

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

Nya funktioner

Version 1.20










Funktioner som lagts till eller ändrats i samband med firmwareuppdateringar kanske inte längre överensstämmer med beskrivningarna i dokumentationen som medföljer produkten. Besök vår webbsida för information om tillgängliga uppdateringar för olika produkter:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Innehåll

GFX100S:s firmwareversion 1.20 innebär nya och uppdaterade funktioner enligt nedan. Besök följande webbplats för tillgång till den senaste versionen av bruksanvisningen.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivning	GFX100S 	Se 	Ver.
1	Ändringar hur de anpassade lägena fungerar har påverkat hur bankerna för anpassade inställningar skapas och redigeras med  BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST. och  FILMINSTÄLLNING >  ÄNDRA./SPARA ANP. INST. i fotograferingsmenyn.	58	1	1.10
2	Alternativen  BILDKVALITET INSTÄLLNING > AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR och  FILMINSTÄLLNING >  AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR har lagts till i fotograferingsmenyn.	—	7	1.10
3	Alternativen RAW (ATOMOS) och RAW (Blackmagic) har lagts till under F-Log/HLG/RAW-INSPELNING i filmmenyn.	—	8	1.20
4	Alternativen BLÄNDARE (PROGRAMJUST.) för  KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST. > FRONTKOMMANDOREGLAGE 1 till och med FRONTKOMMANDOREGLAGE 3 och BAKRE KOMMANDOREGLAGE har ändrats till BLÄNDARE .	—	10	1.10


Ändringar och tillägg

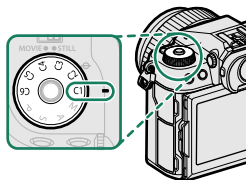
Följande ändringar och tillägg har gjorts.

GFX100S:  58

Ver. 1.10


Anpassade lägen

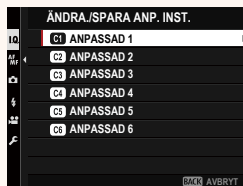
Vrid lägesväljaren till något av lägena **C1 (ANPASSAD 1)** till **C6 (ANPASSAD 6)** för att ta bilder med tidigare sparade inställningar i fotograferingsmenyn. Inställningarna kan sparas eller redigeras med alternativet  **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**.



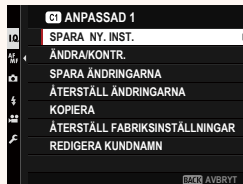
Spara aktuella inställningar

Spara aktuella inställningar i en bank för anpassade inställningar.

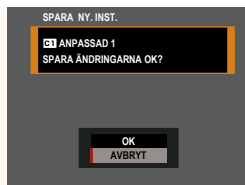
- 1 Välj  **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera en destinationsbank för de aktuella inställningarna (**C1** till och med **C6**) och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera **SPARA NY. INST.** och tryck på **MENU/OK**.



- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.
De aktuella inställningarna sparas i den valda banken.

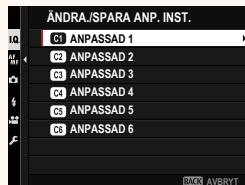


Redigera anpassade inställningar

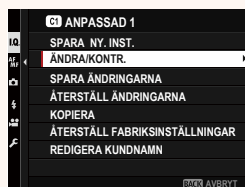
Redigera befintliga banker för anpassade inställningar.

- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.

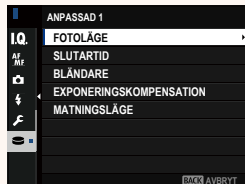
- 2 Markera önskad bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera **ÄNDRA/KONTR.** och tryck på **MENU/OK**.



- 4 Kameran visar en lista med alternativ för fotograferingsmenyn; markera ett alternativ som du vill redigera och tryck på **MENU/OK**.
Justera valt alternativ som önskas.



- 5 Tryck på **MENU/OK** för att spara ändringarna och återgå till menylistan för fotografering.
Justera ytterligare punkter enligt önskemål.



Om **INAKT.** väljs för **BILDKVALITET INSTÄLLNING >**

AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR visas röda punkter bredvid de redigerade alternativen, men ändringarna sparas inte automatiskt.

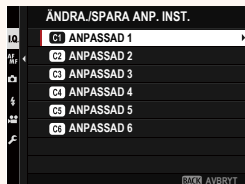
- För att spara ändringarna för valda alternativ ska du markera alternativen i listan och trycka på **Q**.
- För att spara ändringarna för alla alternativ ska du gå tillbaka till steg 3 och välja **SPARA ÄNDRINGARNA**. För att avbryta alla ändringar och återställa de tidigare inställningarna ska du välja **ÅTERSTÄLL ÄNDRINGARNA**.
- Om du kopierar ett alternativ markerat med en röd punkt kopieras alternativet med ändringarna intakta.

Kopiera anpassade inställningar

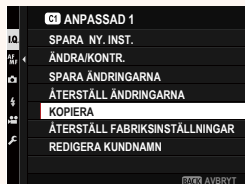
Om du kopierar anpassade inställningar från en bank till en annan, skrivs inställningarna i destinationsbanken över. Om källbanken har döpts om kopieras även namnet till destinationsbanken.

1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.


2 Markera källbanken och tryck på **MENU/OK**.

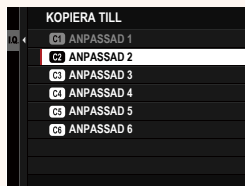


3 Markera **KOPIERA** och tryck på **MENU/OK**.

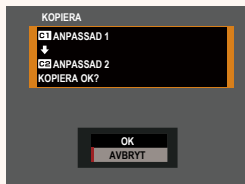


4 Markera destinationsbanken (C1 till och med C6) och tryck på **MENU/OK**. En bekräftelsedialogruta visas.

 Eventuella ändringar av anpassade inställningar i destinationsbanken kommer att skrivas över.



5 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK**. De valda inställningarna kopieras till destinationsbanken och eventuella befintliga inställningar skrivs över.



Återställa anpassade inställningar

Återställ valda banker för anpassade inställningar.

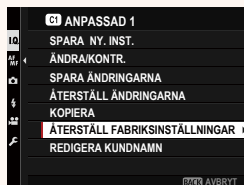
- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.

- 2 Markera önskad bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera **ÅTERSTÄLL FABRIKSINSTÄLLNINGAR** och tryck på **MENU/OK**.

En bekräftelsedialogruta visas.



- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.
Den valda banken återställs.



Döpa om banker för anpassade inställningar

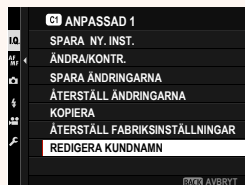
Döpa om valda banker för anpassade inställningar.

- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.

- 2 Markera önskad bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera **REDIGERA KUNDNAMN** och tryck på **MENU/OK**.



- 4 Ange ett nytt namn på banken för anpassade inställningar och välj **STÄLL IN**.
Den valda banken döps om.

AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR

Ver. 1.10

Välj om ändringarna av sparade anpassade inställningar ska tillämpas automatiskt.

























Alternativ	Beskrivning
AKTIVERA	Ändringar av banker för anpassade inställningar ANPASSAD 1 till och med ANPASSAD 6 tillämpas automatiskt.
INAKT.	Ändringarna tillämpas inte automatiskt. Alla ändringar av anpassade inställningar måste tillämpas manuellt (📖 2).

AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR

Ver. 1.10

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat.


Välj destinationen för F-Log-, HLG (Hybrid Log-Gamma)- eller RAW-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivning
   	Filmen bearbetas med hjälp av filmsimulering och båda resultaten sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten.
 F-Log  F-Log	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i F-Log-format.
   F-Log	Filmen skickas till HDMI-enheten i F-Log-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
 F-Log  	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format, men skickas till HDMI-enheten med tillämpad filmsimulering.
 HLG  HLG	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i HLG-format.
 	Filmen skickas till Atomos-videospelare i RAW-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
 F-Log 	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format och skickas till Atomos-videospelare i RAW-format.
 HLG 	Filmen sparas på minneskortet i HLG-format och skickas till Atomos-videospelare i RAW-format.
 	Filmen skickas till Blackmagic Design-videospelare i RAW-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
 F-Log 	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format och skickas till Blackmagic Design-videospelare i RAW-format.
 HLG 	Filmen sparas på minneskortet i HLG-format och skickas till Blackmagic Design-videospelare i RAW-format.



- F-Log erbjuder en mjuk gammakurva med ett brett färgspektrum som är lämpligt för vidare bearbetning under efterproduktionen. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 800 och ISO 12800.
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma)-inspelningsformatet överensstämmer med den internationella ITU-R BT2100-standarderna. När filmerna visas på HLG-kompatibla bildskärmar, erbjuder det högkvalitativa HLG-formatet inspelningar med extremt hög kontrast och intensiva, livfulla färger. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 1250 och ISO 12800. HLG-inspelning är tillgänglig när du har valt **MOV/H.265(HEVC) LPCM** för **FILMINSTÄLLNING > FILFORMAT** i inspelningsmenyn.
- Inspe­lingar med filmsimulering () spelas in med hjälp av alternativet som valts för **FILMINSTÄLLNING > FILMSIMULERING** i inspelningsmenyn.
- Filmer som spelats in med **SD**  **HDMI F-Log** eller **SD F-Log**   kan inte sparas på minneskortet eller skickas till HDMI i olika bildstorlekar (4K, Full HD). Dessutom är följande **FILMINSTÄLLNING**-alternativ inte tillgängliga:
 - **FILMLÄGE**-bildfrekvensalternativen **59.94P** och **50P**
 - **INTERFRAME NR FÖR 4K**
 - **HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM**
- **RAW (ATOMOS)** används för utmatning av RAW-film till Atomos-videospelare.
- **RAW (Blackmagic)** används för utmatning av RAW-film till Blackmagic Design-videospelare.
- **RAW**-utmatning kan inte sparas på minneskortet.
- Kamerabildförbättringar tillämpas inte på **RAW**-utmatning.
- Beskringen (bildvinkeln) och kvaliteten på filmsekvenser som skickas till externa enheter skiljer sig från det som visas på kameramonitorn. Visa filmen med **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** på den externa enheten.
- Videosekvenser som skickas till externa enheter genereras från ursprungliga RAW-data och deras kvalitet, vilka varierar beroende på enhetens specifikationer, kanske inte är lika bra som det resultat som kan uppnås efter slutgiltig bildbehandling eller liknande.
- Fokuszoom är inte tillgänglig när **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** är valt för HDMI-utmatning.
- **RAW**-filmsekvenser som sänds ut via HDMI till inkompatibla enheter visas inte korrekt, utan visas istället som mosaikbilder.
- Den lägsta och högsta känsligheten för , **F-Log**, eller **HLG**-filmsekvenser som sparas på minneskortet när **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** har valts för HDMI-utmatning är ISO 1250 respektive ISO 12800.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
FRONTKOMMANDOREGLAGE 1	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)) eller bländare (BLÄNDARE) * till FRONTKOMMANDOREGLAGE 1 .
FRONTKOMMANDOREGLAGE 2	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) *, känslighet (ISO) eller ingenting (INGEN) till FRONTKOMMANDOREGLAGE 2 respektive FRONTKOMMANDOREGLAGE 3 .
FRONTKOMMANDOREGLAGE 3	
BAKRE KOMMANDOREGLAGE	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) *, känslighet (ISO) eller ingenting (INGEN) till den bakre kommandoratten.
TILLDELNING EXPONERINGSKOMPENSATION	Exponeringskompensationen kan justeras med antingen den främre eller bakre kommandoratten när knappen för  (exponeringskompensation) hålls intryckt.

* Bländarringen vriden till **A** eller **C** i läge **A** (bländarprioritet AE) eller **M** (manuell).



- **KOMMANDOREGLAGEINST.** kan också kommas åt genom att hålla in mitten av frontkommandoreglaget.
- Du kan också trycka på mitten av frontkommandoreglaget för att bländra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3**.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

