

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 1.20










คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ GFX100S รุ่น 1.20 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้
สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	GFX100S 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
1	การเปลี่ยนแปลงการทำงานของโหมดกำหนดเองที่เปลี่ยนวิธีสร้างและแก้ไขรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยใช้  ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้/บันทึกตั้งค่าเอง และ  ตั้งค่ามูฟวี่ >  แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูป	58	1	1.10
2	เพิ่มรายการ  ตั้งค่าคุณภาพภาพ > อัปเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ และ  ตั้งค่ามูฟวี่ >  อัปเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ ในเมนูถ่ายรูปแล้ว	—	7	1.10
3	เพิ่มตัวเลือก RAW (ATOMOS) และ RAW (Blackmagic) ภายใต้อัปเดตการบันทึก F-Log/HLG/RAW ในเมนูภาพยนตร์แล้ว	—	8	1.20
4	เปลี่ยนตัวเลือก รูรับแสง (ตั้งปรับเลื่อน) สำหรับ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง > แป้นคำสั่งด้านหน้า 1 ถึง แป้นคำสั่งด้านหน้า 3 และ แป้นคำสั่งด้านหลัง เป็น รูรับแสง แล้ว	—	10	1.10

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

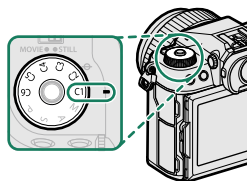
GFX100S: 58

เวอร์ชัน 2.00

โหมดกำหนดเอง

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่โหมดใดก็ได้จาก

C1 (กำหนดเอง 1) ถึง **C6** (กำหนดเอง 6) เพื่อถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้ สามารถบันทึกหรือแก้ไขการตั้งค่าได้โดยใช้ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้/บันทึกตั้งค่าเอง



การบันทึกการตั้งค่าปัจจุบัน

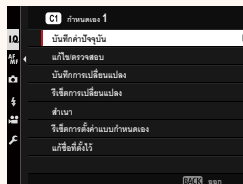
บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

1 เลือก **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

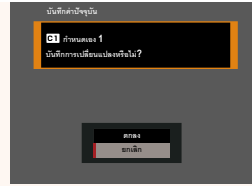
2 ไฮไลต์รายการปลายทางสำหรับการตั้งค่าปัจจุบัน (C1 ถึง C6) แล้วกด **MENU/OK**



3 ไฮไลต์ บันทึกค่าปัจจุบัน แล้วกด **MENU/OK**



- 4** ไฮไลต์ ตกกลาง แล้วกด **MENU/OK**
การตั้งค่าปัจจุบันจะบันทึกลงในรายการที่เลือกไว้



การแก้ไขการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

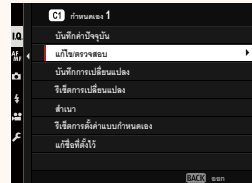
แก้ไขรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่มีอยู่แล้ว

- 1** เลือก **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายภาพแล้วกด **MENU/OK**

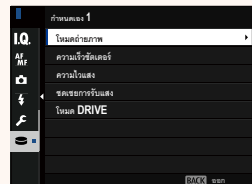
- 2** ไฮไลต์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**



- 3** ไฮไลต์ แก้ไข/ตรวจสอบ แล้วกด **MENU/OK**



- 4** กล้องจะแสดงรายการเมนูถ่ายภาพ; ให้ไฮไลต์รายการที่คุณต้องการแก้ไขแล้วกด **MENU/OK**
ปรับรายการที่เลือกไว้ตามต้องการ



5 กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงแล้วกลับสู่รายการเมนูถ่ายรูป
ปรับรายการเพิ่มเติมตามที่ต้องการ



หากเลือก **ปิด** ไว้สำหรับ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ >

อัปเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ จุดสีแดงจะปรากฏถัดจากรายการที่แก้ไขแต่การเปลี่ยนแปลงจะไม่ถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ

- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการที่เลือก ให้ไฮไลต์รายการในรายการแล้วกด **Q**
- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการทั้งหมด ให้กลับไปที่ยืนยันที่ 3 แล้วเลือก **บันทึกการเปลี่ยนแปลง** หากต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดและเรียกคืนการตั้งค่าก่อนหน้า ให้เลือก **รีเซ็ตการเปลี่ยนแปลง**
- หากคุณคัดลอกรายการที่มีจุดสีแดง รายการนั้นจะถูกคัดลอกไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลง

การคัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

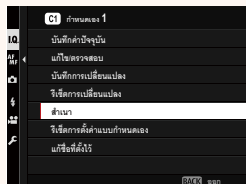
คัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเองจากรายการหนึ่งไปยังอีกรายการหนึ่ง โดยเขียนทับการตั้งค่าในรายการปลายทาง หากเปลี่ยนชื่อรายการต้นทาง ซึ่งจะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทางด้วย

1 เลือก **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้มันท์กตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

2 ไฮไลต์รายการต้นทางแล้วกด **MENU/OK**



3 ไฮไลต์ สำเนา แล้วกด **MENU/OK**



4 ไฮไลต์รายการปลายทาง (C1 ถึง C6) แล้วกด **MENU/OK**

ข้อความยืนยันจะปรากฏ

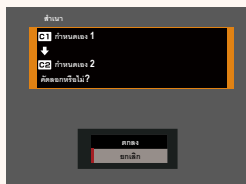


การเปลี่ยนแปลงใดๆ ของการตั้งค่าแบบกำหนดเอง
ในรายการปลายทางจะถูกเขียนทับ



5 ไฮไลต์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**

การตั้งค่าที่เลือกไว้จะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทาง โดยเขียนทับการตั้งค่าที่มีอยู่



การรีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

รีเซ็ตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

1 เลือก **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด

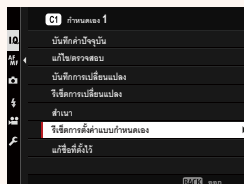
MENU/OK



3 ไฮไลท์ รีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง แล้วกด

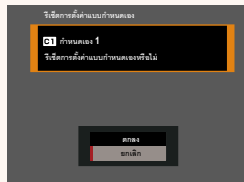
MENU/OK

ข้อความยืนยันจะปรากฏ



4 ไฮไลท์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**

รายการที่เลือกไว้จะถูกรีเซ็ต



การเปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

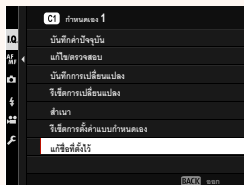
เปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

1 เลือก **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

2 ไฮไลต์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**



3 ไฮไลต์ แก้ชื่อที่ตั้งไว้ แล้วกด **MENU/OK**



4 ป้อนชื่อใหม่สำหรับรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองแล้วเลือก ตั้งค่า รายการที่เลือกไว้จะถูกเปลี่ยนชื่อ

เลือกว่าจะใช่การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติหรือไม่












ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	การเปลี่ยนแปลงรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง แก๊ซ กำหนดเอง 1 ถึง แก๊ซ กำหนดเอง 6 จะมีผลโดยอัตโนมัติ
ปิด	การเปลี่ยนแปลงจะไม่มีผลโดยอัตโนมัติ ต้องใช้การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าแบบกำหนดเองด้วยตนเอง (📖 2)

ตัวเลือกจะเหมือนกับการถ่ายภาพนิ่ง แต่การตั้งค่าจะต้องปรับแยกต่างหาก


เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) หรือ RAW ที่ถ่าย ในขณะที่กำลังเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ประมวลผล footage โดยใช้การจำลองฟิล์มและบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ด้วย
	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log
	เอาต์พุต footage ไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
	บันทึก footage ในรูปแบบ F-Log แต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI โดยใช้การจำลองฟิล์ม
	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ HLG
	เอาต์พุต footage ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW
	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW
	เอาต์พุต footage ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW
	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW



- F-Log จะให้แกมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้างที่เหมาะสมสำหรับการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 800 และ ISO 12800
- รูปแบบการบันทึก HLG (Hybrid Log-Gamma) สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ITU-R BT2100 เมื่อดูบนหน้าจอที่แสดงแบบ HLG ได้ ฟุตเทจ HLG คุณภาพสูงจะมีคอนทราสต์สูงและสีสดใส ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 1250 และ ISO 12800 สามารถบันทึกแบบ HLG ได้เมื่อเลือก MOV/H.265(HEVC) LPCM ใช้สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ > รูปแบบไฟล์ ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจแบบจำลองฟิล์ม () จะได้รับการบันทึกโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ >  จำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจที่ถ่ายด้วย SD   F-Log หรือ SD F-Log   จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยัง HDMI ที่ขนาดเฟรมอื่น (4K, Full HD) นอกจากนี้ ตัวเลือก  ตั้งค่ามูฟวี่ ก็จะใช้ไม่ได้:
 - ตัวเลือกอัตราเฟรมของ โหมดมูฟวี่ คือ 59.94P และ 50P
 - NR ระหว่างเฟรม 
 - แสดงข้อมูลที่เอาท์พุท HDMI
- RAW (ATOMOS) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos
- RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design
- ไม่สามารถบันทึกเอาต์พุต RAW ไปยังการ์ดหน่วยความจำได้
- การปรับปรุงภาพด้วยกล้องไม่ได้ใช้กับเอาต์พุต RAW
- การตัดภาพ (มุมของภาพ) และคุณภาพของฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกจะแตกต่างจากที่แสดงในจอภาพของกล้อง ดูฟุตเทจที่เอาต์พุตโดยใช้ RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) บนอุปกรณ์ภายนอก
- ฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกนั้นสร้างจากข้อมูล RAW ดั้งฉบับ และอาจไม่ได้คุณภาพเท่ากับผลที่ได้จากขั้นตอนหลังการผลิตงานหรืออย่างอื่นที่คล้ายกัน โดยจะแตกต่างกันไปตามข้อมูลจำเพาะของอุปกรณ์
- ไม่สามารถใช้การซูมโฟกัสได้เมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุต HDMI
- ฟุตเทจ RAW ที่เอาต์พุตผ่าน HDMI ไปยังอุปกรณ์ที่ไม่รองรับจะแสดงผลไม่ถูกต้องโดยจะแสดงเป็นโมเสคแทน
- ความไวแสงต่ำสุดและสูงสุดสำหรับฟุตเทจ , F-Log หรือ HLG ที่บันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำเมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุต HDMI คือ ISO 1250 และ ISO 12800 ตามลำดับ

เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
แป้นคำสั่งด้านหน้า 1	กำหนดความเร็วขดเตอร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)) หรือรูรับแสง (รูรับแสง) * ให้กับ แป้นคำสั่งด้านหน้า 1
แป้นคำสั่งด้านหน้า 2	กำหนดความเร็วขดเตอร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)), รูรับแสง (รูรับแสง) , ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ (ไม่มี) ให้กับ แป้นคำสั่งด้านหน้า 2 หรือ แป้นคำสั่งด้านหน้า 3
แป้นคำสั่งด้านหลัง	กำหนดความเร็วขดเตอร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)), รูรับแสง (รูรับแสง) , ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ (ไม่มี) ให้กับแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
การกำหนดการชดเชยแสงของกล้อง	การชดเชยการรับแสงสามารถปรับได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าและด้านหลังอย่างใดอย่างหนึ่งหรือทั้งสองหลังจากกดปุ่ม  (การชดเชยแสง)

* หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปที่ **A** หรือ **C** ในโหมด **A** (ควบคุมรูรับแสง) หรือ **M** (ตั้งค่าเอง)



- สามารถเข้าถึง **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง** ได้โดยการกดค้างตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า
- และคุณยังสามารถกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลื่อนดูการตั้งค่าตามลำดับของ แป้นคำสั่งด้านหน้า 1, แป้นคำสั่งด้านหน้า 2 และ แป้นคำสั่งด้านหน้า 3

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

