

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 100s

## 新功能

1.20 版



因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## 目錄

GFX100S 韌體 1.20 版新增或更新了下列功能。訪問以下網站可獲取最新使用手冊。

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	GFX100S 	頁碼 	版本
1	透過對自訂模式功能進行更改，改變了使用拍攝選單中的  影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定 以及  動畫設定 >  編輯/儲存自訂設定 來創建和編輯自訂設定庫的方式。	58	1	1.10
2	 影像品質設定 > 自動更新自訂設定 和  動畫設定 >  自動更新自訂設定 已被添加到拍攝選單中。	—	7	1.10
3	在動畫選單中的 <b>F-Log/HLG/RAW</b> 錄製下新增了 <b>RAW (ATOMOS)</b> 與 <b>RAW (Blackmagic)</b> 選項。	—	8	1.20
4	 按鈕/轉盤設定 > 指令轉盤設定 > 前部命令轉盤 1 到 前部命令轉盤 3 以及 後部命令轉盤 的選項 <b>光圈 (程式偏移)</b> 已被更改為 <b>光圈環設置(A)</b> 。	—	10	1.10

## 變更與新增

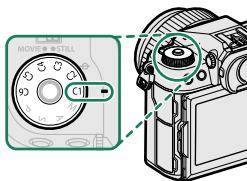
變更與新增如下所述。

GFX100S : 58

1.10 版

### 自定模式

將模式轉盤轉動至 **C1**（自定 1）至 **C6**（自定 6）當中的任何一種模式，便可以使用先前保存的拍攝選單設定進行拍照。可以使用 **影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定** 來保存或編輯設定。



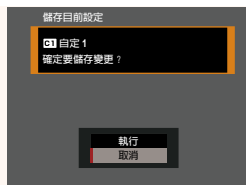
### 儲存目前設定

將目前設定儲存在自訂設定庫中。

- 1 在拍攝選單中選擇 **影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定**，然後按下 **MENU/OK**。
- 2 反白顯示目前設定目標庫（**C1** 到 **C6**）並按下 **MENU/OK**。
- 3 反白顯示儲存目前設定 並按下 **MENU/OK**。



- 4 反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。  
目前設定將被儲存到所選庫中。



## 編輯自訂設定

編輯現有的自訂設定庫。

- 1 在拍攝選單中選擇 **IQ 影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定**，然後按下 **MENU/OK**。
- 2 反白顯示所需的自訂設定庫並按下 **MENU/OK**。




- 3 反白顯示 **編輯/檢查** 並按下 **MENU/OK**。



- 4 相機將顯示拍攝選單項目表；反白顯示想要編輯的項目並按下 **MENU/OK**。  
根據需要調整所選項目。



- 5 按下 **MENU/OK** 儲存變更並返回拍攝選單列表。  
根據需要調整其他項目。

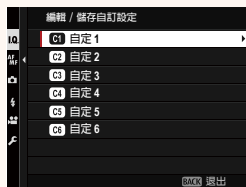
-  如果將 **影像品質設定 > 自動更新自訂設定** 選為 **停用**，則編輯的項目旁邊會出現紅點，但不會自動儲存變更。
- 若要儲存所選項目的變更，可顯示列表中的項目並按下 **Q**。
  - 若要儲存所有項目的變更，可返回到步驟 3 並選擇 **儲存變更**。若要取消所有變更並恢復以前的設定，可選擇 **重設變更**。
  - 若複製標有紅點的項目，則複製的項目中會體現變更的內容。

## 複製自訂設定

將自訂設定從一個庫複製到另一個庫，覆蓋掉目標庫中的設定。如果源庫名稱已更改，此名稱也將複製到目標庫。

1 在拍攝選單中選擇 **影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定**，然後按下 **MENU/OK**。

2 反白顯示源庫並按下 **MENU/OK**。




3 反白顯示 **複製** 並按下 **MENU/OK**。



4 反白顯示目標庫 (C1 到 C6) 並按下 **MENU/OK**。

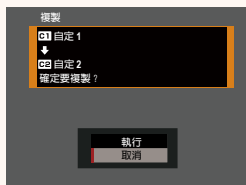
螢幕中將顯示確認對話視窗。

 對目標庫中自訂設定的任何變更都將被覆蓋。



5 反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。

所選設定將被複製到目標庫，覆蓋掉全部現有設定。



## 重設自訂設定

重設所選的自訂設定庫。

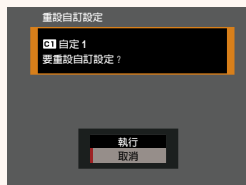
- 1 在拍攝選單中選擇 **影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定**，然後按下 **MENU/OK**。
- 2 反白顯示所需的自訂設定庫並按下 **MENU/OK**。



- 3 反白顯示重設自訂設定並按下 **MENU/OK**。  
螢幕中將顯示確認對話視窗。




- 4 反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。  
所選庫將被重設。



## 更改自訂設定庫名稱

更改所選自訂設定庫名稱。

- 1 在拍攝選單中選擇  影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定，然後按下 **MENU/OK**。
- 2 反白顯示所需的自訂設定庫並按下 **MENU/OK**。
- 3 反白顯示 **編輯自定義名** 並按下 **MENU/OK**。
- 4 為自訂設定庫輸入新名稱並選擇 **設定**。  
所選庫名稱將被更改。





## 自動更新自訂設定

1.10 版

選擇是否自動應用對儲存的自訂設定的變更。























選項	說明
啟用	會自動應用對自訂設定庫 <b>自定 1</b> 到 <b>自定 6</b> 的變更。
停用	不會自動應用變更。必須手動應用對自訂設定的任何變更 (📖 2)。













## 自動更新自訂設定

1.10 版

選項內容與靜態攝影的選項相同，但必須分別調整設定。

選擇相機連接到 HDMI 裝置時拍攝的 F-Log，HLG（Hybrid Log-Gamma）或 RAW 動畫的儲存目的地。

選項	說明
   	動畫片段使用軟片模擬進行處理，然後儲存至記憶卡並同時輸出至 HDMI 裝置。
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
   <b>F-Log</b>	動畫片段以 F-Log 格式輸出至 HDMI 裝置，但以套用了軟片模擬的效果儲存至記憶卡。
 <b>F-Log</b>  	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡，但以套用了軟片模擬的效果輸出至 HDMI 裝置。
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	動畫片段以 HLG 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
   <b>RAW(ATOMOS)</b>	動畫片段以 RAW 格式輸出至 Atomos 視訊錄製器，但以套用了軟片模擬的效果儲存至記憶卡。
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡，並以 RAW 格式輸出至 Atomos 視訊錄製器。
 <b>HLG</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	動畫片段以 HLG 格式記錄至記憶卡，並以 RAW 格式輸出至 Atomos 視訊錄製器。
   <b>RAW(Blackmagic)</b>	動畫片段以 RAW 格式輸出至 Blackmagic Design 視訊錄製器，但以套用了軟片模擬的效果儲存至記憶卡。
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡，並以 RAW 格式輸出至 Blackmagic Design 視訊錄製器。
 <b>HLG</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	動畫片段以 HLG 格式記錄至記憶卡，並以 RAW 格式輸出至 Blackmagic Design 視訊錄製器。

-  F-Log 可提供平緩的寬色域伽馬曲線，適用於進一步後期製作處理。感光度限制為 ISO 800 至 ISO 12800 之間的值。
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) 記錄格式遵循國際 ITU-R BT2100 標準。當在與 HLG 相容的螢幕上檢視時，高品質 HLG 動畫片段會如實再現高對比度場景和鮮豔色彩。感光度限制為 ISO 1250 至 ISO 12800 之間的值。當拍攝選單中的  **動畫設定** > **檔案格式化** 選為 **MOV/H.265(HEVC) LPCM** 時，HLG 錄製可用。
- 軟片模擬 () 動畫片段會使用拍攝選單中  **動畫設定** >  **軟片模擬** 的所選項進行錄製。
- 使用   **F-Log** 或  **F-Log**   拍攝的動畫片段無法以不同的影格大小 (4K、全高清) 記錄至記憶卡並輸出至 HDMI。此外，以下  **動畫設定** 選項不可用：
  - **錄影模式** 影格速率選項 **59.94P** 和 **50P**
  - **4K** 幀間降噪
  - **HDMI 匯出資訊顯示**
- **RAW (ATOMOS)** 用於將 RAW 動畫片段輸出至 Atomos 視訊錄製器。
- **RAW (Blackmagic)** 用於將 RAW 動畫片段輸出至 Blackmagic Design 視訊錄製器。
- **RAW** 格式輸出的動畫無法錄製到記憶卡中。
- 相機內部的影像放大功能無法應用於 **RAW** 格式輸出的動畫。
- 輸出到外部裝置的動畫片段的裁剪 (視角) 和品質與相機顯示屏中顯示的不同。使用 **RAW (ATOMOS)** 或 **RAW (Blackmagic)** 在外部裝置上檢視動畫片段。
- 輸出到外部設備的動畫片段是透過原始 RAW 資料生成的，其品質因裝置的規格而異，可能與經過後期加工等處理過的最終效果不同。
- 當 HDMI 輸出選為 **RAW (ATOMOS)** 或 **RAW (Blackmagic)** 時，對焦變焦不可用。
- **RAW** 動畫片段透過 HDMI 輸出到不相容的裝置時將無法正確顯示，而代之顯示為馬賽克。
- 當 HDMI 輸出選為 **RAW (ATOMOS)** 或 **RAW (Blackmagic)** 時，記錄至記憶卡的  **F-Log** 或 **HLG** 動畫片段的最小和最大感光度分別為 ISO 1250 和 ISO 12800。

選擇指令轉盤所執行的功能。

選項	說明
前部命令轉盤1	將快門速度 (S.S. (程式偏移)) 或光圈 (光圈環設置(A)) * 指定給 前部命令轉盤1。
前部命令轉盤2	將快門速度 (S.S. (程式偏移))、光圈 (光圈環設置(A)) *、感光度 (ISO) 或 (無) 指定給 前部命令轉盤2 或 前部命令轉盤3。
前部命令轉盤3	
後部命令轉盤	將快門速度 (S.S. (程式偏移))、光圈 (光圈環設置(A)) *、感光度 (ISO) 或 (無) 指定給後指令轉盤。
曝光補償分配	按下  (曝光補償) 按鍵後，可以使用前或後指令轉盤中的一個或兩個調節曝光補償。

\* 在模式 A (光圈優先 AE) 或 M (手動) 下轉動至 A 或 C 的光圈環。



- 指令轉盤設定 也可透過按住前指令轉盤的中央進行訪問。
- 您也可以按下前指令轉盤的中央按以下順序在設定之間循環：  
前部命令轉盤1、前部命令轉盤2 和 前部命令轉盤3。



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

