЗАТВОРА..... | 108 |
| | РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ..... | 109 |
| | АВТОНАСТРОЙКА ISO..... | 109 |
| | НАСТРОЙКА АДАПТЕРА..... | 110 |
| | БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ..... | 112 |
|  | НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ | 113 |
| | НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ..... | 113 |
| | УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ..... | 113 |
| | РЕЖИМ БЛОКА TTL..... | 114 |
| | НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА..... | 114 |
| | ГЛАВНЫЕ НАСТРОЙКИ..... | 115 |
| | НАСТРОЙКА SN..... | 115 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| НАСТРОЙКИ ВИДЕО | 116 |
| РЕЖИМ ВИДЕО | 116 |
| РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО | 116 |
| ИНФО ВЫВОДА HDMI | 117 |
| УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ HDMI | 117 |
| ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ МИК | 117 |

7 Воспроизведение и меню просмотра 119

| | |
|---|------------|
| Дисплей воспроизведения | 120 |
| Кнопка DISP/BACK | 121 |
| Просмотр фотографий | 123 |
| Увеличение при воспроизведении | 124 |
| Многокадровый просмотр | 124 |
| Сенсорные элементы управления в режиме воспроизведения | 125 |
| Меню просмотра | 126 |
| ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ. | 126 |
| КОНВЕРТАЦИЯ RAW | 127 |
| УДАЛИТЬ | 129 |
| КАДРИРОВАНИЕ | 131 |
| ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР | 132 |
| ЗАЩИТИТЬ | 133 |
| ПОВОРОТ КАДРА | 134 |
| УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ | 135 |
| НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК | 136 |
| КОПИРОВАТЬ | 137 |
| БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ | 138 |
| ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ. | 139 |
| РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) | 141 |
| ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax | 142 |
| СООТНОШЕНИЕ | 143 |

8 Меню настройки 145

| | |
|---|------------|
| ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ | 146 |
| ФОРМАТ-ВАТЬ | 146 |
| ДАТА/ВРЕМЯ | 147 |
| ЧАСОВОЙ ПОЯС | 147 |
| 言語/LANG. | 148 |

| | |
|--|------------|
| НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ | 148 |
| ОЧИСТКА СЕНСОРА | 149 |
| ВОЗРАСТ БАТАРЕИ..... | 149 |
| ВОССТАНОВИТЬ | 150 |
| ■ НАСТРОЙКИ ЗВУКА..... | 151 |
| ГРОМК. СИГНАЛА АФ..... | 151 |
| ГРОМК. СИГНАЛА АВТОСПУСКА | 151 |
| УРОВ. ГРОМКОСТИ | 151 |
| ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ..... | 152 |
| ГРОМК. ЗАТВОРА | 152 |
| ЗВУК ЗАТВОРА..... | 152 |
| ГРОМК. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ..... | 152 |
| ■ НАСТРОЙКИ ЭКРАНА | 153 |
| ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ..... | 153 |
| ЦВЕТ ВИДОИСКАТЕЛЯ | 153 |
| ЯРКОСТЬ ЖК..... | 153 |
| ЦВЕТ ЖК | 153 |
| АВТОПОКАЗ ИЗОБР..... | 154 |
| АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ..... | 154 |
| ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ..... | 155 |
| ИМИТАЦИЯ ОПТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ..... | 155 |
| КОМП. СЕТКА..... | 156 |
| АВТОПОВ. ПРОСМ..... | 157 |
| ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ..... | 157 |
| ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР..... | 158 |
| НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА | 159 |
| ■ НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ..... | 160 |
| НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ | 160 |
| РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ | 161 |
| НАСТР.(Fn) ФУНКЦ..... | 162 |
| НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ | 164 |
| НАСТР.ДИСКА УПР. | 164 |
| ЗАТВОР ПО АФ..... | 164 |
| ЗАТВОР ПО АЭ | 165 |
| СНИМ. БЕЗ ОБЪЕКТИВА..... | 165 |
| ФОКУСИР. КОЛЬЦО..... | 165 |
| РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ | 165 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| НАСТ.КНОПКИ КОМПЕН.ВЫДЕРЖ. | 166 |
| НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА | 166 |
| БЛОК | 166 |
| ☑ УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ | 167 |
| АВТО ВЫКЛ. | 167 |
| РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ СЪЕМКИ | 167 |
| АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ | 168 |
| ☑ НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ | 169 |
| НОМЕР КАДРА | 169 |
| СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ | 170 |
| РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА | 170 |
| НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.) | 170 |
| ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ. (ПОСЛ.) | 170 |
| РАСПОЛ. ЦЕЛЕВ. ФАЙЛА ВИДЕО | 171 |
| ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ | 171 |
| ☑ НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ | 172 |
| НАСТРОЙКИ WI-FI | 172 |
| НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК | 173 |
| НАСТР. ГЕОТЕГИНГА | 173 |
| НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax | 173 |
| РЕЖИМ РС SHOOT | 174 |

9 Ярлыки 175

| | |
|--|------------|
| Опции ярлыков | 176 |
| Кнопка Q (быстрое меню) | 177 |
| Отображение быстрого меню | 177 |
| Просмотр и изменение настроек | 178 |
| Редактирование быстрого меню | 179 |
| Кнопки Fn (функция) | 180 |
| Назначение функций для функциональных кнопок | 182 |
| MY МОЕ МЕНЮ | 184 |
| НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ | 185 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 10 | Периферийные устройства и дополнительные принадлежности | 187 |
| | Объективы | 188 |
| | Части объектива | 188 |
| | Уход за объективом..... | 189 |
| | Снятие крышек объектива | 189 |
| | Присоединение бленд объектива | 189 |
| | Вертикальные батарейные ручки | 190 |
| | Установка VB-GF1 | 191 |
| | Установка батареи..... | 192 |
| | Адаптеры наклона видоискателя..... | 194 |
| | Установка EVF-TL1 | 195 |
| | Использование EVF-TL1..... | 196 |
| | Внешние вспышки | 197 |
| | Настройки вспышки | 198 |
| | РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ | 199 |
| | ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК..... | 200 |
| | ГЛАВНЫЙ(ОПТИЧЕСКИЙ)..... | 203 |
| 11 | Соединения | 207 |
| | Выход HDMI..... | 208 |
| | Подключение к HDMI-устройствам..... | 208 |
| | Съемка | 209 |
| | Воспроизведение..... | 209 |
| | Беспроводная передача | 210 |
| | Беспроводные соединения: Смартфоны..... | 210 |
| | Подключение к компьютеру через USB..... | 211 |
| | Привязная съемка..... | 211 |
| | Копирование изображений на компьютер | 212 |
| | Подключение фотокамеры | 213 |
| | Принтеры instax SHARE | 215 |
| | Установка соединения | 215 |
| | Печать снимков..... | 216 |

| | |
|---|------------|
| 12 Технические примечания | 217 |
| Аксессуары от FUJIFILM..... | 218 |
| В целях безопасности | 221 |
| Уход за изделием..... | 230 |
| Очистка сенсора изображения | 231 |
| Обновления прошивки | 232 |
| Проверка версии прошивки..... | 232 |
| Поиск и устранение неисправностей..... | 233 |
| Предупреждающие сообщения и индикация | 239 |
| Емкость карты памяти | 242 |
| Технические характеристики | 243 |

Прилагаемые принадлежности

В комплект фотокамеры входит следующее:

- Аккумуляторная батарея NP-T125
- Зарядное устройство BC-T125
- Адаптер штепсельной вилки
- Сменный электронный видоискатель EVF-GX1
- Защитная крышка
- Крепления для ремня (× 2)
- Фиксаторы креплений (× 2)
- Плечевой ремень
- Защитное приспособление для кабеля
- Крышка гнезда «горячий башмак» (поставляется прикрепленной к «горячему башмаку»)
- Крышка синхроразъема (поставляется прикрепленной к камере)
- Крышка разъема для батарейного блока с вертикальным хватом (поставляется прикрепленной к фотокамере)
- *Руководство пользователя* (данное руководство)






Адаптер вилки, который входит в комплект поставки фотокамеры, зависит от страны или региона продажи; обязательно используйте адаптер, подходящий для Вашей страны или региона, как описано в прилагаемом уведомлении. Видоискатель может быть снят, но в приведенных далее инструкциях подразумевается, что он установлен.

Об этом руководстве

Данное руководство содержит инструкции для использования Вашей цифровой фотокамеры FUJIFILM GFX 50S. Обязательно прочтите и поймите содержание руководства, прежде чем продолжить.

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

-  Информация, которую следует прочитать, чтобы предотвратить повреждение продукта.
-  Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании изделия.
-  Страницы, на которых можно найти соответствующую информацию.

Пункты меню и другие надписи на дисплеях показаны **жирным шрифтом**. Иллюстрации показаны только для наглядности; рисунки могут быть упрощены в то время, как снимки не обязательно сделаны с помощью данной модели фотокамеры, описанной в настоящем руководстве.

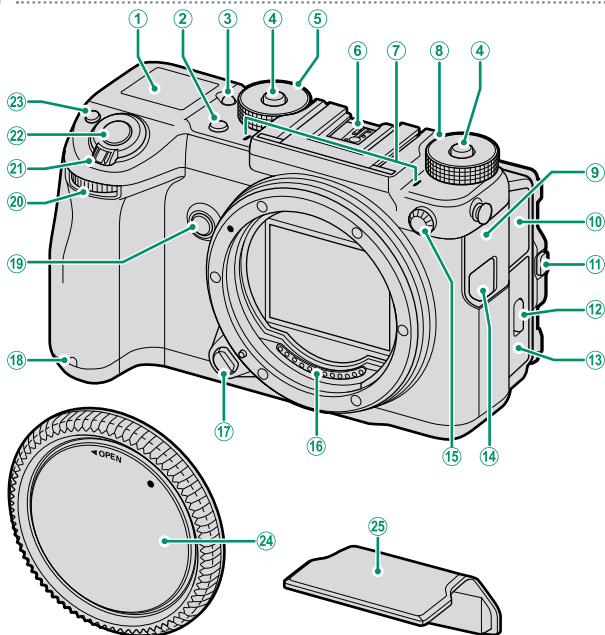
Терминология

Дополнительные карты памяти SD, SDHC и SDXC, которые фотокамера использует для хранения фотографий, называются «картами памяти». Электронный видоискатель может называться «ЭВ», а ЖК-монитор - «ЖКМ».

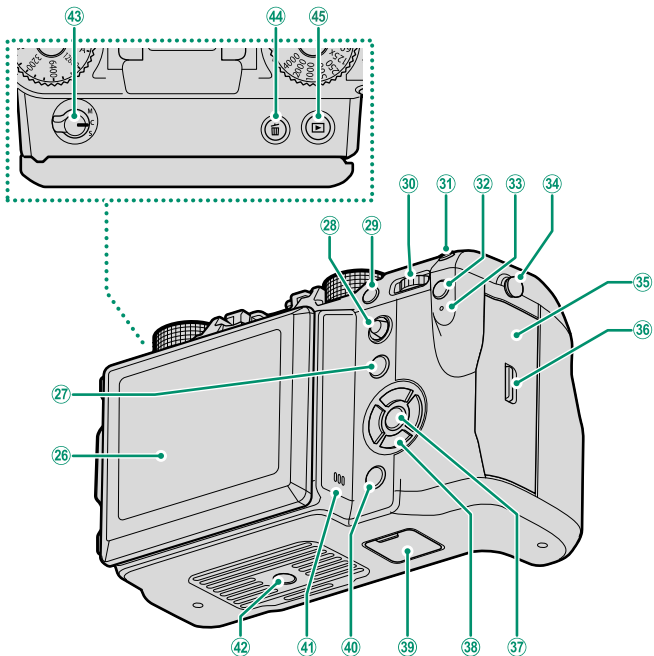
Перед началом работы



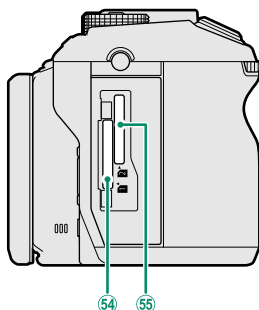
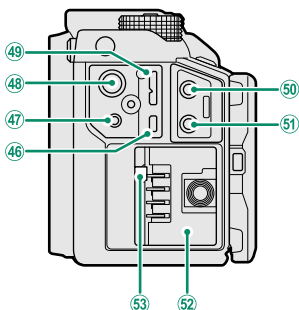
Компоненты фотокамеры



- | | | | | | |
|---|---|-------------------|---|--|----------|
| ① | Вспомогательный ЖК-монитор..... | 21 | ⑭ | Крышка разъема дистанционного спуска..... | 57 |
| ② | Кнопка режима работы затвора..... | 7 | ⑮ | Разъем синхронизации..... | 199 |
| ③ | Кнопка подсветки вспомогательного монитора..... | 21 | ⑯ | Сигнальные контакты объектива..... | 26, 188 |
| ④ | Спуск блокировки диска..... | 5 | ⑰ | Кнопка освобождения объектива..... | 26 |
| ⑤ | Диск скорости затвора..... | 5, 52, 54, 58, 60 | ⑱ | Индикатор автоспуска..... | 104 |
| ⑥ | Горячий башмак..... | 194, 200 | ⑲ | Кнопка Fn2 | 180 |
| ⑦ | Микрофон..... | 47, 117 | ⑳ | Передний диск управления..... | 6, 164 |
| ⑧ | Диск чувствительности..... | 5, 74, 109 | ㉑ | Переключатель ВКЛ/ВЫКЛ | 35 |
| ⑨ | Крышка разъема 1..... | 29, 57, 208, 213 | ㉒ | Кнопка спуска затвора..... | 42 |
| ⑩ | Крышка разъема 2..... | 47, 117, 152 | ㉓ | Кнопка Fn1 | 180 |
| ⑪ | Спуск фиксации наклона..... | 9 | | Кнопка <input checked="" type="checkbox"/> (экспокоррекция)..... | 77 |
| ⑫ | Защелка крышки батарейного отсека..... | 30 | ㉔ | Защитная крышка..... | 26 |
| ⑬ | Крышка батарейного отсека..... | 30 | ㉕ | Крышка горячего башмака..... | 194, 200 |



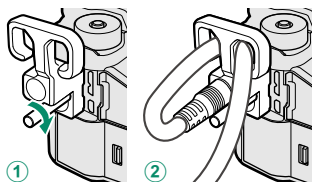
- | | | | | | |
|----|--|-------------------|----|---|---------|
| 26 | ЖК-монитор..... | 9, 14, 16 | 36 | Защелка крышки гнезда для карты памяти..... | 32 |
| | Сенсорный экран..... | 70, 103, 125, 166 | 37 | Кнопка MENU/OK | 5, 22 |
| 27 | Кнопка Fn5 | 180 | 38 | Кнопки селектора..... | 5, 164 |
| 28 | Регулятор фокусировки (ручка фокусировки)..... | 5, 67, 160 | 39 | Крышка разъема вертикальной батарейной ручки..... | 190 |
| 29 | Кнопка Fn4 | 180 | 40 | Кнопка DISP (дисплей)/ BACK | 17, 121 |
| 30 | Задний диск управления..... | 6, 123, 164 | 41 | Динамик..... | 49, 152 |
| 31 | Кнопка Fn3 | 180 | 42 | Крепление для штатива | |
| 32 | Кнопка Q (быстрое меню)..... | 177 | 43 | Селектор режима фокусировки..... | 63 |
| 33 | Индикатор..... | 8, 29, 193 | 44 | Кнопка ⏏ (удалить)..... | 44 |
| 34 | Крепление ремня..... | 24 | 45 | Кнопка ▶ (воспроизведение)..... | 43 |
| 35 | Крышка гнезда для карты памяти.... | 32 | | | |



| | | | | | |
|----|--|---------|----|--|---------|
| 46 | Микроразъем HDMI (тип D)..... | 208 | 50 | Разъем для микрофона (\varnothing 3,5 мм)..... | 47, 117 |
| 47 | Разъем дистанционного спуска (\varnothing 2,5 мм)..... | 57 | 51 | Разъем для наушников..... | 152 |
| 48 | Разъем DC-IN 15 В пост. т. | 29 | 52 | Батарейный отсек..... | 30 |
| 49 | Разъем Micro USB (Micro-B) USB 3.0/ USB 2.0..... | 57, 213 | 53 | Защелка батарейного отсека..... | 31 |
| | | | 54 | Гнездо для карты памяти 1..... | 32 |
| | | | 55 | Гнездо для карты памяти 2..... | 32 |

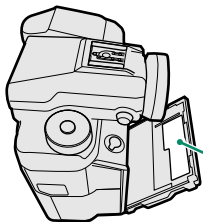
Защитное приспособление кабеля

- 1 Защитное приспособление кабеля предотвращает случайное отсоединение кабеля USB или адаптера переменного тока. Прикрепите защитное приспособление, как показано на рисунке, и затяните стопорный винт.
- 2 Подключите кабель и протяните его через разъем, как показано на рисунке.



Табличка с серийным номером

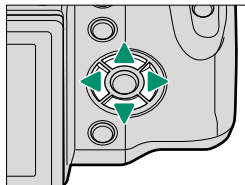
Не удаляйте табличку с серийным номером, на которой указаны идентификационный номер FCC, маркировка КС, серийный номер и другая важная информация.



Табличка с серийным номером

Селектор

Нажимайте селектор вверх (▲), вправо (▶), вниз (▼) или влево (◀), чтобы выделять элементы. Кнопки вверх, вправо, вниз и влево также дублируются в виде функциональных кнопок от **Fn6** до **Fn9** (📖 180).

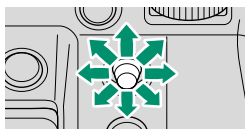


Блокировка управления

Чтобы избежать непреднамеренного использования селектора, кнопки **Q** и функциональной кнопки **Fn5** во время съемки, нажмите **MENU/OK** до появления 📄. Элементы управления можно разблокировать, нажимая **MENU/OK** до тех пор, пока не исчезнет 📄.

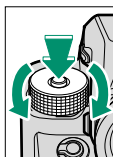
Регулятор фокусировки

Наклоните или нажмите регулятор фокусировки, чтобы выбрать зону фокусировки.

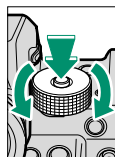


Диски скорости затвора и чувствительности

Нажмите спуск блокировки диска, чтобы освободить диск перед тем, как повернуть его в нужное положение. Нажмите спуск блокировки еще раз, чтобы зафиксировать диск на месте.



Чувствительность

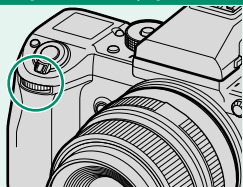


Скорость затвора

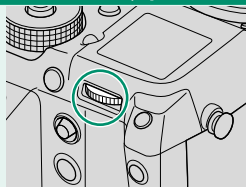
Диски управления

Поверните или нажмите на диски управления, чтобы:

Передний диск управления




Задний диск управления



Поверните



- Выбрать нужную комбинацию скорости затвора и диафрагмы (программный сдвиг)
- Отрегулировать диафрагму
- Отрегулировать чувствительность, когда с помощью диска чувствительности выбирается **C**
- Просматривать другие снимки во время воспроизведения
- Выберите вкладки или страницу меню с помощью меню

- Выбрать нужную комбинацию скорости затвора и диафрагмы (программный сдвиг)
- Выбрать скорость затвора
- Настроить экспокоррекцию, нажав кнопку  и поворачивая диск
- Отрегулировать настройки в быстром меню
- Выбрать размер фокусирующей рамки
- Увеличить или уменьшить во время масштабирования фокусировки, или воспроизведения нескольких кадров, или в полнокадровом отображении
- Выделите пункты меню

Нажмите

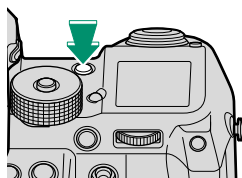


Переключаться между диафрагмой и чувствительностью, когда **C** выбирается с помощью диска чувствительности.

- Выполнить функцию, назначенную функциональной кнопке **Fn10**
- Увеличить в активной точке фокусировки во время воспроизведения
- Нажмите и удерживайте, чтобы выбрать отображение режима ручной фокусировки

Кнопка режима работы затвора

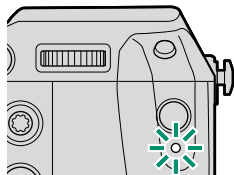
При нажатии на кнопку режима работы затвора отображаются указанные далее опции режима работы затвора.




| Режим | | Режим | |
|---|----|-------------------------------------|----|
| ФОТОСНИМОК (одиночный кадр) | 40 | WB БРЕКЕТИНГ | 81 |
| СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (режим серийной съемки) | 82 | (брекетинг баланса белого) | |
| БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ. (брекетинг экспозиции) | 80 | БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП. | 81 |
| БРЕКЕТИНГ ПО ISO (брекетинг чувствительности) | 80 | (брекетинг динамического диапазона) | |
| БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ (брекетинг моделирования пленки) | 80 | ВИДЕО | 46 |
| | | МНОГОКРАТ. ЭКСПОЗ. | 83 |

Индикатор

Когда видеоискатель не используется, состояние фотокамеры отображается индикатором.

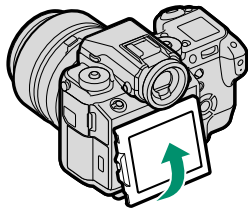



| Индикатор | Состояние фотокамеры |
|----------------------------|--|
| Горит зеленым | Фокус заблокирован. |
| Мигает зеленым | Предупреждение о фокусировке или низкой скорости затвора. Можно делать снимки. |
| Мигает зеленым и оранжевым | Запись изображений. Можно делать дополнительные снимки. |
| Горит оранжевым | Запись изображений. В данное время нельзя делать дополнительные снимки. |
| Мигает оранжевым | Вспышка заряжается. Вспышка не сработает во время съемки. |
| Мигает красным | Ошибка объектива или памяти. |

 Предупреждения также могут отображаться на дисплее.

ЖК-монитор

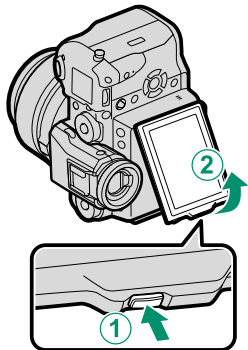
ЖК-монитор можно наклонить для обеспечения комфортного просмотра, но будьте внимательны и не прикасайтесь к проводам и не зажимайте пальцы или другие объекты за монитором. Прикосновение к проводам может привести к сбою в работе фотокамеры.




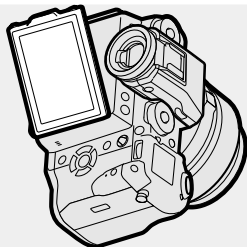
 ЖК-монитор также функционирует как сенсорный экран (📖 70, 125).

«Вертикальная» (портретная) ориентация

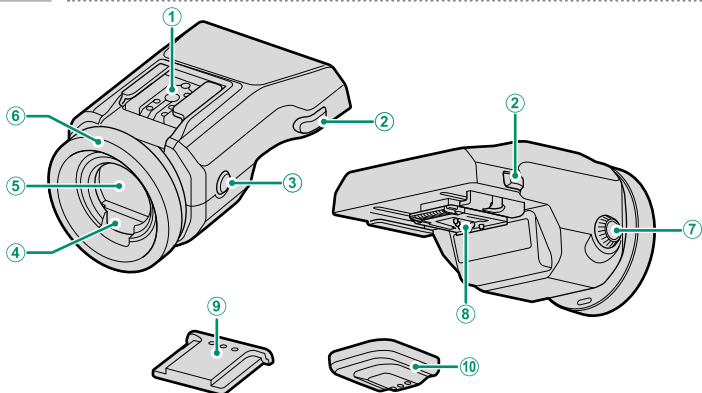
Когда фотокамера поворачивается для съемки в «вертикальной» (портретной) ориентации, можно нажать спуск фиксации наклона и наклонить дисплей, как показано на рисунке. Это особенно полезно при съемке с низких или высоких углов.



 Держите фотокамеру, как показано, когда снимаете в «вертикальной» (портретной) ориентации с высоких углов.



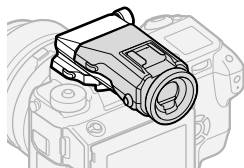
Видоискатель



| | | | |
|---|----------|--|----|
| ① Горячий башмак..... | 194, 200 | ⑥ Наглазник..... | 11 |
| ② Расцепляющие приспособления видоискателя..... | 11 | ⑦ Регулятор диоптрической коррекции..... | 11 |
| ③ Кнопка VIEW MODE | 16 | ⑧ Разъемы..... | 11 |
| ④ Датчик видоискателя..... | 16 | ⑨ Крышка горячего башмака | |
| ⑤ Электронный видоискатель (EVF)..... | 12, 16 | ⑩ Крышка разъемов | |

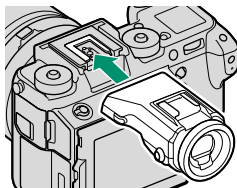
EVF-TL1

Дополнительный адаптер наклона EVF-TL1 позволяет поворачивать видоискатель влево/вправо на $\pm 45^\circ$ или вверх/вниз на $0^\circ - 90^\circ$ (📖 194).



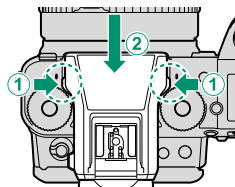
Установка видоискателя

Использование видоискателя помогает скомпоновать кадр более точно. Снимите крышку горячего башмака на фотокамере и задвиньте видоискатель в горячий башмак до щелчка.



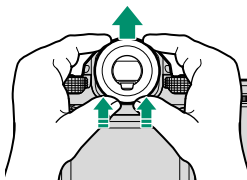
Снятие видоискателя

Удерживая нажатыми расцепляющие приспособления (1), нажмите на переднюю часть видоискателя (2) и сдвиньте его, как показано на рисунке.



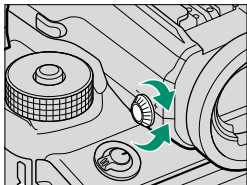
Наглазник

Чтобы снять наглазник, прижмите нижнюю часть внутрь обоими большими пальцами и сдвиньте наглазник вверх.



Фокусировка видоискателя

Фотокамера оборудована диоптрической коррекцией в диапазоне от -4 до $+2 \text{ м}^{-1}$ для того, чтобы можно было приспособить фотокамеру к индивидуальным особенностям зрения. Поворачивайте регулятор диоптрической коррекции, пока изображение в видоискателе не будет четко сфокусированным.

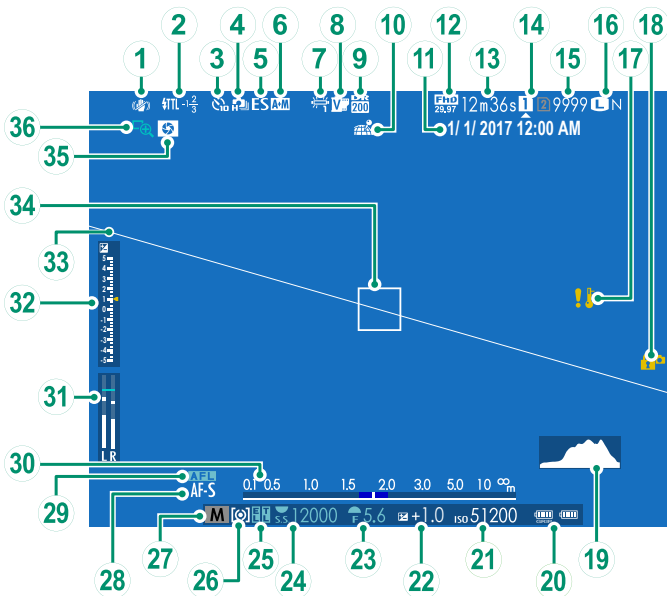


Информация на дисплее фотокамеры

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут отображаться во время съемки.

! Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.

Электронный видоискатель




| | | | |
|--|---------|---|---------------|
| ① Режим IS..... | 109 | ①9 Гистограмма..... | 20 |
| ② Режим вспышки (TTL)..... | 200 | ②0 Уровень заряда батареи..... | 36 |
| Коррекция вспышки..... | 200 | ②1 Чувствительность..... | 74 |
| ③ Индикатор автоспуска..... | 104 | ②2 Экспокоррекция..... | 77 |
| ④ Режим серийной съемки..... | 82 | ②3 Диафрагма..... | 53, 58, 60 |
| ⑤ Тип затвора..... | 108 | ②4 Скорость затвора..... | 53, 54, 60 |
| ⑥ Индикатор АФ+РФ..... | 101 | ②5 Блокировка АЭ..... | 79, 165 |
| ⑦ Баланс белого..... | 90 | Блокировка TTL..... | 114, 163, 183 |
| ⑧ Моделирование пленки..... | 88 | ②6 Режим экспозамера..... | 76 |
| ⑨ Динамический диапазон..... | 89 | ②7 Режим съемки..... | 52 |
| ⑩ Состояние загрузки данных о местопо- ложении..... | 173 | ②8 Режим фокусировки †..... | 63 |
| ⑪ Дата и время..... | 37, 147 | ②9 Блокировка АФ..... | 79, 165 |
| ⑫ Режим видео..... | 46, 116 | ③0 Индикатор расстояния..... | 73 |
| ⑬ Оставшееся время..... | 46 | ③1 Уровень записи..... | 117 |
| ⑭ Параметры слотов карты..... | 33, 170 | ③2 Индикатор экспозиции..... | 60, 77 |
| ⑮ Количество доступных кадров *..... | 242 | ③3 Виртуальный горизонт..... | 20 |
| ⑯ Качество и размер изображения... 86, 87 | | ③4 Точка AF..... | 67, 78 |
| ⑰ Предупреждение о температуре..... | 241 | ③5 Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства..... | 59, 73 |
| ⑱ Блокировка управления..... | 5 | ③6 Проверка фокусировки..... | 73, 102 |

* Отображается «9999» при наличии места для более 9 999 кадров.


† Также может отображаться индикатор «в фокусе» (⊙) или индикатор ручной фокусировки (MF).

Блокировка управления

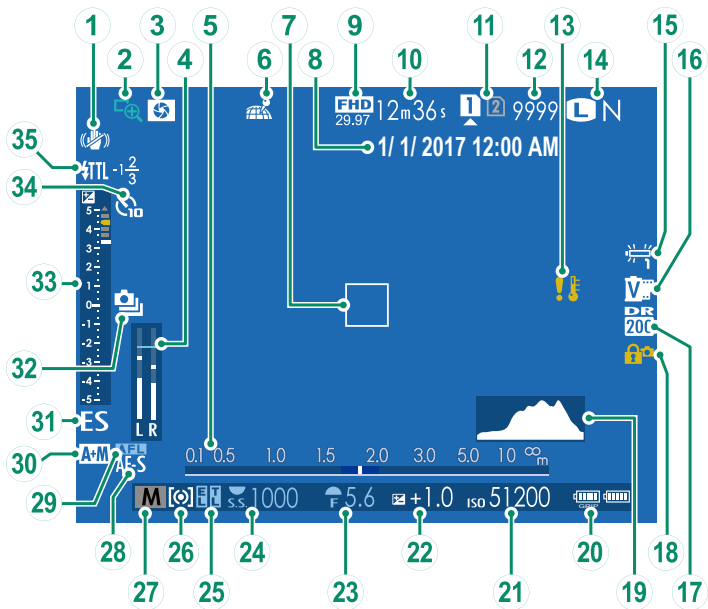
При нажатии на заблокированный элемент управления отображается символ .



Поворот дисплея

Когда выбрана опция **ВКЛ** для  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > АУТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ**, индикаторы в видоискателе и на ЖК-мониторе автоматически поворачиваются, чтобы соответствовать ориентации фотокамеры.

ЖК-монитор




- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① Режим IS..... 109 | ⑩ Оставшееся время..... 46 | ⑱ Блокировка управления..... 5 | ⑲ Гистограмма..... 20 |
| ② Проверка фокусировки..... 73, 102 | ⑪ Параметры слотов карты..... 33, 170 | ⑲ Гистограмма..... 20 | ⑳ Уровень заряда батареи..... 36 |
| ③ Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства..... 59, 73 | ⑫ Количество доступных кадров*..... 242 | ⑳ Уровень заряда батареи..... 36 | ㉑ Чувствительность..... 74 |
| ④ Уровень записи..... 117 | ⑬ Предупреждение о температуре..... 241 | ㉑ Чувствительность..... 74 | ㉒ Экспокоррекция..... 77 |
| ⑤ Индикатор расстояния..... 73 | ⑭ Качество и размер изображения... 86, 87 | ㉒ Экспокоррекция..... 77 | ㉓ Диафрагма..... 53, 58, 60 |
| ⑥ Состояние загрузки данных о местоположении..... 173 | ⑮ Моделирование пленки..... 88 | ㉓ Диафрагма..... 53, 58, 60 | ㉔ Скорость затвора..... 53, 54, 60 |
| ⑦ Точка AF..... 67, 78 | ⑯ Баланс белого..... 90 | ㉔ Скорость затвора..... 53, 54, 60 | ㉕ Блокировка АЭ..... 79, 165 |
| ⑧ Дата и время..... 37, 147 | ⑰ Динамический диапазон..... 89 | ㉕ Блокировка АЭ..... 79, 165 | Блокировка TTL..... 114, 163, 183 |
| ⑨ Режим видео..... 46, 116 | | Блокировка TTL..... 114, 163, 183 | ㉖ Режим экспозамера..... 76 |
| | | ㉖ Режим экспозамера..... 76 | ㉗ Режим съемки..... 52 |
| | | ㉗ Режим съемки..... 52 | ㉘ Режим фокусировки [†] 63 |
| | | ㉘ Режим фокусировки [†] 63 | ㉙ Блокировка АФ..... 79, 165 |
| | | ㉙ Блокировка АФ..... 79, 165 | ⑳ Индикатор АФ+РФ..... 101 |
| | | ⑳ Индикатор АФ+РФ..... 101 | ㉑ Тип затвора..... 108 |
| | | ㉑ Тип затвора..... 108 | ㉒ Режим серийной съемки..... 82 |
| | | ㉒ Режим серийной съемки..... 82 | ㉓ Индикатор экспозиции..... 60, 77 |
| | | ㉓ Индикатор экспозиции..... 60, 77 | ㉔ Индикатор автоспуска..... 104 |
| | | ㉔ Индикатор автоспуска..... 104 | ㉕ Режим вспышки (TTL)..... 200 |
| | | ㉕ Режим вспышки (TTL)..... 200 | Коррекция вспышки..... 200 |

* Отображается «9999» при наличии места для более 9 999 кадров.

† Также может отображаться индикатор «в фокусе» (⦿) или индикатор ручной фокусировки (MF).

Блокировка управления

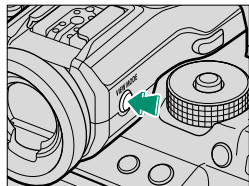
При нажатии на заблокированный элемент управления отображается символ .



Выбор режима отображения

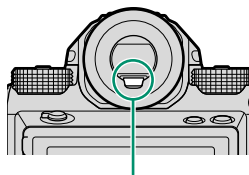
Нажмите кнопку **VIEW MODE** для циклического переключения между следующими режимами отображения:

- **ДАТ.ВИД.**: Если приложить видеоискатель к глазу, видеоискатель включается, а ЖК-монитор выключается; если убрать видеоискатель от глаза, видеоискатель выключается, а ЖК-монитор включается.
- **ТОЛЬКО EVF**: Видеоискатель включен, ЖК-монитор выключен.
- **ТОЛЬКО LCD**: ЖК-монитор включен, видеоискатель выключен.
- **ТОЛЬКО EVF + ДАТ.**: Если приложить видеоискатель к глазу, то видеоискатель включается; если убрать видеоискатель от глаза, видеоискатель выключается. ЖК-монитор остается выключенным.



Датчик видеоискателя

Датчик видеоискателя может реагировать на другие объекты, кроме глаз или света, направленного непосредственно на датчик.



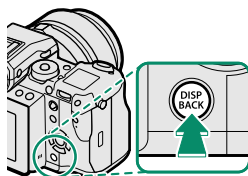
Датчик видеоискателя

Регулировка яркости отображения

Яркость и оттенок видеоискателя и ЖК-монитора можно регулировать, используя элементы в меню **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ**. Выберите **ЯРК.ВИДЕОИСКАТЕЛЯ** или **ЦВЕТ ВИДЕОИСКАТЕЛЯ** для регулировки яркости или оттенка видеоискателя, **ЯРКОСТЬ ЖК** или **ЦВЕТ ЖК** для выполнения этих же операций для ЖК-монитора.

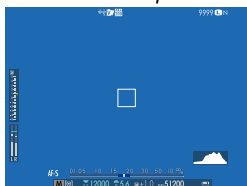
Кнопка DISP/BACK

Кнопка **DISP/BACK** служит для управления отображением индикаторов в видоискателе и на ЖК-мониторе.



Видоискатель

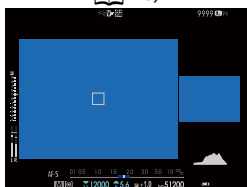
На весь экран



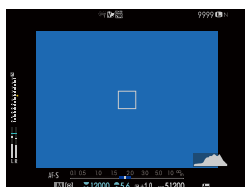
На весь экран (без индикаторов)



Двойное отображение (только ручной режим фокусировки; 18)



Стандартные индикаторы

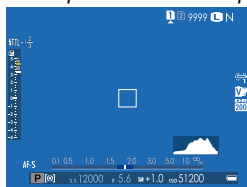


Стандартное отображение (без индикаторов)

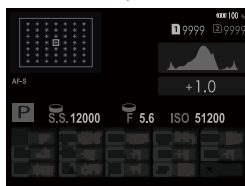
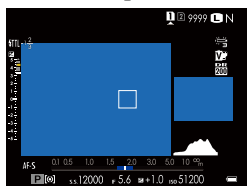


ЖК-монитор

Стандартные индикаторы



Без индикаторов



Двойное отображение (только ручной режим фокусировки)

Отображение информации

Двойное отображение

Двойное отображение состоит из большого окна с полнокадровым изображением и меньшего окна с крупным планом зоны фокусировки.

Индивидуальная настройка стандартных индикаторов

Чтобы выбрать пункты, показанные на экране стандартных индикаторов:

1 Отобразите стандартные индикаторы.

Нажимайте кнопку **DISP/BACK**, пока не отобразятся стандартные индикаторы.

2 Выберите **ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.**

Выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.** в меню настройки.

3 Выберите пункты.

Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

- КОМП. СЕТКА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- ТОЧКА AF
- ИНДИКАТОР РАССТ. AF
- ИНДИКАТОР РАССТ. MF
- ГИСТОГРАММА
- ПРЕДУПРО. ПЕРЕСВ. НА ЭКРАНЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO
- ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- КОРРЕКЦИЯ ЭКСП.
- ШКАЛА ЭКСП.
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА
- ТИП ЗАТВОРА
- ВСПЫШКА
- РЕЖИМ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ
- РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР.
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ
- РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
- РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ
- ЧУВСТ-СТЬ. МИК.
- УРОВ. ЗАРЯДА БАТАРЕИ
- РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ

4 Сохраните изменения.

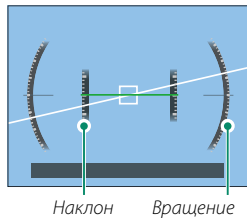
Нажмите **DISP/BACK** для сохранения изменений.

5 Выйдите из меню.

Нажмите **DISP/BACK**, как требуется для выхода из меню, и вернитесь к экрану режима съемки.

Виртуальный горизонт

При выборе **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** будет отображаться виртуальный горизонт. Фотокамера расположена ровно, когда две линии перекрываются. Имейте в виду, что виртуальный горизонт может не отображаться, если объектив фотокамеры направлен вверх или вниз. Для отображения в формате 3D нажмите функциональную кнопку, которой назначен **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** (📖 162, 182).

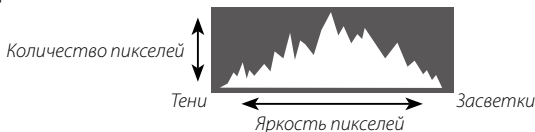


Разбивка покaдровой съемки

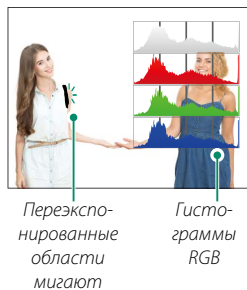
Включите **РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ**, чтобы границы кадра можно было лучше видеть на темных фонах.

Гистограммы

Гистограммы служат для отображения распределения тонов на изображении. Яркость показана на горизонтальной оси, количество пикселей — на вертикальной оси.

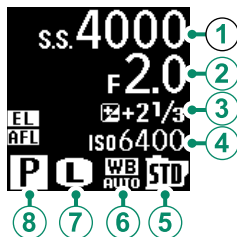


Для просмотра отдельных гистограмм RGB и экрана, показывающего области кадра, которые будут переэкспонированы при текущих настройках и наложены на вид через объектив, нажмите функциональную кнопку, которой назначена **ГИСТОГРАММА** (📖 162, 182).



Вспомогательный ЖК-монитор

На вспомогательном ЖК-мониторе отображаются восемь настроек камеры: четыре в текстовом виде (элементы с ① по ④) и четыре в виде пиктограмм (элементы с ⑤ по ⑧). Используйте **МЕНЮ НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА**, чтобы выбрать отображенные элементы. Элементы, которые будут отображаться во время съемки фотографий, можно выбрать отдельно от элементов, которые отображаются в режиме видео; в списках, показанных далее, элементы, которые недоступны в режиме видео, отмечены звездочками («*»).



При настройках по умолчанию на вспомогательном ЖК-мониторе отображается следующее:

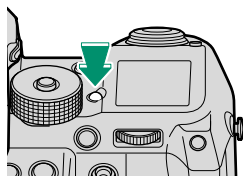
- **Текст:** ① СКОРОСТЬ ЗАТВОРА, ② ДИАФРАГМА, ③ КОМПЕНСАЦИЯ ВЫДЕРЖКИ, ④ ISO
- **Пиктограммы:** ⑤ ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ, ⑥ БАЛАНС БЕЛОГО, ⑦ РАЗМЕР ИЗОБР.*, ⑧ РЕЖИМ СЪЕМКИ

Также доступны следующие опции:

- **Текст:** РЕЖИМ ВИДЕО (только пиктограмма)*, КАДРОВ ОСТАЛОСЬ*, ВРЕМЯ ЗАПИСИ, НЕТ КАТЕГОРИИ
- **Пиктограммы:** РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА, РЕЖИМ ИЗМЕН. СКОР. ЗАТВ.*, РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ, КАЧЕСТВО ИЗОБР.*, УРОВЕНЬ БАТАРЕИ, ПАРАМЕТРЫ СЛОТА КАРТЫ, ТИП ЗАТВОРА*, ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН*, РЕЖИМ ВИДЕО*, НЕТ КАТЕГОРИИ

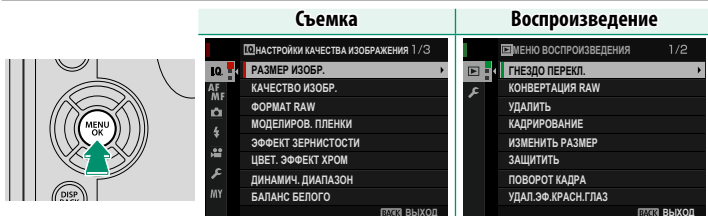
Подсветка вспомогательного монитора

Чтобы включить подсветку вспомогательного монитора, если вспомогательный ЖК-монитор слишком темный, чтобы с него читать, нажмите кнопку подсветки вспомогательного монитора. Нажмите кнопку еще раз, чтобы выключить подсветку.



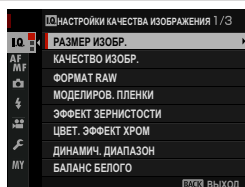
Использование меню

Чтобы открыть меню, нажмите MENU/OK.

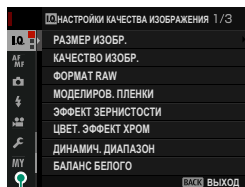


Для навигации по меню:

- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню.




- 2 Нажмите селектор влево, чтобы выделить вкладку текущего меню.



Вкладка

- 3 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить вкладку (**IQ**, **AF/МФ**, **☺**, **⚡**, **☺**, **MY**, **☺** или **☺**), содержащую нужный элемент.
- 4 Нажмите селектор вправо, чтобы поместить курсор в меню.

 Используйте передний диск управления для выбора вкладок меню или страницы с помощью меню и задний диск управления, чтобы выделить элементы меню.

Первые шаги

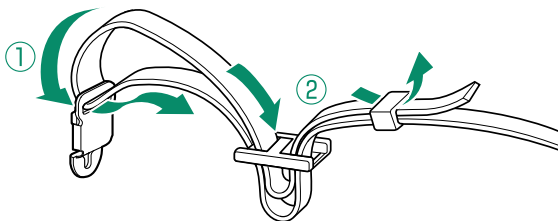
2

Прикрепление плечевого ремня

Прикрепите крепления для ремня к плечевому ремню, а затем присоедините ремень к фотокамере.

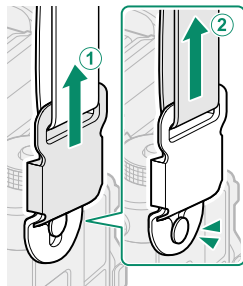
1 Прикрепите крепление к ремню.

Сдвиньте крепление на ремне (1) и протяните ремень через регулятор ремня и фиксатор ремня (2).



2 Прикрепите крепление к камере.

Тяните ремень вверх (1) до тех пор, пока зажим не защелкнется на своем месте надежно (2) в положении ✓ («правильно»). Если зажим находится в положении ⊘ («неправильно»), нажимайте на язычок (3) до тех пор, пока он не встанет на место в положение ✓.



Правильно



Неправильно

3 Повторите Шаги 1–2 для второго крепления.



Присоедините ремни, как показано на рисунке.

Чтобы избежать падения фотокамеры, обязательно правильно прикрепляйте ремень.

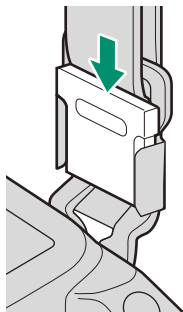
Фиксация креплений

Обязательно вставьте фиксаторы зажимов, убедившись, что зажимы прикреплены надлежащим образом (📖 24). Чтобы ремень случайно не отсоединился, вставьте фиксаторы зажимов, как показано на рисунке.

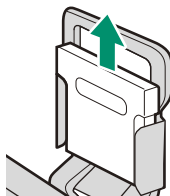
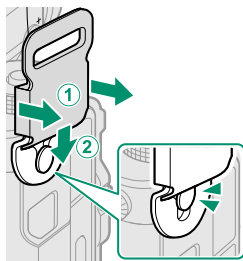
⚠ Зажимы имеют небольшой размер и их легко проглотить; храните их подальше от детей.

Убедитесь, что зажимы надежно прикреплены перед вставкой фиксаторов (📖 24). Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению зажимов.

Не пытайтесь прикрепить зажимы со вставленными фиксаторами. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению зажимов.

**Снятие зажимов ремня****1 Снимите фиксаторы зажимов.**

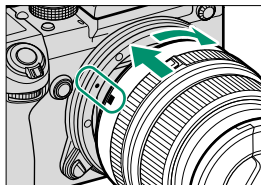
⚠ Снимите ремень с зажимов перед удалением фиксаторов.

**2 Прижав зажим с обеих сторон, освободите его, как показано на рисунке (1), затем сдвиньте его с крепления (2).**

Присоединение объектива

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонетного соединения G-mount от FUJIFILM.

Снимите защитную крышку с фотокамеры и заднюю крышку с объектива. Поставьте объектив на байонет, совмещая метки на объективе и фотокамере, а затем поверните объектив до щелчка.

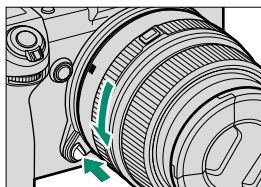


⚠ Будьте осторожны, не касайтесь внутренних частей фотокамеры. Не нажимайте на кнопку отсоединения объектива, когда устанавливаете объектив, и убедитесь, что защелка надежно зафиксирована на своем месте.

Снятие объективов

Чтобы снять объектив, выключите фотокамеру, затем нажмите кнопку отсоединения объектива и поверните его, как показано на рисунке.

⚠ Чтобы на объективе или внутри фотокамеры не скапливалась пыль, закройте крышки объектива и крышку байонета фотокамеры, когда не установлен объектив.



Объективы и другие дополнительные принадлежности


Фотокамеру можно использовать с объективами и аксессуарами для байонетного соединения G-mount от FUJIFILM.

⚠ Перед установкой или удалением (заменой) объективов, установите крышки объектива и убедитесь, что на объективе нет пыли и посторонних частиц. Не меняйте объективы под прямым солнечным светом или другим источником яркого света, так как свет, сфокусированный во внутрь фотокамеры, может стать причиной неисправности.

Зарядка аккумулятора

Фотокамера поставляется с разряженной батареей.

Прежде чем перейти к следующему этапу, воспользуйтесь прилагаемым зарядным устройством, чтобы полностью зарядить батарею.

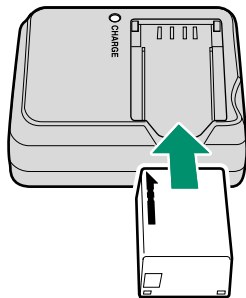
 Аккумуляторная батарея NP-T125 поставляется с фотокамерой. Зарядка занимает приблизительно 140 минут.

1 Подключите адаптер штепсельной вилки.

Адаптер вилки, который входит в комплект поставки фотокамеры, зависит от страны или региона продажи; используйте адаптер, подходящий для Вашей страны или региона, как описано в прилагаемом уведомлении.

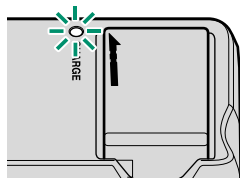
2 Вставьте батарею в зарядное устройство.

Вставьте батарею в направлении, указанном стрелкой.



3 Вставьте зарядное устройство в розетку.

Вставьте зарядное устройство в розетку в помещении. Загорится индикатор зарядки.



4 Зарядите батарею.

Выньте батарею после окончания зарядки.

Индикатор зарядки

Индикатор зарядки показывает состояние заряда батареи следующим образом:

| Индикатор зарядки | Состояние батареи | Действие |
|-------------------|-----------------------------|--|
| Выключено | Батарея не вставлена. | Вставьте батарею. |
| | Батарея полностью заряжена. | Извлеките батарею. |
| Вкл. | Зарядка батареи. | — |
| Мигает | Неисправность батареи. | Выньте зарядное устройство из розетки и извлеките батарею. |

! Используйте зарядное устройство с адаптером штепсельной вилки, подходящим для вашей страны или региона.

Не наклеивайте этикетки и другие предметы на батарею. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к тому, что батарею нельзя будет вынуть из фотокамеры.

Не замыкайте контакты батареи. Батарея может перегреться.

Прочтите предостережения в разделе «Батарея и источник питания».

Используйте только те зарядные устройства, которые предназначены для использования с этой батареей. Невыполнение этого требования может привести к выходу устройства из строя.

Не удаляйте с батареи этикетки и не пытайтесь поломать или отделить внешний корпус.

Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Зарядите батарею за один или два дня до использования. Если батарея не держит заряд, подошел конец ее срока службы и ее следует заменить.

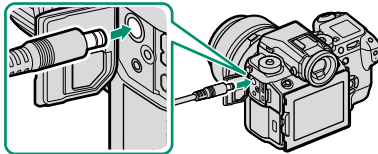
Выньте зарядное устройство из розетки, если оно не используется.

Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Несоблюдение этого требования может помешать зарядке батареи.




Имейте в виду, что время зарядки увеличивается при низких температурах.

Зарядка через адаптер переменного тока

Батарея, установленная в фотокамере, также будет заряжаться, когда фотокамера снабжается энергией от дополнительного адаптера переменного тока AC-15V. Зарядка занимает приблизительно 120 минут.



Состояние заряда батареи показано пиктограммой состояния батареи, когда фотокамера включена (режим воспроизведения), и индикатором, когда фотокамера выключена.

| Пиктограмма состояния батареи (фотокамера включена) | Индикатор (фотокамера выключена) | Состояние батареи |
|---|---|--------------------------|
|  (желтый) | Вкл. | Зарядка батареи |
|  (зеленый) | Откл. | Зарядка закончена |
|  (красный) | Мигает | Неисправность батареи |

Установка аккумулятора

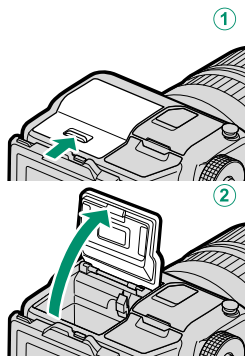
После зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру, как описано ниже.

1 Откройте крышку отсека батареи.

Сдвиньте защелку отсека батареи, как показано на рисунке, и откройте крышку отсека батареи.

! Не вынимайте батарею, когда фотокамера включена. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или карт памяти.

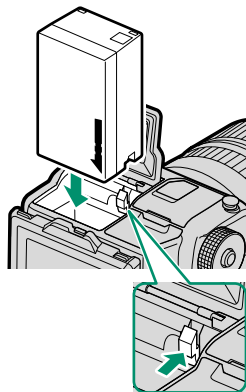
Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.



2 Вставьте батарею.

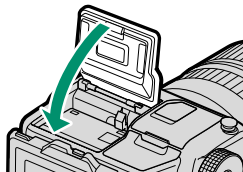
С помощью батареи удерживайте защелку батареи прижатой к одной стороне и вставьте батарею контактами вперед в направлении, показанном стрелкой. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.

! Вставьте батарею в указанном направлении. *Не применяйте больших усилий и не пытайтесь вставить батарею другой стороной или в обратном направлении.* В правильном направлении батарея вставится легко.



3 Закройте крышку отсека батареи. Закройте и зафиксируйте крышку.

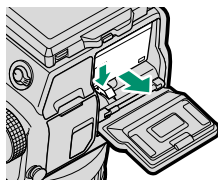
⚠ Если крышка не закрывается, проверьте правильность установки батареи. Не пытайтесь закрыть крышку, прилагая чрезмерные усилия.



Извлечение батареи

Перед извлечением батареи *выключите фотокамеру* и откройте крышку отсека батареи.

Чтобы вынуть батарею, прижмите защелку батареи к боковой стороне и извлеките батарею из фотокамеры, как показано на рисунке.



⚠ Батарея может нагреться при использовании в высокотемпературных средах. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи.

Установка карт памяти

Снимки сохраняются на картах памяти (продаются отдельно).

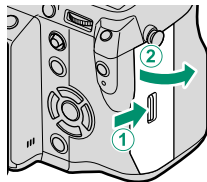


Фотокамера может использоваться с двумя картами памяти, по одной в каждом из двух гнезд.

1 Откройте крышку слота для карты памяти.

Разблокируйте и откройте крышку.

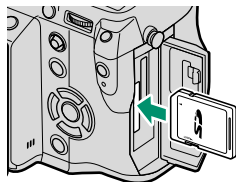
! Не вынимайте карты памяти, когда фотокамера включена. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или карт памяти.



2 Вставьте карту памяти.

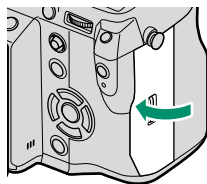
Возьмите карту, как показано, вставьте ее в слот полностью до щелчка.

! Следите за тем, чтобы карта памяти вставлялась в правильном направлении; не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий.



3 Закройте крышку слота для карты памяти.

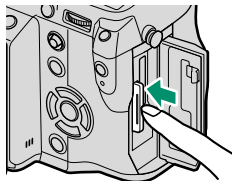
Закройте и зафиксируйте крышку.



Извлечение карт памяти

Перед извлечением карт памяти *выключите фотокамеру* и откройте крышку гнезда для карты памяти.

Нажмите и отпустите карту, чтобы частично извлечь ее (чтобы не допустить выпадения карты из слота, нажмите на центральную часть карты и медленно отпустите ее, не убирая палец с карты). Теперь карту можно вынуть рукой.



Использование двух карт памяти

Фотокамера может использоваться с двумя картами памяти, по одной в каждом из двух гнезд. При настройках по умолчанию снимки сохраняются на карте памяти во втором гнезде, только когда карта в первом слоте заполнена. Этот порядок можно изменить с помощью **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)**.

| Опция | Описание | Дисплей |
|--|---|---------|
| ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ (по умолчанию) | Карта во втором гнезде используется, только когда заполнена карта памяти в первом гнезде. Если второй слот выбран для НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ > ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ. (ПОСЛ.) , запись будет запущена на карте во втором слоте; переключите на первый слот, когда карта памяти во втором слоте заполнена. | |
| КОПИРОВАНИЕ | Каждый снимок записывается дважды, один раз на каждую карту памяти. | |
| RAW / JPEG | Так же, как для ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ , за исключением того, что копия в формате RAW снимков, сделанных с настройкой FINE+RAW или NORMAL+RAW , выбранной для НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > КАЧЕСТВО ИЗОБР. , будет сохранена на карте памяти в первом слоте, а копия в формате JPEG — на карте памяти во втором слоте. | |

Карту памяти, используемую для хранения видеороликов, можно использовать с помощью **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > РАСПОЛ. ЦЕЛЕВ. ФАЙЛА ВИДЕО**.

Совместимые карты памяти

Карты памяти FUJIFILM и SanDisk SD, SDHC и SDXC были одобрены для использования в фотокамере; карты памяти UHS-II можно использовать в обоих слотах, в то время как карты памяти UHS класса скорости 1 и выше рекомендуется использовать для видеороликов. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамеру нельзя использовать с устройствами xD-Picture Card или MultiMediaCard (MMC).

! Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при записи или удалении данных с карты. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.

Карты памяти можно заблокировать, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Перед тем как вставить карту памяти, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



Перед первым использованием карт памяти их необходимо отформатировать, а также следует повторно отформатировать все карты памяти после их использования на компьютере или другом устройстве.

Карты памяти имеют небольшой размер и их легко проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.

Переходники miniSD или microSD, размер которых больше или меньше размеров карт памяти, могут не извлекаться как следует; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру официальному представителю сервисной службы. Не прикладывайте усилия при извлечении карты памяти.

Не наклеивайте этикетки и другие предметы на карты памяти. Отслоение наклейки может привести к повреждению фотокамеры.

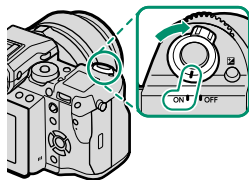
Запись видеороликов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти.


При форматировании карты памяти в фотокамере создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Для удаления изображений всегда используйте фотокамеру; перед редактированием или переименованием файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы. Переименование файлов в фотокамере может вызвать проблемы во время воспроизведения.



Включение и выключение фотокамеры

Используйте переключатель **ON/OFF**, чтобы включить и выключить фотокамеру.

Поверните переключатель в положение **ON**, чтобы включить фотокамеру, или **OFF**, чтобы выключить фотокамеру.



 Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе или видоискателе могут отрицательно повлиять на качество фотографий или на просмотр через видоискатель. Держите объектив и видоискатель чистыми.

 Нажмите кнопку , чтобы начать воспроизведение. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.

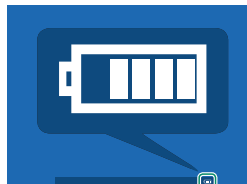
Фотокамера выключится автоматически, если не выполняются никакие операции в течение времени, установленного в **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** Чтобы вновь активировать фотокамеру после автоматического выключения, нажмите кнопку затвора наполовину или переведите выключатель **ON/OFF** в положение **OFF** и затем снова в **ON**.

Проверка уровня заряда батареи

После включения фотокамеры проверьте уровень заряда аккумуляторной батареи на дисплее.

Уровень заряда батареи отображается следующим образом:

| Индикатор | Описание |
|---|---|
|  | Батарея частично разряжена. |
|  | Батарея заряжена приблизительно на 80 %. |
|  | Батарея заряжена приблизительно на 60 %. |
|  | Батарея заряжена приблизительно на 40 %. |
|  | Батарея заряжена приблизительно на 20 %. |
|  (красный) | Батарея сильно разряжена. Зарядите как можно скорее. |
|  (мигает красным) | Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею. |

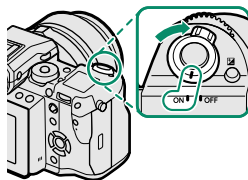


Настройка основных параметров

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка.

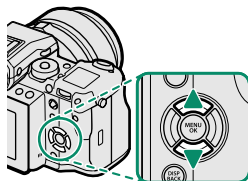
1 Включите фотокамеру.

Появится диалоговое окно выбора языка.



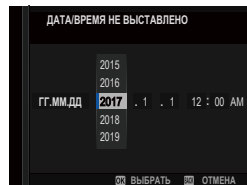
2 Выберите язык.

Выделите язык и нажмите **MENU/OK**.



3 Установите дату и время.

Нажимайте селектор влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селектор вверх или вниз. После завершения настроек нажмите **MENU/OK** для перехода в режим съемки.





Если батарея вынимается на длительный период времени, настройка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка.

Пропуск текущего шага

Нажмите **DISP/BACK**, чтобы пропустить текущий шаг. Шаги, которые Вы пропускаете, будут показываться на дисплее в следующий раз, когда включается фотокамера.

Выбор другого языка

Чтобы изменить язык:

- 1 **Отобразите языковые опции.**
Выберите **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** > 言語/LANG..
- 2 **Выберите язык.**
Выделите нужный параметр и нажмите **MENU/OK**.

Изменение времени и даты

Чтобы установить часы фотокамеры:

- 1 **Отобразите опции ДАТА/ВРЕМЯ.**
Выберите **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** > ДАТА/ВРЕМЯ.
- 2 **Установите часы.**
Нажимайте селектор влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Нажмите **MENU/OK**, чтобы настроить часы.

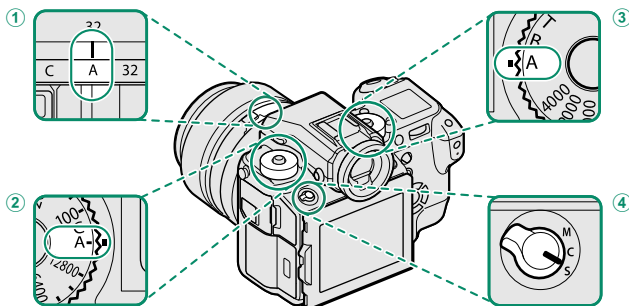
Основные функции съемки и просмотра

3


Фотосъемка (режим P)

В данном разделе описывается съемка фотографий при помощи программной АЭ (режим P). См. стр. 52–61 для получения информации о режимах S, A и M.

1 Отрегулируйте настройки для программной АЭ.

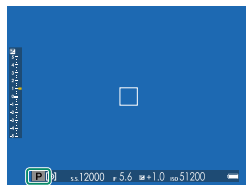


- 1 **Диафрагма** (📖 52): Выберите A (авто).
- 2 **Чувствительность** (📖 74): Выберите A (авто).
- 3 **Выдержка** (📖 52): Выберите A (авто).
- 4 **Режим фокусировки** (📖 63): Выберите S (одиночная АФ).

 Чтобы использовать диски скорости затвора и чувствительности, нажмите спуск блокировки диска и поверните диск в нужное положение.

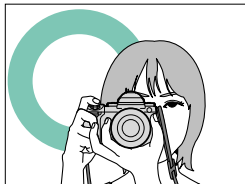
2 Проверьте режим съемки.

Убедитесь, что P появится на дисплее.

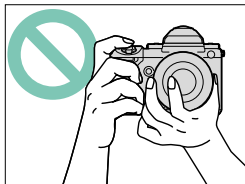


3 Подготовьте фотокамеру.

Прочно удерживайте фотокамеру двумя руками и зафиксируйте локти с обеих сторон корпуса. Дрожь или неустойчивое положение рук может привести к получению размытой фотографии.



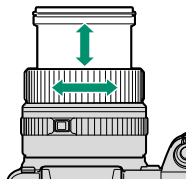
Чтобы изображения были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива.



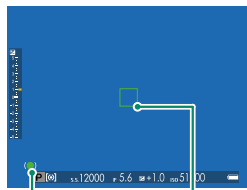
4 Наведите фотографию.

Объективы с переменным фокусным расстоянием

Используйте кольцо масштабирования для компоновки кадра на дисплее. Поверните кольцо влево, чтобы уменьшить масштаб, вправо для увеличения масштаба.



- 5 Выполните фокусировку.**
Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.



Индикатор
фокусировки

Фокуси-
ровочная
рамка

Если фотокамера может выполнить фокусировку, она подаст двойной сигнал, а зона фокусировки и индикатор фокусировки будут подсвечены зеленым. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину.

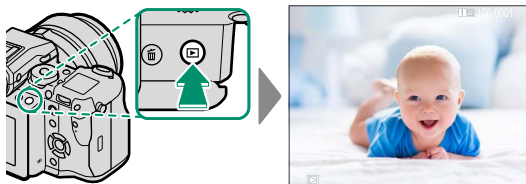
Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки станет красной, отобразится **!AF** и индикатор фокусировки будет мигать белым цветом.

- 6 Выполните съемку.**
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку спуска затвора до конца.



Просмотр фотографий

Фотографии можно просматривать в видеоискателе или на ЖК-мониторе.


Для просмотра снимков в полнокадровом режиме нажмите .



Другие снимки можно просматривать, нажимая селектор влево или вправо или поворачивая передний диск управления. Нажмите селектор или поверните диск вправо, чтобы просмотреть снимки в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селектор в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.


 Фотографии, сделанные при помощи других камер, помечаются символом  («изображение-подарок») для предупреждения, что они могут некорректно отображаться и что увеличение при просмотре может быть недоступно.

Две карты памяти

Если вставлены две карты памяти, нажмите и удерживайте кнопку , чтобы выбрать карту памяти для воспроизведения. Вы также можете выбрать карту памяти с помощью опции **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ..**




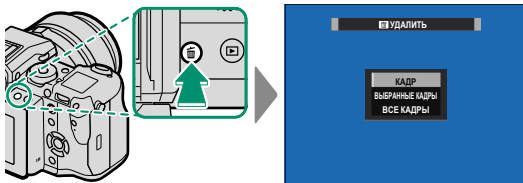
Удаление снимков

Используйте кнопку  для удаления снимков.




Удаленные изображения нельзя восстановить. Скопируйте важные изображения на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.



- 1 Со снимком, отображенным полностью, нажмите кнопку  и выберите **КАДР**.



- 2 Нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания снимков и нажимайте **MENU/OK** для удаления (диалоговое окно подтверждения не отображается). Повторите, чтобы удалить дополнительные фотографии.



Защищенные изображения удалить нельзя. Удалите защиту с любых изображений, которые Вы хотите удалить ( 133).

Изображения также можно удалить из меню с помощью опции ** МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > УДАЛИТЬ** ( 129).

Запись видеороликов и воспроизведение

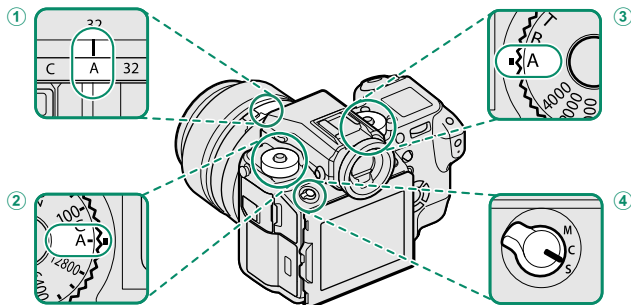
4



Запись видеороликов

В этом разделе описывается порядок съемки видеороликов в автоматическом режиме.

- 1 Нажмите кнопку режима работы затвора и выберите **ВИДЕО**.
- 2 Отрегулируйте настройки для программной АЭ.

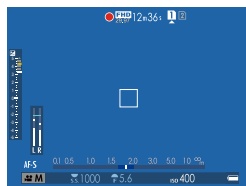


- 1 **Диафрагма** (📖 52): Выберите **A** (авто).
- 2 **Чувствительность** (📖 74): Выберите **A** (авто).
- 3 **Выдержка** (📖 52): Выберите **A** (авто).
- 4 **Режим фокусировки** (📖 63): Выберите **S** (покадровая АФ).




Чтобы использовать диски скорости затвора и чувствительности, нажмите спуск блокировки диска и поверните диск в нужное положение.


- 3 Нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись. Индикатор записи (●) и оставшееся время отображаются во время выполнения записи.



- 4** Нажмите кнопку еще раз, чтобы прекратить запись. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная длина или полностью заполняется карта памяти.

 Звук записывается через встроенный микрофон или дополнительный внешний микрофон. Не закрывайте микрофон во время записи. Имейте в виду, что микрофон может улавливать звуки от приводов объектива или другие звуки, издаваемые фотокамерой во время съемки.

В видеофрагментах, на которых сняты очень яркие объекты, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

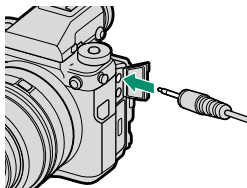
 Контрольная лампа горит во время осуществления записи. Во время записи Вы можете изменять коррекцию экспозиции до ± 2 EV и регулировать объектив с переменным фокусным расстоянием с помощью кольца масштабирования на объективе (если доступно).

Если объектив оборудован переключателем режима диафрагмы, выберите режим диафрагмы до начала записи. Если выбрана опция, отличная от **A**, выдержку и диафрагму можно регулировать во время записи.

Запись может быть недоступна при некоторых настройках, в то время, как в других случаях настройки, возможно, нельзя применять во время записи.

Использование внешнего микрофона

Звук можно записывать с помощью внешних микрофонов, которые подсоединяются с помощью штекеров диаметром 3,5 мм; микрофоны, которые требуют подключения к электросети, использовать нельзя. Дополнительную информацию см. в руководстве по эксплуатации микрофона.



Регулировка настроек видео


Размер и частоту кадров можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО**, в то время, как карту, используемую для хранения видеороликов, можно выбрать с помощью **НАСТР.СОХР.ДАнных > РАСПОЛ. ЦЕЛЕВ. ФАЙЛА ВИДЕО**. Режим фокусировки выбирается при помощи селектора режима фокусировки; для регулировки непрерывной фокусировки выберите **C** или выберите **S** и включите функцию интеллектуального распознавания лиц. Интеллектуальная функция определения лица недоступна в режиме фокусировки **M**.

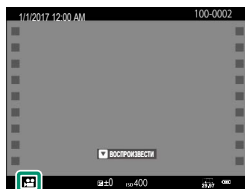
Глубина резкости

Для смягчения деталей фона выберите низкое число f.

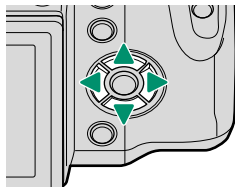
Просмотр видеороликов






Просматривайте видеоролики на фотокамере.

При полнокадровом воспроизведении видеоролики идентифицируются значком .




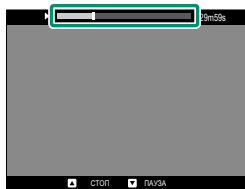
Во время просмотра видеоролика могут выполняться следующие операции:





| Селектор | Выполняется воспроизведение  | Воспроизведение приостановлено  |
|---|---|--|
|  | Остановка воспроизведения | |
|  | Приостановка воспроизведения | Запуск/возобновление воспроизведения |
|  | Регулировка скорости | Перемотка назад/вперед одного кадра |

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.

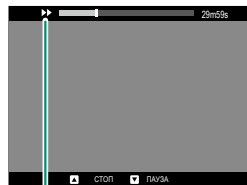
 Не закрывайте динамик во время воспроизведения.



 Нажмите **MENU/OK**, чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей регулятор громкости. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость; нажмите **MENU/OK** снова, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость также можно настроить при помощи опции  **НАСТР-КА ЗВУКА > ГРОМК. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ**.

Скорость воспроизведения

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать скорость воспроизведения при просмотре. Скорость указана количеством стрелок (▶ или ◀).

*Стрелки*

Фотосъемка

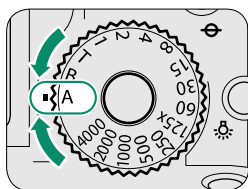
5

Режимы P, S, A и M

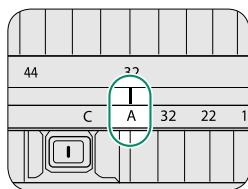
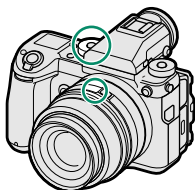
Режимы P, S, A и M позволяют варьировать степень управления скоростью затвора и диафрагмой.

Режим P: Программная АЭ

Позвольте фотокамере подобрать скорость затвора и диафрагму для оптимальной экспозиции. Другие значения, которые производят одинаковую экспозицию, можно выбрать с помощью программного сдвига.

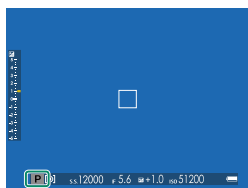


Скорость затвора: Выберите A (авто).



Диафрагма: Выберите A (авто).

Установите скорость затвора и диафрагму на A (авто) и убедитесь, что P появляется на дисплее.

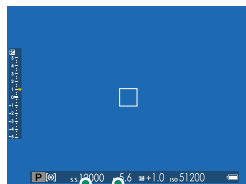


! Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут отображаться как «— —».

📄 Для использования диска скорости затвора нажмите спуск блокировки диска и поверните диск в нужное положение.

Программный сдвиг

При желании можно повернуть задний диск управления для выбора других сочетаний скорости затвора и диафрагмы без изменения экспозиции (программный сдвиг).



Скорость
затвора

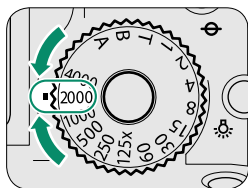
Диафрагма

❗ Программный сдвиг недоступен во время записи видеоролика или если вспышка поддерживает опцию автоматического TTL или опция «авто» выбрана для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.**

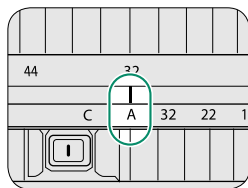
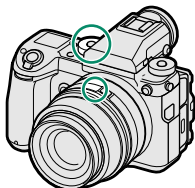
🔧 Для отмены программного сдвига выключите фотокамеру.

Режим S: Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки

Выберите скорость затвора и позвольте фотокамере настроить диафрагму для получения оптимальной экспозиции.

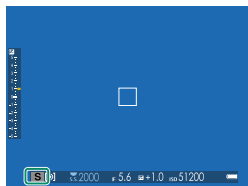


Скорость затвора: Выберите скорость.



Диафрагма: Выберите A (авто).

Установите диафрагму на A (авто) и используйте диск скорости затвора для выбора скорости затвора. На дисплее появится S.



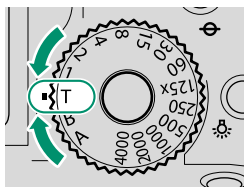
! Если правильная экспозиция не может быть достигнута с выбранной скоростью затвора, то диафрагма будет отображаться красным цветом. Если объект съемки находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания диафрагмы будут отображаться как «--».

🔑 Для использования диска скорости затвора нажмите спуск блокировки диска и поверните диск в нужное положение (диск можно использовать, даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину). Скорость затвора также можно отрегулировать с шагом в $\frac{1}{2}$ EV, поворачивая задний диск управления.

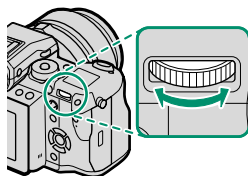
Длительная выдержка (Т)

Поверните диск скорости затвора на **Т** (длительная выдержка), чтобы выбрать более низкие скорости затвора для длительных экспозиций. Для предотвращения движения фотокамеры во время экспозиции рекомендуется использовать штатив.

- 1 Поверните диск скорости затвора в положение **Т**.



- 2 Поверните задний диск управления, чтобы выбрать скорость затвора.



- 3 Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотографию с выбранной выдержкой. Таймер обратного отсчета будет отображаться во время работы экспозиции.

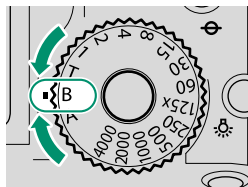


Для снижения «шума» (пятнистости) при длительных экспозициях выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП.** Учтите, что при этом может увеличиться время записи изображений после съемки.


Выдержка от руки (B)

Выберите скорость затвора **B** (от руки) для длительных экспозиций, при которых затвор открываете и закрываете вручную. Для предотвращения движения фотокамеры во время экспозиции рекомендуется использовать штатив.

- 1 Поверните диск скорости затвора в положение **B**.



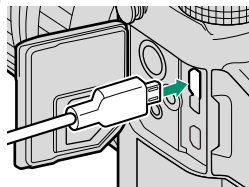
- 2 Нажмите кнопку спуска затвора до упора. Затвор останется открытым до 60 минут, пока будет нажата кнопка затвора; на дисплее будет отображаться время, прошедшее с начала экспозиции.

 При выборе значения диафрагмы **A** скорость затвора блокируется на значении 30 с.

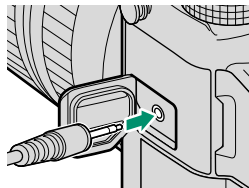
Для снижения «шума» (пятнистости) при длительных экспозициях выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП.** Учтите, что при этом может увеличиться время записи изображений после съемки.

Использование пульта дистанционного спуска затвора

Для длинных экспозиций можно использовать дополнительный пульт дистанционного спуска затвора RR-90. RR-90 подключается через микроразъем USB (микро B) USB 2.0.

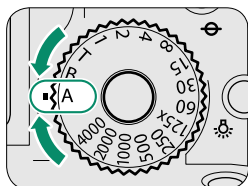


Кроме того, электронные пульты дистанционного спуска затвора сторонних производителей можно подключить через разъем пульта дистанционного спуска затвора (3-контактный mini jack $\varnothing 2,5$ мм)

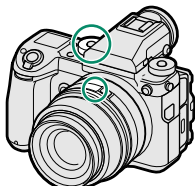


Режим А: Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы

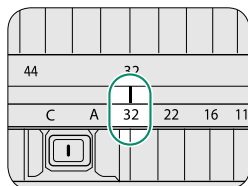
Выберите диафрагму и позвольте фотокамере настроить скорость затвора для получения оптимальной экспозиции.



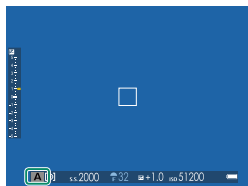
Скорость затвора: Выберите А (авто).



Диафрагма: Выберите диафрагму.



Поверните диск выдержки на А (авто) и вращайте кольцо диафрагмы объектива для регулировки диафрагмы по желанию. На дисплее появится А.



! Если правильная экспозиция не может быть достигнута с выбранной диафрагмой, то скорость затвора будет отображаться красным цветом. Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания скорости затвора будут отображаться как «--».


🔑 Для использования диска скорости затвора нажмите спуск блокировки диска и поверните диск в нужное положение.

Диафрагма может быть отрегулирована даже в том случае, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.

Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства

Когда функция **ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.** назначена функциональной кнопке, при нажатии этой кнопки отображается пиктограмма  и диафрагма закрывается до выбранного значения, что позволяет осуществлять предварительный просмотр глубины резкости на дисплее.



 Глубину резко изображаемого пространства можно также предварительно посмотреть, используя индикатор глубины резко изображаемого пространства на стандартном дисплее. Нажимайте **DISP/BACK** для прокрутки режимов отображения, пока не отобразятся стандартные индикаторы. В режиме автоматической фокусировки отображается индикатор глубины резко изображаемого пространства, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.

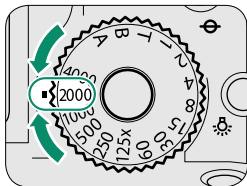


Глубина резкости

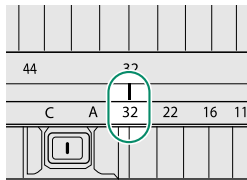
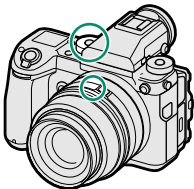
Используйте опцию **НАСТРОЙКА AF/MF > ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ**, чтобы выбрать отображение с нужной глубиной резко изображаемого пространства. Выберите **ОСНОВА: Ф-Т ПЛЕНКИ**, чтобы получить помощь в практических оценках глубины резко изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться как отпечатанные фотографии и т. п., выберите **ОСНОВА: ПИКСЕЛ**, чтобы получить помощь в оценке глубины резко изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться в высоком разрешении на компьютерах или других электронных дисплеях.

Режим М: Ручная экспозиция

Измените экспозицию, выбранную фотокамерой.

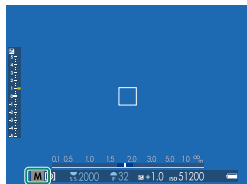


Скорость затвора: Выберите скорость.



Диафрагма: Выберите диафрагму.

Установите выдержку на значение, отличное от **A**, и поверните кольцо диафрагмы объектива для выбора диафрагмы. На дисплее появится **M**.



Для использования диска скорости затвора нажмите спуск блокировки диска и поверните диск в нужное положение. Скорость затвора можно регулировать с шагом $\frac{1}{3}$ EV, вращая задний диск управления.

Предварительный просмотр экспозиции

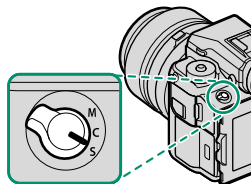
Для просмотра экспозиции на ЖК-мониторе, выберите вариант, отличный от **ОТКЛ**, для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.** Выберите **ОТКЛ** при использовании вспышки или в других случаях, в которых экспозиция может измениться во время выполнения снимка.



Автофокусировка

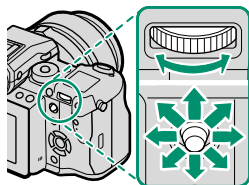
Делайте снимки с помощью автофокусировки.

- 1 Поверните селектор режима фокусировки на **S** или **C** (📖 63).




- 2 Используйте **AF** **НАСТРОЙКА AF/MF** > **РЕЖИМ AF** для выбора режима AF (📖 65).

- 3 Выберите положение и размер фокусировочной рамки (📖 67).

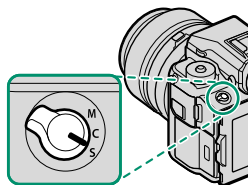


- 4 Делайте снимки.

 Для получения дополнительной информации о системе автоматической фокусировки посетите:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>


Режим фокусировки


Используйте селектор режима фокусировки для выбора способа фокусировки фотокамеры.



Выберите одну из следующих опций:

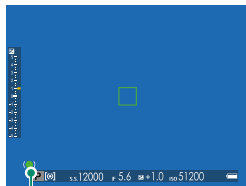
| Режим | Описание |
|----------------------|--|
| S (AF-S) | Покадровая АФ: Фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Выбирайте этот режим для съемки неподвижных объектов. |
| C (AF-C) | Последоват. АФ: Фокусировка выполняется непрерывно в соответствии с изменениями расстояния до объекта, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. Используйте для объектов, находящихся в движении. Параметр АФ обнаружения глаза не доступен. |
| M (ручной) | Ручной: Выполните фокусировку вручную с помощью фокусирующего кольца объектива. Выберите для ручного управления фокусировкой или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки (📖 71). |

 Независимо от выбранного параметра, ручная фокусировка будет использоваться, когда объектив находится в режиме ручной фокусировки.

Если выбрана опция **ВКЛ** для  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ**, фокус будет непрерывно регулироваться в режимах **S** и **C**, даже если кнопка спуска затвора не нажата.

Индикатор фокусировки


Индикатор фокусировки горит зеленым цветом, когда объект находится в фокусе, и мигает белым, когда фотокамера не может сфокусироваться. Скобки (« ») указывают на то, что фотокамера фокусируется, и отображаются непрерывно в режиме **C**. **MF** отображается в режиме ручной фокусировки.





Индикатор фокусировки

Параметры автофокусировки (режим АФ)

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режимах **S** и **C**.

- 1 Нажмите **MENU/OK** и перейдите в меню съемки.
- 2 Выберите  **НАСТРОЙКА АФ/МФ** > **РЕЖИМ АФ**.
- 3 Выберите режим АФ.

 Доступ к данной функции можно также получить посредством ярлыков ( 176).

Порядок фокусировки фотокамеры зависит от режима фокусировки.

Режим фокусировки **S** (АФ-S)

| Опция | Описание | Пример изображения |
|---|--|---|
|  ОДНА ТОЧКА | Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной точке фокусировки. Используйте для точечной фокусировки на выбранном объекте. |  |
|  ЗОНА | Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. Зоны фокусировки включают несколько точек фокусировки, чтобы было легко сфокусироваться на движущихся объектах. |  |
|  ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ | Фотокамера фокусируется автоматически на высококонтрастных объектах; на дисплее отображаются сфокусированные области. |  |


Режим фокусировки С (AF-C)

| Опция | Описание | Пример изображения |
|--|--|---|
|  ОДНА ТОЧКА | Фокус отслеживает объект в выбранной точке фокусировки. Используйте для объектов, движущихся к фотокамере или от нее. |  |
|  ЗОНА | Фокус отслеживает объект в выбранной зоне фокусировки. Используйте для объектов, которые движутся довольно предсказуемо. |  |
|  ШИРОКИЙ/ТРЕ-КИНГ | Фокус отслеживает объекты, проходящие через широкую область кадра. |  |

Выбор точки фокусировки

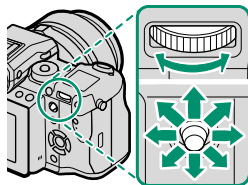
Выберите точку фокусировки для автофокусировки.








Просмотр отображения точки фокусировки



- 1 Нажмите **MENU/OK** и перейдите в меню съемки.
- 2 Выберите  **НАСТРОЙКА AF/MF > ЗОНА ФОКУСИРОВКИ** для просмотра отображения точки фокусировки.
- 3 Используйте регулятор фокусировки и задний диск управления для выбора зоны фокусировки.

Выбор точки фокусировки

Используйте сенсорные элементы управления или регулятор фокусировки (ручку фокусировки), чтобы выбрать точку фокусировки, а задний диск управления, чтобы выбрать размер фокусировочной рамки. Процедура различается в зависимости от выбранной опции для режима AF.







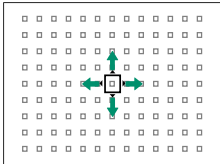
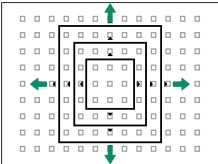
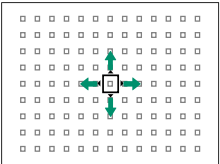

| Режим AF | Регулятор фокусировки | | Задний диск управления | |
|---|---|---|--|--|
| |  Наклоните |  Нажмите |  Поверните |  Нажмите |
|  | Выберите точку фокусировки | Выберите центральную точку фокусировки | Выберите один из 6 размеров рамки | Восстановите исходный размер |
|  | | | Выберите один из 3 размеров рамки | |
|  | | | — | |

 Ручной выбор точки фокусировки недоступен, когда выбран параметр  **ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ** в режиме фокусировки **S**.

Отображение точки фокусировки

Отображение точки фокусировки варьируется в зависимости от опции, выбранной для режима AF.

 Фокусируемые рамки показаны маленькими квадратами (□), зоны фокусировки — большими квадратами.

| Режим AF | | |
|--|--|---|
|  ОДНА ТОЧКА |  ЗОНА |  ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ |
|  |  |  |
| Количество доступных точек можно выбрать с помощью  НАСТРОЙКА AF/MF > КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ. | Выберите из зон со следующим количеством точек фокусировки: 7 × 7, 5 × 5 или 3 × 3. | Расположите фокусирующую рамку над объектом и нажмите MENU/OK. |

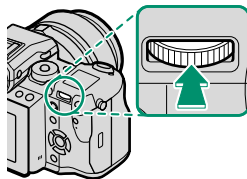
Автофокусировка

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокуса, фотокамера может не обеспечивать его правильную настройку при фотографировании перечисленных ниже объектов.

- Сильно отражающие предметы, например, зеркала или кузова автомобилей.
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Полупрозрачные, изменчивые объекты, например, дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном.
- Объекты, расположенные впереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в фокусирующей рамке (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

Проверка фокусировки

Для увеличения в текущей зоне фокусировки для точной фокусировки, нажмите элемент управления, которому назначена функция масштабирования фокусировки (при настройках по умолчанию: центр заднего диска управления). Нажмите элемент управления еще раз, чтобы отменить масштабирование.



Стандартное отображение



Масштабирование фокусировки

В режиме фокусировки **S** масштабирование регулируется поворотом заднего диска управления. Масштабирование фокусировки недоступно в режиме фокусировки **C** или когда включается **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРЕДВАРИТЕЛ. AF** или параметр, отличный от **ОДНА ТОЧКА**, выбирается для **РЕЖИМ AF**.




Чтобы назначить масштабирование фокусировки элементу управления, выберите **ПРОВЕРКА ФОКУСА** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**


Сенсорные элементы управления фокусировкой

Используйте сенсорный экран для фокусировки во время съемки фотографий.

Коснитесь индикатора режима сенсорного дисплея на экране съемки, чтобы циклически переключать следующие режимы сенсорного дисплея:



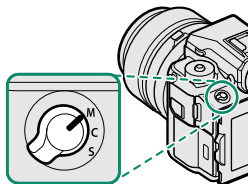
| Режим | Описание |
|--|--|
| AF  | Коснитесь дисплея, чтобы выбрать точку фокусировки и зафиксировать фокус. Затвор можно спустить, нажав кнопку спуска затвора до конца. |
| AREA  | Коснитесь дисплея, чтобы переместить фокусирующую рамку к выбранной точке. Выбранная точка будет использоваться для фокусировки и масштабирования фокусировки. |
| ОТКЛ  | Сенсорные элементы управления отключаются. |

 Настройки сенсорного управления можно регулировать, используя **НАСТРОЙКА AF/MF > РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**. Чтобы отключить сенсорные элементы управления и скрыть индикатор режима сенсорного экрана, выберите **ВЫКЛ** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**.

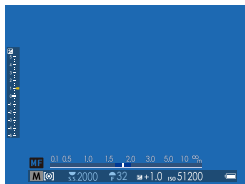
Ручная фокусировка

Отрегулируйте фокус вручную.

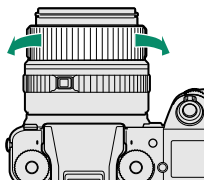
- 1 Поверните селектор режима фокусировки на **M**.



На дисплее появится **MF**.



- 2 Выполните фокусировку вручную с помощью фокусирующего кольца объектива. Поворачивайте кольцо влево для уменьшения фокусного расстояния и вправо для увеличения.



- 3 Делайте снимки.



Используйте **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > ФОКУСИР.**

КОЛЬЦО для изменения направления вращения фокусирующего кольца.

Независимо от выбранного параметра, ручная фокусировка будет использоваться, когда объектив находится в режиме ручной фокусировки.

Быстрая фокусировка

Чтобы использовать автофокусировку для фокусировки на объекте в выбранной зоне фокусировки, нажмите кнопку, которой назначена блокировка фокуса или **АФ ВКЛ** (размер зоны фокусировки можно выбрать с помощью заднего диска управления). В режиме ручной фокусировки можно использовать данную функцию для быстрой фокусировки на выбранных объектах, используя однократную или непрерывную АФ согласно параметру, выбранному для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ**.

Проверка фокусировки

Различные варианты доступны для проверки фокуса в ручном режиме фокусировки.

Индикатор ручной фокусировки

Индикатор ручной фокусировки указывает, насколько точно фокусное расстояние соответствует расстоянию до объекта в фокусируемых скобках. Белая линия указывает на расстояние до объекта в зоне фокусировки (в метрах или футах в соответствии с параметром, выбранным для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ** в меню настройки), синий индикатор прогресса глубины резкости или, другими словами, расстояние впереди и позади объекта, которое появляется в фокусе.

Фокусное расстояние
(белая линия)



Глубина резкости

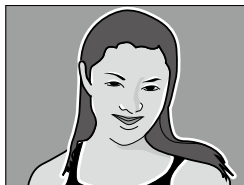
Масштабирование фокусировки

Если выбран параметр **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРОВЕРКА ФОКУСА**, фотокамера будет автоматически увеличивать выбранную зону фокусировки при вращении фокусирующего кольца.

Если выбран параметр **СТАНДАРТ** или **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** для **НАСТРОЙКА AF/MF > ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.**, масштабирование можно регулировать вращением заднего диска управления.

Усиление контура при фокусировке

Выберите **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** для **НАСТРОЙКА AF/MF > ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.**, чтобы выделять высококонтрастные контуры. Во время фокусировки поворачивайте фокусирующее кольцо до тех пор, пока объект не будет выделен.

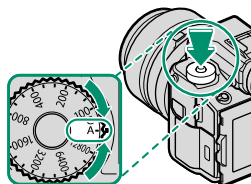


Меню **ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.** можно отобразить нажатием и удержанием центра заднего диска управления.

ISO Чувствительность

Отрегулируйте чувствительность фотокамеры к свету.

Нажмите на спуск блокировки диска чувствительности, поверните диск на нужную настройку и нажмите спуск еще раз, чтобы зафиксировать диск на месте.




| Опция | Описание |
|----------------------------|--|
| A (авто) | Чувствительность автоматически регулируется согласно условиям съемки в соответствии с параметром, выбранным для НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > АВТОНАСТРОЙКА ISO . Выберите из АВТО1, АВТО2 и АВТО3 . |
| C (диск управления) | Чувствительность можно установить, поворачивая передний диск управления. Выберите из значений от 100 до 12800 или выберите «расширенные» значения: ISO 50 или ISO 25600 или выше. |
| 12800–100 | Отрегулируйте чувствительность вручную. Выбранное значение отображается на дисплее. |

Регулировка чувствительности


Высокие значения можно использовать для снижения размытости при плохом освещении, тогда как более низкие значения позволяют снимать с более низкими скоростями затвора и более широкими диафрагмами при ярком свете; однако учтите, что на снимках, снятых с использованием высокой чувствительности, могут появляться пятна.

Автоматическая чувствительность (А)

Используйте  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > АВОНАСТРОЙКА ISO** для выбора основной чувствительности, максимальной чувствительности и минимальной скорости затвора для положения **А** на диске чувствительности. Настройки для **АВТО1**, **АВТО2** и **АВТО3** можно сохранить отдельно; настройки по умолчанию указаны ниже.

| Опция | По умолчанию | | |
|-------------------------------|--------------|----------|-------|
| | АВТО1 | АВТО2 | АВТО3 |
| ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ | | 100 | |
| МАКС. ЧУВСТВИТ. | 800 | 1600 | 3200 |
| МИН. СКОР. ЗАТВОРА | | 1/60 сек | |

Фотокамера автоматически выбирает чувствительность между значениями по умолчанию и максимальными значениями; чувствительность выше значения по умолчанию только тогда, когда требуемая скорость затвора для оптимальной экспозиции меньше, чем значение, выбранное для **МИН. СКОР. ЗАТВОРА**.

 Если значение, выбранное для **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ**, больше значения, выбранного для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**, для **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** будет установлено значение, выбранное для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**

Фотокамера может выбрать скорость затвора меньше, чем **МИН. СКОР. ЗАТВОРА**, если снимки будут недоэкспонированы при значении, выбранном для параметра **МАКС. ЧУВСТВИТ.**



Режим экспомера

Выберите способ, с помощью которого фотокамера производит экспомер.


НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА предлагает следующие опции экспомера:

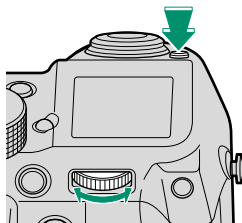
! Выбранная опция будет работать, только когда для **AF/ MF > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ** устанавливается **ЛИЦА ВЫКЛ / ГЛАЗА ВЫКЛ.**


| Режим | Описание |
|---------------------------|--|
| [•] (точный) | Фотокамера измеряет освещенность в зоне по центру кадра, эквивалентному 2 % от общей площади. Рекомендуется использовать с освещенными сзади объектами и в других случаях, когда фон намного ярче или темнее, чем главный объект. |
| [⊙] (центровзвешенный) | Фотокамера измеряет экспозицию всего кадра, но определяющее значение имеет центральная область. |
| [⊗] (мульти) | Фотокамера мгновенно определяет экспозицию на основе анализа композиции, цвета и распределения яркости. Рекомендуется в большинстве случаев. |
| [] (средневзвешенный) | Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспомер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное или белое. |

Экспокоррекция





Настройте экспозицию.

Удерживайте нажатой кнопку  и поворачивайте задний диск управления до тех пор, пока нужное значение не отобразится в видоискателе или на ЖК-мониторе.



 Доступная величина поправки варьируется в зависимости от режима съемки.

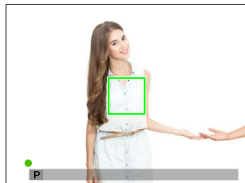
Кнопка

Если выбирается **ПЕРЕКЛЮЧ. ВКЛ/ВЫКЛ** для ** НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТ.КНОПКИ КОМПЕН.ВЫДЕРЖ.**, экспокоррекцию можно установить, один раз нажав кнопку , повернув задний диск управления, а затем еще раз нажав кнопку . Управление экспокоррекцией можно назначить другим элементам управления, используя ** НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**

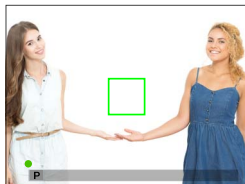
Блокировка фокуса/экспозиции

Компонируйте снимки, на которых объект съемки расположен не в центре.

- 1 Фокус:** Наведите фокусирующую рамку на объект и нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокус и экспозицию. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка АФ/АЭ).



- 2 Измените композицию:** Удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину.



- 3 Выполните съемку:** Нажмите кнопку затвора до конца.



Блокировка фокуса с использованием кнопки затвора доступна, только когда выбран параметр **ON** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > ЗАТВОР ПО АФ, ЗАТВОР ПО АЭ**.

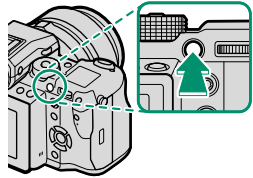
Кнопки AF-L и AE-L

Фокус и экспозицию также можно заблокировать с помощью функциональных кнопок. При настройках по умолчанию кнопка **Fn4** блокирует фокус, кнопка **Fn5** — экспозицию. Фокус и/или экспозиция будут оставаться заблокированными, пока нажата кнопка, независимо от того, нажата ли кнопка спуска затвора наполовину.

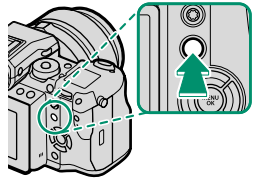
Функцию кнопки можно изменить с помощью следующих опций параметра

НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ:

- **НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.:** Выберите функции, выполняемые функциональными кнопками.
- **РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ:** Если выбирается **ПЕРЕКЛ. БЛОК. АЭ/АФ** для **РЕЖ. БЛОКИР.АЭ/АФ**, фокусировка и/или экспозиция блокируются, когда нажимается кнопка, и остаются заблокированными до повторного нажатия этой кнопки.



Кнопка **Fn4** (блокировка фокуса)




Кнопка **Fn5** (блокировка экспозиции)


ВКТ Брекетинг

Служит для автоматического варьирования настроек в серии снимков.

Нажмите кнопку режима работы затвора и выберите одну из опций, перечисленных ниже.

БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.


Используйте  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > НАСТРОЙКА АЕ ВКТ**, чтобы выбрать величину брекетинга и количество снимков. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера будет делать определенное количество снимков: один стандартный с использованием замеренного значения экспозиции, а остальные снимки будут пере- или недоэкспонированными кратно выбранной величине брекетинга.

 Независимо от величины брекетинга, экспозиция не превысит пределы системы экспомера.

БРЕКЕТИНГ ПО ISO

Выберите величину брекетинга (± 1 , $\pm \frac{2}{3}$ или $\pm \frac{1}{3}$). Каждый раз при спуске затвора фотокамера будет делать снимок с текущей чувствительностью и обрабатывать его с созданием двух дополнительных копий: одна копия с повышенной на выбранную величину чувствительностью и другая копия с пониженной на выбранную величину чувствительностью.

БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ

Каждый раз при спуске затвора фотокамера делает один снимок и обрабатывает его для создания копий с различными настройками моделирования пленки, выбранными с помощью  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ**.

WB| WB БРЕКЕТИНГ

Выберите величину брекетинга (± 1 , ± 2 или ± 3). При каждом спуске затвора фотокамера делает один снимок и обрабатывает его для создания трех копий: одна копия с текущей настройкой баланса белого, одна копия с тонкой настройкой, увеличенной на выбранную величину, и одна копия с тонкой настройкой, уменьшенной на выбранную величину.

DR| БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.

Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка с разными динамическими диапазонами: 100 % для первого снимка, 200 % для второго и 400 % для третьего.





Когда действует брекетинг динамического диапазона, чувствительность будет ограничена до минимального значения ISO 400 (или как минимум ISO от 100 до 400, когда для чувствительности выбрана опция «авто»); чувствительность, которая использовалась ранее, восстанавливается после окончания съемки с использованием брекетинга.



Непрерывная съемка (режим серийной съемки)

Для съемки движения в серии фотографий.

Нажмите кнопку режима работы затвора и выберите  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**. Фотокамера будет делать снимки при нажатой кнопке затвора; съемка закончится, когда кнопка затвора будет отпущена или полностью заполнена карта памяти.


 Если номер файла достигнет 999 до завершения съемки, оставшиеся снимки будут записаны в новой папке.

Серийная съемка может не начаться, если свободного места на карте памяти недостаточно.

Частота кадров варьируется в зависимости от объекта, скорости затвора, чувствительности и режима фокусировки. Частота кадров может замедлиться, а время записи увеличиться по мере выполнения съемки. Вспышка может не сработать в зависимости от условий съемки.

Экспозиция

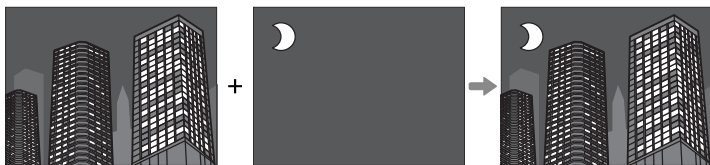
Для изменения экспозиции с каждым снимком выберите **OFF** для  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > ЗАТВОР ПО АЭ**.

 В зависимости от таких факторов, как диафрагма, чувствительность и коррекция экспозиции, экспозиция может не регулироваться автоматически.



Мультиэкспозиции

Создайте фотографию, состоящую из двух экспозиций.



- 1 Нажмите кнопку режима работы затвора и выберите **МНОГОКРАТ. ЭКСПОЗ.**

- 2 Сделайте первый снимок.

- 3 Нажмите **MENU/OK**. Первый снимок будет накладываться на изображение, видимое через объектив, и будет предложено сделать второй снимок.



Чтобы вернуться к Шагу 2 и заново сделать первый снимок, нажмите селектор влево. Чтобы сохранить первый снимок и выйти без создания мультиэкспозиции, нажмите **DISP/BACK**.



- 4 Сделайте второй снимок, используя первый кадр как ориентир.



- 5 Нажмите **MENU/OK**, чтобы создать многократную экспозицию, или нажмите селектор влево, чтобы вернуться к Шагу 4 и заново сделать второй снимок.



Мультиэкспозицию нельзя записать с помощью привязной съемки (174).

Меню съемки

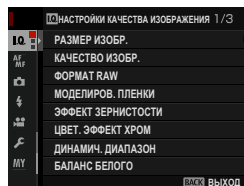
6



НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Отрегулируйте настройки качества изображения.

Для отображения настроек качества изображения нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **IQ** (**НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**).



Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и формат для записи фотографий.

| Опция | Размер изображения | Опция | Размер изображения |
|----------------|--------------------|----------------|--------------------|
| L 4:3 | 8 256 × 6 192 | S 4:3 | 4 000 × 3 000 |
| L 3:2 | 8 256 × 5 504 | S 3:2 | 4 000 × 2 664 |
| L 16:9 | 8 256 × 4 640 | S 16:9 | 4 000 × 2 248 |
| L 1:1 | 6 192 × 6 192 | S 1:1 | 2 992 × 2 992 |
| L 65:24 | 8 256 × 3 048 | S 65:24 | 4 000 × 1 480 |
| L 5:4 | 7 744 × 6 192 | S 5:4 | 3 744 × 3 000 |
| L 7:6 | 7 232 × 6 192 | S 7:6 | 3 504 × 3 000 |



РАЗМЕР ИЗОБР. не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите формат файла и коэффициент сжатия. Выберите **SUPER FINE** (минимальное сжатие), **FINE** (низкий коэффициент сжатия) или **NORMAL** (высокий коэффициент сжатия) для записи изображений в формате JPEG, выберите **RAW** для записи изображений в формате RAW или выберите **SUPER FINE+RAW**, **FINE+RAW** или **NORMAL+RAW** для записи изображений и в формате JPEG, и в формате RAW. Чем меньше коэффициент сжатия снимков в формате JPEG, тем выше качество изображения, тогда как большие коэффициенты сжатия позволяют записать больше изображений, которые можно сохранить в том же объеме памяти.

Функциональные кнопки

Чтобы включить или выключить качество изображения RAW для отдельного снимка, задайте **RAW** для функциональной кнопки (☰ 182). Если в настоящий момент для качества изображения выбрана опция JPEG, нажатием кнопки временно выбирается эквивалентная опция JPEG+RAW. Если в настоящий момент выбрана опция JPEG+RAW, нажатием кнопки выполняется временный выбор эквивалентной опции JPEG, тогда как если выбрана опция **RAW**, нажатием кнопки временно выбирается опция **FINE**. После съемки кадра или повторного нажатия кнопки происходит возврат к предыдущей настройке.

ФОРМАТ RAW

Установите, требуется ли сжатие для изображений в формате RAW.


| Опция | Описание |
|-------------------------|--|
| НЕСЖАТЫЙ | Изображения в формате RAW не сжимаются. |
| СЖАТ. БЕЗ ПОТЕРЬ | Изображения в формате RAW сжимаются при помощи обратимого алгоритма, который уменьшает размер файла без потери данных изображения. Изображения можно просмотреть в RAW FILE CONVERTER EX 2.0 или другом программном обеспечении, которое поддерживает «сжатие без потерь» формата RAW (☰ 212). |


ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ

Эта функция служит для моделирования эффектов различных видов фотопленки, включая черно-белую (с цветными фильтрами или без них). Выберите палитру в соответствии с объектом и творческим замыслом.

| Опция | Описание |
|--|---|
|  PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ | Стандартная цветопередача. Подходит для разнообразных объектов от портретов до пейзажей. |
|  Velvia/ЯРКИЙ | Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходящая для съемки природы. |
|  ASTIA/СЛАБАЯ | Усиливает диапазон оттенков для телесных тонов портретов, одновременно сохраняя яркость голубого цвета дневного неба. Рекомендуется для съемки портретов на улице. |
|  CLASSIC CHROME | Слабый цвет и усиленный контраст тени для спокойного вида. |
|  PRO Neg. Hi | Дает немного больше контраста, чем  PRO Neg. Std . Рекомендуется для съемки портретов на улице. |
|  PRO Neg. Std | Палитра неконтрастных тонов. Увеличивается диапазон оттенков для телесных тонов, что отлично подходит для студийной съемки портретов. |
|  ACROS* | Сделайте черно-белые снимки с большой градацией оттенков и высокой резкостью изображения. |
|  МОНОХРОМНЫЙ* | Съемка стандартных черно-белых фотографий. |
|  СЕПИЯ | Съемка фотографий с эффектом сепии. |

* Доступно с желтым (**Ye**), красным (**R**) или зеленым (**G**) фильтром, усиливающим тени серого соответственно оттенкам, дополняющим выбранный цвет. Желтый (**Ye**) фильтр усиливает пурпурные и синие цвета, а красный (**R**) фильтр — синие и зеленые. Зеленый (**G**) фильтр усиливает красные и коричневые цвета, включая телесные тона, что отлично подходит для съемки портретов.

 Опции моделирования пленки можно сочетать с настройками тона и резкости.

Доступ к настройкам моделирования пленки можно также получить посредством ярлыков ( 176).

Для получения дополнительной информации посетите: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ


Добавьте эффект зернистости фотопленки. Выберите уровень (**СИЛЬНЫЙ** или **СЛАБЫЙ**) или выберите **ОТКЛ**, чтобы отключить зернистость пленки.

| Опции | | |
|----------------|---------------|-------------|
| СИЛЬНЫЙ | СЛАБЫЙ | ОТКЛ |

ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ

Более глубокий цвет в тени. Выберите уровень (**СИЛЬНЫЙ** или **СЛАБЫЙ**) или выберите **ОТКЛ**, чтобы отключить эффект.




| Опции | | |
|----------------|---------------|-------------|
| СИЛЬНЫЙ | СЛАБЫЙ | ОТКЛ |



 **ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ** недоступен во время применения брекетинга или серийной съемки.

ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН

Управляйте контрастом. Выбирайте меньшие значения для увеличения контрастности при съемке в помещении или под пасмурным небом и более высокие значения для уменьшения потери деталей в освещенных участках и в тенях при фотосъемке высококонтрастных сюжетов. Большие значения рекомендуются для сюжетов, где присутствует как солнечный свет, так и темные тени, или для таких высококонтрастных объектов, как солнечный свет на воде, ярко освещенные осенние листья, портреты на фоне голубого неба и белые предметы или люди в белой одежде; однако имейте в виду, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, может быть виден шум.

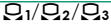








| Опции | | | |
|-------------|---|---|---|
| АВТО |  100% |  200% |  400% |


 При выборе **АВТО** фотокамера автоматически выберет либо  **100%**, либо  **200%** в соответствии с объектом и условиями съемки. Скорость затвора и диафрагма будут отображаться, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.


 **200%** доступно при чувствительности ISO 200 и выше,  **400%** доступно при чувствительности ISO 400 и выше.


БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите параметр баланса белого, который соответствует источнику света.

| Опция | Описание |
|---|---|
| АВТО | Баланс белого регулируется автоматически. |
|  | Измерьте величину баланса белого. |
|  | Выберите цветовую температуру. |
|  | Для объектов, освещенных прямым солнечным светом. |
|  | Для съемки объектов в тени. |
|  | Для съемки при освещении люминесцентными лампами дневного света. |
|  | Для съемки при освещении «белыми теплыми» люминесцентными лампами. |
|  | Для съемки при освещении «белыми холодными» люминесцентными лампами. |
|  | Для съемки при освещении лампами накаливания. |
|  | Снижает синий оттенок, который обычно ассоциируется с подводным освещением. |

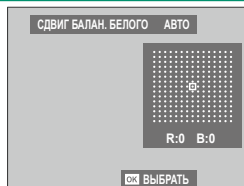
 Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки просмотрите результаты, чтобы проверить цветопередачу.

Баланс белого при освещении вспышкой настраивается только в режимах **АВТО** и . Выключите вспышку, используя другие опции баланса белого.

Доступ к опциям баланса белого можно также получить посредством ярлыков ( 176).

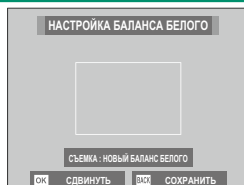
Тонкая настройка баланса белого

При нажатии **MENU/OK** после выбора опции баланса белого отображается диалоговое окно, показанное справа; используйте селектор для тонкой настройки баланса белого или нажмите **DISP/BACK** для выхода без тонкой настройки.



Пользовательский баланс белого

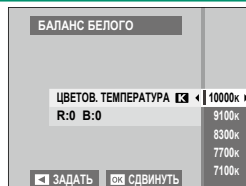
Выберите Q_1 , Q_2 или Q_3 , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. Отобразятся опции замера баланса белого; поместите в кадр объект белого цвета, чтобы он заполнил дисплей, и полностью нажмите кнопку затвора, чтобы замерить баланс белого (чтобы выбрать самое последнее пользовательское значение и выйти без замера баланса белого, нажмите **DISP/BACK**, или нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать самое последнее значение и отобразить диалоговое окно тонкой настройки).



- Если отображается «ГОТОВО!», нажмите **MENU/OK**, чтобы установить для баланса белого значение, полученное при измерении.
- Если отображается «НИЖЕ», увеличьте экспокоррекцию и попробуйте снова.
- Если отображается «ВЫШЕ», уменьшите экспокоррекцию и попробуйте снова.

К: Цветовая температура

При выборе **К** в меню баланса белого отобразится список цветовых температур; выделите цветовую температуру и нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции и отображения диалогового окна тонкой настройки.



Цветовая температура

Цветовая температура — это объективная мера цвета источника освещения, выражаемая в градусах Кельвина (К). Источники света с цветовой температурой, близкой к температуре прямого солнечного света, воспринимаются, как белые; источники света с меньшей цветовой температурой имеют желтый или красный оттенок, тогда как источники с более высокой температурой имеют синеватый оттенок. Вы можете задавать цветовую температуру в соответствии с источником освещения или же выбирать опции, которые резко отличаются от цвета источника освещения, чтобы сделать изображение «теплее» или «холоднее».

ТОН СВЕТОВ

Выберите способ обработки светлых зон. Выберите один из семи вариантов между +4 и -2.

| Опции | | | | | | |
|-------|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |

ТОН ТЕНЕЙ

Выберите способ обработки теней. Выберите один из семи вариантов между +4 и -2.

| Опции | | | | | | |
|-------|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |

ЦВЕТ

Настройте цветовую плотность. Выберите один из девяти вариантов между +4 и -4.

| Опции | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

РЕЗКОСТЬ

Усиление резкости или смягчение контуров. Выберите один из девяти вариантов между +4 и -4.

| Опции | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

СНИЖЕНИЯ ШУМА

Служит для снижения шума на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью. Выберите один из девяти вариантов между +4 и -4.

| Опции | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП

Выберите **ВКЛ**, чтобы уменьшить пятнистость при длительных экспозициях.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА

Выберите **ВКЛ** для улучшения четкости с помощью регулировки дифракции и небольшой потери фокусировки на периферии объектива.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

ЦВЕТОВОЕ ПРОСТР.


Выберите цветовую гамму для цветовоспроизведения.

| Опция | Описание |
|-----------|--|
| sRGB | Рекомендуется в большинстве случаев. |
| Adobe RGB | Предназначено для коммерческой печати. |

УСТР. БИТЫХ ПИКС

Используйте данную опцию, если заметили засвеченные точки на своих снимках.

- 1 Нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**.
- 2 Выделите **УСТР. БИТЫХ ПИКС** и нажмите **MENU/OK** для выполнения картирования пикселей. Обработка может занять несколько секунд.

 Результаты не гарантируются.

Убедитесь, что батарея полностью заряжена, прежде чем приступить к картированию пикселей.

Картирование пикселей недоступно при повышенной температуре фотокамеры.

ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК

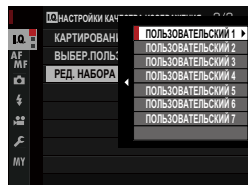
Служит для вызова настроек, сохраненных с помощью опции **РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК**. Настройки могут быть вызваны из любого из семи банков пользовательских настроек.

| Банки | | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 1 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 2 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 3 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 4 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 5 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 6 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 7 |

РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК

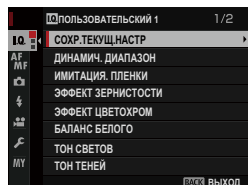
Вы можете сохранить до 7 наборов пользовательских настроек для часто встречающихся ситуаций. Сохраненные настройки можно снова вызвать с помощью **☰ НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК**.

- 1 В режиме съемки нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню съемки. Выберите вкладку **☰ НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**, затем выделите **РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Выделите банк пользовательских настроек и нажмите **MENU/OK** для выбора.

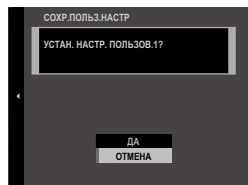


- 3 Отрегулируйте по желанию следующее:

- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ТОН СВЕТОВ
- ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ
- ТОН ТЕНЕЙ
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
- ЦВЕТ
- ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ
- РЕЗКОСТЬ
- БАЛАНС БЕЛОГО
- СНИЖЕНИЯ ШУМА



- 4 Нажмите **DISP/BACK**. Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.



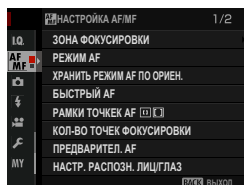
Чтобы сохранить текущие настройки фотокамеры в выбранном банке, выделите **СОХР.ТЕКУЩ.НАСТР** в шаге 3 и нажмите **MENU/OK**. Банки могут быть переименованы с помощью параметра **РЕДАКТИРОВ. ПОЛЬЗОВАТ. ИМЯ**.

Чтобы восстановить настройки по умолчанию для текущего банка, нажмите кнопку **ВОССТАНОВИТЬ**.

НАСТРОЙКА AF/MF

Отрегулируйте настройки фокусировки.

Чтобы отобразить настройки фокусировки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **AF/MF** (**НАСТРОЙКА AF/MF**).






Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

ЗОНА ФОКУСИРОВКИ

Выберите зону фокусировки для автофокусировки, ручной фокусировки и масштабирования фокусировки.

РЕЖИМ AF

Выберите режим AF для режимов фокусировки **S** и **C**.

| Опция | Описание |
|--|---|
|  ОДНА ТОЧКА | Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной точке фокусировки. Количество доступных точек фокусировки можно выбрать с помощью AF/MF НАСТРОЙКА AF/MF > КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ . Используйте для точечной фокусировки на выбранном объекте. |
|  ЗОНА | Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. Зоны фокусировки включают несколько точек фокусировки, чтобы было легко сфокусироваться на движущихся объектах. |
|  ШИРОКИЙ/ТРЕ-КИНГ | В режиме фокусировки C фотокамера отслеживает фокус на объекте в выбранной точке фокусировки, когда кнопка затвора нажимается наполовину. В режиме фокусировки S фотокамера автоматически фокусируется на высококонтрастных объектах; зоны в фокусе показываются на дисплее. Фотокамера может быть неспособна сфокусироваться на небольших объектах или предметах, которые движутся быстро. |

ХРАНИТЬ РЕЖИМ АФ ПО ОРИЕН.

Выберите, будут ли режим фокусировки и зона фокусировки, используемые для вертикальной ориентации фотокамеры, сохраняться отдельно от тех, которые используются фотокамерой, когда она находится в горизонтальной ориентации.

| Опция | Описание |
|------------------------|---|
| ОТКЛ | Одинаковые настройки будут использоваться в обеих ориентациях. |
| ТОЛЬКО ОБЛАСТЬ ФОК. | Зона фокусировки для каждой ориентации может выбираться отдельно. |
| ВКЛ | Режим фокусировки и зона фокусировки могут выбираться отдельно. |

БЫСТРЫЙ АФ

Выберите **ВКЛ** для более быстрой фокусировки. Качество изображения ухудшится, когда фотокамера фокусируется.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

РАМКИ ТОЧЕК АФ

Выберите, будут ли отображаться отдельные фокусируемые рамки, когда выбран параметр **ЗОНА** или **ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ** для **АФ/МФ НАСТРОЙКА АФ/МФ > РЕЖИМ АФ**.

| Опции | |
|-------|-----|
| ON | OFF |

КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ

Выберите количество доступных точек фокусировки для выбора точки фокусировки в ручном режиме фокусировки или когда **ОДНА ТОЧКА** выбирается для **РЕЖИМ AF**.

| Опция | Описание |
|--------------------------|---|
| 117 ТОЧЕК (9×13) | Выберите из 117 точек фокусировки, расположенных в сетке 13 × 9 точек. |
| 425 ТОЧЕК (17×25) | Выберите из 425 точек фокусировки, расположенных в сетке 25 × 17 точек. |

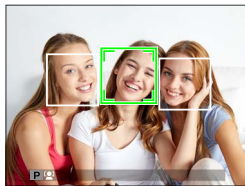
ПРЕДВАРИТЕЛ. AF

Если выбирается **ВКЛ**, то даже если кнопка затвора не нажата наполовину, фотокамера продолжит настраивать фокус. Имейте в виду, что это увеличивает расход заряда батареи.


| Опции | |
|------------|-------------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ


Интеллектуальная функция определения лица устанавливает фокус и экспозицию для человеческих лиц в любой области кадра, не позволяя фотокамере фокусироваться на фоне при съемке групповых портретов. Используйте для снимков, на которых необходимо подчеркнуть портретные объекты. Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальной или горизонтальной ориентации. Если лицо определяется, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре имеется более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками. Также можно выбрать, будет ли фотокамера определять глаза для фокусировки при включенной интеллектуальной функции определения лица. Выберите одну из следующих опций:



| Опция | Описание |
|--------------------------------|---|
| ЛИЦА ВКЛ/ГЛАЗА ВЫКЛ | Только интеллектуальная функция обнаружения лица. |
| ЛИЦА ВКЛ/ГЛАЗА АВТО | Фотокамера автоматически выбирает глаз, на котором будет фокусироваться, когда лицо определено. |
| ЛИЦА ВКЛ/ПРИОР. ПР. ГЛ. | Фотокамера фокусируется на правом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица. |
| ЛИЦА ВКЛ/ПРИОР. ЛВ ГЛ. | Фотокамера фокусируется на левом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица. |
| ЛИЦА ВЫКЛ / ГЛАЗА ВЫКЛ | Интеллектуальная функция определения лица и приоритет глаз выключены. |

 В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не портретного объекта.

Если объект движется во время нажатия кнопки затвора, лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.


 Если фотокамера не может определить глаза объекта, поскольку они закрыты волосами, очками или прочими предметами, вместо этого фотокамера сфокусируется на лицах.


Доступ к опциям обнаружения лица/глаз можно также получить посредством ярлыков ( 176).

AF+MF


Если **ВКЛ** выбирается для режима фокусировки **S**, фокусировку можно регулировать вручную поворотом фокусирующего кольца, когда кнопка затвора нажата наполовину. Поддерживаются вспомогательные параметры как стандартной фокусировки, так и усиления контура фокусировки **MF**.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

 Объективы с индикатором фокусного расстояния нужно установить в режим ручной фокусировки (**MF**) перед использованием этого параметра. Выбор **MF** отключает индикатор фокусного расстояния. Установите фокусирующее кольцо на центр индикатора фокусного расстояния, так как фотокамера может не выполнить фокусировку, если кольцо установлено на бесконечность или минимальное фокусное расстояние.

 Усиление контура фокусировки можно использовать для проверки фокусировки. Чтобы включить усиление контура, выберите **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** для **ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.**

Масштабирование фокусировки AF+MF

Когда **ВКЛ** выбирается для  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРОВЕРКА ФОКУСА** и **ОДНА ТОЧКА** выбирается для **РЕЖИМ AF**, масштабирование фокусировки можно использовать для увеличения в выбранной зоне фокусировки. Коэффициент масштабирования (2,5x, 4x, 8x или 16,7x) можно выбрать с помощью заднего диска управления.

ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.


Выберите способ отображения фокусировки в режиме ручной фокусировки.

| Опция | Описание |
|-------------------------|---|
| СТАНДАРТ | Область фокусировки отображается нормально. |
| ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА | Фотокамера усиливает высококонтрастные контуры. Выберите цвет и уровень усиления. |

ПРОВЕРКА ФОКУСА

Если выбрано **ВКЛ**, дисплей автоматически увеличит выбранную зону фокусировки, когда фокусирующее кольцо поворачивается в режиме ручной фокусировки.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

 При нажатии на центр заднего диска управления будет отменено масштабирование фокусировки.

СВЯЗАТЬ ТОЧКУ АЭ И АФ

Выберите **ВКЛ**, чтобы замерить текущую фокусирующую рамку, когда выбран параметр **ОДНА ТОЧКА** для **РЕЖИМ АФ** и **ТОЧЕЧНЫЙ** для **РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА**.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ

Выберите, будет фотокамера фокусироваться с помощью кадровой АФ (**АФ-S**) или непрерывной АФ (**АФ-C**), когда нажимается кнопка, которой назначена функция блокировки фокусировки в режиме ручной фокусировки.

| Опции | |
|-------|------|
| АФ-S | АФ-C |

ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ

Выберите **ОСНОВА: Ф-Т ПЛЕНКИ**, чтобы получить помощь в практических оценках глубины резко изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться как отпечатанные фотографии и т. п., выберите **ОСНОВА: ПИКСЕЛ**, чтобы получить помощь в оценке глубины резко изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться в высоком разрешении на компьютерах или других электронных дисплеях.

| Опции | |
|-----------------------|---------------------------|
| ОСНОВА: ПИКСЕЛ | ОСНОВА: Ф-Т ПЛЕНКИ |

ПРИОР. СПУСКА/ФОКУСА

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме фокусировки **AF-S** или **AF-C**.

| Опция | Описание |
|--------------|--|
| СПУСК | Срабатывание затвора имеет приоритет над фокусировкой. Фотографии можно делать, когда фотокамера не сфокусирована. |
| ФОКУС | Фокусировка имеет приоритет над срабатыванием затвора. Фотографии можно делать только тогда, когда фотокамера сфокусирована. |

РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА

Выберите, могут ли использоваться сенсорные элементы управления для фокусировки.


| Режим | Описание |
|----------------|--|
| AF | Коснитесь дисплея, чтобы выбрать точку фокусировки и зафиксировать фокус. Затвор можно спустить, нажав кнопку спуска затвора до конца. |
| ОБЛАСТЬ | Коснитесь дисплея, чтобы переместить фокусировочную рамку к выбранной точке. Выбранная точка будет использоваться для фокусировки и масштабирования фокусировки. |
| ВЫКЛ | Сенсорные элементы управления отключаются. |

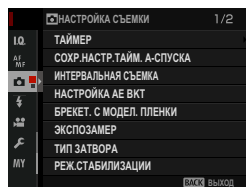



Чтобы отключить сенсорные элементы управления и скрыть индикатор режима сенсорного экрана, выберите **ВЫКЛ** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**.

НАСТРОЙКА СЪЕМКИ

Отрегулируйте параметры съемки.



Чтобы отобразить опции съемки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА СЪЕМКИ**).




 Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

ТАЙМЕР

Выберите задержку спуска затвора.

| Опция | Описание |
|---|---|
|  2 сек | Спуск затвора производится через две секунды после нажатия кнопки затвора. Выберите этот режим, чтобы уменьшить размытость, вызываемую движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Индикатор автоспуска мигает во время отсчета таймера. |
|  10 сек | Спуск затвора производится через десять секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте для получения фотоснимков, на которых будете присутствовать и вы. Индикатор автоспуска мигает непосредственно перед фотосъемкой. |
| ОТКЛ | Автоспуск выключен. |

Если выбран параметр, отличный от **ОТКЛ**, таймер будет запущен, когда кнопка затвора будет нажата полностью. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время (в секундах). Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.

 Нажимайте кнопку затвора, стоя позади фотокамеры. Если будете стоять перед объективом, это мешает правильной фокусировке и экспозиции.


СОХР. НАСТР. ТАЙМ. А-СПУСКА

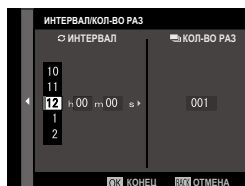
Если выбирается **ВКЛ**, то настройка автоспуска будет оставаться в силе после выполнения снимка или после выключения фотокамеры.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

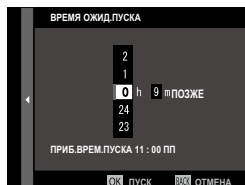
ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА

Настройте фотокамеру на автоматическую фотосъемку с предустановленным интервалом.

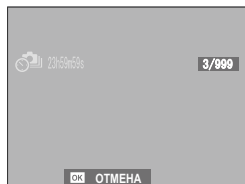
- 1 Выделите **ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА** во вкладке  (**НАСТРОЙКА СЪЕМКИ**) и нажмите **MENU/OK**.



- 2 Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать интервал и количество снимков. Нажмите **MENU/OK** для продолжения.



- 3 Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать время запуска, а затем нажмите **MENU/OK**. Съемка начнется автоматически.



! Интервальную таймерную съемку нельзя использовать со скоростью затвора **B** (выдержкой от руки) или при съемке с многократной экспозицией. В режиме серийной съемки только один снимок будет делаться при каждом нажатии кнопки спуска затвора.

🔧 Рекомендуется использовать штатив.

Проверьте уровень заряда батареи перед началом работы. Рекомендуется использование дополнительного адаптера переменного тока AC-15V.

Дисплей выключается в перерывах между съемкой отдельных кадров и загорается на несколько секунд до следующего снимка. Дисплей можно активировать в любое время нажатием кнопки спуска затвора.

Чтобы продолжать съемку до тех пор, пока карта памяти не будет заполнена, задайте количество снимков на ∞.

НАСТРОЙКА AE ВКТ

Отрегулируйте настройки брекетинга экспозиции.

| Опция | Описание |
|----------------------------------|---|
| НАСТРОЙКА КАДРА/ШАГА | Выберите количество снимков в последовательности брекетинга (КАДРОВ) и общую экспозицию, которая варьируется с каждым кадром (ШАГ). |
| 1 КАДР/НЕПРЕРЫВНО | Выберите, будут ли снимки в последовательности брекетинга выполняться по одному (1 КАДР) или одиночной серией (НЕПРЕРЫВНО). |
| НАСТР. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ | Выберите порядок, в котором будут выполняться снимки. |

БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ


Выберите три типа моделирования пленки, используемые для брекетинга моделирования пленки (📖 88).



| Опции | | |
|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| STD PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ | V Velvia/ЯРКИЙ | S ASTIA/СЛАБАЯ |
| C CLASSIC CHROME | NH PRO Neg. Hi | Ns PRO Neg. Std |
| A ACROS* | B МОНОХРОМНЫЙ* | SEPIA СЕПИЯ |

* Доступно с желтым (**Ye**), красным (**R**) или зеленым (**G**) фильтром.

РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА

Выберите способ, с помощью которого фотокамера производит экспозамер.

 Выбранная опция будет работать, только когда для **AF/MF** **НАСТРОЙКА AF/MF > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ** устанавливается **ЛИЦА ВЫКЛ / ГЛАЗА ВЫКЛ.**


| Режим | Описание |
|--|--|
|  МУЛЬТИ | Фотокамера мгновенно определяет экспозицию на основе анализа композиции, цвета и распределения яркости. Рекомендуется в большинстве случаев. |
|  ЦЕНТРОВЗВЕШЕННЫЙ | Фотокамера измеряет экспозицию всего кадра, но определяющее значение имеет центральная область. |
|  ТОЧЕЧНЫЙ | Фотокамера измеряет освещенность в зоне по центру кадра, эквивалентному 2 % от общей площади. Рекомендуется использовать с освещенными сзади объектами и в других случаях, когда фон намного ярче или темнее, чем главный объект. |
|  СРЕДНЕВЗВЕШ. | Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное или белое. |


ТИП ЗАТВОРА

Выберите тип затвора. Выберите электронный затвор, чтобы убрать звук затвора.

| Опция | Описание |
|-------------------------------------|---|
| MS МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР | Делайте снимки с механическим затвором. |
| ES ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР | Делайте снимки с электронным затвором. |
| EFCС ЭЛЕКТР.ШТОР.ЗАТВОР | Уменьшает задержку между нажатием кнопки спуска затвора и началом экспозиции. Механический затвор используется для высоких скоростей затвора (📖 244). |
| MS МЕХАНИЧ. + ES ЭЛЕКТРОННЫЙ | Фотокамера выбирает механический или электронный затвор в соответствии с условиями съемки. |
| EFCС ЭЛЕКТР.ШТОРА+ ES ЭЛЕКТ. | Камера выбирает электронный затвор или затвор с электронной передней шторкой в соответствии с условиями съемки. |




Если выбран параметр, отличный от **MS МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР**, то скорости затвора, которые медленнее $\frac{1}{4}$ 000 с., можно выбрать поворотом диска скорости затвора в положение **4 000**, а затем вращением заднего диска управления.


 Когда используется электронный затвор, искажение может быть видно на снимках движущихся объектов и на снимках, сделанных при ручном удерживании, сделанных при высоких выдержках, в то время как полосы и затуманивание могут возникать на снимках, сделанных при флуоресцентном освещении, прочем мерцании или нестабильном освещении. При съемке снимков с выключенным звуком затвора соблюдайте права объекта изображения и право на неприкосновенность частной жизни.

 Когда используется электронный затвор, вспышка отключается, чувствительность ограничивается до значений ISO 12 800 – 100, а снижение шума для длинной экспозиции не действует.

РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ

Уменьшите размытость.

| Опция | Описание |
|--|--|
|  НЕПРЕРЫВНЫЙ | Стабилизация изображения включена. |
|  ПРИ СЪЕМКЕ | Стабилизация изображения активируется, только когда кнопка затвора нажимается наполовину (режим фокусировки С) или отпускается затвор. |
| ОТКЛ | Стабилизация изображения выключена;  появляется на дисплее. Рекомендуется, когда фотокамера находится на штативе. |


 Данная опция доступна только с объективами, поддерживающими стабилизацию изображения.

АВТОНАСТРОЙКА ISO

Выберите основную чувствительность, максимальную чувствительность и минимальную скорость затвора для положения **A** на диске чувствительности. Настройки для **АВТО1**, **АВТО2** и **АВТО3** можно сохранить отдельно; настройки по умолчанию указаны ниже.

| Опция | По умолчанию | | |
|-------------------------------|--------------|-------|-------|
| | АВТО1 | АВТО2 | АВТО3 |
| ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ | 100 | | |
| МАКС. ЧУВСТВИТ. | 800 | 1600 | 3200 |
| МИН.СКОР.ЗАТВОРА | 1/60 сек | | |

Фотокамера автоматически выбирает чувствительность между значениями по умолчанию и максимальными значениями; чувствительность выше значения по умолчанию только тогда, когда требуемая скорость затвора для оптимальной экспозиции меньше, чем значение, выбранное для **МИН.СКОР.ЗАТВОРА**.

 Если значение, выбранное для **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** больше значения, выбранного для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**, для **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** будет установлено значение, выбранное для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**


Фотокамера может выбрать скорость затвора меньше, чем **МИН.СКОР. ЗАТВОРА**, если снимки будут недоэкспонированы при значении, выбранном для параметра **МАКС. ЧУВСТВИТ.**

НАСТРОЙКА АДАПТЕРА

Отрегулируйте настройки для объективов, установленных через адаптер оправы.

Выбрать тип затвора

Когда используете объективы со встроенным затвором, выберите, какой затвор будете использовать: затвор на фотокамере (**КАМЕРА**) или затвор на объективе (**ОБЪЕКТИВ**).

 Данная опция может не работать с некоторыми объективами.

Сохраненные настройки

Сохраните настройки максимум для 6 объективов или выберите **ОТКЛ.**, чтобы отключить коррекцию для фокусного расстояния, искажения, оттенков цвета и периферийного освещения.

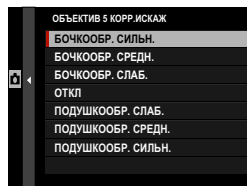
Выбор фокусного расстояния

Воспользуйтесь селектором, чтобы ввести фокусное расстояние.



Коррекция искажений

Выберите из опций **СИЛЬН.**, **СРЕДН.** или **СЛАБ.** для корректировки **БОЧКООБР.** или **ПОДУШКООБР.** искажения.




Коррекция цветовых оттенков

Градация цветов (оттенков) от центра к краям кадра может быть отрегулирована отдельно для каждого угла.

Чтобы воспользоваться коррекцией цветовых оттенков, выполните указанные далее шаги.




- 1 Поверните задний диск управления, чтобы выбрать угол. Выбранный угол отмечается треугольным указателем.
- 2 С помощью селектора регулируйте оттенок, пока не исчезнет видимое различие между цветом в выбранном углу и в центре изображения. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы настроить цвета на бирюзово-красной оси. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы настроить цвета на си-не-желтой оси.

 Чтобы определить необходимую величину, настраивайте коррекцию цветовых оттенков во время съемки синего неба или серого листа бумаги.

Коррекция периферийного освещения

Выберите значения от -5 до $+5$. Положительные значения увеличивают периферийное освещение, а отрицательные значения уменьшают периферийное освещение. Рекомендуется устанавливать положительные значения для винтажных объективов, а отрицательные значения для получения эффекта изображений, сделанных старинным объективом или камерой-обскурой.



 Чтобы определить необходимую величину, настраивайте коррекцию периферийного освещения во время съемки синего неба или серого листа бумаги.

БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ

Подключите к смартфонам с установленным приложением «Удаленная фотокамера FUJIFILM». Смартфон можно использовать для просмотра изображений на фотокамере, для загрузки выбранных изображений, для удаленного управления фотокамерой или для загрузки данных о местоположении на фотокамеру.



Для загрузки и получения другой информации посетите:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



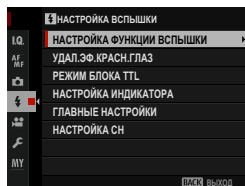
НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ

Отрегулируйте настройки, связанные со вспышкой.

Чтобы отобразить настройки, касающиеся вспышки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **⚡ (НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ)**.



Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

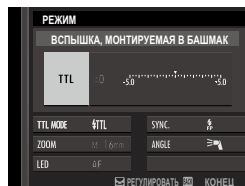


НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ

Выберите режим управления вспышкой, режим вспышки или режим синхронизации или настройте уровень вспышки. Доступные параметры различаются в зависимости от вспышки.



См. стр. 196 для получения дополнительной информации.



УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Устраните эффект красных глаз, вызванный использованием вспышки.

| Опция | Описание |
|-----------------------------|---|
| ВСПЫШКА+УДАЛЕНИЕ | Предварительная вспышка удаления эффекта красных глаз сочетается с цифровым удалением эффекта красных глаз. |
| ВСПЫШКА УДАЛЕНИЕ | Только удаление эффекта красных глаз при вспышке. |
| ОТКЛ | Устранение эффекта красных глаз при вспышке и цифровое устранение эффекта красных глаз отключены. |



Вспышку с подавлением эффекта красных глаз можно использовать в режиме управления вспышкой TTL. Цифровое устранение эффекта красных глаз выполняется, только когда обнаружено лицо, и недоступно для изображений в формате RAW.

РЕЖИМ БЛОКА TTL

Вместо регулировки уровня вспышки при каждом снимке, управление вспышкой TTL можно заблокировать для постоянных результатов в серии снимков.

| Опция | Описание |
|-------------------------------|--|
| БЛОК ПО ПОСЛ. ВСПЫШКЕ | Мощность вспышки будет зафиксирована на значении, замеренном для самой последней фотографии. Отобразится сообщение об ошибке, если ранее измеренного значения не существует. |
| БЛОК ПО ИЗМЕР. ВСПЫШКИ | Камера выполняет серию предварительных вспышек и фиксирует мощность вспышки на замеренном значении. |



Чтобы использовать блокировку TTL, назначьте **БЛОК TTL** элементам управления фотокамерой, когда используете элементы управления, чтобы включить или отключить блокировку TTL (📖 182).

Коррекцию вспышки можно отрегулировать, пока действует блокировка TTL.

НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА

Выберите, использовать ли светодиодное видеоосвещение вспышек (если доступно) в виде бликов или вспомогательную подсветку АФ при фотосъемке.

| Опция | Функция светодиодного видеоосвещения в фотосъемке |
|-------------------------|---|
| БЛИК | Блик |
| ПОМОЩЬ АФ | Вспомогательная подсветка АФ |
| ПОМОЩЬ АФ + БЛИК | Вспомогательная подсветка АФ и блик |
| ОТКЛ | Нет |



Доступ к данной опции можно получить через меню настроек вспышки.

ГЛАВНЫЕ НАСТРОЙКИ

Выберите группу вспышек (А, В или С) для вспышки, установленной на горячий башмак фотокамеры, когда она срабатывает как главная вспышка, контролирующая удаленные вспышки посредством беспроводного оптического управления вспышкой FUJIFILM, или выберите **OFF** для ограничения мощности ведущей вспышки до уровня, который не влияет на конечное изображение.

| Опции | | | |
|-------|------|------|-----|
| Кл А | Кл В | Кл С | OFF |



Доступ к данной опции можно получить через меню настроек вспышки.


НАСТРОЙКА СН

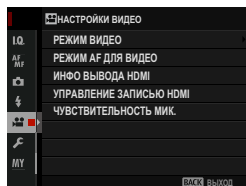
Выберите канал, используемый для связи между ведущей вспышкой и удаленной вспышкой, при использовании оптического беспроводного управления вспышкой FUJIFILM. Отдельные каналы могут использоваться для различных систем вспышек или для предотвращения помех, когда в непосредственной близости работают несколько систем.


| Опции | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| СН1 | СН2 | СН3 | СН4 |

НАСТРОЙКИ ВИДЕО

Настройте параметры видеосъемки.









Чтобы отобразить опции для видеосъемки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКИ ВИДЕО**).



 Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

РЕЖИМ ВИДЕО

Выберите размер кадра и частоту для записи видеороликов.

| Опция | Размер кадра | Частота |
|--|-------------------------|---------------|
|  1 080/29.97P | 1 920 × 1 080 (Full HD) | 29,97 кадр./с |
|  1 080/25P | | 25 кадр./с |
|  1 080/24P | | 24 кадр./с |
|  1 080/23.98P | | 23,98 кадр./с |
|  720/29.97P | 1 280 × 720 (HD) | 29,97 кадр./с |
|  720/25P | | 25 кадр./с |
|  720/24P | | 24 кадр./с |
|  720/23.98P | | 23,98 кадр./с |

РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО

Выберите, каким образом фотокамера выбирает точку фокусировки для записи видео.

| Опция | Описание |
|-----------------|--|
| МУЛЬТИ | Автоматический выбор точки фокусировки. |
| ПО КАДРУ | Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. |

ИНФО ВЫВОДА HDMI

Если выбран параметр **ВКЛ**, устройства HDMI, к которым подключена фотокамера, будут отображать информацию на дисплее фотокамеры.

| Опции | |
|------------|-------------|
| ВКЛ | ВЫКЛ |

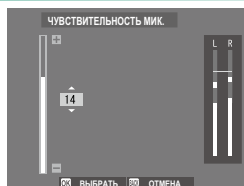
УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ HDMI

Выберите, будет ли фотокамера передавать сигналы запуска и остановки видеоролика на HDMI-устройство при нажатии кнопки затвора, чтобы начать и закончить запись видеоролика.


| Опции | |
|------------|-------------|
| ВКЛ | ВЫКЛ |

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ МИК.

Отрегулируйте уровень записи для встроенных и внешних микрофонов.



| Опция | Описание |
|-------------|--------------------------|
| 20—1 | Выберите уровень записи. |
| OFF | Отключите микрофон. |

 Изображения показывают пиковый уровень записи, обнаруженный в данный период.

Вы можете назначить **РЕГУЛ. УРОВНЯ МИКРОФОНА** элементу управления фотокамерой, а затем с помощью элемента управления настроить уровень микрофона во время записи.

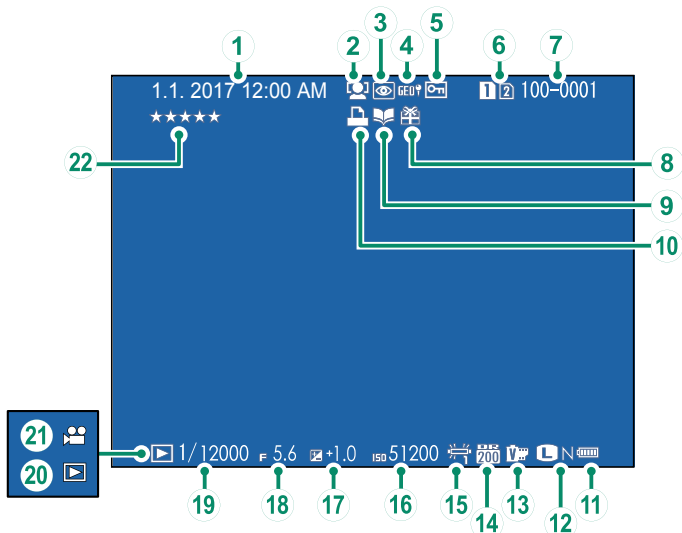
Воспроизведение и меню просмотра

7

Дисплей воспроизведения

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут быть отображены во время воспроизведения.

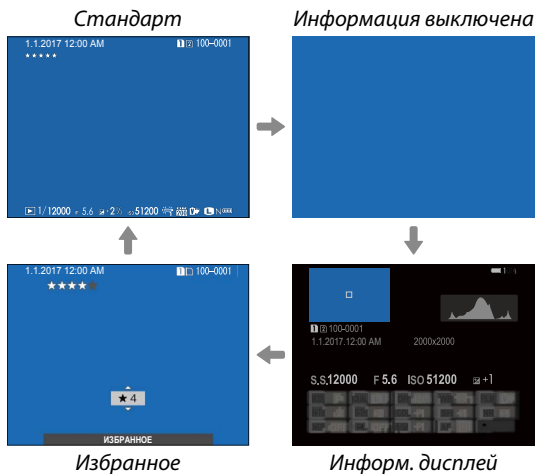
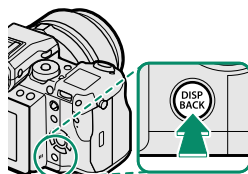
❗ Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.



| | | | |
|--|----------|-----------------------------------|------------|
| ① Дата и время..... | 37, 147 | ⑪ Уров. заряда батареи..... | 36 |
| ② Индикатор обнаружения лица..... | 100 | ⑫ Размер/кач-во изобр..... | 86, 87 |
| ③ Индикатор удаления эффекта красных глаз..... | 113, 135 | ⑬ Имитация. пленки..... | 88 |
| ④ Данные о местоположении..... | 173, 210 | ⑭ Динамич. диапазон..... | 89 |
| ⑤ Защищенное изображение..... | 133 | ⑮ Баланс белого..... | 90 |
| ⑥ Гнездо карты памяти..... | 126 | ⑯ Чувствительность..... | 74 |
| ⑦ Номер кадра..... | 169 | ⑰ Коррекция экспозиции..... | 77 |
| ⑧ Подарок..... | 43 | ⑱ Диафрагма..... | 53, 58, 60 |
| ⑨ Индикатор помощи фотоальбома..... | 139 | ⑲ Выдержка..... | 53, 54, 60 |
| ⑩ Индикатор печати DPOF..... | 141 | ⑳ Индикатор режима просмотра..... | 43 |
| | | ㉑ Значок видео..... | 49 |
| | | ㉒ Оценка..... | 121 |

Кнопка DISP/BACK

Кнопка **DISP/BACK** управляет отображением индикаторов во время воспроизведения.



Отображение информации

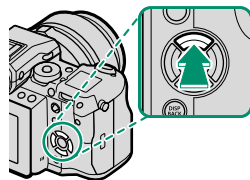
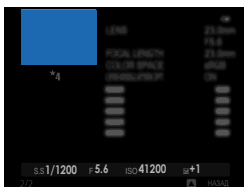
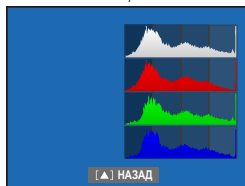
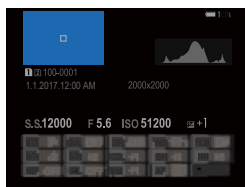
При отображении информации можно нажать селектор вверх, чтобы циклически прокручивать серии информации и гистограммы.

Избранное: Оценка изображений

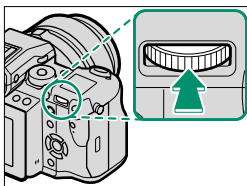
Чтобы оценить текущее изображение, нажмите **DISP/BACK** и затем нажимайте селектор вверх и вниз для выбора рейтинга от нуля до пяти звезд.

Просмотр информации о фотосъемке

Информация о фотосъемке изменяется при каждом нажатии селектора вверх.

*Основные данные**Гистограмма**Информ. дисплей 2**Информ. дисплей 1***Увеличение в точке фокусировки**

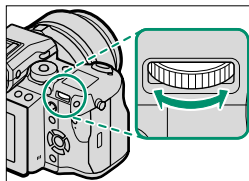
Нажмите на центр заднего диска управления, чтобы увеличить точку фокусировки. Нажмите повторно для возврата к полнокадровому просмотру.



Просмотр фотографий

Прочтите этот раздел для получения информации о масштабировании воспроизведения и многокадровом воспроизведении.

Используйте задний диск управления для перехода от полнокадрового воспроизведения к масштабированию воспроизведения или многокадровому воспроизведению.



Полнокадровое воспроизведение



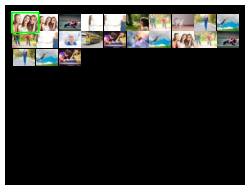
Многокадровое воспроизведение



Просмотр девяти кадров



Просмотр сотни кадров



Увеличение при воспроизведении



Среднее увеличение




Максимальное увеличение



Увеличение при воспроизведении

Поверните задний диск управления вправо для увеличения текущего снимка, влево для уменьшения. Для выхода из режима масштабирования нажмите **DISP/BACK**, **MENU/OK** или центр заднего диска управления.

 Максимальный коэффициент масштабирования изменяется в зависимости от опции, выбранной для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РАЗМЕР ИЗОБР.** Увеличение при просмотре недоступно, если отображаются кадрированные копии или копии с измененным размером, сохраненные с размером **640**.

Прокрутите


При увеличении масштаба снимка, для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент, можно использовать селектор.



Окно навигации

Многокадровый просмотр

Чтобы изменить число отображаемых кадров, поверните задний диск управления влево, когда снимок отображается в полнокадровом режиме.

 Используйте селектор для выделения изображений и нажмите **MENU/OK**, чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме. В девяти- и стокадровом режимах просмотра нажмите селектор вверх или вниз для просмотра других снимков.

Сенсорные элементы управления в режиме воспроизведения

Если выбрано значение **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**, сенсорные элементы управления могут использоваться для выполнения указанных далее операций воспроизведения.

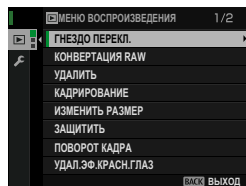
- **Проводка:** Проведите пальцем по дисплею, чтобы просмотреть другие изображения.
- **Разведение:** Поместите два пальца на дисплей и разведите их в стороны, чтобы увеличить изображение.
- **Сведение:** Поместите два пальца на дисплей и сдвиньте их вместе, чтобы уменьшить изображение. Уменьшение изображения, когда изображение отображается в полнокадровом режиме, запускает воспроизведение нескольких кадров.
- **Двойное нажатие:** Дважды коснитесь дисплея, чтобы увеличить выбранную область.
- **Перетаскивание:** Отображает другие области изображения во время масштабирования воспроизведения.



Меню просмотра



Отрегулируйте настройки воспроизведения.

Меню просмотра отображается при нажатии кнопки **MENU/OK** в режиме воспроизведения.



ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ.

Выберите карту памяти, с которой будет воспроизводиться изображения.


 Если вставлены две карты памяти, нажмите и удерживайте кнопку , чтобы выбрать карту памяти для воспроизведения.

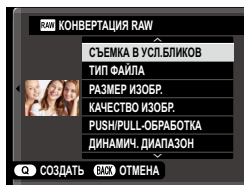
КОНВЕРТАЦИЯ RAW

Вместе с изображениями RAW сохраняется информация о настройках фотокамеры отдельно от данных, полученных с сенсора изображений фотокамеры. С помощью **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > КОНВЕРТАЦИЯ RAW** можно создавать копии в формате JPEG для RAW-изображений, используя различные опции для настроек, перечисленных на стр. 128. Исходные данные изображения не меняются, что позволяет обрабатывать изображение RAW множеством разных способов.

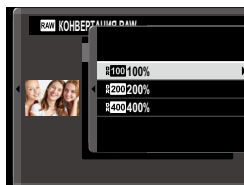
- 1 Когда отображается снимок в формате RAW, нажмите **MENU/OK** для отображения меню просмотра.

- 2 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > КОНВЕРТАЦИЯ RAW**, и нажмите **MENU/OK** для отображения настроек.

 Эти опции также могут быть отображены нажатием кнопки **Q** во время просмотра.



- 3 Нажимайте селектор вверх или вниз для выделения настройки и вправо для отображения опций. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы выделить нужную опцию, и нажмите **MENU/OK** для подтверждения и возврата в список настроек. Повторите эти шаги для выбора дополнительных настроек.




- 4 Нажмите кнопку **Q**, чтобы предварительно просмотреть копию JPEG, и нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить.

Параметры, которые можно отрегулировать при преобразовании изображений из формата RAW в JPEG, следующие:

| Настройка | Описание |
|----------------------------|--|
| СЪЕМКА В УСЛ.БЛИКОВ | Создайте копию JPEG с использованием настроек, действовавших в момент фотосъемки. |
| ТИП ФАЙЛА | Выберите формат файла. |
| РАЗМЕР ИЗОБР. | Выберите размер изображения. |
| КАЧЕСТВО ИЗОБР. | Отрегулируйте качество изображения. |
| PUSH/PULL-ОБРАБОТКА | Настройте экспозицию. |
| ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | Усиление деталей в светлых зонах для получения естественного контраста. |
| ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ | Моделирование эффектов использования пленок различных типов. |
| ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ | Добавьте эффект зернистости фотопленки. |
| ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ | Более глубокий цвет в тени. |
| БАЛАНС БЕЛОГО | Настройка баланса белого. |
| СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО | Тонкая настройка баланса белого. |
| ТОН СВЕТОВ | Настройка светлых участков снимка. |
| ТОН ТЕНЕЙ | Регулировка теней. |
| ЦВЕТ | Настройте цветовую плотность. |
| РЕЗКОСТЬ | Усиление резкости или смягчение контуров. |
| СНИЖЕНИЯ ШУМА | Обработка копии для снижения пятнистости. |
| ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА | Улучшите четкость с помощью регулировки дифракции и небольшой потери фокусировки на периферии объектива. |
| ЦВЕТОВОЕ ПРОСТР. | Выбор цветового пространства для цветовоспроизведения. |

УДАЛИТЬ

Удалите отдельные снимки, несколько выбранных снимков или все снимки.

 Удаленные изображения не могут быть восстановлены. Защитите важные изображения или скопируйте их на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.

| Опция | Описание |
|------------------------|--|
| КАДР | Удаляйте изображения по одному. |
| ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ | Удалите несколько выбранных изображений. |
| ВСЕ КАДРЫ | Удалите все незащищенные снимки. |

КАДР

- 1 Выберите **КАДР** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания снимков и нажимайте **MENU/OK** для удаления (диалоговое окно подтверждения не отображается). Повторите, чтобы удалить дополнительные фотографии.

ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ

- 1 Выберите **ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Выделите снимки и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать или отменить выбор (снимки, которые включены в фотоальбомы или очереди печати, помечены значком ). Выбранные снимки обозначены флажками (.
- 3 После завершения операции нажмите **DISP/BACK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
- 4 Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить выбранные изображения.

ВСЕ КАДРЫ

- 1 Выберите **ВСЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Отобразится окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все незащищенные снимки.




Нажатие **DISP/BACK** отменяет удаление; учтите, что снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, не могут быть восстановлены.

Если появляется сообщение о том, что выбранные снимки являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих снимков.

КАДРИРОВАНИЕ

Создайте копию текущего снимка с измененным размером.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра.
- 3 Используйте задний диск управления для увеличения или уменьшения масштаба и нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть.
- 4 Нажмите **MENU/OK** для отображения диалогового окна подтверждения.
- 5 Снова нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить обрезанную копию в отдельном файле.

 Чем больше вырезанная область, тем больше размер копии; все копии имеют соотношение сторон 3:2. Если размер окончательной копии будет равен **640**, **ДА** будет отображаться желтым.

ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Создайте маленькую копию текущего снимка.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.
- 3 Выделите нужный размер и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть диалоговое окно подтверждения.
- 4 Нажмите **MENU/OK** еще раз, чтобы сохранить копию с измененным размером в отдельном файле.



Доступные размеры различаются в зависимости от размера исходного снимка.

ЗАЩИТИТЬ

Служит для защиты снимков от случайного удаления. Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**.

- **КАДР:** Защитите выбранные фотографии. Нажимайте селектор влево или вправо для просмотра изображений и нажимайте **MENU/OK**, чтобы выбирать их или отказаться от выбора. Нажмите **DISP/BACK** после завершения операции.
- **ВЫБРАТЬ ВСЕ:** Защитите все фотографии.
- **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ:** Снимите защиту со всех фотографий.



Защищенные изображения будут удалены при форматировании карты памяти.

ПОВОРОТ КАДРА

Поворот снимков.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.
- 3 Нажмите селектор вниз, чтобы повернуть изображение на 90° по часовой стрелке, и вверх, чтобы повернуть на 90° против часовой стрелки.
- 4 Нажмите **MENU/OK**. Фотография будет автоматически отображаться в выбранной ориентации во время просмотра на фотокамере.



Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий.

Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах. Изображения, повернутые на фотокамере, не будут поворачиваться при просмотре на компьютере или на других фотокамерах.


Снимки, сделанные с помощью опции **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > АВТОПОВ.- ПРОСМ.** автоматически отображаются в правильной ориентации во время просмотра.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Служит для удаления эффекта красных глаз с портретов. Фотокамера произведет анализ изображения. При обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню просмотра.
- 3 Нажмите **MENU/OK**.



Результаты варьируются в зависимости от сюжета и обнаружения лиц фотокамерой. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, которые обозначаются символом  во время воспроизведения.

Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.

Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применять к изображениям RAW.

НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК

Добавьте голосовую заметку к текущей фотографии.

- 1 Выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК** в меню воспроизведения.
- 2 Отобразите снимок, к которому хотите добавить звуковую заметку.
- 3 Нажмите и удерживайте центр переднего диска управления, чтобы записать звуковую заметку. Запись заканчивается через 30 с., или когда отпустите диск.



Новая заметка будет записываться поверх всех имеющихся заметок. Удаление снимка также удаляет заметку.

Голосовую заметку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным снимкам.


Воспроизведение голосовых заметок

Снимки с голосовыми заметками во время воспроизведения обозначаются пиктограммой . Чтобы воспроизвести заметку, выберите снимок и нажмите центр переднего диска управления; индикатор выполнения будет отображаться во время воспроизведения заметки. Громкость можно регулировать, нажав **MENU/OK**, чтобы приостановить воспроизведение, а затем нажимая селектор вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость. Нажмите **MENU/OK** еще раз, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость можно регулировать с помощью **НАСТР-КА ЗВУКА > ГРОМК. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ**.

КОПИРОВАТЬ

Копирование снимков с карты памяти в первом гнезде на карту памяти во втором гнезде и наоборот.

- 1 Выберите **КОПИРОВАТЬ** в меню просмотра.
- 2 Выделите одну из следующих опций и нажмите селектор вправо:
 - **ГНЕЗДО1** ➔ **ГНЕЗДО2**: Копирование снимков с карты памяти в первом гнезде на карту памяти во втором гнезде.
 - **ГНЕЗДО2** ➔ **ГНЕЗДО1**: Копирование снимков с карты памяти во втором гнезде на карту памяти в первом гнезде.
- 3 Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**:
 - **КАДР**: Скопируйте выбранные фотографии. Нажимайте селектор влево или вправо для просмотра изображений и нажимайте **MENU/OK**, чтобы скопировать текущий снимок.
 - **ВСЕ КАДРЫ**: Скопируйте все фотографии.

 Копирование прекращается, когда полностью заполняется карта памяти, на которую производится копирование.

БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ

Подключите к смартфонам с установленным приложением «Удаленная фотокамера FUJIFILM». Смартфон можно использовать для просмотра изображений на фотокамере, загрузки выбранных изображений, удаленного управления фотокамерой или загрузки данных о местоположении на фотокамеру.





Для загрузки и получения другой информации посетите:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.

Создавайте альбомы из любимых фотографий.


Создание фотоальбома

- 1 Выберите **НОВЫЙ АЛЬБОМ** для  **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ..**
- 2 Просмотрите снимки и нажмите селектор вверх для выбора изображения или отмены выбора. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.

 Для фотоальбомов нельзя выбирать ни фотографии размером **640** или меньше, ни видеофрагменты.

Первое выбранное изображение будет помещено на обложку. Нажмите селектор вниз, чтобы выбрать текущее изображение вместо обложки.

- 3 Выделите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ** и нажмите **MENU/OK** (для выбора всех снимков в альбоме выберите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**). Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощи фотоальбома.

 Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений. Фотоальбомы, не содержащие снимков, автоматически удаляются.

Фотоальбомы

Фотоальбомы можно копировать на компьютер при помощи программного обеспечения MyFinePix Studio.

Просмотр фотоальбомов

Выделите альбом в меню помощи фотоальбома и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть альбом, затем нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания и просмотра изображений.



Редактирование и удаление фотоальбомов

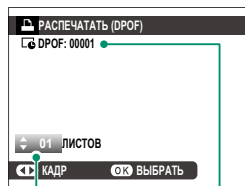
Откройте альбом и нажмите **MENU/OK**. На дисплее появятся перечисленные ниже опции; выбрав нужную опцию, следуйте инструкциям на экране.

- **РЕДАКТИРОВАТЬ**: Редактируйте альбом, как описано в разделе «Создание фотоальбома».
- **СТЕРЕТЬ**: Удалить фотоальбом.

РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)

Создайте цифровой «порядок печати» для DPOF-совместимых принтеров.



- 1 Выберите  **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ** > **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**.
- 2 Выберите **С ДАТОЙ**  для печати даты записи на фотографиях, **БЕЗ ДАТЫ** для печати снимков без дат или **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** для удаления всех снимков из порядка печати перед тем, как продолжить.
- 3 Отобразите фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из него.
- 4 Нажмите селектор вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Чтобы удалить фотографию из задания печати, нажимайте селектор вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество копий

- 5 Повторите шаги 3–4 для завершения создания задания печати.
- 6 Общее количество снимков отображается на экране. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

 Снимки текущего задания печати при просмотре помечены значком .

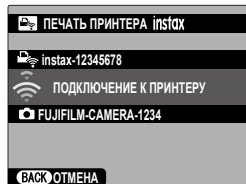
Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.

Если карта памяти содержит задание печати, созданное другой фотокамерой, отобразится сообщение. Нажатие **MENU/OK** отменяет это задание печати; новое задание печати должно быть создано заново в соответствии с приведенным выше описанием.

ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax

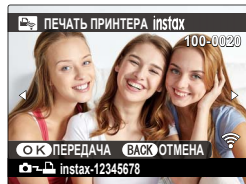
Для печати снимков на дополнительных принтерах FUJIFILM instax SHARE сначала выберите **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТ. ПОДК.ПРИНТ. instax** и введите название принтера instax SHARE (SSID) и пароль, а затем следуйте нижеуказанным шагам.

- 1 Включите принтер.
- 2 Выберите **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax**. Фотокамера подключится к принтеру.



Для печати кадра из серии снимков, отобразите этот кадр перед выбором **ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax**.

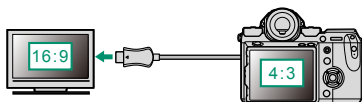
- 3 Используйте селектор для отображения снимка, который необходимо напечатать, а затем нажмите **MENU/OK**. Снимок будет послан на принтер и печать начнется.




Фотографии, снятые другими фотокамерами, распечатаны не будут.
Распечатанная область меньше, чем видимая на ЖК-мониторе область.

СООТНОШЕНИЕ

Выберите способ отображения изображений на устройствах высокой четкости (HD) с отношением сторон 4:3 (эта опция доступна, только когда подключен кабель HDMI). Выберите 16:9 для отображения изображения таким образом, чтобы оно заполнило экран с обрезанной верхней и нижней частью, 4:3 для отображения всего изображения с черными полосами по бокам.



| | Опция | |
|---------|-------|-----|
| | 16:9 | 4:3 |
| Дисплей | | |

 Выберите **16:9** при просмотре изображений с соотношением сторон 16:9.


Меню настройки

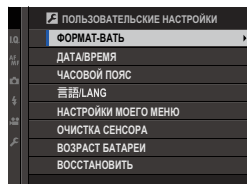
8



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ



Отрегулируйте основные настройки фотокамеры.

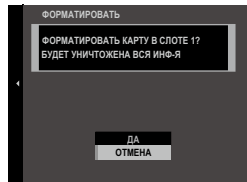
Чтобы получить доступ к основным настройкам фотокамеры, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**.




ФОРМАТ-ВАТЬ



Для форматирования карты памяти:

- 1 Выберите  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** > **ФОРМАТ-ВАТЬ** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Выделите гнездо, в котором находится карта памяти, которую следует отформатировать, и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы отформатировать карту памяти, выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы выйти без форматирования карты памяти, выберите **ОТМЕНА** или нажмите **DISP/BACK**.





 При форматировании карты памяти все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Обязательно скопируйте важные файлы на компьютер или другое устройство хранения данных.

Не открывайте крышку отсека батареи в процессе форматирования.

 Меню форматирования также можно отобразить, нажав на центральную часть заднего диска управления, пока удерживается нажатой кнопка .


ДАТА/ВРЕМЯ





Чтобы установить часы фотокамеры:



- 1 Выберите  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** > **ДАТА/ВРЕМЯ** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Нажимайте селектор влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите селектор вверх или вниз.
- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы настроить часы.

ЧАСОВОЙ ПОЯС

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания. Чтобы указать разницу во времени между местным и домашним часовым поясом:

- 1 Выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома. Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек.

Чтобы настроить часы фотокамеры на местное время, выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы установить часы на время Вашего домашнего часового пояса, выберите  **ДОМ**. При выборе  **МЕСТНОЕ** в течение трех секунд после включения фотокамеры будет отображаться  желтым.

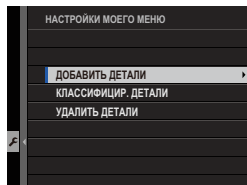
| Опции | |
|--|--|
|  МЕСТНОЕ |  ДОМ |

Выберите язык.

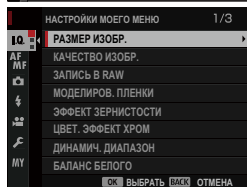
НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ


Отредактируйте пункты, перечисленные во вкладке **MY (МОЕ МЕНЮ)** - персонализированном пользовательском меню часто используемых опций.

- 1 Выделите **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ** во вкладке **НАСТРОЙКА** и нажмите **MENU/OK** для отображения опций справа.

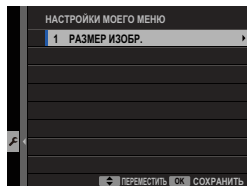


- 2 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **ДОБАВИТЬ ДЕТАЛИ**, и нажмите **MENU/OK**. Опции, которые можно добавить к «Моему меню», будут выделены синим цветом.




 Опции, находящиеся в данный момент в «Моем меню», отмечаются галочками.

- 3 Выделите элемент и нажмите **MENU/OK**, чтобы добавить его в «Мое меню».



- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы вернуться к дисплею редактирования.
- 5 Повторяйте шаги 3 и 4, пока все нужные элементы не будут добавлены.

 «Мое меню» может содержать до 16 элементов.

Редактирование «Моего меню»

Чтобы изменить порядок элементов или удалить элементы, в шаге 1 выберите **КЛАССИФИЦИР. ДЕТАЛИ** или **УДАЛИТЬ ДЕТАЛИ**.

ОЧИСТКА СЕНСОРА

Удаление пыли с сенсора изображения фотокамеры.

- **ДА:** Очистите сенсор незамедлительно.
- **ВО ВКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ:** Очистка сенсора будет выполнена, когда фотокамера включится.
- **В ВЫКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ:** Очистка сенсора будет выполнена при выключении камеры (однако, очистка сенсора не будет выполнена, если камера выключается в режиме воспроизведения).



Пыль, которую нельзя удалить, используя очистку сенсора, можно удалить вручную.

ВОЗРАСТ БАТАРЕИ

Проверьте возраст (указанный числом от 0 до 4) батарей в фотокамере и вертикальной рукоятке усилителя мощности.

ВОССТАНОВИТЬ

Восстановление значений по умолчанию для параметров меню съемки или меню установки параметров.

- 1 Выделите нужный параметр и нажмите **MENU/OK**.

| Опция | Описание |
|--------------------------|---|
| СБРОС МЕНЮ СЪЕМКИ | Восстановление значений по умолчанию для всех параметров меню съемки, кроме пользовательского баланса белого и групп пользовательских настроек, созданных с помощью РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК . |
| СБРОС НАСТРОЙКИ | Восстановление значений по умолчанию для всех параметров меню установки параметров, кроме ДАТА/ВРЕМЯ , РАЗН. ЧАСОВ и НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ . |

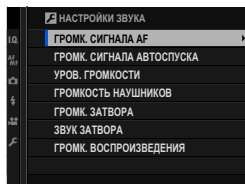
- 2 Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.



НАСТРОЙКИ ЗВУКА

Внесите изменения в звуки фотокамеры.

Чтобы получить доступ к настройкам звука, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР-КА ЗВУКА**.



ГРОМК. СИГНАЛА AF

Выберите громкость звукового сигнала, который раздается при фокусировке фотокамеры. Звуковой сигнал можно отключить, выбрав **ОТКЛ.**

Опции

(высокий)

(средн.)

(низкий)

ОТКЛ. (без звука)

ГРОМК. СИГНАЛА АВТОСПУСКА

Выберите громкость звукового сигнала, который раздается, когда работает автоспуск. Звуковой сигнал можно отключить, выбрав **ОТКЛ.**

Опции

(высокий)

(средн.)

(низкий)

ОТКЛ. (без звука)

УРОВ. ГРОМКОСТИ

Служит для настройки громкости звуков, издаваемых при использовании органов управления фотокамерой. Выберите **ОТКЛ.**, чтобы отключить звуки органов управления.

Опции

(высокий)

(средн.)

(низкий)

ОТКЛ. (без звука)

ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ

Отрегулируйте громкость наушников. Выберите значения от 0 до 10.

ГРОМК. ЗАТВОРА

Регулируйте громкость звуков, издаваемых электронным затвором. Выберите **■** **ОТКЛ**, чтобы отключить звук затвора.

Опции

■ **■** (высокий)

■ **■** (средн.)

■ **■** (низкий)

■ **ОТКЛ** (без звука)

ЗВУК ЗАТВОРА

Выберите звук, издаваемый электронным затвором.

Опции

♪ 1

♪ 2

♪ 3


ГРОМК. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

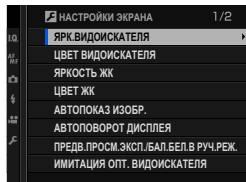
Отрегулируйте громкость воспроизведения. Выберите значения от 0 до 10.



НАСТРОЙКИ ЭКРАНА

Внесите необходимые изменения для отображения параметров.

Чтобы получить доступ к настройкам дисплея, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ**.



ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ

Отрегулируйте яркость дисплея на электронном видеоискателе. Выберите **РУЧНОЙ**, чтобы выбрать один из 11 вариантов от +5 (светлый) до -5 (темный), или выберите **АВТО** для автоматической регулировки яркости.

| Опции | |
|--------|------|
| РУЧНОЙ | АВТО |

ЦВЕТ ВИДОИСКАТЕЛЯ

Отрегулируйте оттенок дисплея на электронном видеоискателе.

| Опции | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

ЯРКОСТЬ ЖК

Задайте яркость монитора.

| Опции | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

ЦВЕТ ЖК

Отрегулируйте оттенок монитора.

| Опции | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

АВТОПОКАЗ ИЗОБР.

Выберите время отображения снимка на экране после съемки. Цвета могут слегка отличаться от таковых на окончательном изображении, а при высокой чувствительности может быть виден пятнистый «шум».

| Опция | Описание |
|------------------|---|
| ПОСТОЯННО | Снимки отображаются до тех пор, пока не будет нажата кнопка MENU/OK или пока не будет нажата кнопка спуска затвора наполовину. Для увеличения активной точки фокусировки нажмите центр заднего диска управления; нажмите еще раз для отмены масштабирования. |
| 1,5 сек | Снимки отображаются в течение выбранного времени или пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. |
| 0,5 сек | |
| ОТКЛ | Снимки не отображаются после съемки. |

АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ

Выберите, будут ли индикаторы в видоискателе и на ЖК-мониторе поворачиваться, чтобы соответствовать ориентации фотокамеры.

| Опции | | |
|------------|--|-------------|
| ВКЛ | | ОТКЛ |

ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.

Выберите **ПРЕДВ.ПРОСМ. ЭКСП./ББ**, чтобы включить предварительный просмотр экспозиции и баланса белого в режиме ручной экспозиции, или выберите **ПРЕДВ.ПРОСМ.ББ**, чтобы предварительно просмотреть только баланс белого (**ПРЕДВ.ПРОСМ.ББ** рекомендуется в ситуациях, в которых экспозиция и баланс белого, вероятно, изменятся во время съемки, как это может быть в случае, когда используется вспышка с управляющей лампой накаливания). Выберите **ОТКЛ**, когда используете вспышку или в других случаях, в которых экспозиция может измениться во время выполнения снимка.

| Опции | | |
|------------------------------|-----------------------|-------------|
| ПРЕДВ.ПРОСМ. ЭКСП./ББ | ПРЕДВ.ПРОСМ.ББ | ОТКЛ |

ИМИТАЦИЯ ОПТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ

Выберите **ОТКЛ** для предварительного просмотра эффектов моделирования пленки, баланса белого и прочих настроек на мониторе, **ВКЛ** для того, чтобы низкоконтрастные тени, освещенные сзади сцены и прочие объекты, которые сложно увидеть, стали видимыми.




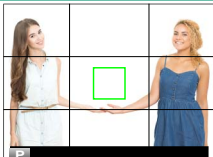
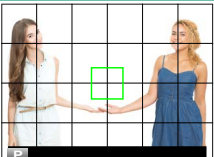
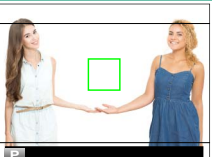
| Опции | |
|-------------|------------|
| ОТКЛ | ВКЛ |






Если выбран параметр **ВКЛ**, эффекты настроек фотокамеры не будут видны на мониторе, а цвета и тон будут отличаться от цветов на окончатальной фотографии. Однако дисплей будет настроен для показа эффектов расширенных фильтров и настроек монохромного изображения и сепии.

КОМП. СЕТКА

Выберите сетку кадрирования для режима съемки.

| Опция | | |
|---|--|---|
|  СЕТКА 9 ЯЧЕЕК |  СЕТКА 24 ЯЧЕЙКИ |  HD КАДР |
|  <i>Помогает составить композицию по «правилу одной трети».</i> |  <i>Сетка шесть на четыре.</i> |  <i>Кадрируйте снимки HD по шаблону обрезки, отмеченному линиями сверху и снизу изображения. Направляющие кадрирования могут быть изменены для привязной съемки, если необходимо.</i> |

Дисплей

 Рамки не отображаются при настройках по умолчанию, но их можно отобразить с помощью ** НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ. НАСТР** ( 158).

Привязная съемка доступна с программным обеспечением для привязной съемки Adobe® Photoshop® Lightroom® и HS-V5 (приобретаются отдельно). Пользователям Adobe® Photoshop® Lightroom®, которые хотят индивидуально настроить направляющие кадрирования HD, потребуется FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO (приобретается отдельно).

АВТОПОВ. ПРОСМ.

Выберите **ВКЛ**, чтобы автоматически поворачивать «вертикальные» (в портретной ориентации) снимки при просмотре.

| Опции | |
|------------|-------------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ

Выберите единицы измерения, используемые для индикатора расстояния фокусировки.

| Опции | |
|--------------|-------------|
| МЕТРЫ | ФУТЫ |

ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР

Выберите элементы, отображаемые на стандартном дисплее индикаторов.

- 1 В режиме съемки нажмите **DISP/BACK**, пока не отобразятся стандартные индикаторы.
- 2 Нажмите **MENU/OK** и выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** во вкладке (**НАСТРОЙКА**).
- 3 Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

| Пункт | По умолчанию | Пункт | По умолчанию |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| КОМП. СЕТКА | <input type="checkbox"/> | ТИП ЗАТВОРА | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ | <input type="checkbox"/> | ВСПЫШКА | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ТОЧКА AF | <input checked="" type="checkbox"/> | РЕЖИМ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ИНДИКАТОР РАССТ. AF | <input type="checkbox"/> | РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ИНДИКАТОР РАССТ. MF | <input checked="" type="checkbox"/> | РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ГИСТОГРАММА | <input type="checkbox"/> | БАЛАНС БЕЛОГО | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ПРЕДУПРО ПЕРЕСВ.НА ЭКРАНЕ | <input type="checkbox"/> | ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| РЕЖИМ СЪЕМКИ | <input checked="" type="checkbox"/> | ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO | <input checked="" type="checkbox"/> | ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ | <input checked="" type="checkbox"/> | РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| КОРРЕКЦИЯ ЭКСП. | <input type="checkbox"/> | РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ШКАЛА ЭКСП. | <input checked="" type="checkbox"/> | ЧУВСТ-СТЬ. МИК. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ | <input checked="" type="checkbox"/> | УРОВ. ЗАРЯДА БАТАРЕИ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА | <input checked="" type="checkbox"/> | РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ | <input type="checkbox"/> |

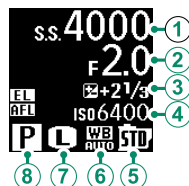
- 4 Нажмите **DISP/BACK** для сохранения изменений.
- 5 Нажмите **DISP/BACK**, как требуется для выхода из меню, и вернитесь к экрану режима съемки.

НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА

Выберите элементы, отображаемые на вспомогательном ЖК-мониторе.

- 1 Нажмите **MENU/OK** и выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА** во вкладке **НАСТРОЙКА**.
- 2 Выберите **РЕЖИМ ФОТО** или **РЕЖИМ ВИДЕО**.


- 3 Выделите элементы для отображения в положениях от ① до ⑧ и нажмите **MENU/OK**, чтобы их выбрать или отказаться от выбора. Элементы недоступны, когда выбранный **РЕЖИМ ВИДЕО** отмечен звездочками («*»).

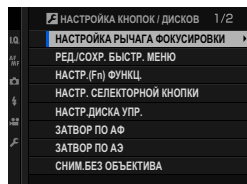


- **Текст (элементы от ① до ④):** СКОРОСТЬ ЗАТВОРА, ДИАФРАГМА, КОМПЕНСАЦИЯ ВЫДЕРЖКИ, ISO, РЕЖИМ ВИДЕО, КАДРОВ ОСТАЛОСЬ*, ВРЕМЯ ЗАПИСИ, НЕТ КАТЕГОРИИ
 - **Пиктограммы (элементы от ⑤ до ⑧):** ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ, БАЛАНС БЕЛОГО, РАЗМЕР ИЗОБР.*, РЕЖИМ СЪЕМКИ, РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА, РЕЖИМ ИЗМЕН. СКОР. ЗАТВ.*, РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ, КАЧЕСТВО ИЗОБР.*, УРОВЕНЬ БАТАРЕИ, ПАРАМЕТРЫ СЛОТА КАРТЫ, ТИП ЗАТВОРА*, ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН*, РЕЖИМ ВИДЕО*, НЕТ КАТЕГОРИИ
- 4 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы сохранить изменения.

НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ


Параметры доступа к элементам управления фотокамерой.

Чтобы получить доступ к опциям управления, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ**.





НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ

Выберите функции, выполняемые ручкой фокусировки (рычаг фокусировки).

| Опция | Описание |
|--|--|
| БЛОКИРОВКА (ВЫКЛ) | Ручка фокусировки не может использоваться во время съемки. |
| НАЖ.  ДЛЯ РАЗБЛОК. | Нажмите на ручку, чтобы просмотреть отображение точек фокусировки, и наклоните ручку, чтобы выбрать точку фокусировки. |
| ВКЛ | Наклоните ручку, чтобы просмотреть отображение точек фокусировки и выбрать точку фокусировки. |

РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ

Выберите элементы, отображенные в быстром меню.

- 1 Выберите  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Отобразится текущее быстрое меню; используйте селектор, чтобы выделить пункт, который хотите изменить, и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите любой из следующих параметров и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному положению.
 - РАЗМЕР ИЗОБР.
 - КАЧЕСТВО ИЗОБР.
 - ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ*
 - ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ*
 - ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ
 - ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН*
 - БАЛАНС БЕЛОГО*
 - ТОН СВЕТОВ*
 - ТОН ТЕНЕЙ*
 - ЦВЕТ*
 - РЕЗКОСТЬ*
 - СНИЖЕНИЯ ШУМА*
 - ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК*
 - РЕЖИМ AF
 - НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
 - ПОМОЩЬ РУЧН. ФОК.
 - РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
 - ТАЙМЕР
 - РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА
 - ТИП ЗАТВОРА
 - НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
 - КОМПЕНСАЦ. ВСПЫШКИ
 - РЕЖИМ ВИДЕО
 - ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ МИК.
 - ЯРК. ВИДОИСК./ЖК
 - ЦВЕТ EVF/LCD
 - НЕТ КАТЕГОРИИ

* Сохранено в банке пользовательских настроек.



Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**, чтобы не назначать никакой параметр для выбранного положения. Когда выбирается **ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК**, текущие настройки показываются в быстром меню при помощи метки **BASE**.



- 4 Выделите желаемый пункт и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному положению.



Доступ к быстрому меню можно также получить посредством режима съемки, удерживая кнопку **Q**.

НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.

Выберите функции, выполняемые кнопками функций.

- 1 Выберите  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Выделите нужный элемент управления и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите любой из следующих параметров и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному элементу управления.
 - ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
 - РАЗМЕР ИЗОБР.
 - КАЧЕСТВО ИЗОБР.
 - RAW
 - ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ
 - ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
 - ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ
 - ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
 - БАЛАНС БЕЛОГО
 - ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК
 - ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
 - ПРОВЕРКА ФОКУСА
 - РЕЖИМ AF
 - БЫСТРЫЙ AF
 - НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
 - ТАЙМЕР
 - НАСТРОЙКА AE ВКЛ
 - РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА
 - ТИП ЗАТВОРА
 - АВТОНАСТРОЙКА ISO
 - БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ
 - НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
 - БЛОК TTL
 - МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА
 - РЕГУЛ. УРОВНЯ МИКРОФОНА
 - ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.
 - ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.
 - ИМИТАЦИЯ ОПТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ
 - ГИСТОГРАММА
 - ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
 - ТОЛЬКО БЛОК АЭ
 - ТОЛЬКО БЛОК АФ
 - БЛОК АЭ/АФ
 - АФ ВКЛ
 - НАСТР. БЛОКИР.
 - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
 - НЕТ КАТЕГОРИИ (управление отключено)



Доступ к опциям назначения функций кнопкам можно получить, удерживая кнопку **DISP/BACK**. Селектору нельзя назначить более одной функции одновременно.

АФ ВКЛ

Если выбрана опция **АФ ВКЛ**, Вы можете нажать на элемент управления вместо удерживания кнопки затвора, нажатой наполовину.

МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА

Если **МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА** выбирается, когда установлена совместимая устанавливаемая на башмак вспышка, то можно нажать элемент управления, чтобы вспышка сработала в тестовом режиме и проверить тени и т. п. (моделирующая вспышка).


БЛОК TTL

Если выбран параметр **БЛОК TTL**, Вы можете нажать на элемент управления, чтобы заблокировать вспышку в соответствии с опцией, выбранной для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > РЕЖИМ БЛОКА TTL** (📖 114).

НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ

Выберите функции для кнопок вверх, вниз, влево и вправо на селекторе.

| Опция | Описание |
|-------------------------|--|
| КНОПКА Fn | Кнопки селектора служат в качестве функциональных кнопок. |
| ЗОНА ФОКУСИРОВКИ | Кнопки селектора можно использовать для расположения зоны фокусировки. |

 Выбор **ЗОНА ФОКУСИРОВКИ** не позволяет Вам получить доступ к функциям, назначенным кнопкам функции.

НАСТР.ДИСКА УПР.

Выберите функции, выполняемые дисками управления.

| Опция | Описание |
|-------------------|--|
| ▲ F ▼ S.S. | Передний диск управления управляет диафрагмой, задний диск управления - выдержкой. |
| ▲ S.S. ▼ F | Передний диск управления управляет выдержкой, задний диск управления - диафрагмой. |

ЗАТВОР ПО АФ


Выберите, будет ли фотокамера фокусироваться, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

| Опция | Описание |
|------------|--|
| ON | В режиме фокусировки S (AF-S) фотокамера фокусируется, когда кнопка затвора нажата наполовину, и блокирует фокус, пока кнопка остается в таком положении. В режиме фокусировки C (AF-C) фокус настраивается непрерывно, пока кнопка нажата наполовину. |
| OFF | Камера не фокусируется, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину. |

ЗАТВОР ПО АЭ

Если выбран параметр **ON**, экспозиция заблокируется, пока кнопка затвора нажата наполовину.

| Опции | |
|-------|-----|
| ON | OFF |

 Выберите **OFF**, чтобы позволить фотокамере настроить экспозицию перед каждой съемкой в режиме серийной съемки.



СНИМ. БЕЗ ОБЪЕКТИВА

Выберите **ВКЛ** для включения спуска затвора, когда объектив не установлен.

| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

ФОКУСИР. КОЛЬЦО

Выберите направление, в котором кольцо фокусировки поворачивается для увеличения расстояния фокусировки.



| Опции | |
|---|---|
|  ПО ЧАС.СТРЕЛ. (по часовой стрелке) |  ПРОТ.ЧАС.СТРЕЛ. (против часовой стрелки) |

РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ

Если выбирается **ВКЛ.БЛОК.АЭ/АФ НАЖ**, то экспозиция и/или фокусировка будут блокироваться, пока нажата кнопка, которой назначена функция блокировки экспозиции или фокусировки. Если выбирается **ПЕРЕКЛ.БЛОК.АЭ/АФ**, то экспозиция и/или фокусировка будут блокироваться, когда нажимается кнопка, и будут оставаться заблокированными до повторного нажатия этой кнопки.

| Опции | |
|---------------------------|--------------------------|
| ВКЛ.БЛОК.АЭ/АФ НАЖ | ПЕРЕКЛ.БЛОК.АЭ/АФ |

НАСТ.КНОПКИ КОМПЕН.ВЫДЕРЖ.

Управление функциями заднего диска управления и кнопки, для которой назначена функция экспокоррекции. Если выбирается  **ВКЛЮЧ. ПРИ НАЖАТИИ**, то экспокоррекцию можно регулировать, удерживая нажатой кнопку, одновременно поворачивая диск; если выбирается  **ПЕРЕКЛЮЧ. ВКЛ/ВЫКЛ**, то экспокоррекцию можно установить, нажав кнопку один раз, повернув диск, а затем нажав кнопку еще раз.

| Опции | |
|---------------------------|---------------------------|
| ВКЛЮЧ. ПРИ НАЖАТИИ | ПЕРЕКЛЮЧ. ВКЛ/ВЫКЛ |

НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА



Включение или выключение сенсорных элементов управления.

| Опции | |
|------------|-------------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

БЛОК.

Блокировка выбранных элементов управления для предотвращения непреднамеренного управления.

| Опции | Описание |
|-----------------------|--|
| НАСТР. БЛОКИР. | Выберите из следующего: <ul style="list-style-type: none"> • РАЗБЛОК.: Сброс параметров блокировки. • ВСЕХ ФУНКЦИЙ: Заблокируйте все элементы управления в списке ВЫБОР ФУНКЦИИ. • ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ: Заблокируйте только элементы управления, выбранные в списке ВЫБОР ФУНКЦИИ. |
| ВЫБОР ФУНКЦИИ | Выберите элементы управления, которые блокируются при выборе ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ для НАСТР. БЛОКИР. |

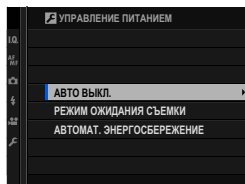
 Селектор и кнопку **Q** можно заблокировать в любое время, нажимая и удерживая нажатой кнопку **MENU/OK** ( 5).



УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ

Отрегулируйте настройки управления питанием.

Чтобы получить доступ к настройкам управления питанием, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку **⚙️ (НАСТРОЙКА)** и выберите **УПР-Е ПИТАНИЕМ**.



АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Чем короче интервал, тем меньше расходуется заряд батареи; если выбрана опция **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать вручную.

| Опции | | | | | |
|-------|-------|--------|---------|---------|------|
| 5 МИН | 2 МИН | 1 МИН. | 30 СЕК. | 15 СЕК. | ОТКЛ |

РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ СЪЕМКИ

В режиме ожидания все дисплеи, кроме вспомогательного ЖК-монитора, выключаются для экономии электроэнергии. Выберите продолжительность ожидания фотокамеры перед тем, как она перейдет в режим ожидания, если не выполняются никакие действия, или выберите **ОТКЛ**, чтобы отключить режим ожидания.

| Опции | | | | | |
|-------|-------|-------|---------|---------|------|
| 5 МИН | 2 МИН | 1 МИН | 30 СЕК. | 15 СЕК. | ОТКЛ |

АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ


Если выбирается **ВКЛ**, частота кадров изображения уменьшается для экономии энергии в случае, если никакие операции не выполняются в течение короткого периода, но стандартная частота кадров может быть восстановлена приведением в действие элементов управления фотокамеры.

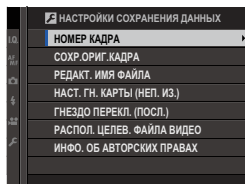
| Опции | |
|-------|------|
| ВКЛ | ОТКЛ |



НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ

Внесите изменения в настройки управления файлами.

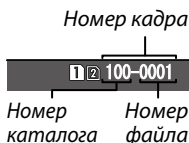
Чтобы получить доступ к настройкам управления файлами, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ**.



НОМЕР КАДРА

Новые снимки сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке.


Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти.



| Опция | Описание |
|-------------------|--|
| Последоват | Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми именами файлов. |
| Автосброс | Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти. |



Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован. Отформатируйте карту памяти после передачи на компьютер снимков, которые хотите сохранить.

При выборе  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** > **ВОССТАНОВИТЬ** задается **НОМЕР КАДРА** на **Последоват**, но не сбрасывает номер файла.

Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ


Выберите **ВКЛ** для сохранения необработанных копий изображений, снятых с помощью параметра **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**.

| Опции | |
|------------|-------------|
| ВКЛ | ОТКЛ |

РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА


Измените префикс имени файла. Изображения sRGB используют префикс с 4 буквами (по умолчанию «DSCF»), изображения Adobe RGB - префикс с 3 буквами («DSF»), предшествующий символу подчеркивания.

| Опция | Префикс по умолчанию | Пример имени файла |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| sRGB | DSCF | ABCD0001 |
| AdobeRGB | _DSF | _ABC0001 |

 Префиксы имен файлов можно редактировать с помощью сенсорных элементов управления.

НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)

Выберите назначение для карты памяти во втором гнезде.

| Опция | Описание |
|-------------------------|---|
| ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ | Карта во втором гнезде используется, только когда заполнена карта памяти в первом гнезде. |
| КОПИРОВАНИЕ | Каждый снимок записывается дважды, один раз на каждую карту памяти. |
| RAW / JPEG | Так же, как для ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ , кроме того, что копия в формате RAW для снимков, сделанных с настройкой FINE+RAW или NORMAL+RAW , выбранной для  НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > КАЧЕСТВО ИЗОБР. , будет сохраняться на карте памяти в первом гнезде и копия в формате JPEG — на карте памяти во втором гнезде. |

ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ. (ПОСЛ.)

Выберите карту, на которую записывается в первую очередь, когда выбрано **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ** для **НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)**.

| Опции | |
|---------------|---------------|
| СЛОТ 1 | СЛОТ 2 |

РАСПОЛ. ЦЕЛЕВ. ФАЙЛА ВИДЕО


Выберите слот, используемый для хранения видеороликов.

| Опции | |
|----------|----------|
| ГНЕЗДО 1 | ГНЕЗДО 2 |

ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ


Информацию об авторских правах, в форме меток Exif, можно добавлять к новым снимкам по мере их съемки. Изменения в информации об авторских правах отражаются только на изображениях, снятых после того, как были сделаны эти изменения.

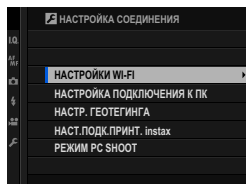
| Опция | Описание |
|-----------------------------------|---|
| ОТОБР. ИНФО. ОБ АВТ.ПРАВАХ | Просмотр информации об авторских правах. |
| ВВЕСТИ ИНФО. ОБ АВТОРЕ | Ввод имени создателя. |
| ВВЕСТИ ИНФО. ОБ АВТ.ПРАВАХ | Ввод имени владельца авторских прав. |
| УДАЛ. ИНФО. ОБ АВТ.ПРАВАХ | Удаление текущей информации об авторских правах. Это изменение применяется только для изображений, снятых после того, как была выбрана эта опция; информация об авторских правах, записанная с имеющимися изображениями, не меняется. |

 Информацию об авторских правах можно редактировать, используя сенсорные элементы управления.

НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ

Отрегулируйте настройки для подключения к другим устройствам.

Чтобы получить доступ к настройкам соединения, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ**.




НАСТРОЙКИ WI-FI

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

| Опция | Описание |
|--|---|
| ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ | Выберите имя (ИМЯ) для идентификации камеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию) или выберите СБРОС НАСТРОЕК WI-FI для восстановления настроек по умолчанию. |
| ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ)  | Выберите ВКЛ (настройка по умолчанию, рекомендуется в большинстве случаев), чтобы изменить размер более крупных изображений на 3M для загрузки на смартфон, ОТКЛ , чтобы загрузить изображения в их исходном размере. Изменение размера относится только к копии, загружаемой на смартфон; исходное изображение не изменяется. |

НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК


Выберите способ, используемый для подключения к компьютерам. Выберите **ПРОСТАЯ УСТАНОВКА**, чтобы подключиться с помощью WPS, выберите **РУЧНАЯ УСТАНОВКА**, чтобы сконфигурировать сетевые настройки вручную.

| Опции | |
|---|------------------|
| ПРОСТАЯ УСТАНОВКА | РУЧНАЯ УСТАНОВКА |
|  Для получения дополнительной информации о беспроводных подключениях посетите: http://fujifilm-dsc.com/wifi/ | |

НАСТР. ГЕОТЕГИНГА

Просмотр данных о местоположении, загруженных со смартфона и выберите, нужно ли сохранять данные с Вашими фотографиями.

| Опция | Описание |
|--------------------------|--|
| ГЕОТЕГИНГ | Выберите, вставлены ли данные о местоположении, загруженные со смартфона, в фотографии при съемке. |
| ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ | Отображение данных о местоположении, загруженных последними со смартфона. |

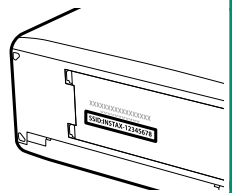
 Для получения дополнительной информации о беспроводных подключениях посетите: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax

Позволяет настраивать подключение к дополнительным принтерам FUJIFILM instax SHARE.

Имя принтера (SSID) и пароль


Имя принтера (SSID) можно найти в нижней части принтера; пароль по умолчанию — «1111». Если Вы уже выбрали другой пароль для печати со смартфона, то введите его.




РЕЖИМ PC SHOOT

Отрегулируйте настройки для удаленной фотосъемки (привязной съемки).

| Опция | Описание |
|-----------------|---|
| OFF | Выберите эту опцию, если не планируете использовать привязную съемку. |
| USB АВТО | Режим привязной съемки выбирается автоматически, когда фотокамера подключена к компьютеру через USB-соединение. Если компьютер не подключен, то действие опции такое же, как у опции OFF . |
| USB ФИКС | Фотокамера работает в режиме привязной съемки, даже когда не подключена к компьютеру. При настройках по умолчанию снимки не будут сохраняться на карту памяти, но снимки, сделанные, когда фотокамера не подключена, будут переданы на компьютер при его подключении. |

 **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** также используется во время привязной съемки. Выберите **ОТКЛ**, чтобы предотвратить автоматическое выключение фотокамеры.

 Привязная съемка доступна с программным обеспечением, таким как HS-V5 (приобретается отдельно), или когда FUJIFILM X Acquire (доступно бесплатно на веб-сайте FUJIFILM), FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO или Tether Shooting Plug-in (оба доступны отдельно) используется с Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Ярлыки

9

Опции ярлыков

Настройте элементы управления фотокамеры в соответствии со своим стилем или условиями.

Часто используемые опции могут быть добавлены к меню **Q** или пользовательскому «моему» меню или назначены для кнопки **Fn** (функция) для прямого доступа:

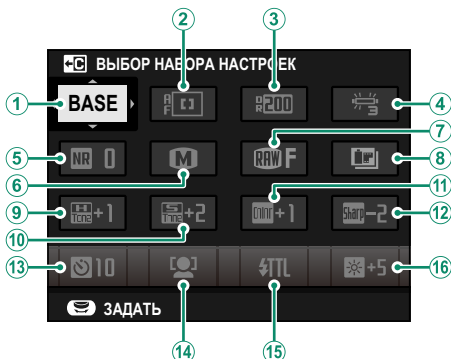
- **Меню Q** (📖 177): Меню **Q** отображается путем нажатия кнопки **Q**. Используйте меню **Q** для просмотра или изменения параметров, выбранных для часто используемых пунктов меню.
- **«Мое меню»** (📖 184): Добавьте часто используемые опции в данное пользовательское меню, которое можно просматривать, нажав **MENU/OK** и выбрав вкладку **MY** («МОЕ МЕНЮ»).
- **Функциональные кнопки** (📖 180): Используйте функциональные кнопки для прямого доступа к выбранным функциям.

Кнопка Q (быстрое меню)

Нажмите **Q** для быстрого доступа к выбранным опциям.

Отображение быстрого меню

При настройках по умолчанию быстрое меню содержит указанные далее элементы:



- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ① ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК | ⑨ ТОН СВЕТОВ |
| ② РЕЖИМ АФ | ⑩ ТОН ТЕНЕЙ |
| ③ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | ⑪ ЦВЕТ |
| ④ БАЛАНС БЕЛОГО | ⑫ РЕЗКОСТЬ |
| ⑤ СНИЖЕНИЯ ШУМА | ⑬ ТАЙМЕР |
| ⑥ РАЗМЕР ИЗОБР. | ⑭ НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ |
| ⑦ КАЧЕСТВО ИЗОБР. | ⑮ НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ |
| ⑧ ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ | ⑯ ЯРК.ВИДОИСК./ЖК |

Быстрое меню отображает опции, выбранные в данный момент для элементов ②–⑯, которые можно изменить, как описано на стр. 179.

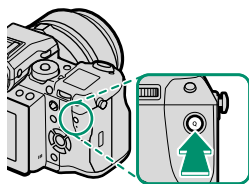
ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК

Элемент **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК** (элемент ①) отображает текущий банк пользовательских настроек:


- **BASE**: Нет выбранного банка пользовательских настроек.
- **C 1–C7**: Выберите банк, чтобы отобразить сохраненные настройки с помощью опции **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК**.
- **BASE – BASE**: Текущий банк пользовательских настроек.

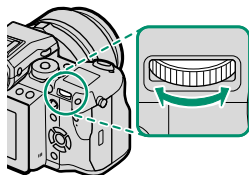
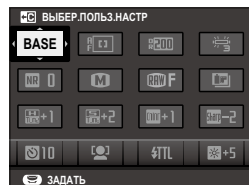
Просмотр и изменение настроек

- 1 Нажмите **Q**, чтобы отобразить быстрое меню во время съемки.




- 2 Воспользуйтесь селектором, чтобы выделить пункты, и поворачивайте задний диск управления, чтобы их изменить.

 Изменения не сохраняются в текущем банке настроек. Настройки, которые отличаются от настроек в текущем банке настроек (**C1–C7**), отображаются красным цветом.



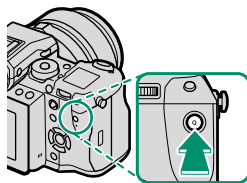
- 3 Нажмите **Q** для выхода после выполнения настроек.

 Быстрое меню также можно редактировать с помощью сенсорных элементов управления.

Редактирование быстрого меню

Чтобы выбрать пункты, отображенные в быстром меню:


- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **Q** во время съемки.





- 2 Отобразится текущее быстрое меню; используйте селектор, чтобы выделить пункт, который хотите изменить, и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите любой из следующих параметров и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному положению.

- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- ИМИТАЦИЯ ПЛЕНКИ*
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ*
- ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН*
- БАЛАНС БЕЛОГО*
- ТОН СВЕТОВ*
- ТОН ТЕНЕЙ*
- ЦВЕТ*
- РЕЗКОСТЬ*
- СНИЖЕНИЯ ШУМА*
- ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК*
- РЕЖИМ AF
- НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
- ПОМОЩЬ РУЧН. ФОК.
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- ТАЙМЕР
- РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА
- ТИП ЗАТВОРА
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- КОМПЕНСАЦ. ВСПЫШКИ
- РЕЖИМ ВИДЕО
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ МИК.
- ЯРК. ВИДОИСК./ЖК
- ЦВЕТ EVF/LCD
- НЕТ КАТЕГОРИИ

* Сохранено в банке пользовательских настроек.

 Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**, чтобы не назначать никакой параметр для выбранного положения. Когда выбирается **ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК**, текущие настройки показываются в быстром меню при помощи метки **BASE**.

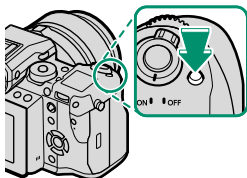
 Быстрое меню также можно редактировать с помощью  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ**.

Кнопки Fn (функция)

Назначьте функции функциональным кнопкам и центру заднего диска управления для быстрого доступа к выбранным функциям.

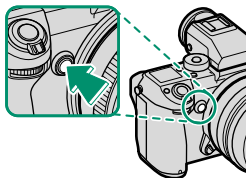
Назначения по умолчанию следующие:

Кнопка Fn1



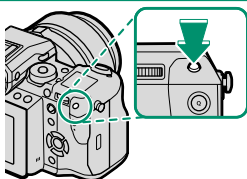
Экспокоррекция

Кнопка Fn2



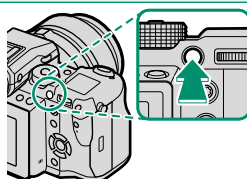
Брекетинг экспозиции

Кнопка Fn3



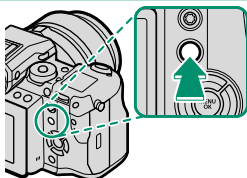
Гистограмма

Кнопка Fn4



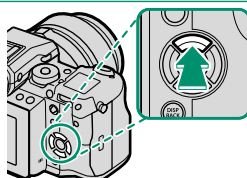
Блокировка фокуса

Кнопка Fn5



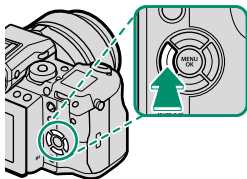
Блокировка экспозиции

Кнопка Fn6



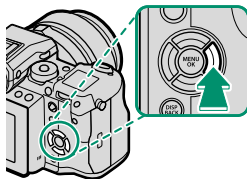
Режим AF

Кнопка Fn7



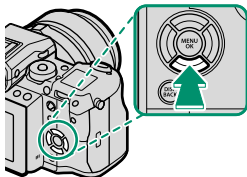
Моделирование пленки

Кнопка Fn8



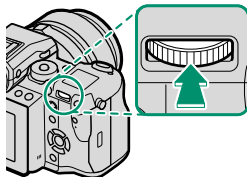
Баланс белого

Кнопка Fn9



Быстрый АФ

Центр заднего диска управления

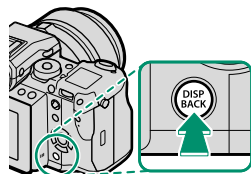


Проверка фокуса

Назначение функций для функциональных кнопок

Для того, чтобы назначить функции кнопкам:

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока не появится меню выбора кнопки.



- 2 Выделите кнопку и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите необходимую функцию и нажмите **MENU/OK**, чтобы присвоить ее выбранной кнопке. Выберите из:
 - ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
 - РАЗМЕР ИЗОБР.
 - КАЧЕСТВО ИЗОБР.
 - RAW
 - ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ
 - ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
 - ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ
 - ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
 - БАЛАНС БЕЛОГО
 - ВЫБОР НАБОРА НАСТРОЕК
 - ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
 - ПРОВЕРКА ФОКУСА
 - РЕЖИМ AF
 - БЫСТРЫЙ AF
 - НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
 - ТАЙМЕР
 - НАСТРОЙКА AE ВКЛ
 - РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА
 - ТИП ЗАТВОРА
 - АВТОНАСТРОЙКА ISO
 - БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ
 - НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
 - БЛОК TTL
 - МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА
 - РЕГУЛ. УРОВНЯ МИКРОФОНА
 - ПРОСМ. ГЛ. РЕЗК.
 - ПРЕДВ. ПРОСМ. ЭКСП./БАЛ. БЕЛ. В РУЧ. РЕЖ.
 - ИМИТАЦИЯ ОПТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ
 - ГИСТОГРАММА
 - ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
 - ТОЛЬКО БЛОК АЭ
 - ТОЛЬКО БЛОК АФ
 - БЛОК АЭ/АФ
 - АФ ВКЛ
 - НАСТР. БЛОКИР.
 - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
 - НЕТ КАТЕГОРИИ (управление отключено)



Назначения кнопок также можно выбрать с помощью

НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ. Селектору нельзя назначить более одной функции одновременно.

АФ ВКЛ

Если выбрана опция **АФ ВКЛ**, Вы можете нажать на элемент управления вместо удерживания кнопки затвора, нажатой наполовину.

МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА

Если **МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА** выбирается, когда установлена совместимая устанавливаемая на башмак вспышка, то можно нажать элемент управления, чтобы вспышка сработала в тестовом режиме и проверить тени и т. п. (моделирующая вспышка).

БЛОК TTL

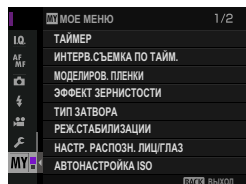
Если выбран параметр **БЛОК TTL**, Вы можете нажать на элемент управления, чтобы заблокировать вспышку в соответствии с опцией, выбранной для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > РЕЖИМ БЛОКА TTL** (📖 114).



МОЕ МЕНЮ

Доступ к индивидуальному меню, состоящему из наиболее часто используемых опций.

Чтобы отобразить опции съемки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **MY** (МОЕ МЕНЮ).

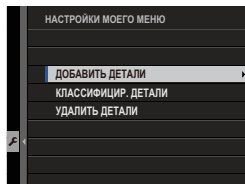


Вкладка **MY** доступна, только если опции предназначены для «МОЕ МЕНЮ».

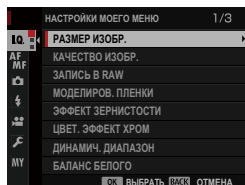
НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ


Чтобы выбрать пункты, перечисленные во вкладке **МЮ** (МОЕ МЕНЮ):

- 1 Выделите **НАСТРОЙКИ** **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ** во вкладке **НАСТРОЙКА** и нажмите **MENU/OK** для отображения опций справа.

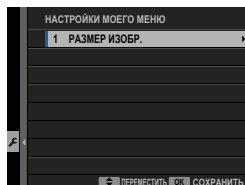


- 2 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **ДОБАВИТЬ ДЕТАЛИ**, и нажмите **MENU/OK**. Опции, которые можно добавить к «Моему меню», будут выделены синим цветом.




 Опции, находящиеся в данный момент в «Моем меню», отмечаются галочками.

- 3 Выделите элемент и нажмите **MENU/OK**, чтобы добавить этот элемент в «Мое меню».



- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы вернуться к дисплею редактирования.
- 5 Повторяйте шаги 3 и 4, пока все нужные элементы не будут добавлены.

 «Мое меню» может содержать до 16 элементов.

Редактирование «МОЕ МЕНЮ»

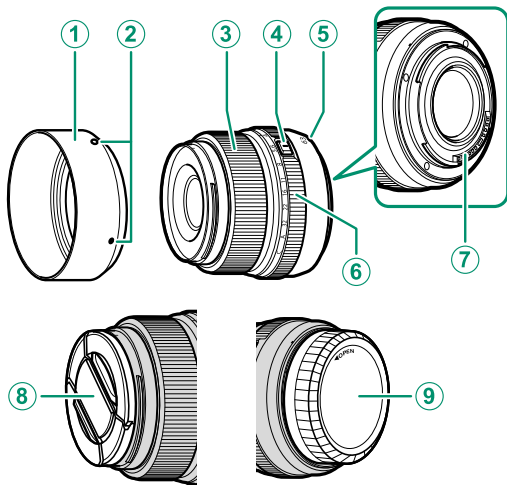
Чтобы изменить порядок элементов или удалить элементы, в шаге 1 выберите **КЛАССИФИЦИР. ДЕТАЛИ** или **УДАЛИТЬ ДЕТАЛИ**.

Периферийные устройства и дополнительные принадлежности


Объективы

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонетного соединения G-mount от FUJIFILM.

Части объектива



- ① Бленда объектива
- ② Метки крепления
- ③ Фокусирующее кольцо
- ④ Спуск блокировки кольца диафрагмы
- ⑤ Метки крепления (фокусное расстояние)
- ⑥ Кольцо диафрагмы
- ⑦ Сигнальные контакты объектива
- ⑧ Передняя крышка объектива
- ⑨ Задняя крышка объектива

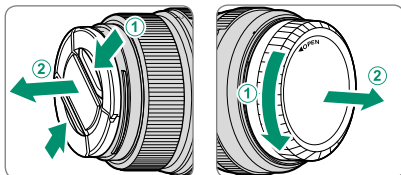
 Объектив GF63mmF2.8 R WR в данном случае используется только для наглядности.


Уход за объективом

Воспользуйтесь грушей для удаления пыли, затем аккуратно вытрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Закройте переднюю и заднюю крышки, когда объектив не используется.

Снятие крышек объектива

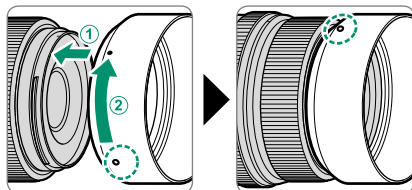
Снимите крышки объектива, как показано на рисунке.



 Крышки объектива могут отличаться от представленных на рисунке.

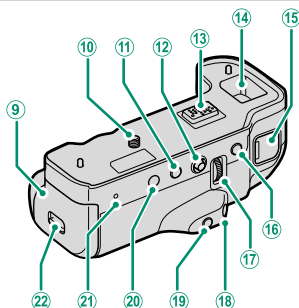
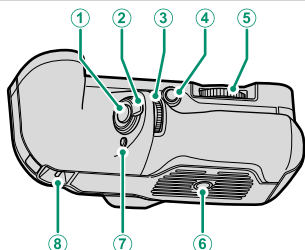
Присоединение бленды объектива

Установленные бленды объектива уменьшают блики и защищают переднюю линзу.



Вертикальные батарейные ручки

Дополнительная вертикальная ручка VG-GF1 содержит дополнительную батарею для повышения рабочего ресурса и делает более удобным удерживание фотокамеры, повернутой на 90°, для съемки изображений в «вертикальной» (портретной) ориентации.



- ① Кнопка спуска затвора
- ② Блокировка управления
- ③ Передний диск управления
- ④ Кнопка **Fn2** (функция 2)
- ⑤ Регулятор стопорного винта
- ⑥ Гнездо штатива
- ⑦ Кнопка **Fn1** (функция 1)
- ⑧ Проушина для ремня фотокамеры
- ⑨ Крышка батарейного отсека
- ⑩ Стопорный винт
- ⑪ Кнопка **Fn5** (функция 5)
- ⑫ Регулятор фокусировки (ручка фокусировки)

- ⑬ Разъем
- ⑭ Отсек для крышки разъемов, поставляемой с фотокамерой
- ⑮ Разъем DC-IN, 15 В пост. т.
- ⑯ Кнопка **Fn4** (функция 4)
- ⑰ Задний диск управления
- ⑱ Кнопка **Fn3** (функция 3)
- ⑲ Кнопка **Q** (быстрое меню)
- ⑳ Кнопка **MENU/OK**
- ㉑ Индикаторы
- ㉒ Защелка крышки батарейного отсека

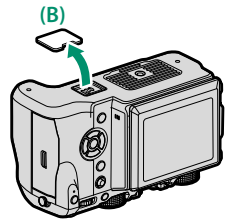
⚠ Не пытайтесь вставить зажимы, поставляемые с фотокамерой, в проушины (⑧) на батарейной рукоятке.

📁 Все элементы управления выполняют ту же функцию, что и соответствующие элементы управления на фотокамере.

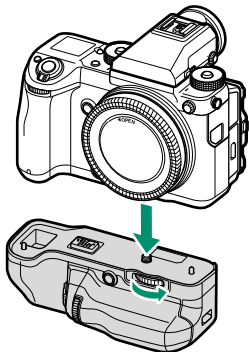
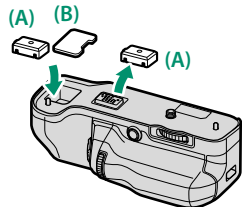
Установка VB-GF1

VB-GF1 устанавливается, как показано ниже.

- 1 Снимите крышку разъема вертикальной батарейной ручки с фотокамеры и поместите ее в отсек для крышки разъемов на ручке.



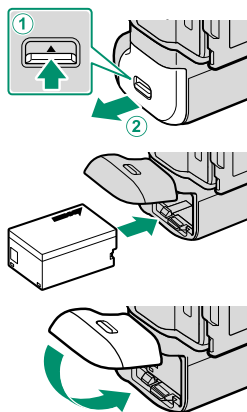
- 2 Совместите разъемы на рукоятке с соответствующими разъемами на фотокамере. Поверните регулятор стопорного винта, чтобы затянуть стопорный винт.



Установка батареи

Вставьте батарею, как показано ниже.

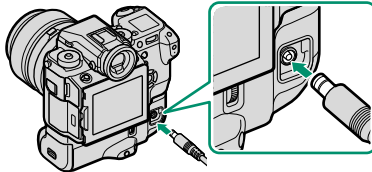
- 1 Освободите защелку и откройте крышку батарейного отсека.
- 2 Вставьте батарею до срабатывания защелки.
- 3 Закройте крышку батарейного отсека.



! Батарея в рукоятке используется перед использованием батареи в фотокамере. Фотокамера автоматически переключается на батарею фотокамеры, когда батарея в рукоятке полностью разряжена. Запись видео и съемка с выдержкой от руки будут закончены, когда фотокамера переключает батареи. Если батарея в батарейной рукоятке разряжена, извлеките и зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. Если у батареи фотокамеры достаточный заряд для питания фотокамеры, тогда батарею в рукоятке можно заменять, не выключая фотокамеру.

Использование адаптера переменного тока

Дополнительный адаптер переменного тока AC-15V можно использовать для питания фотокамеры, когда присоединена батарейная ручка. Батарея, установленная в рукоятку, будет заряжаться, пока адаптер подключен; зарядка занимает приблизительно 120 минут. Выключите фотокамеру, после этого отсоедините адаптер переменного тока.

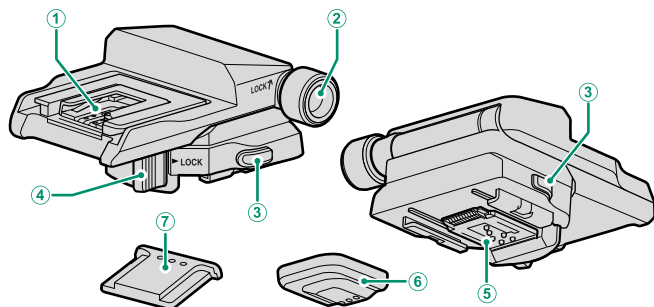


Состояние заряда батареи отображается пиктограммами состояния батареи, когда фотокамера включена (режим воспроизведения), и индикатором, когда фотокамера выключена.

| Пиктограмма состояния батареи (фотокамера включена) | Индикатор (фотокамера выключена) | Состояние батареи |
|--|---|--------------------------|
| (желтый) | Горит | Зарядка батареи |
| (зеленый) | Не горит | Зарядка закончена |
| (красный) | Мигает | Неисправность батареи |

Адаптеры наклона видеоискателя

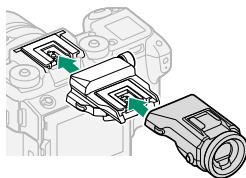
Дополнительный адаптер наклона EVF-TL1 позволяет поворачивать видеоискатель влево/вправо на $\pm 45^\circ$ или вверх/вниз на $0^\circ - 90^\circ$.




- ① Горячий башмак
- ② Регулятор фиксации наклона
- ③ Спуск защелки адаптера
- ④ Фиксатор горизонтального поворота
- ⑤ Разъемы
- ⑥ Крышка разъемов
- ⑦ Крышка горячего башмака

Установка EVF-TL1

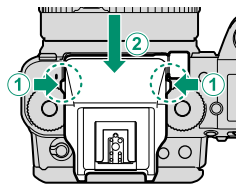
Задвиньте EVF-TL1 на горячий башмак фотокамеры, а затем прикрепите электронный видоискатель EVF-GFX1.




 Перед установкой адаптера и видоискателя снимите крышки горячего башмака с фотокамеры и EVF-TL1.

Снятие EVF-TL1

Снимите видоискатель, а затем, удерживая нажатыми расцепляющие приспособления (1), нажмите на переднюю часть адаптера (2) и сдвиньте его с фотокамеры, как показано на рисунке.



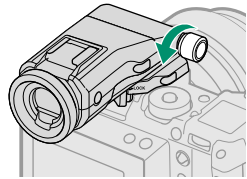
 Используйте только один адаптер наклона в конкретный момент времени.

Использование EVF-TL1

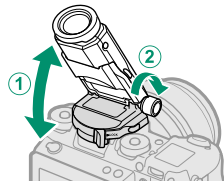
Поверните видеоискатель в нужное положение.

Поворот видеоискателя вверх или вниз

Ослабьте регулятор фиксатора наклона и поверните видеоискатель вверх или вниз на $0^\circ - 90^\circ$.

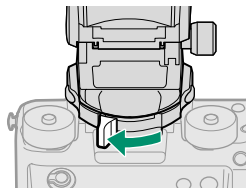


Когда видеоискатель находится в нужном положении (1), затяните регулятор фиксации наклона (2), чтобы зафиксировать видеоискатель в этом положении.

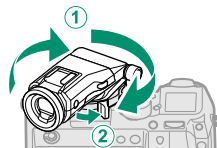


Поворот видеоискателя влево или вправо

Освободите фиксатор горизонтального поворота, как показано на рисунке, и поверните видеоискатель влево или вправо на $\pm 45^\circ$.



Когда видеоискатель находится в нужном положении (1), верните фиксатор горизонтального поворота в защелкнутое положение (2) для фиксации видеоискателя в этом положении.



Внешние вспышки

Вспышки можно устанавливать на горячий башмак или подключать через разъем синхронизации.

Внешние вспышки более мощные, чем их встроенные аналоги. Некоторые поддерживают высокоскоростную синхронизацию (FP) и могут использоваться со скоростью затвора, которая быстрее скорости синхронизации вспышки, в то время как другие могут работать как ведущие вспышки, управляющие удаленными вспышками посредством оптического беспроводного управления вспышкой.



Возможно, не удастся испытать вспышку в некоторых случаях, например, когда на фотокамере отображается меню настройки.

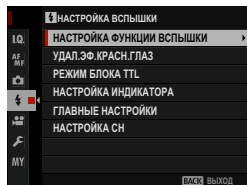
Удаление эффекта красных глаз

Удаление эффекта красных глаз доступно, если выбирается параметр, отличный от **ОТКЛ**, для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > УДАЛ.ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ** и **ВКЛ** выбирается для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > НАСТР.РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ**. Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление «эффекта красных глаз», вызываемого отражением света вспышки от сетчатки глаза объекта.


Настройки вспышки

Для регулировки настроек вспышки, установленной на горячий башмак или подключенной посредством разъема синхронизации:

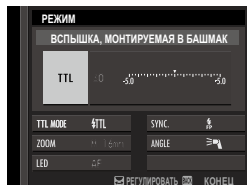
- 1 Подключите вспышку к фотокамере.
- 2 В режиме съемки выберите **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ** во вкладке меню **f** (**НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ**). Доступные параметры различаются в зависимости от вспышки.



| Меню | Описание | |
|--------------------------------------|---|-----|
| РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ | Отображается, когда подключена несовместимая вспышка или если вспышка подключается через разъем синхронизации или использует только X-контакт на горячем башмаке. | 199 |
| ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК | Отображается, когда дополнительная вспышка установлена на горячий башмак и включена. | 200 |
| ГЛАВНЫЙ (ОПТИЧЕСКИЙ) | Отображается, если дополнительная вспышка, работающая как ведущая вспышка для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой от FUJIFILM, подключена и включена. | 203 |

 Также будет отображаться **РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ**, если подключается несовместимая вспышка или подключается не вспышка.

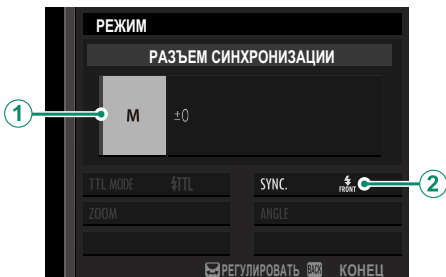
- 3 Выделите элементы, используя селектор, и поверните задний диск управления, чтобы изменить выделенную настройку.



- 4 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы изменения вступили в силу.

РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ

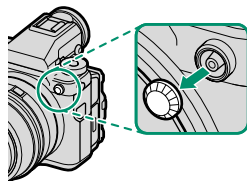
Указанные далее опции доступны, когда подключается несовместимая вспышка или если вспышка подключается через разъем синхронизации или использует только X-контакт на горячем башмаке.



| Настройка | Описание |
|-----------------------------|--|
| ① Режим управления вспышкой | <p>Выберите одну из следующих опций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Пусковой сигнал передается от разъема синхронизации и горячего башмака, когда выполняется снимок. Выберите большую скорость затвора, чем скорость синхронизации; могут потребоваться даже большие скорости затвора, если устройство использует длительные вспышки или у него медленное время реагирования. • OFF (ОТКЛ): Разъем синхронизации и горячий башмак не передают пусковой сигнал. |
| ② Синхронизация | <p>Выберите, будет ли вспышка срабатывать сразу после открытия затвора (FRONT/1-Я ШТОРКА) или непосредственно перед его закрытием (REAR/2-Я ШТОРКА). 1-Я ШТОРКА рекомендуется в большинстве случаев.</p> |

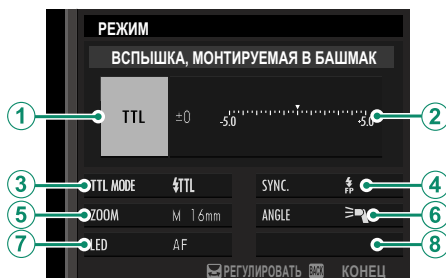
Разъем синхронизации

Используйте разъем синхронизации для подключения вспышек, для которых требуется кабель синхронизации.



ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК

Указанные далее опции доступны, когда устанавливается и включается дополнительная устанавливаемая на башмак вспышка.



| Настройка | Описание |
|------------------------------------|---|
| 1 Режим управления вспышкой | <p>Режим управления вспышкой, выбранный на вспышке. Это в некоторых случаях можно регулировать с помощью фотокамеры; доступные параметры зависят от вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: Режим TTL. Отрегулируйте коррекцию вспышки (2).• M: Вспышка срабатывает с выбранной мощностью, независимо от яркости объекта или настроек фотокамеры. Мощность в некоторых случаях можно регулировать с фотокамеры (2).• MULTI: Многократная вспышка. Совместимые устанавливаемые на горячий башмак вспышки будут срабатывать несколько раз при съемке каждого кадра.• OFF (откл): Вспышка не срабатывает. Некоторые вспышки можно выключить с помощью фотокамеры. |

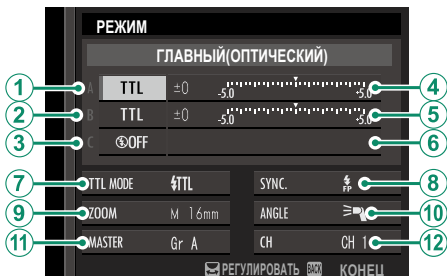
| Настройка | Описание |
|-------------------------------------|---|
| <p>② Коррекция/мощность вспышки</p> | <p>Доступные параметры различаются в зависимости от режима управления вспышкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Отрегулируйте коррекцию вспышки (полное значение может не быть применимо, если превышены пределы системы управления вспышкой). В случае с EF-X20, EF-20 и EF-42 выбранное значение добавляется к значению, выбранному вспышкой. • M/MULTI: Отрегулируйте мощность вспышки (только совместимые устройства). Выберите из значений, выраженных в долях полной мощности, с $\frac{1}{4}$ (режим M) или $\frac{1}{4}$ (MULTI) по $\frac{1}{512}$ с шагами, эквивалентными $\frac{1}{3}$ EV. Желаемые результаты могут не быть достигнуты при низких значениях, если они превышают пределы системы управления вспышкой; сделайте пробный снимок и проверьте результат. |
| <p>③ Режим вспышки (TTL)</p> | <p>Выберите режим вспышки для управления вспышкой TTL. Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки (P, S, A или M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ☑ AUTO (АВТОВСПЫШКА): Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , что означает, что при фотосъемке сработает вспышка. • ☑ TTL (СТАНДАРТ): Вспышка срабатывает при каждом снимке, если возможно; уровень вспышки регулируется в зависимости от яркости объекта. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен. • ☑ TTL SLOW (МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ): Комбинируйте вспышку с высокими скоростями затвора при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен. |
| <p>④ Синхронизация</p> | <p>Управление синхронизацией вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (как правило, является наилучшим выбором). • REAR (2-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. • FRONT (АВТО FP(HSS)): Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Фотокамера автоматически задействует высокоскоростную синхронизацию передней шторки со скоростями затвора, которые превышают скорость синхронизации вспышки. Эквивалентно настройке 1-Я ШТОРКА, когда MULTI выбрано для режима управления вспышкой. |

| Настройка | Описание |
|------------------------|---|
| ⑤ Масштабирование | Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зуммирование вспышки. Некоторые устройства позволяют выполнять регулировки с помощью фотокамеры. Если выбран параметр АВТО , масштабирование будет автоматически регулироваться, чтобы соответствовать охвату фокусного расстояния объектива. |
| ⑥ Освещение | Если устройство поддерживает эту функцию, выберите из следующего: <ul style="list-style-type: none"> •  (ПРИОР. ПИТАНИЯ ВСПЫШКИ): Усиьте диапазон, слегка уменьшив охват. •  (СТАНДАРТ): Охват должен соответствовать углу снимка. •  (ПРИОР. РАВНОМЕР. ПОКРЫТИЯ): Слегка увеличьте охват для более ровного освещения. |
| ⑦ Светодиод | Выберите, каким образом встроенный светодиод работает во время фотосъемки (только совместимые устройства): в виде блика ( / БЛИК), в качестве вспомогательной подсветки АФ (АФ/ПОМОЩЬ АФ) или и как блик, и как вспомогательная подсветка АФ ( / ПОМОЩЬ АФ + БЛИК). Выберите OFF для отключения светодиода во время фотосъемки. |
| ⑦ Количество вспышек * | Выберите количество срабатываний вспышки при каждом нажатии спуска затвора в режиме MULTI . |
| ⑧ Частота * | Выберите частоту, с которой вспышка срабатывает в режиме MULTI . |

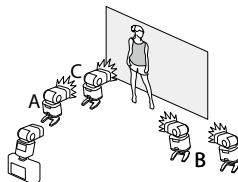
* Полное значение может не применяться, если превышены пределы системы управления вспышкой.

ГЛАВНЫЙ(ОПТИЧЕСКИЙ)

Опции будут отображаться, если устройство в данный момент работает как ведущая вспышка для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой FUJIFILM.



Ведущие и удаленные устройства можно разделить на три группы (A, B и C), а режим и уровень вспышки регулируются отдельно для каждой группы. Для соединения между устройствами доступны четыре канала; отдельные каналы можно использовать для различных систем вспышки или для предотвращения помех при работе нескольких систем в непосредственной близости.



| Настройка | Описание |
|--|---|
| <p>① Режим управления вспышкой (группа А)</p> | <p>Выберите режимы управления вспышкой для групп А, В и С. TTL% доступно только для групп А и В.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Вспышки в группе срабатывают в режиме TTL. Коррекцию вспышки можно регулировать отдельно для каждой группы. |
| <p>② Режим управления вспышкой (группа В)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Если TTL% выбирается либо для группы А, либо группы В, то можно указать мощность выбранной группы в виде процентов от другой группы и отрегулировать общую коррекцию вспышки для обеих групп. • M: В режиме M вспышки срабатывают в группе с выбранной мощностью (выраженной в виде доли от полной мощности), независимо от яркости объекта или настроек фотокамеры. |
| <p>③ Режим управления вспышкой (группа С)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Выбор MULTI для любой группы устанавливает для всех вспышек во всех группах режим многократной вспышки. Все вспышки будут срабатывать несколько раз при каждом снимке. • OFF (ОТКЛ): Если выбран параметр OFF, вспышки в группе не сработают. |
| <p>④ Коррекция/мощность вспышки (группа А)</p> | <p>Отрегулируйте уровень вспышки для выбранной группы согласно опции, выбранной для режима управления вспышкой. Имейте в виду, что полное значение может не быть применимо, если превышены пределы системы управления вспышкой.</p> |
| <p>⑤ Коррекция/мощность вспышки (группа В)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Отрегулируйте коррекцию вспышки. |
| <p>⑥ Коррекция/мощность вспышки (группа С)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • M/MULTI: Отрегулируйте мощность вспышки. • TTL%: Выберите баланс между группами А и В и отрегулируйте общую коррекцию вспышки. |

| Настройка | Описание |
|-----------------------|---|
| 7 Режим вспышки (TTL) | <p>Выберите режим вспышки для управления вспышкой TTL. Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки (P, S, A или M).</p> <ul style="list-style-type: none">  (АВТОВСПЫШКА): Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , что означает, что при фотосъемке сработает вспышка.  (СТАНДАРТ): Вспышка срабатывает при каждом снимке, если возможно; уровень вспышки регулируется в зависимости от яркости объекта. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен.  (МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ): Комбинируйте вспышку с высокими скоростями затвора при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен. |
| 8 Синхронизация | <p>Управление синхронизацией вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none">  (1-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (как правило, является наилучшим выбором).  (2-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.  (АВТО FP(HSS)): Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Фотокамера автоматически задействует высокоскоростную синхронизацию передней шторки со скоростями затвора, которые превышают скорость синхронизации вспышки. Эквивалентно настройке 1-Я ШТОРКА, когда MULTI выбрано для режима управления вспышкой. |
| 9 Масштабирование | <p>Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зуммирование вспышки. Некоторые устройства позволяют выполнять регулировки с помощью фотокамеры. Если выбран параметр АВТО, масштабирование будет автоматически регулироваться, чтобы соответствовать охвату фокусного расстояния объектива.</p> |

| Настройка | Описание |
|----------------------|---|
| ⑩ Освещение | <p>Если устройство поддерживает эту функцию, выберите из следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (ПРИОР. ПИТАНИЯ ВСПЫШКИ): Усиьте диапазон, слегка уменьшив охват. •  (СТАНДАРТ): Охват должен соответствовать углу снимка. •  (ПРИОР. РАВНОМЕР. ПОКРЫТИЯ): Слегка увеличьте охват для более ровного освещения. |
| ⑪ Ведущий | <p>Назначьте ведущую вспышку группе А (Кл А), В (Кл В) или С (Кл С). Если выбирается OFF, то мощность от ведущей вспышки будет удерживаться на уровне, не влияющем на окончательное изображение. Доступно только, если вспышка установлена на горячий башмак фотокамеры в качестве ведущей вспышки для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой FUJIFILM в режиме TTL, TTL% или M.</p> |
| ⑪ Количество вспышек | <p>Выберите количество срабатываний вспышки при каждом нажатии спуска затвора в режиме MULTI.</p> |
| ⑫ Канал | <p>Выберите канал, используемый ведущей вспышкой для соединения с удаленными вспышками. Отдельные каналы могут использоваться для различных систем вспышек или для предотвращения помех, когда в непосредственной близости работают несколько систем.</p> |
| ⑫ Частота | <p>Выберите частоту, с которой вспышка срабатывает в режиме MULTI.</p> |

Соединения

11

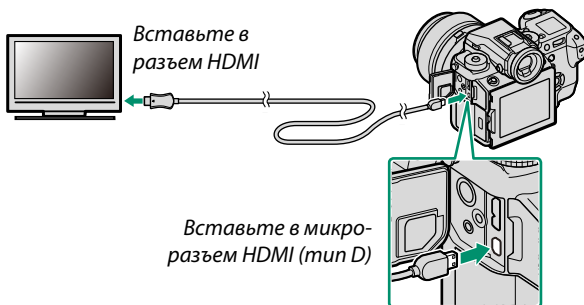
Выход HDMI

Дисплей съемки и воспроизведения фотокамеры можно вывести на устройства HDMI.

Подключение к HDMI-устройствам

Подключите фотокамеру к телевизору или другим HDMI-устройствам, используя HDMI-кабель сторонних производителей.

- 1 Выключите фотокамеру.
- 2 Подсоедините кабель, как показано ниже, убедившись в том, что разъемы вставлены до упора.



! Используйте HDMI-кабель длиной не более 1,5 м.


- 3 Настройте устройство для ввода HDMI как описано в документации, прилагаемой к устройству.
- 4 Включите фотокамеру. Теперь Вы можете делать снимки и воспроизводить их, просматривая на телевизоре, и сохранять снимки в устройстве HDMI.

! Кабель USB не может быть использован, когда подключен кабель HDMI.

Съемка

Делайте снимки и записывайте видеоролики, просматривая сюжет через объектив фотокамеры и сохраняя отснятые кадры в устройстве HDMI.

Воспроизведение

Чтобы начать воспроизведение, нажмите кнопку фотокамеры . Дисплей фотокамеры выключается, и фотографии и видеоснимки выводятся на устройство HDMI. Имейте в виду, что регуляторы громкости фотокамеры не влияют на звук, воспроизводимый телевизором; для регулировки громкости воспользуйтесь регуляторами громкости телевизора.



Некоторые телевизоры могут в течение короткого времени отображать черный экран в начале воспроизведения видео.

Беспроводная передача

Установите беспроводное подключение по локальной сети между фотокамерой и смартфоном.

Для загрузки и получения другой информации посетите:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Беспроводные соединения: Смартфоны

Установите приложение «FUJIFILM Camera Remote» на Ваш смартфон, чтобы загружать изображения на фотокамеру, скачивать выбранные изображения, управлять фотокамерой удаленно или копировать данные о местоположении на фотокамеру. После того, как приложение будет установлено, подключитесь с использованием опций **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** или **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** в меню фотокамеры.



Подключение к компьютеру через USB

Подключение фотокамеры к компьютеру для загрузки изображений или для удаленной съемки.

Привязная съемка

Делайте снимки дистанционно.

Mac OS X/macOS

Привязная съемка доступна покупателям Adobe® Photoshop® Lightroom® и FUJIFILM Tether Shooting PRO или плагинов Tether Shooting. FUJIFILM Tether Shooting PRO и плагины Tether Shooting доступны на сайте дополнений Adobe.

Windows

Привязная съемка доступна покупателям HS-V5 или Adobe® Photoshop® Lightroom® и FUJIFILM Tether Shooting PRO или плагинов Tether Shooting. FUJIFILM Tether Shooting PRO и плагины Tether Shooting доступны на сайте дополнений Adobe.

FUJIFILM X Acquire

Привязная съемка также доступна для пользователей программного обеспечения FUJIFILM X Acquire, которое можно скачать бесплатно на веб-сайте FUJIFILM.

Копирование изображений на компьютер

Снимки можно копировать на компьютеры Windows и Mac OS X/macOS, как описано ниже. Чтобы получить информацию по использованию описанного программного обеспечения, см. интерактивную справку.

Windows

Используйте MyFinePix Studio для копирования снимков на Ваш компьютер, где их можно сохранить, просмотреть, организовать и распечатать. MyFinePix Studio доступна для загрузки на следующем веб-сайте:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

После завершения загрузки кликните дважды на загруженный файл («MFPS_Setup.EXE») и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

Mac OS X/macOS

Снимки можно копировать на Ваш компьютер, используя Захват изображения (поставляется с Вашим компьютером) или другое программное обеспечение.

Просмотр файлов RAW

Для просмотра файлов RAW на Вашем компьютере используйте программу RAW FILE CONVERTER EX 2.0, доступную для загрузки с:

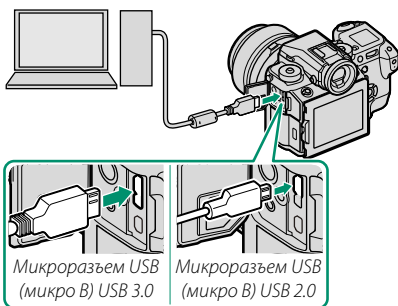
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Подключение фотокамеры

- 1 Найдите карту памяти, содержащую изображения, которые хотите скопировать на компьютер, и вставьте карту памяти в фотокамеру.

! Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению карты памяти. Перед подключением фотокамеры вставьте в нее новую или полностью заряженную батарею.

- 2 Выключите фотокамеру и подключите кабель USB 3.0 или 2.0 сторонних производителей (можно использовать любой тип), убедившись, что разъемы полностью вставлены.



! Используйте кабель USB 3.0 для более высокой скорости с компьютерами, которые поддерживают USB 3.0.

- 3 Включите фотокамеру.
- 4 Скопируйте изображения на компьютер. Во время привязной съемки Вы можете копировать снимки с помощью программного обеспечения привязной съемки, такого как FUJIFILM Tethered Shooting Plug-in PRO. В противном случае Вы можете использовать MyFinePix Studio или приложения, предоставляемые Вашей операционной системой.
- 5 Когда передача завершена, выключите фотокамеру и отсоединить кабель USB.



При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти программа может запускаться с задержкой, а также у Вас могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте устройство чтения карт памяти для передачи изображений.

Кабель USB должен быть длиной не более 1,5 м и подходить для передачи данных. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.

Не отсоединяйте кабель USB во время обмена данными между фотокамерой и компьютером и не вставляйте и не извлекайте карту памяти во время передачи данных. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению карты памяти.

В некоторых случаях может быть невозможным доступ к снимкам, сохраненным на сетевом сервере с использованием программного обеспечения, тем же способом, что и на отдельном компьютере.

При использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет, все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, оплачивает пользователь.

Принтеры instax SHARE

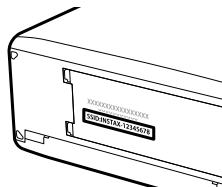
Печатайте фотографии с Вашей цифровой фотокамеры на принтерах instax SHARE.

Установка соединения


Выберите **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax** и введите имя принтера instax SHARE (SSID) и пароль.

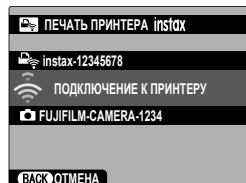
Имя принтера (SSID) и пароль

Имя принтера (SSID) можно найти в нижней части принтера; пароль по умолчанию — «1111». Если Вы уже выбрали другой пароль для печати со смартфона, то введите его.



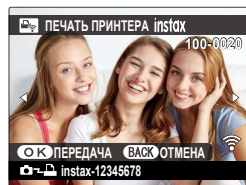
Печать снимков


- 1 Включите принтер.
- 2 Выберите  МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax. Фотокамера подключится к принтеру.



 Для печати кадра из серии снимков, отобразите этот кадр перед выбором **ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax**.

- 3 Используйте селектор для отображения снимка, который необходимо напечатать, а затем нажмите **MENU/OK**.



 Фотографии, снятые другими фотокамерами, распечатаны не будут.
Распечатанная область меньше, чем видимая на ЖК-мониторе область.

- 4 Снимок будет послан на принтер, и печать начнется.

12

Технические примечания

Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

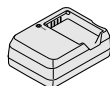
Литий-ионные аккумуляторные батареи

NP-T125: Дополнительные аккумуляторные батареи с высокой емкостью NP-T125 можно приобрести при необходимости.



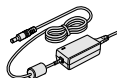
Зарядные устройства

BC-T125: Запасные зарядные устройства можно приобрести при необходимости.



Адаптеры питания переменного тока

AC-15V: Используйте этот адаптер переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц для длительных съемки и воспроизведения, когда копируете снимки на компьютер или заряжаете батарею в фотокамере или в дополнительной батарейной рукоятке.



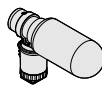
Пульты дистанционного спуска затвора

RR-90: Используйте для уменьшения дрожания фотокамеры или удерживайте затвор открытым во время длительных экспозиций.



Стереофонические микрофоны

MIC-ST1: Внешний микрофон для записи видеороликов.



Объективы FUJINON

Объективы серии GF: Сменные объективы для использования исключительно с G-mount от FUJIFILM.



Вертикальные батарейные ручки

VG-GFX1: Данную ручку поддерживает дополнительный аккумулятор для улучшенной выносливости, и таким образом легче удерживать фотокамеру, которая поворачивается на 90°, чтобы скомпоновать снимки в «вертикальной» (портретной) ориентации. Батарею в рукоятке можно заряжать с помощью дополнительного адаптера переменного тока AC-15V.

**Адаптеры наклона**

EVF-TL1: Этот адаптер дает возможность поворачивать видоискатель влево/вправо на $\pm 45^\circ$ или вверх/вниз на $0^\circ - 90^\circ$, чтобы снимать с разных углов.

**Вспышки, установленные на башмак**

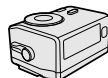
EF-X500: Данная прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 50 (ISO 100, м) и поддерживает FP (высокоскоростную синхронизацию), позволяя использовать с выдержками, которые превышают скорость синхронизации вспышки. Используя в качестве элемента питания четыре батареи AA или дополнительный батарейный блок EF-BP1, она поддерживает ручное управление и управление TTL вспышкой и автоматическое зуммирование в диапазоне 24–105 мм (эквивалент формата 35 мм) и имеет функцию управления оптической беспроводной вспышкой FUJIFILM, позволяя ее использовать в качестве ведущей или удаленной вспышки для удаленной беспроводной съемки со вспышкой. Головка вспышки может поворачиваться вверх на 90° , вниз на 10° , влево на 135° или вправо на 180° для освещения отраженным светом.



EF-42: Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от четырех батареек AA) имеет ведущее число 42 (чувств-ть ISO 100, м) и поддерживает ручное и TTL-управление вспышкой, а также зуммирование от встроенного двигателя в диапазоне 24–105 мм (эквивалент формата 35 мм). Головка вспышки может поворачиваться вверх на 90° , влево на 180° или вправо на 120° для освещения отраженным светом.



EF-X20: Данная пристегивающаяся вспышка имеет ведущее число 20 (ISO 100, м). Питание от двух батарей AAA, данное освещение, компактная вспышка имеет диск для регулировки компенсации вспышки TTL и мощности ручной вспышки.



EF-20: Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от двух батарей AA) имеет ведущее число 20 (чувств-ть ISO 100, м) и поддерживает TTL-управление вспышкой (ручное управление вспышкой не поддерживается). Головка вспышки может поворачиваться вверх на 90° для освещения отраженным светом.



Крышки корпуса

BCP-002: Закрывайте байонет объектива фотокамеры, когда объектив не присоединен.

Принтеры instax SHARE

SP-1/SP-2: Подключите посредством беспроводной локальной сети для распечатки изображений на пленке instax.

В целях безопасности



Обязательно перед использованием изделия прочтите данные примечания

Примечания по безопасности




- Необходимо правильно пользоваться фотокамерой. Перед использованием фотокамеры внимательно прочтите данные замечания по безопасности и *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о символах

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

| | | |
|---|------------------------|---|
|  | ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы. |
|  | ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб. |

Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

| | |
|---|---|
|  | Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («важно»). |
|  | Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»). |
|  | Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»). |



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ







| | |
|--|--|
|  <small>Отключайте устройство от сети</small> | При возникновении проблем выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при появлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM. |
|  <small>Не используйте в ванной или в душе</small> | Не допускайте попадания внутрь фотокамеры воды или посторонних предметов. При попадании воды или посторонних предметов в фотокамеру отключите ее, извлеките батарею, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM. |
|  <small>Не разбирайте</small> | Не используйте фотокамеру в ванной или в душе. Это может привести к пожару или поражению электрическим током. |
|  <small>Не разбирайте</small> | Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию фотокамеры (никогда не открывайте корпус). Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. |
|  <small>Не прикасайтесь внутренним деталям</small> | Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации. |
|  | Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к своему дилеру FUJIFILM. |
|  | Не помещайте фотокамеру на неустойчивую поверхность. Фотокамера может упасть и причинить травму. |
|  | Никогда не пытайтесь производить съемку во время движения. Не используйте фотокамеру во время ходьбы или управления транспортным средством. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию. |

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

| | |
|--|---|
|  | Не прикасайтесь к металлическим элементам фотокамеры во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током от грозового разряда. |
|  | Используйте батареи только по назначению. Вставляйте батареи, как показано на схеме. |
|  | Не разбирайте, не модифицируйте и не нагревайте батареи. Не роняйте, не ударяйте и не бросайте батареи или не подвергайте их сильным ударам любым другим способом. Не используйте батареи, у которых есть признаки протекания, деформации, обезвоживания или других дефектов. Для зарядки аккумуляторных батарей используйте только указанные зарядные устройства и не пытайтесь зарядить перезаряжаемые литий-ионные или щелочные батареи. Не допускайте короткого замыкания батарей и не храните их рядом с металлическими предметами. Несоблюдение этих мер безопасности может стать причиной перегрева, возгорания, взрыва или протекания батарей, что может привести к пожару, ожогам или другим травмам. |
|  | Используйте только батареи или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару. |
|  | При вытекании электролита из батареи питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую медицинскую помощь. |
|  | Не используйте для зарядки батарей зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. Прилагаемое зарядное устройство предназначено только для зарядки батарей того типа, что входит в комплект поставки фотокамеры. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву. |
|  | Использование вспышки вблизи глаз человека может вызвать ухудшение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке младенцев и маленьких детей. |
|  | Не оставляйте надолго в контакте с горячими поверхностями. Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или снижения ощущения, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности. |
|  | Не оставляйте часть корпуса в контакте с изделием на длительное время, когда изделие включено. Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при длительном использовании, при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или пониженной чувствительности, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности. |
|  | Не следует использовать в присутствии легковоспламеняющихся предметов, взрывоопасных газов или пыли. |
|  | При переносе батарей вставляйте их в цифровую фотокамеру или кладите в жесткий футляр. Храните батареи в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изоляционной лентой. Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи. |
|  | Храните карты памяти, горячие башмаки и другие мелкие детали в недоступном для детей месте. Дети могут проглотить мелкие детали; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил мелкую деталь, обратитесь к врачу или позвоните в службу спасения. |
|  | Храните в местах, недоступных для маленьких детей. Среди элементов, которые могут привести к травме, является ремешок, который может запутаться вокруг шеи ребенка и привести к удушью, и вспышка, которая может привести к ухудшению зрения. |
|  | Следуйте указаниям персонала больницы и авиалиний. Этот продукт генерирует радиочастотную эмиссию, которая может помешать навигационному или медицинскому оборудованию. |

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

| | |
|--|---|
|  | Не используйте эту фотокамеру в местах, где присутствуют пары нефтепродуктов или масел, водяной пар, влага или пыль. Это может привести к пожару или поражению электрическим током. |
|  | Не оставляйте эту фотокамеру в местах, где она может подвергнуться действию слишком высоких температур. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару. |
|  | Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к опрокидыванию или падению тяжелого предмета и причинить травмы. |
|  | Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните соединительный кабель, чтобы отсоединить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания или других кабелей и стать причиной пожара или поражения электрическим током. |
|  | Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока тканью или одеялом. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или стать причиной пожара. |

|  ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ | |
|--|---|
|  | Если вы приступаете к чистке фотокамеры или не планируете использовать фотокамеру в течение продолжительного периода времени, извлеките батареи и отсоедините адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или поражению электрическим током. |
|  | После подзарядки отключайте зарядное устройство от электросети. Оставленное в розетке зарядное устройство может стать причиной пожара. |
|  | Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, притормаживая движение карты. При извлечении карты можно получить травму. |
|  | Регулярно проводите проверку и очистку внутренних частей Вашей фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или поражению электрическим током. Каждые два года обращайтесь к своему дилеру FUJIFILM для внутренней очистки фотокамеры. Имейте в виду, что эта услуга платная. |
|  | Опасность взрыва при неправильной установке аккумулятора. Заменяйте только батареями того же самого или эквивалентного типа. |
| Батарея и источник питания | |

Примечание: Проверьте тип используемых в фотокамере батарей и прочтите соответствующие разделы.

▲ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: не подвержайте батарею воздействию чрезмерно высокой температуры, источниками которой могут быть солнечный свет, огонь и т. п.

Ниже описывается, как правильно использовать батареи питания и продлить срок их службы. Неправильное использование батарей сокращает срок их службы и может вызвать вытекание электролита, привести к перегреву, возгоранию или взрыву.

Литий-ионные батареи

Прочтите данный раздел, если в Вашей фотокамере используются литий-ионные батареи.

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Храните батарею в футляре, если она не используется.

■ Примечания, касающиеся батарей

Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Срок службы батарей можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Емкость батареи уменьшается при низких температурах; разряженная батарея может не работать на холоде. Держите полностью заряженную запасную батарею в теплом месте и заменяйте батарею при необходимости, или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте ее только непосредственно перед съемкой. Не кладите батарею так, чтобы она непосредственно соприкасалась с обогревателями для рук или другими нагревательными приборами.

■ Зарядка аккумулятора

Заряжайте батарею в зарядном устройстве, которое входит в комплект поставки. Время зарядки увеличится при температурах окружающей среды ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температурах выше +40 °C; при температурах ниже 5 °C батарея не зарядится.

Не пытайтесь подзаряжать полностью заряженную батарею. Однако чтобы производить зарядку, не обязательно, чтобы батарея была полностью разряжена.

Сразу после зарядки или во время использования батарея может быть теплой на ощупь. Это нормальное явление.

■ Срок службы батареи

При обычных температурах батарею можно заряжать примерно 300 раз. Заметное уменьшение способности батареи удерживать заряд указывает на то, что подошел конец срока ее службы и ее следует заменить.

■ Хранение

Характеристики батареи могут ухудшиться, если полностью заряженную батарею не использовать в течение длительного времени. Полностью разрядите батарею, прежде чем поместить ее на хранение.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15 °C до +25 °C. Не храните батарею в местах с экстремальными температурами.

■ Предостережения: Обращение с батареями

- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не подвергайте воздействию пламени или тепла.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте только с соответствующими зарядными устройствами.
- Утилизируйте использованные батареи сразу.
- Не роняйте батареи и не подвергайте их сильным ударам.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут нагреваться после продолжительного использования. Это нормальное явление.

■ Предостережение: Утилизация

Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами. Следует обращать внимание на экологические аспекты утилизации батарей. Используйте устройство в умеренных климатических условиях.

Адаптеры переменного тока (продаются отдельно)

Используйте только адаптеры переменного тока FUJIFILM, предназначенные для данной фотокамеры. При использовании других адаптеров можно повредить фотокамеру.

- Адаптер переменного тока предназначен только для использования в помещениях.
- Проверьте, что вилка постоянного тока надежно вставлена в фотокамеру.
- Перед тем как отсоединить адаптер, выключите фотокамеру. Отсоединяйте адаптер, держась за разъем, а не за провод.
- Не используйте с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высоких температур или влажности.
- Не подвергайте адаптер сильным ударам.
- При использовании адаптер переменного тока может гудеть или нагреваться. Это нормальное явление.
- Если адаптер создает радиопомехи, измените положение или ориентацию приемной антенны.

Использование фотокамеры

- Не подвергайте фотокамеру воздействию очень ярких источников света, таких как солнце в ясном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению сенсора изображения фотокамеры.
- Сильный солнечный свет, сфокусированный через видоискатель, может повредить панель электронного видоискателя (EVF). Не наводите электронный видоискатель на солнце.

Выполните пробные снимки

Перед съемкой важных событий (например, свадеб или путешествий) сделайте пробный снимок и посмотрите результат, чтобы проверить правильно ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за повреждения или потерянную прибыль в результате неправильной работы изделия.

Примечания по авторским правам

Кроме случаев использования изображений исключительно в личных целях, изображения, полученные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках, даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

Обращение

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время съемки не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.


Жидкие кристаллы

В случае повреждения монитора, необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения одной из описанных ниже ситуаций немедленно выполните указанные действия:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу**, протрите соответствующий участок кожи тканью, затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промойте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно высокоточной технологии, на нем могут быть пиксели, которые горят постоянно или не горят вообще. Это не является неисправностью и не влияет на снимки, снятые изделием.

Информация о товарных знаках

Digital Split Image является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации FUJIFILM. xD-Picture Card и  являются товарными знаками корпорации FUJIFILM. Исползованные в данном документе шрифты разработаны исключительно компанией DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS и macOS являются торговыми знаками Apple Inc. в США и других странах. Windows является зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и других странах. Adobe, логотип Adobe, Photoshop и Lightroom являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и других странах. Wi-Fi® и Wi-Fi Protected Setup® являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком. Все прочие товарные наименования, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

Электрические помехи

Данная фотокамера может создавать помехи работе больничного или аэронавигационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или самолете, спросите разрешения у персонала больницы или экипажа.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в странах Европы и Китае.

Печать формата Exif (версия Exif 2.3)

Exif Print представляет собой заново переработанный формат файлов цифровых фотокамер, в котором информация, сохраняемая с фотографиями, используется для оптимального воспроизведения цветов при печати.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

ПРИМЕЧАНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию воды и влаги.

Прочтите «Примечания по безопасности» и убедитесь, что поняли их, прежде чем пользоваться фотокамерой.

Для потребителей в Канаде**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

ОСТОРОЖНО: Данное цифровое устройство Класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003.

Заявление Министерства промышленности Канады: Это устройство соответствует требованиям нелицензируемых RSS промышленности Канады. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное устройство не должно создавать вредные помехи и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу устройства.

Это устройство и его антенна(ы) не должны быть совмещены или работать в сочетании с любой другой антенной или передатчиком, кроме проверенных встроенных радиостанций. Функция Выбор кода страны отключена для продуктов, продаваемых в США/Канаде.

О радиационном облучении: Имеющиеся научные доказательства не показывают, что какие-либо заболевания связаны с использованием беспроводных устройств малой мощности. Однако не существует доказательств того, что эти маломощные беспроводные устройства являются абсолютно безопасными. Беспроводные устройства малой мощности излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. Несмотря на то, что высокие уровни радиочастот могут влиять на здоровье (нагревая ткани), воздействие низкого уровня маломощного радиочастотного излучения, не вызывающего нагревания, не приводит к известным неблагоприятным последствиям для здоровья. В ходе многочисленных исследований воздействия маломощного радиочастотного излучения не было выявлено каких-либо биологических эффектов. В некоторых научных работах высказываются предположения о возможном существовании биологических эффектов, но такие результаты не были подтверждены дополнительными исследованиями. GFX 505 был протестирован и признан соответствующим IC пределам радиационного воздействия, установленным для неконтролируемой среды и соответствует правилам воздействия радиочастот (РЧ) IC RSS-102.

Утилизация электрического и электронного оборудования в домашних условиях

В странах ЕС, Норвегии, Исландии, Лихтенштейне: Данный символ на изделии, в руководстве, на гарантийном талоне и/или на упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его нужно отнести в приемный пункт по сбору, переработке и вторичному использованию электрического и электронного оборудования.



Правильная утилизация поможет предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые могут возникнуть в результате несоответствующей утилизации данного изделия.

Данный символ на батареях или аккумуляторах указывает на то, что данные изделия нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.



Если батареи или аккумуляторы легко извлекаются из устройства, утилизируйте их отдельно в соответствии с местными требованиями.

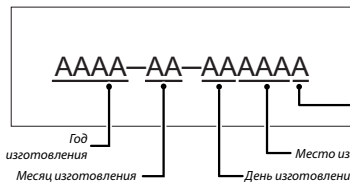
Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения дополнительной информации об утилизации данного изделия обратитесь в местные органы власти, в службу по сбору, переработке и вторичному использованию отходов или в магазин, где Вы приобрели изделие.

В странах за пределами Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна: Если необходимо утилизировать данное изделие, включая батареи или аккумуляторы, свяжитесь с местными властями и уточните правила утилизации.

В Японии: Данный символ на батареях указывает, что они должны утилизироваться отдельно.



NP-T125 Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее



История пересмотра спецификаций (Исходная версия=A, 1-я исправленная версия=B, 2-я исправленная версия=C)



* PANASONIC ENERGY (WUXI)=PEW, PECW=PEW

Обязательно перед использованием изделия прочтите данные примечания**Примечания по безопасности**




- Необходимо правильно пользоваться объективом. Перед использованием внимательно прочтите данные примечания по безопасности и *Руководство пользователя* фотокамерой.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о символах






Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

| | | |
|---|------------------------|---|
|  | ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы. |
|  | ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб. |








Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

| | |
|---|---|
|  | Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («важно»). |
|  | Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»). |
|  | Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»). |

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

| | |
|---|--|
|  | Не погружайте в воду и не подвергайте воздействию воды. Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. |
|  | Не разбирайте (не открывайте корпус). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию, поражению электрическим током или возникновению травм из-за неправильной работы изделия. |
|  | Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации. |
|  | Не кладите на неустойчивые поверхности. Изделие может упасть, вызвав травму. |
|  | Не смотрите на солнце через объектив или видоискатели фотокамеры. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к необратимому нарушению зрения. |

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

| | |
|---|--|
|  | Не используйте и не храните в местах, подверженных воздействию пара или дыма, а также в местах, где присутствует повышенная влажность или большое количество пыли. Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. |
|  | Не оставляйте на прямом солнечном свете или в местах, подверженных воздействию высоких температур, таких как закрытый автомобиль в солнечный день. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к возгоранию. |
|  | Храните в местах, не доступных для маленьких детей. В руках ребенка этот предмет может стать причиной телесных повреждений. |
|  | Не дотрагивайтесь мокрыми руками. Невыполнение данного требования может привести к поражению электрическим током. |
|  | Во время съемки объектов, освещенных солнцем, не допускайте попадания солнца в кадр. Солнечный свет, сфокусированный в фотокамере, когда солнце находится в кадре или рядом с ним, может вызвать возгорание или ожоги. |
|  | Когда изделие не используется, закройте крышки объектива и храните изделие там, где на него не падает прямой солнечный свет. Солнечный свет, сфокусированный объективом, может вызвать возгорание или ожоги. |
|  | Не переносите фотокамеру или объектив, когда они установлены на штативе. Изделие может упасть или удариться о другие предметы, вызвав травму. |

Нормативное уведомление Европейского Союза

Данное изделие соответствует следующим директивам ЕС:

- Директиве RoHS 2011/65/EU
- Директиве R и TTE 1999/5/EC

Соответствие данным директивам подразумевает применение гармонизированных европейских стандартов (европейские нормы), которые перечислены в Декларации соответствия ЕС, изданной корпорацией FUJIFILM для данного изделия или семейства продуктов.

Это соответствие указано следующей маркировкой, помещенной на изделии:



Эта маркировка действительна для телекоммуникационных изделий и для гармонизированных телекоммуникационных изделий ЕС (например, Bluetooth).

Для получения информации о декларации соответствия посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/gfx/fujifilm_gfx_50s/pdf/index/fujifilm_gfx_50s_cod.pdf

ВАЖНО: Прочтите следующие замечания, прежде чем использовать встроенный беспроводной передатчик фотокамеры.

- Ⓢ Данное изделие, содержащее функцию шифрования, разработанную в Соединенных Штатах, контролируется Правилами экспортного контроля Соединенных Штатов и не может быть экспортировано или реэкспортировано в какую-либо страну, на которую Соединенные Штаты накладывают эмбарго на поставку товаров.
- **Используйте только как часть беспроводной сети.** FUJIFILM не берет на себя ответственность за повреждения, возникшие в результате несанкционированного использования. Не используйте в аппаратуре, требующей высокой степени надежности, например, в медицинском оборудовании или других системах, которые могут прямо или косвенно воздействовать на жизнь людей. При использовании данного устройства в компьютере или другой системе, требующей более высокой степени надежности, чем беспроводные сети, обязательно соблюдайте все меры предосторожности для обеспечения безопасности и предотвращения неисправности.
- **Используйте только в той стране, где данное устройство было приобретено.** Данное устройство соответствует нормам, регулирующим беспроводные сетевые устройства в той стране, в которой оно приобретается. При использовании данного устройства соблюдайте все нормы, действующие в соответствующем регионе. FUJIFILM не берет на себя ответственность за проблемы, возникающие из-за использования данного устройства в других территориально-административных единицах.
- **Беспроводные данные (изображения) могут улавливаться третьими сторонами.** Безопасность данных, передаваемых по беспроводным сетям, не гарантируется.
- **Не используйте данное устройство в местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех.** Не используйте передатчик вблизи микроволновых печей или в других местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех, которые могут мешать приему беспроводных сигналов. Могут возникать взаимные помехи, когда передатчик используется вблизи другого беспроводного устройства, работающего в диапазоне 2,4 ГГц.
- **Беспроводной передатчик работает в диапазоне 2,4 ГГц, используя модуляцию DSSS (передача широкополосных сигналов по методу прямой последовательности) и OFDM (ортогональное мультиплексирование деления частоты).**

Беспроводные сетевые устройства: Предостережения

- **Данное устройство работает на той же частоте, что и промышленные, образовательные и медицинские устройства и беспроводные передатчики.** Оно также работает на той же частоте, что и лицензионные и специальные нелицензионные низковольтные передатчики, используемые в системах слежения с радиочастотной идентификацией для сборочных линий другого подобного оборудования.
- **Во избежание помех в работе вышеперечисленных устройств соблюдайте следующие меры предосторожности.** Перед использованием данного устройства убедитесь в том, что не работает передатчик радиочастотной идентификации. Если Вы обнаружите, что данное устройство вызывает помехи в работе лицензионных передатчиков, используемых в системах слежения с радиочастотной идентификацией, немедленно прекратите использование затронутой частоты или переместите устройство в другое место. Если Вы заметили, что данное устройство вызывает помехи в низковольтных системах слежения с радиочастотной идентификацией, обратитесь к представителю FUJIFILM.

2.4DS/OF4

Данная наклейка обозначает, что данное устройство работает в диапазоне 2,4 ГГц, используя модуляцию DSSS (передача широкополосных сигналов по методу прямой последовательности) и OFDM (ортогональное мультиплексирование деления частоты), и может вызывать помехи на расстоянии до 40 м.

Уход за изделием

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Корпус камеры: Используйте мягкую, сухую ткань для чистки корпуса фотокамеры после каждого использования. Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химические вещества, которые могут вызвать появление пятен или деформацию кожи на корпусе фотокамеры. Любую жидкость с фотокамеры следует немедленно удалять сухой мягкой тканью. Воспользуйтесь грушей для удаления пыли с монитора, соблюдая осторожность, чтобы его не поцарапать, а затем аккуратно вытрите его мягкой, сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Чтобы в фотокамеру не попала пыль, закройте крышку байонета цифрового фотоаппарата, когда не установлен объектив.

Сенсор изображений: Несколько фотографий, испорченные точками или пятнами, могут указывать на присутствие пыли на сенсоре изображения фотокамеры. Очистите сенсор, используя

☑ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ОЧИСТКА СЕНСОРА.

Очистка сенсора изображения

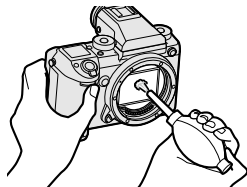
Пыль, которую нельзя удалить с помощью

ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ОЧИСТКА СЕНСОРА, можно удалить вручную, как описано ниже.

! Имейте в виду, что ремонт или замена сенсора изображения в случае его повреждения во время чистки являются платными услугами.

- 1 Для удаления пыли с сенсора используйте грушу (не кисточку).

! Не используйте кисточку или грушу с кисточкой. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению сенсора.




- 2 Проверьте, полностью ли удалена пыль. Повторите Шаги 1 и 2 при необходимости.
- 3 Закройте крышку байонета фотокамеры или объектива.

Обновления прошивки

Некоторые функции продукта могут отличаться от функций, описанных в прилагаемом руководстве, по причине обновления прошивки. Для получения более подробной информации о каждой модели посетите наш сайт:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Проверка версии прошивки


 Фотокамера будет показывать версию микропрограммного обеспечения, только если вставлена карта памяти.

- 1 Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти вставлена.
- 2 Удерживая нажатой кнопку **DISP/BACK**, включите фотокамеру. Будет отображена текущая версия микропрограммного обеспечения; проверьте версию микропрограммного обеспечения.
- 3 Выключите фотокамеру.

Поиск и устранение неисправностей

Обратитесь к нижеприведенной таблице в случае возникновения неполадок Вашей фотокамеры. Если здесь Вам не удалось найти решение, обратитесь к дистрибьютору FUJIFILM.

Питание и батарея

| Проблема | Устранение |
|-------------------------------------|---|
| Фотокамера не включается. | <ul style="list-style-type: none">• Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 27).• Батарея вставлена неправильно: Снова вставьте батарею в правильной ориентации (📖 30).• Не защелкнута крышка отсека батареи: защелкните крышку отсека батареи (📖 30). |
| Монитор не включается. | Монитор может не включиться, если фотокамера выключится, а затем опять включится очень быстро. Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы активировать монитор. <ul style="list-style-type: none">• Батарея холодная: Нагрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте в фотокамеру непосредственно перед фотосъемкой.• Контакты батареи загрязнены: очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани.• ВКЛ выбрано для  НАСТРОЙКА AF/MF > ПРЕДВАРИТЕЛ. AF: Выключите ПРЕДВАРИТЕЛ. AF (📖 99).• Батарея заряжалась много раз: батарея достигла конца срока службы батареи. Приобретите новую батарею. |
| Батарея слишком быстро разряжается. | |
| Фотокамера неожиданно отключается. | Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 27). |
| Зарядка не производится. | Вставьте батарею заново в правильной ориентации и проверьте, подключено ли зарядное устройство к розетке (📖 27, 30). |
| Зарядка протекает медленно. | Заряжайте батарею при комнатной температуре. |

| Проблема | Устранение |
|---|---|
| Индикатор зарядки мигает, но батарея не заряжается. | <ul style="list-style-type: none"> • Контакты батареи загрязнены: Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани (📖 30). • Батарея заряжалась много раз: Батарея достигла конца срока службы батареи. Приобретите новую батарею. Если батарея все равно не заряжается, обратитесь к своему дилеру FUJIFILM (📖 218). |

Меню и сообщения на дисплее

| Проблема | Устранение |
|----------------------------------|---|
| Отображение не на русском языке. | Выберите РУССКИЙ для  ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > 言語/LANG. (📖 38, 148). |

Съемка

| Проблема | Устранение |
|--|--|
| Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора. | <ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти заполнена: Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии (📖 32, 129). • Карта памяти не отформатирована: Отформатируйте карту памяти (📖 146). • Контакты карты памяти загрязнены: Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани. • Карта памяти повреждена: Вставьте новую карту памяти (📖 32). • Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 27). • Фотокамера автоматически отключилась: Включите камеру (📖 35). • Вы используете адаптер крепления сторонних производителей: Выберите ВКЛ для СНИМ.БЕЗ ОБЪЕКТИВА (📖 165). |
| После нажатия кнопки спуска затвора на полувину на мониторе или в видеоскелете видно мерцание («шум»). | При низкой освещенности и, когда прикрыта диафрагма, для содействия в выборе композиции повышается коэффициент усиления, что может привести к появлению заметного мерцания во время предварительного просмотра изображения на дисплее. Это не влияет на качество изображений, снятых фотокамерой. |
| Фотокамера не фокусируется. | Объект не подходит для автофокусировки: Используйте блокировку фокуса или ручную фокусировку (📖 78). |

| Проблема | Устранение |
|---------------------------------------|--|
| Лицо не обнаруживается. | <ul style="list-style-type: none"> • Лицо объекта съемки закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами: Уберите препятствие (📖 100). • Лицо объекта съемки занимает только небольшую область кадра: Измените компоновку снимка так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра (📖 100). • Голова объекта съемки наклонена или находится в горизонтальном направлении: Попросите объект съемки держать голову ровно (📖 100). • Камера наклонена: Держите камеру ровно. • Лицо объекта съемки плохо освещено: Выполните съемку при ярком освещении. |
| Выбран не тот объект. | <p>Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект. Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и скомпонуйте снимок, используя блокировку фокусировки (📖 78).</p> |
| Вспышка не срабатывает. | <p>Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 27).</p> |
| Вспышка не полностью освещает объект. | <ul style="list-style-type: none"> • Объект находится за пределом диапазона действия вспышки: Расположите объект съемки в диапазоне действия вспышки. • Закрыто окно вспышки: Правильно держите камеру. • Выдержка короче, чем скорость синхронизации: Выберите более длинную выдержку (📖 54, 60, 244). |
| Фотографии размыты. | <ul style="list-style-type: none"> • Загрязнен объектив: Очистите объектив (📖 189). • Объектив загорожен: Уберите лишние предметы, закрывающие объектив (📖 41). • !AF отобрано во время съемки, а рамка фокусировки отображается красным: проверьте фокус перед выполнением съемки (📖 42). |
| Фотографии в крапинку. | <ul style="list-style-type: none"> • Выдержка длинная, температура окружающей среды высокая: Это нормально и не является неисправностью. • Требуется картирование пикселей: Выполните картирование пикселей с помощью 🔧 НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > УСТР. БИТЫХ ПИКС (📖 95). • Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре или отображается температурное предупреждение: Выключите фотокамеру и дождитесь, пока она остынет (📖 35, 241). |

Воспроизведение

| Проблема | Устранение |
|--|---|
| Зернистые фотографии. | Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей. |
| Увеличение во время просмотра кадров недоступно. | Фотографии были сделаны с использованием опции ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР или фотокамерами других марок или моделей. |
| Нет звука при воспроизведении видеофрагментов. | <ul style="list-style-type: none">• Слишком низкая громкость воспроизведения: Отрегулируйте громкость воспроизведения (📖 152).• Микрофон был закрыт: Во время записи держите камеру правильно.• Динамик закрыт: Во время воспроизведения держите камеру правильно. |
| Выбранные фотографии не удаляются. | Некоторые фотографии, которые Вы хотите удалить, защищены. Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была включена (📖 133). |
| Нумерация кадров неожиданно сбрасывается. | Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере. Прежде чем открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру (📖 169). |

Соединения

| Проблема | Устранение |
|---|--|
| Монитор пустой. | Камера подключена к телевизору: Изображения будут отображаться на экране телевизора, а не на мониторе фотокамеры (📖 16, 208). |
| Нет изображения или звука на телевизоре. | <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера неправильно подсоединена: Подсоедините камеру правильно (📖 16, 208).• Вход на телевизоре установлен в положение «TV»: Установите вход на «HDMI» (📖 16, 208).• Громкость на телевизоре слишком низкая: Используйте элементы управления на телевизоре для регулировки громкости (📖 16, 208). |
| Мониторы телевизора и фотокамеры пусты. | Режим отображения, выбранный с помощью кнопки VIEW MODE, предназначен для опции ТОЛЬКО EVF +  : Посмотрите в видоискатель или воспользуйтесь кнопкой VIEW MODE для выбора другого режима отображения. |
| Компьютер не распознает фотокамеру. | Проверьте правильность подключения фотокамеры и компьютера (📖 211). |
| Нельзя отправить RAW или JPEG файлы на компьютер. | Используйте MyFinePix Studio для передачи снимков (только Windows; 📖 211). |

Беспроводная передача

Для получения дополнительной информации о поиске и устранении неисправностей посетите:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>


| Проблема | Устранение |
|--|--|
| Проблема с подсоединением к смартфону или загрузкой изображений на смартфон. | <ul style="list-style-type: none"> • Смартфон находится слишком далеко: Переместите устройство ближе (📖 210). • Близлежащие устройства вызывают помехи радио: Переместите камеру и смартфон подальше от микроволновых печей или беспроводных телефонов (📖 210). |
| Изображения не могут быть загружены. | <ul style="list-style-type: none"> • Смартфон подключается к другому устройству: Смартфон и камера может подключаться только к одному устройству одновременно. Прервите соединение и повторите попытку (📖 210). • Есть поблизости имеется несколько смартфонов: Попробуйте подключиться еще раз. Присутствие нескольких смартфонов может затруднить соединение (📖 210). • Текущее изображение является видеофрагментом или было создано на другом устройстве и не может быть загружено на смартфон (📖 210). |
| Смартфон не отображает фотографии. | <p>Выберите ВКЛ для НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ WI-FI > ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ) 81. При выборе ОТКЛ увеличивается время загрузки изображений с большим размером; кроме того, некоторые телефоны могут не отображать изображения более определенного размера (📖 172).</p> |

Разное

| Проблема | Устранение |
|-------------------------------------|--|
| Фотокамера не реагирует. | <ul style="list-style-type: none"> • Временная неисправность фотокамеры: Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 30). • Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 27). • Камера подключена к беспроводной ЛВС: Закончить соединение. • Элементы управления заблокированы: Нажмите и удерживайте кнопку MENU/OK, чтобы разблокировать элементы управления (📖 5). • Выполняется привязная съемка: Элементы управления фотокамеры нельзя использовать во время привязной съемки. Выберите другой рабочий режим (📖 174). |
| Фотокамера не работает как следует. | Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 30). Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется. |
| Нет звука. | Отрегулируйте громкость (📖 151). |
| EVF не включается. | EVF установлен неправильно: Задвигайте EVF, пока видоискатель не защелкнется на своем месте (📖 11). |

Предупреждающие сообщения и индикация

На дисплее отображаются перечисленные ниже предупреждающие сообщения.




| Предупреждение | Описание |
|--|---|
|  (красный) | Низкий заряд батареи. Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. |
|  (мигает красным) | Батарея полностью разряжена. Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. |
| !AF (отображается красным с красной фокусирующей рамкой) | Фотокамера не может сфокусироваться. Воспользуйтесь блокировкой фокусировки для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии. |
| Диафрагма или выдержка показаны красным | Объект слишком яркий или слишком темный, и фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. Используйте вспышку для дополнительного освещения при фотографировании плохо освещенных объектов. |
| ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ | |
| ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ | Неисправность фотокамеры. Выключите фотокамеру, затем включите ее снова. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. |
| ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ | |
| НЕТ КАРТЫ | Спуск затвора возможен только при вставленной карте памяти. Вставьте карту памяти. |
| КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА | <ul style="list-style-type: none">• Карта памяти не отформатирована или карта памяти была отформатирована на компьютере или другом устройстве: Отформатируйте карту памяти с помощью ☑ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ФОРМАТ-ВАТЬ.• Контакты карты памяти требуют чистки: Прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.• Неисправность камеры: Свяжитесь с дилером FUJIFILM. |
| ОШИБКА ОБЪЕКТИВА | Выключите фотокамеру, снимите объектив и очистите поверхности байонета, затем установите объектив обратно и включите фотокамеру. Обратитесь к дилеру FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется. |

| Предупреждение | Описание |
|--|---|
| ОШИБКА КАРТЫ | <ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере: Отформатируйте карту памяти. • Контакты карты памяти требуют чистки или карта памяти повреждена: Удалите загрязнение с контактов мягкой, сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • Несовместимая карта памяти: Используйте совместимую карту. • Неисправность камеры: Свяжитесь с дилером FUJIFILM. |
| КАРТА ЗАЩИЩЕНА | Карта памяти заблокирована. Разблокируйте карту. |
| ЗАНЯТ | Карта памяти неправильно отформатирована. Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти. |
|  ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА | Карта памяти заполнена, и изображения записать нельзя. Удалите изображения или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места. |
| ОШИБКА ЗАПИСИ | <ul style="list-style-type: none"> • Ошибка карты памяти или ошибка соединения: Повторно вставьте карту или выключите камеру, а затем снова включите. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. • Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий: Удалите фотографии или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места. • Карта памяти не отформатирована: отформатируйте карту памяти. |
| НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД. | В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999). Отформатируйте карту памяти и выберите Автосброс для  НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > НОМЕР КАДРА . Сделайте снимок, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем выберите Последоват для НОМЕР КАДРА . |


| Предупреждение | Описание |
|---|---|
| ОШИБКА ЧТЕНИЯ | <ul style="list-style-type: none"> • Файл поврежден или создан с помощью не этой фотокамеры: Просмотр файла невозможен. • Контакты карты памяти требуют чистки: Прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • Неисправность камеры: Свяжитесь с дилером FUJIFILM. |
| КАДР ЗАЩИЩЕН | Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию. Снимите защиту и попробуйте снова. |
| МАСШТАБИРОВАНИЕ | Фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры. |
| ОШИБКА ФАЙЛА DPOF | Задания печати могут содержать не более 999 фотографий. Скопируйте любые дополнительные фотографии, которые хотите напечатать на другую карту памяти и создайте второе задание печати. |
| ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Выбранную фотографию нельзя повернуть. |
|  ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Видеофрагменты повернуть нельзя. |
| DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН | Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF. |
|  DPOF НЕ МОЖЕТ | Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF. |
|  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к видеофрагментам. |
|  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к фотографиям, созданным с помощью других устройств. |
|  (желтый) | Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Когда отображается это предупреждение, на снимках может увеличиться шум. |
|  (красный) | Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Во время отображения данного предупреждения, видеоролики записывать нельзя, может увеличиться шум и снизиться производительность, включая возможное снижение частоты кадров и качества изображения. |

Емкость карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает возможное время записи или количество фотографий, в зависимости от размера изображения. Все значения приблизительны. Размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохраненных файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

| | | Объем | 8 ГБ | | | 16 ГБ | | |
|-------|--|-------|------------|------|--------|------------|------|--------|
| | | | SUPER FINE | FINE | NORMAL | SUPER FINE | FINE | NORMAL |
| Фото |  4:3 | | 254 | 381 | 607 | 524 | 785 | 1253 |
| | RAW (НЕСЖАТЫЙ) | | 66 | | | 137 | | |
| | RAW (СЖАТ. БЕЗ ПОТЕРЬ) | | 127 | | | 265 | | |
| Видео |  1 080/29,97P, 25P, 24P, 23,98P | | 26 минут | | | 54 минут | | |
| |  720/29,97P, 25P, 24P, 23,98P | | 51 минут | | | 105 минут | | |

* Используйте карту класса 1 скорости UHS или лучше. Длина отдельных видеосегментов не может превышать 30 минут.

 Хотя запись видео будет продолжаться без перерыва, когда размер файла достигает 4 ГБ, последующие кадры будут записываться в отдельный файл, который необходимо просматривать отдельно.

Технические характеристики


| Система | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Модель | FUJIFILM GFX 50S | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Номер изделия | FF160005 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эффективные пиксели | Примерно 51,4 млн | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сенсор изображения | Массив Байера с фильтром основных цветов 43,8 мм × 32,9 мм | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Носитель для хранения данных | Карты памяти SD/SDHC/SDXC, рекомендуемые FUJIFILM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Гнезда для карт памяти | Два гнезда для карт памяти SD (совместимы с UHS-II) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Файловая система | Соответствуют Design Rule for Camera File System (DCF) (Правила разработки структуры файлов для видеокамер), Exif 2.3 и Digital Print Order Format (DPOF) (Цифровой формат управления печатью) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формат файлов | <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии: Exif 2.3 JPEG (сжатый); RAW (исходный формат RAF, несжатый или сжатый с использованием алгоритма без потерь; необходимо программное обеспечение специально назначения); доступен RAW+JPEG; TIFF (RGB) • Видео: Стандарт H.264 со стереозвук (MOV) • Аудио (голосовые заметки): стереозвук (WAV) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Размер изображения | <table border="0"> <tbody> <tr> <td>L 4:3 (8256 × 6192)</td> <td>S 4:3 (4000 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>L 3:2 (8256 × 5504)</td> <td>S 3:2 (4000 × 2664)</td> </tr> <tr> <td>L 16:9 (8256 × 4640)</td> <td>S 16:9 (4000 × 2248)</td> </tr> <tr> <td>L 1:1 (6192 × 6192)</td> <td>S 1:1 (2992 × 2992)</td> </tr> <tr> <td>L 65:24 (8256 × 3048)</td> <td>S 65:24 (4000 × 1480)</td> </tr> <tr> <td>L 5:4 (7744 × 6192)</td> <td>S 5:4 (3744 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>L 7:6 (7232 × 6192)</td> <td>S 7:6 (3504 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>RAW (8256 × 6192)</td> <td>TIFF (8256 × 6192)</td> </tr> </tbody> </table> | L 4:3 (8256 × 6192) | S 4:3 (4000 × 3000) | L 3:2 (8256 × 5504) | S 3:2 (4000 × 2664) | L 16:9 (8256 × 4640) | S 16:9 (4000 × 2248) | L 1:1 (6192 × 6192) | S 1:1 (2992 × 2992) | L 65:24 (8256 × 3048) | S 65:24 (4000 × 1480) | L 5:4 (7744 × 6192) | S 5:4 (3744 × 3000) | L 7:6 (7232 × 6192) | S 7:6 (3504 × 3000) | RAW (8256 × 6192) | TIFF (8256 × 6192) |
| L 4:3 (8256 × 6192) | S 4:3 (4000 × 3000) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L 3:2 (8256 × 5504) | S 3:2 (4000 × 2664) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L 16:9 (8256 × 4640) | S 16:9 (4000 × 2248) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L 1:1 (6192 × 6192) | S 1:1 (2992 × 2992) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L 65:24 (8256 × 3048) | S 65:24 (4000 × 1480) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L 5:4 (7744 × 6192) | S 5:4 (3744 × 3000) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L 7:6 (7232 × 6192) | S 7:6 (3504 × 3000) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RAW (8256 × 6192) | TIFF (8256 × 6192) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Байонет объектива | Байонет FUJIFILM G | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чувствительность | <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии: Стандартная выходная чувствительность, равная ISO 100–12800 с шагом в 1/3 EV; АВТО; повышенная выходная чувствительность, равная ISO 50, 25600, 51200 или 102400 • Видео: Стандартная выходная чувствительность, равная ISO 200–6400 с шагом в 1/3 EV | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Режим экспомера | 256-сегментный сквозной (TTL) экспомер; МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ., ЦЕНТРОВЗВЕШЕННЫЙ. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль экспозиции | Программная АЭ (с программным сдвигом); АЭ с приоритетом выдержки; АЭ с приоритетом диафрагмы; ручная экспозиция | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коррекция экспозиции | <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии: –5 EV – +5 EV с шагом в 1/3 EV • Видео: –2 EV – +2 EV с шагом в 1/3 EV | | | | | | | | | | | | | | | | |

Система

Скорость затвора

| | Режим P | Другие режимы | Длительная выдержка | Выдержка от руки |
|-------------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР | 4 с. – 1/4000 с. | 60 мин. – 1/4000 с. | 60 мин. – 1/4000 с. | Макс. 60 мин. |
| ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР | | | | |
| ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР | 4 с. – 1/16000 с. | 60 мин. – 1/16000 с. | 60 мин. – 1/16000 с. | Макс. 60 мин. |
| МЕХАНИЧ. + ЭЛЕКТРОННЫЙ | | | | |
| ЭЛЕКТР.ШТОРА+ЭЛЕКТ. | | | | |

Непрерывно

- **Доступная прогрессивная частота кадров (JPEG):** 3,0 кадр./с
 - **Приблизительное максимальное количество снимков в серии:** 25
-  Частота кадров зависит от условий съемки и количества записанных изображений. Кроме того, частота кадров и количество кадров на серию могут варьироваться в зависимости от типа используемой карты памяти.

Фокус

- **Режим:** Однократная или непрерывная АФ; ручная фокусировка фокусирующим кольцом
- **Выбор зоны фокусировки:** ОДНА ТОЧКА, ЗОНА, ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ
- **Система автофокусировки:** TTL с определением контраста




Баланс белого

Пользовательский 1, пользовательский 2, пользовательский 3, выбор цветовой температуры, авто, прямой солнечный свет, тень, люминесцентные лампы дневного света, люминесцентные лампы с теплым оттенком, люминесцентные лампы с холодным оттенком, лампы накаливания, подводная съемка

Таймер

Выкл., 2 сек., 10 сек.

Режим вспышки

- **РЕЖИМ:** РЕЖИМ TTL (АВТОВСПЫШКА, СТАНДАРТ, МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ), РУЧНОЙ, MULTI, OFF
- **РЕЖИМ СИНХРОНИЗАЦИИ:** 1-Я ШТОРКА, 2-Я ШТОРКА, АВТО FP(HSS)
- **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ:**  ВСПЫШКА+УДАЛЕНИЕ,  ВСПЫШКА,  УДАЛЕНИЕ, ОТКЛ

Горячий башмак

Башмак для принадлежностей с контактами TTL; поддерживает скорость синхронизации 1/25 с.

Контакт синхронизации

X-контакт; поддерживает скорость синхронизации 1/25 с.

Разъем синхронизации

Предоставлено


Система

Разъем синхронизации Сменный электронный видоискатель EVF-GFX1 (входит в комплект)

Видоискатель

- **Задний монитор:** 3,2-дюймовый/8,1 см, сенсорный цветной ЖК-экран с 3-сторонним наклоном, 2360 тыс. точек
- **Плечевой монитор:** 1,28-дюймовый/3,25 см, ЖК-монитор с 128 × 128-точечной памятью

ЖК-монитор


 **1080/29.97P**


 **720/29.97P**

 **1080/25P**

 **720/25P**

 **1080/24P**

 **720/24P**

 **1080/23.98P**

 **720/23.98P**

Входные/выходные разъемы

Разъем для микрофона ø3,5 мм стерео миниразъем

Наушники ø3,5 мм стерео миниразъем

Цифровой вход/выход USB3.0 High-Speed; разъем Micro USB (Micro-B)

Выход HDMI Микроразъем HDMI (тип D)

Разъем дистанционного пуска 3-контактный mini jack ø2,5 мм

DC IN Имеется

Питание/прочее

- Источник питания**
- Аккумуляторная батарея NP-T125 (поставляется в комплекте с камерой)
 - Адаптер переменного тока AC-15V (приобретается отдельно)

- Срок службы батареи**
- **Тип батареи:** NP-T125
 - **Фотографии:** Количество кадров зависит от параметра, выбранного для **АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ:**

Только батарея камеры

| АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ | ЖК-дисплей | EVF |
|---------------------------|------------|------------|
| ВКЛ | Прибл. 400 | Прибл. 400 |
| ОТКЛ | Прибл. 340 | Прибл. 340 |

С батарейной ручкой

| АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ | LCD | EVF |
|---------------------------|------------|------------|
| ВКЛ | Прибл. 800 | Прибл. 800 |
| ОТКЛ | Прибл. 660 | Прибл. 660 |

- **Видео:** Длина отснятых эпизодов, которые можно записать, различается в зависимости от режима видео:

| Режим | Фактический срок службы батареи захвата видео | Срок действия батареи непрерывной записи видео |
|---|---|--|
|  | Прибл. 145 минут | Прибл. 70 минут |

Стандарт CIPA, измерения сделаны в режиме **P** с использованием полностью заряженной батареи (NP-T125), объектива GF63mmF2.8 R WR и карты памяти SD.

Примечание: Срок службы батарей различается в зависимости от уровня заряда батареи и будет уменьшаться при понижении температуры.

Размер фотокамеры (Ш × В × Г) 147,5 мм × 94,2 мм × 91,4 мм (41,6 мм без выступающих частей, измерено в самой тонкой части)

Вес фотокамеры Примерно 740 г, без батареи, аксессуаров и карты памяти

Масса при съемке Примерно 825 г, включая батарею и карту памяти

- Условия эксплуатации**
- **Температура:** от -10°C до $+40^{\circ}\text{C}$ (от $+5^{\circ}\text{C}$ до $+40^{\circ}\text{C}$ во время зарядки батареи)
 - **Влажность:** от 10 % до 80 % (без конденсации)

Беспроводной передатчик

| | |
|--------------------------|--|
| Стандарты | IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол для беспроводных устройств) |
| Рабочая частота | 2412 МГц–2462 МГц (11 каналов) |
| Протоколы доступа | Инфраструктура |

Сменный электронный видеодисплей EVF-GFX1

| | |
|--------------------------------------|--|
| Тип | OLED |
| Размер | 0,5-дюймовый/1,3 см |
| Количество пикселей | Приблизительно 3,69 миллиона точек |
| Увеличение | 0,85× с объективом 50 мм (формат 35 мм) на бесконечности и диоптрией, установленной на $-1,0 \text{ м}^{-1}$ |
| Диагональный угол поля зрения | Приблизительно 40° (горизонтальный угол поля зрения приблизительно 33°) |
| Диоптрическая коррекция | От -4 до $+2 \text{ м}^{-1}$ |
| Точка обзора | Приблизительно 23 мм |
| Размеры (Ш × В × Г) | 53,6 мм × 36,4 мм × 80,1 мм |
| Вес | Примерно 95 г |

Аккумуляторная батарея NP-T125

| | |
|-------------------------------|---|
| Номинальное напряжение | 10,8 В |
| Номинальная мощность | 1250 мА/ч |
| Рабочая температура | От -10°C до $+40^\circ\text{C}$ |
| Размеры (Ш × В × Г) | 36,0 мм × 54,4 мм × 26,0 мм |
| Вес | Примерно 81 г |

Зарядное устройство для батареи BC-T125

Номинальное потребление 100 В – 240 В переменного тока, 50/60 Гц

Входной номинал 23 – 31 ВА

Номинальный выход 12,6 В постоянного тока, 800 мА

Поддерживаемые батареи Аккумуляторные батареи NP-T125


Время зарядки Примерно 140 минут (+25 °С)

Рабочая температура От +5 °С до +40 °С

Размеры (Ш × В × Г) 71,4 мм × 97,0 мм × 34,2 мм, без выступающих частей

Масса Примерно 120 г

Масса и размеры различаются в зависимости от страны и региона продажи. Обозначения, меню и другие элементы экранов могут отличаться от таковых в реальной фотокамере.

 Технические характеристики и эффективность могут быть изменены без предварительного уведомления. Компания FUJIFILM не несет ответственности за ошибки, которые могут содержаться в данном руководстве. Внешний вид продукта может отличаться от описанного в данном руководстве.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

