

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Nouvelles Fonctionnalités

Version 3.30

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/gfx\\_fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html)

## Sommaire

La version 3.30 du firmware du GFX 50S permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	GFX 50S 	Voir 	Ver.
1	L'élément  <b>BKT MISE AU POINT</b> a été ajouté aux modes de déclenchement.	7, 81	1, 5	3.00
2	L'option  <b>DÉTECTEUR OC. + AFF. IM. LCD</b> a été ajoutée aux écrans accessibles via la touche <b>VIEW MODE</b> .	16	2	2.00
3	Le levier de mise au point permet de changer de zone de mise au point lorsque vous zoomez sur l'image afin de vérifier le point.	69	3	*
4	Le levier de mise au point permet de changer de zone de mise au point lorsque vous zoomez sur l'image en mode MF.	73	4	*
5	L'élément <b>BKT DE MISE AU POINT</b> a été ajouté sous  <b>CONFIGURATION PRISE DE VUE</b> dans le menu de prise de vue.	106	5	3.00
6	L'option <b>RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT</b> a été ajoutée sous  <b>CONFIGURATION PRISE DE VUE</b> dans le menu prise de vue.	109	6	3.10
7	L'option <b>MODE FORMAT 35mm</b> figurant dans le menu de prise de vue a été déplacée en haut du menu  <b>CONFIGURATION PRISE DE VUE</b> . L'option <b>MODE FORMAT 35mm</b> peut désormais être utilisée même sans adaptateur pour monture.	111	7	3.30
8	L'élément <b>SUPPR. SIMULT. (RAW1/JPG2)</b> a été ajouté dans le menu lecture.	130	8	3.30

N°	Description	GFX 50S 	Voir 	Ver.
9	Les options disponibles pour  <b>CONFIG. ÉCRAN</b> > <b>LUMINOSITÉ EVF</b> > <b>MANUEL</b> dans le menu de configuration sont désormais comprises entre <b>+5</b> et <b>-7</b> .	153	9	2.00
10	L'option <b>RÉGLAGE COULEUR EVF</b> a été ajoutée sous  <b>CONFIG. ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	153	9	3.30
11	L'option <b>RÉGLAGE COULEUR LCD</b> a été ajoutée sous  <b>CONFIG. ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	153	9	3.30
12	Les options <b>MODE GRD INDICATEURS (EVF)</b> et <b>MODE GRD INDICATEURS (LCD)</b> ont été ajoutées sous  <b>CONFIG. ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	159	10, 11	3.10
13	L'option <b>RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS</b> a été ajoutée sous  <b>CONFIG. ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	159	12	3.10
14	L'option <b>OPÉRATION  S.S.</b> a été ajoutée à  <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE</b> dans le menu de configuration.	164	13	2.00
15	L'option <b>PRISE DE VUE SANS CARTE</b> a été ajoutée à  <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE</b> dans le menu de configuration.	165	13	2.00
16	L'option <b>SÉLECTIONNER DOSSIER</b> a été ajoutée sous  <b>ENR. DES RÉGLAGES</b> dans le menu de configuration.	171	14	3.20
17	Les options <b>PARAM. POINT D'ACCÈS</b> et <b>ADRESSE IP</b> ont été ajoutées à  <b>PARAM.CONNEXION</b> > <b>PARAM. SANS FIL</b> dans le menu de configuration.	172	15	1.10
18	Le contenu de l'élément  <b>PARAM.CONNEXION</b> > <b>RÉGLAGE CONNEXION PC</b> dans le menu de configuration a été déplacé dans  <b>PARAM.CONNEXION</b> > <b>PARAM. SANS FIL</b> > <b>PARAM. POINT D'ACCÈS</b> .	173	15	1.10

N°	Description	GFX 50S 	Voir 	Ver.
19	L'option <b>SANS FIL FIXE</b> a été ajoutée à  <b>PARAM. CONNEXION &gt; MODE DE PRISE DE VUE PC</b> dans le menu de configuration.	174	16	1.10
20	L'option <b>INFORMATIONS</b> a été ajoutée à  <b>PARAM. CONNEXION</b> dans le menu de configuration.	174	16	1.10
21	L'option  <b>PARAM.CONNEXION &gt; MODE DE PRISE DE VUE PC</b> du menu de configuration a été remplacée par <b>MODE CONNEXION PC.</b>	174	17	2.00
22	Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés.	198	19	2.00
23	En plus des imprimantes instax SHARE répertoriées dans « Accessoires de FUJIFILM », l'appareil photo est désormais compatible avec la SP-3.	220	19	2.00
24	L'appareil photo permet désormais de mettre à jour le firmware non seulement des objectifs mais aussi des accessoires optionnels comme les flashes externes et les bagues adaptatrices.	232	—	1.10



Les astérisques de la colonne « Ver. » indiquent des fonctionnalités disponibles dans les versions antérieures ; seules les descriptions du manuel ont été modifiées.

## Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

### GFX 50S Manuel du propriétaire : 7 La touche du mode de déclenchement

Ver. 3.00

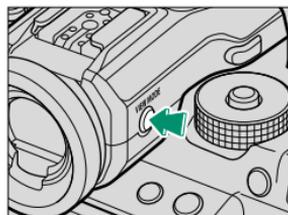
Appuyez sur la touche du mode de déclenchement pour afficher les options du mode de déclenchement suivantes.



Mode		Mode	
<b>PHOTO</b> (vue par vue)	40	<b>BKT PLAGE DYNAMIQUE</b> (bracketing de la plage dynamique)	81
<b>CONTINU</b> (mode rafale)	82	<b>BKT MISE AU POINT</b> (bracketing de mise au point)	—
<b>BRACKETING AE</b> (bracketing de l'exposition)	80	<b>EXPOSITION MULTIPLE</b>	83
<b>BRACKETING ISO</b> (bracketing de la sensibilité)	80	<b>VIDEO</b>	46
<b>BKT SIMULATION FILM</b> (bracketing de la simulation de film)	80		
<b>BAL. BLANC BKT</b> (bracketing de la balance des blancs)	81		

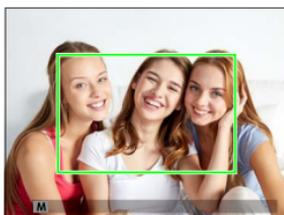
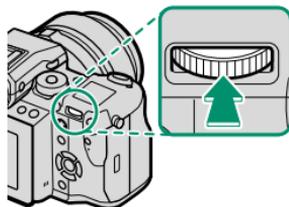
Appuyez sur la touche **VIEW MODE** pour parcourir les modes d'affichage suivants :

-  **DÉT. OC.** : lorsque vous regardez dans le viseur, ce dernier s'allume et l'écran LCD s'éteint ; si vous éloignez votre œil du viseur, ce dernier s'éteint et l'écran LCD s'allume.
- **SEUL EVF** : viseur allumé, écran LCD éteint.
- **SEUL LCD** : écran LCD allumé, viseur éteint.
- **SEUL EVF +**  : lorsque vous regardez dans le viseur, ce dernier s'allume ; si vous éloignez votre œil du viseur, ce dernier s'éteint. L'écran LCD reste éteint.
-  **DÉTECTEUR OC. + AFF. IM. LCD** : si vous approchez l'œil du viseur pendant la prise de vue, ce dernier s'allume, mais c'est l'écran LCD qui affiche les images une fois que vous avez retiré l'œil du viseur après la prise de vue.



### Vérification de la mise au point

Pour faire un zoom avant sur la zone de mise au point actuelle afin d'obtenir une mise au point précise, appuyez sur la commande à laquelle le zoom de mise au point a été attribué (avec les réglages par défaut, le centre de la molette de commande arrière). Appuyez à nouveau sur la commande pour annuler le zoom.



Affichage normal



Zoom de mise au point

En mode de mise au point **S**, vous pouvez régler le zoom en tournant la molette de commande arrière. Il est possible de sélectionner la zone de mise au point à l'aide du levier de mise au point lors de l'utilisation du zoom de mise au point. Le zoom de mise au point n'est pas disponible en mode de mise au point **C**, lorsque **CONFIGURATION AF/MF > PRE-AF** est activé ou qu'une option autre que **POINT UNIQUE** est sélectionnée pour **MODE AF**.

Pour attribuer le zoom de mise au point à une commande, sélectionnez **VERIFICATION AF**, pour **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn)**.

## Vérification de la mise au point

### Zoom de mise au point

Si **OUI** est sélectionné pour  **CONFIGURATION AF/MF > VERIFICATION AF.**, l'appareil photo fait automatiquement un zoom avant sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point.



Si **STANDARD** ou **PIC HTE LUM. M. AP.** est sélectionné pour  **CONFIGURATION AF/MF > ASSIST. M.AP.**, vous pouvez modifier le zoom en tournant la molette de commande arrière. Il est possible de sélectionner la zone de mise au point à l'aide du levier de mise au point lors de l'utilisation du zoom de mise au point.

**FOCUS** BKT MISE AU POINT

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend une série de photos, dont la mise au point change à chaque prise de vue. Le nombre de prises de vues, le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue et l'intervalle entre les prises de vues peuvent être sélectionnés à l'aide de  **CONFIGURATION PRISE DE VUE > BKT DE MISE AU POINT**.

**BKT DE MISE AU POINT**

Modifiez les réglages du bracketing de mise au point.

Option	Description
<b>IMAGES</b>	Choisissez le nombre de prises de vues.
<b>ÉTAPE</b>	Choisissez le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue.
<b>INTERVALLE</b>	Choisissez l'intervalle entre les prises de vues.



Il est également possible d'attribuer **RÉGL. BKT MISE AU POINT** à une touche de fonction ( 162, 182).

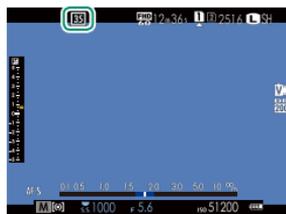
**RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT**

Sélectionnez **OUI** pour réduire le scintillement sur les images et sur l'écran lorsque vous photographiez sous des éclairages fluorescents et d'autres sources lumineuses similaires.

**Options****OUI****NON**

Lorsque la réduction du scintillement est activée, l'obturateur électronique est désactivé et la durée nécessaire à l'enregistrement des images est plus longue.

Si **CONFIGURATION PRISE DE VUE > MODE FORMAT 35mm** est activé dans le menu de prise de vue, l'angle de champ passe à 35 mm ; la modification s'affiche à l'écran.



Option	Description
<b>OUI</b>	L'angle de champ passe à 35 mm ; la modification s'affiche à l'écran.
<b>NON</b>	Mode format 35 mm désactivé.
<b>AUTO</b>	Le mode format 35 mm s'active automatiquement lorsqu'un adaptateur pour monture permettant la détection automatique est fixé.

L'élément **CONFIG. ÉCRAN > AFF. REGL. PERSO** du menu de configuration (19, 158) comporte une option (activée par défaut) permettant d'afficher l'icône du **MODE FORMAT 35mm**.

L'élément **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > TAILLE D'IMAGE** du menu de prise de vue est réglé sur **3:2**.

Il est également possible d'attribuer **MODE FORMAT 35mm** à une touche de fonction (162, 182).

Si vous prenez des photos lorsque **RAW / JPEG** est sélectionné pour ** ENR. DES RÉGLAGES > RÉ. FENTE CARTE (IM. FIXE)**, deux copies sont créées. Choisissez si la suppression de l'image RAW entraîne également la suppression de la copie JPEG.

<b>Option</b>	<b>Description</b>
<b>OUI</b>	La suppression de l'image RAW enregistrée sur la carte du logement 1 entraîne également la suppression de la copie JPEG enregistrée sur la carte du logement 2.
<b>NON</b>	La suppression de l'image RAW enregistrée sur la carte du logement 1 n'entraîne pas la suppression de la copie JPEG enregistrée sur la carte du logement 2.

**LUMINOSITÉ EVF**

Réglez la luminosité du viseur électronique. Sélectionnez **MANUEL** pour choisir parmi 13 options comprises entre -7 (sombre) et +5 (clair) ou sélectionnez **AUTO** pour régler automatiquement la luminosité.

Options	
MANUEL	AUTO

**RÉGLAGE COULEUR EVF**

Réglez la couleur de l'affichage du viseur électronique.

- 1 Modifiez les couleurs à l'aide du sélecteur.



- 2 Appuyez sur **MENU/OK**.

**RÉGLAGE COULEUR LCD**

Réglez la couleur de l'affichage de l'écran LCD.

- 1 Modifiez les couleurs à l'aide du sélecteur.
- 2 Appuyez sur **MENU/OK**.

Sélectionnez **OUI** pour afficher de grands indicateurs dans le viseur électronique. Vous pouvez sélectionner les indicateurs affichés à l'aide de **CONFIG. ÉCRAN > RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS**.



NON



OUI

! Certaines icônes, dont la liste figure ci-dessous, ne s'affichent pas lorsque **OUI** est sélectionné pour **MODE GRD INDICATEURS (EVF)** :

- Indicateur de mise au point
- Mode de mise au point
- Indicateur de distance
- Niveau d'enregistrement
- Stabilisateur

📄 Si le **MODE GRANDS INDICATEURS** est attribué à une touche de fonction, vous pouvez utiliser cette touche pour activer le **MODE GRANDS INDICATEURS (OUI)** ou le désactiver (**NON**) (📖 162, 182).

Sélectionnez **OUI** pour afficher de grands indicateurs sur l'écran LCD. Vous pouvez sélectionner les indicateurs affichés à l'aide de **CONFIG. ÉCRAN > RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS**.



*NON*



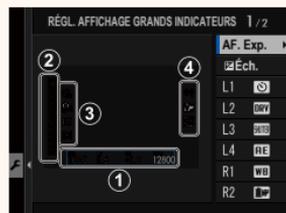
*OUI*

! Certaines icônes, dont la liste figure ci-dessous, ne s'affichent pas lorsque **OUI** est sélectionné pour **MODE GRD INDICATEURS (LCD)** :

- Indicateur de mise au point
- Mode de mise au point
- Indicateur de distance
- Niveau d'enregistrement
- Stabilisateur

📏 Si le **MODE GRANDS INDICATEURS** est attribué à une touche de fonction, vous pouvez utiliser cette touche pour activer le **MODE GRANDS INDICATEURS (OUI)** ou le désactiver (**NON**) (📖 162, 182).

Choisissez les indicateurs affichés lorsque **OUI** est sélectionné pour **CONFIG. ÉCRAN > MODE GRD INDICATEURS (EVF)** ou **MODE GRD INDICATEURS (LCD)**.



Option	Description
① <b>AF. Exp.</b>	Choisissez les rubriques indiquées en bas de l'affichage. Les rubriques sélectionnées sont cochées (☑) ; pour les désélectionner, mettez les coches en surbrillance et appuyez sur <b>MENU/OK</b> .
② <b>Éch.</b>	Sélectionnez <b>OUI</b> pour afficher l'indicateur d'exposition.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Choisissez d'afficher jusqu'à quatre grandes icônes sur le côté gauche de l'écran.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Choisissez d'afficher jusqu'à quatre grandes icônes sur le côté droit de l'écran.

**OPÉRATION**  S.S.

Sélectionnez **NON** pour désactiver le réglage fin de la vitesse d'obturation à l'aide des molettes de commande.

Options	
<b>OUI</b>	<b>NON</b>

**PRISE DE VUE SANS CARTE**

Autorisez ou non le déclenchement si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.

Option	Description
<b>ON</b>	Si aucune carte mémoire n'est insérée, il est possible de déclencher pour tester le fonctionnement de l'appareil photo ; en outre, vous pouvez afficher les menus de prise de vue et de configuration.
<b>OFF</b>	Le déclenchement est désactivé si aucune carte mémoire n'est insérée, ce qui empêche toute perte accidentelle des photos prises sans carte mémoire.

**SÉLECTIONNER DOSSIER**

Créez des dossiers et choisissez celui utilisé pour stocker les images à venir.

Option	Description
<b>SÉLECTIONNER DOSSIER</b>	Pour choisir le dossier dans lequel les images à venir seront stockées, appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance un dossier existant et appuyez sur <b>MENU/OK</b> .
<b>CRÉER DOSSIER</b>	Saisissez un nom de dossier comportant cinq caractères pour créer un nouveau dossier dans lequel les images à venir seront stockées.

**PARAM. SANS FIL**

Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.

Option	Description
<b>PARAMÈTRES GÉNÉRAUX</b>	Choisissez un nom ( <b>NOM</b> ) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo) ou sélectionnez <b>RÉINIT. PARAM. SANS FIL</b> pour rétablir les réglages par défaut.
<b>REDIM. IMG SP </b>	Choisissez <b>OUI</b> (réglage par défaut, recommandé dans la plupart des situations) pour redimensionner les plus grandes images sur <b>3M</b> afin de les transférer sur les smartphones, <b>NON</b> pour transférer les images dans leur taille d'origine. Seule la copie transférée sur le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle.
<b>PARAM. POINT D'ACCÈS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONFIGURATION SIMPLE</b> : connectez-vous à un point d'accès à l'aide de paramètres simples.</li><li>• <b>CONFIGURATION MANU.</b> : réglez manuellement les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil. Choisissez le réseau dans une liste (<b>SÉL. DS LIST RÉ.</b>) ou saisissez son nom manuellement (<b>ENTRER LE SSID</b>).</li></ul>
<b>ADRESSE IP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AUTO</b> : l'adresse IP est attribuée automatiquement.</li><li>• <b>MANUEL</b> : attribuez une adresse IP manuellement. Choisissez manuellement l'adresse IP (<b>ADRESSE IP</b>), le masque de sous-réseau (<b>SOUS-RÉSEAU</b>) et l'adresse de la passerelle (<b>ADRESSE PASSERELLE</b>).</li></ul>

**MODE DE PRISE DE VUE PC**

Modifiez les réglages de la prise de vue à distance.

Option	Description
<b>OFF</b>	Choisissez cette option si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la prise de vue à distance.
<b>USB AUTO</b>	Le mode de prise de vue à distance est sélectionné automatiquement lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB. Si aucun ordinateur n'est raccordé, le résultat est le même qu'avec l'option <b>OFF</b> .
<b>USB FIXE</b>	L'appareil photo fonctionne en mode de prise de vue à distance même lorsqu'il n'est pas raccordé à un ordinateur. Avec les réglages par défaut, les photos ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire, mais celles prises lorsque l'appareil photo n'est pas raccordé seront transférées sur l'ordinateur une fois les deux dispositifs raccordés.
<b>SANS FIL FIXE</b>	Choisissez cette option pour photographier à distance et sans fil. Sélectionnez un réseau à l'aide de  <b>PARAM. CONNEXION &gt; PARAM. SANS FIL.</b>

 **GESTION DE L'ÉNERGIE > EXT. AUTO** s'applique également lors de la prise de vue à distance. Sélectionnez **NON** pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne automatiquement.

 La prise de vue à distance est possible avec des logiciels comme HS-V5 (disponible séparément) ou FUJIFILM X Acquire (téléchargeable gratuitement depuis le site Internet de FUJIFILM) ou lorsque le plug-in FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO ou Tether Shooting Plug-in (tous deux disponibles séparément) est utilisé avec Adobe® Photoshop® Lightroom®.

**INFORMATIONS**

Affichez l'adresse MAC de l'appareil photo.

## MODE CONNEXION PC

Modifiez les paramètres pour pouvoir vous raccorder à un ordinateur.

Option	Description
<b>LECTEUR CARTE USB</b>	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de transfert des données est activé automatiquement, ce qui permet de copier les données sur l'ordinateur. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
<b>CONNEXION USB PRISE DE VUE AUTOMATIQUE</b>	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de prise de vue à distance s'active automatiquement. Vous pouvez également utiliser FUJIFILM X Acquire pour enregistrer et charger les réglages de l'appareil photo, vous permettant de reconfigurer ce dernier en un instant ou de partager les réglages avec d'autres appareils photo du même type. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
<b>CONNEXION USB PRISE DE VUE DÉFINIE</b>	L'appareil photo fonctionne en mode de prise de vue à distance même lorsqu'il n'est pas raccordé à un ordinateur. Avec les réglages par défaut, les photos ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire, mais celles prises lorsque l'appareil photo n'est pas raccordé seront transférées sur l'ordinateur une fois les deux dispositifs raccordés.
<b>CONNEXION SANS FIL PRISE DE VUE DÉFINIE</b>	Choisissez cette option pour photographier à distance et sans fil. Sélectionnez un réseau à l'aide de <b>PARAM.</b> <b>CONNEXION &gt; PARAM. SANS FIL.</b>
<b>REST RETR/ CONV RAW USB</b>	Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur en USB, le mode de restauration sauvegarde/conversion RAW USB est activé automatiquement. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONV RAW USB (nécessite FUJIFILM X RAW STUDIO)</b> : utilisez le processeur de traitement d'images de l'appareil photo pour convertir rapidement les fichiers RAW en images JPEG de qualité élevée.</li> <li>• <b>REST RETR (nécessite FUJIFILM X Acquire)</b> : enregistrez et chargez les réglages de l'appareil photo. Reconfigurez l'appareil photo en un instant ou partagez les réglages avec d'autres appareils photo du même type.</li> </ul>



Les réglages **GESTION ALIM. > EXT. AUTO** s'appliquent également lors de la prise de vue à distance. Sélectionnez **NON** pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne automatiquement.



La prise de vue à distance est possible avec des logiciels comme Hyper-Utility Software HS-V5 (disponible séparément) ou FUJIFILM X Acquire (téléchargeable gratuitement depuis le site Internet de FUJIFILM) ou lorsque le plug-in FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO ou Tether Shooting Plug-in (tous deux disponibles séparément) est utilisé avec Adobe® Photoshop® Lightroom®.

**Réglages du flash**

Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés. Pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation fournie avec votre flash de studio.

**Accessoires de la marque FUJIFILM****Imprimantes instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3** : connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

