

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 100S

## Руководство к новым функциям

Версия 1.20










Функции, добавленные или измененные в результате обновлений прошивки, могут не соответствовать описаниям в документации, поставляемой с этим изделием. Посетите наш веб-сайт для получения информации о доступных обновлениях для различных продуктов:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## Содержание

В прошивке GFX100S версии 1.20 добавлены или обновлены функции, перечисленные ниже. Последнюю версию руководства см. на следующем веб-сайте.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

| № | Описание   | GFX100S<br> | См. в<br> | Вер. |
|---|--|--|--|------|
| 1 | Изменения функций пользовательских режимов изменили способ создания и редактирования банков пользовательских настроек с помощью  <b>НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ &gt; РЕД./СОХР. ПОЛ. НАСТР</b> и  <b>НАСТРОЙКИ ВИДЕО &gt;  РЕД./СОХР. ПОЛ.НАСТР</b> в меню съемки. | 58   | 1  | 1.10 |
| 2 | В меню съемки добавлены элементы  <b>НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ &gt; АВТ. ОБНОВ. НАСТРОЕК</b> и  <b>НАСТРОЙКИ ВИДЕО &gt;  АВТ. ОБНОВ. НАСТРОЕК</b> .  | —  | 7  | 1.10 |
| 3 | Функции <b>RAW (ATOMOS)</b> и <b>RAW (Blackmagic)</b> были добавлены в подменю <b>ЗАПИСЬ F-Log/HLG/RAW</b> в меню видеосъемки.   | —  | 8  | 1.20 |
| 4 | Параметры <b>ДИАФРАГМА (ПРОГРАМ. СДВИГ)</b> для  <b>НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ &gt; НАСТР. ДИСКА УПР. &gt; УПР. ПЕР. КОМ. 1</b> через <b>УПР. ПЕР. КОМ. 3</b> и <b>УПР. ЗАД. КОМ.</b> были изменены на <b>АПЕРТУРА</b> .   | —  | 10   | 1.10 |

## Изменения и дополнения

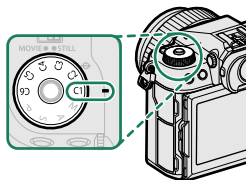
Внесены следующие изменения и дополнения.

**GFX100S:**  58

Вер. 1.10

### Пользовательские режимы

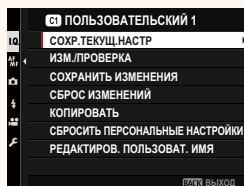
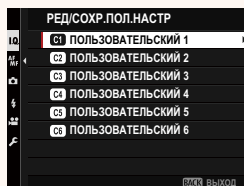
Поверните диск режимов на любой из режимов от **C1 (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 1)** до **C6 (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 6)** для съемки с использованием ранее сохраненных настроек меню съемки. Настройки можно сохранять или редактировать с помощью **Ⓜ НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР.**



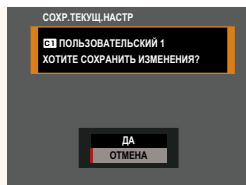
### Сохранение текущих настроек

Сохранение текущих настроек в банке пользовательских настроек.

- 1 Выберите **Ⓜ НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР** в меню съемки и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Выделите банк назначения для текущих настроек (от **C1** до **C6**) и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите **СОХР.ТЕКУЩ.НАСТР** и нажмите **MENU/OK**.



- 4 Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.  
Текущие настройки будут сохранены в выбранном банке.

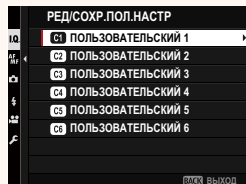


## Редактирование пользовательских настроек

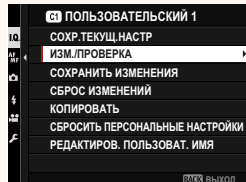
Редактирование существующих банков пользовательских настроек.

- 1 Выберите **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР** в меню съемки и нажмите **MENU/OK**.

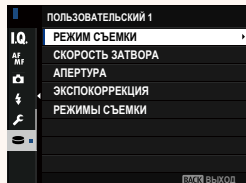
- 2 Выделите нужный банк пользовательских настроек и нажмите **MENU/OK**.



- 3 Выделите **ИЗМ./ПРОВЕРКА** и нажмите **MENU/OK**.



- 4 Камера отобразит список элементов меню съемки; выделите элемент, который нужно отредактировать, и нажмите **MENU/OK**.  
Настройте выбранный элемент по своему усмотрению.



- 5 Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить изменения и вернуться к списку меню съемки.  
Отрегулируйте дополнительные элементы по желанию.



Если для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > АВТ.**

**ОБНОВ. НАСТРОЕК** выбрано **ВЫКЛ.**, рядом с отредактированными элементами появятся красные точки, но изменения не будут сохранены автоматически.

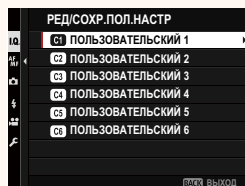
- Чтобы сохранить изменения для выбранных элементов, выделите элементы в списке и нажмите **Q**.
- Чтобы сохранить изменения для всех элементов, вернитесь к шагу 3 и выберите **СОХРАНИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ**. Чтобы отменить все изменения и восстановить предыдущие настройки, выберите **СБРОС ИЗМЕНЕНИЙ**.
- Если вы копируете элемент, отмеченный красной точкой, он будет скопирован без внесенных изменений.

## Копирование пользовательских настроек

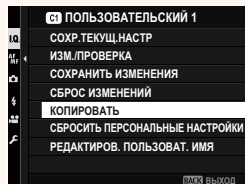
Копирование пользовательских настроек из одного банка в другой с перезаписью настроек в банке назначения. Если исходный банк был переименован, его название также будет скопировано в банк назначения.

1 Выберите **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР** в меню съемки и нажмите **MENU/OK**.

2 Выделите исходный банк и нажмите **MENU/OK**.

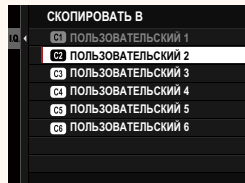


3 Выделите **КОПИРОВАТЬ** и нажмите **MENU/OK**.



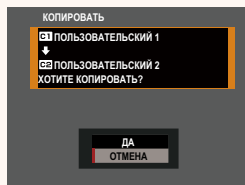
4 Выделите банк назначения (от C1 до C6) и нажмите **MENU/OK**.

Откроется диалоговое окно подтверждения.



Любые изменения пользовательских настроек в банке назначения будут перезаписаны.

5 Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**. Выбранные настройки будут скопированы в банк назначения, при этом все существующие настройки будут перезаписаны.

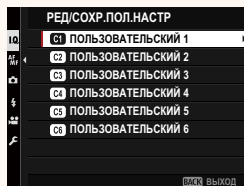


## Сброс пользовательских настроек

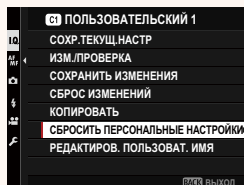
Сброс выбранных банков пользовательских настроек.

1 Выберите **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР** в меню съемки и нажмите **MENU/OK**.

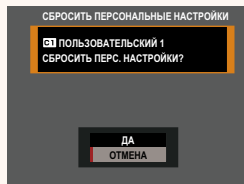
2 Выделите нужный банк пользовательских настроек и нажмите **MENU/OK**.



3 Выделите **СБРОСИТЬ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ** и нажмите **MENU/OK**.  
Откроется диалоговое окно подтверждения.



4 Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.  
Выбранный банк будет сброшен.

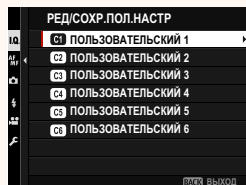


## Переименование банков пользовательских настроек

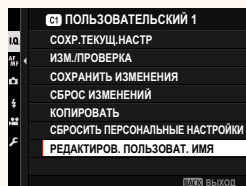
Переименование выбранных банков пользовательских настроек.

1 Выберите **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР** в меню съемки и нажмите **MENU/OK**.

2 Выделите нужный банк пользовательских настроек и нажмите **MENU/OK**.



3 Выделите **РЕДАКТИРОВ. ПОЛЬЗОВАТ. ИМЯ** и нажмите **MENU/OK**.



4 Введите новое имя банка пользовательских настроек и выберите **ЗАДАТЬ**.  
Выбранный банк будет переименован.



**АВТ. ОБНОВ. НАСТРОЕК**

Вер. 1.10

Выберите, применяются ли изменения сохраненных пользовательских настроек автоматически.

| Опция        | Описание  |
|--------------|---|
| <b>Вкл.</b>  | Изменения в банках пользовательских настроек от <b>ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 1</b> до <b>ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 6</b> применяются автоматически. |
| <b>Выкл.</b> | Изменения не применяются автоматически. Любые изменения пользовательских настроек должны применяться вручную (📖 2).               |

** АВТ. ОБНОВ. НАСТРОЕК**

Вер. 1.10

Параметры те же, что и при фотосъемке, но настройки регулируются отдельно.

Выберите место назначения для видеороликов в формате F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) или RAW, снятых фотокамерой, подключенной к HDMI-устройству.

| Опция   | Описание  |
|---|---|
|    | Отснятый материал обрабатывается с использованием эффекта имитации пленки, а затем сохраняется на карте памяти и выводится на HDMI-устройство.      |
|  <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>   | Отснятый материал записывается на карту памяти фотокамеры и выводится на HDMI-устройство в формате F-Log.   |
|   <b>F-Log</b>  | Отснятый материал выводится на HDMI-устройство в формате F-Log, а на карту памяти сохраняется с примененным эффектом имитации пленки.               |
|  <b>F-Log</b>   | Отснятый материал записывается на карту памяти в формате F-Log, а на HDMI-устройство выводится с примененным эффектом имитации пленки.              |
|  <b>HLG</b>  <b>HLG</b>   | Отснятый материал записывается на карту памяти фотокамеры и выводится на HDMI-устройство в формате HLG.   |
|   <b>RAW(ATOMOS)</b>  | Отснятый материал выводится на видеорекордеры Atomos в формате RAW, а на карту памяти сохраняется с применением эффекта имитации пленки.            |
|  <b>F-Log</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>   | Отснятый материал записывается на карту памяти в формате F-Log, а на видеорекордеры Atomos выводится в формате RAW.                                 |
|  <b>HLG</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>   | Отснятый материал записывается на карту памяти в формате HLG, а на видеорекордеры Atomos выводится в формате RAW.                                   |
|   <b>RAW(Blackmagic)</b>   | Отснятый материал выводится на видеорекордеры Blackmagic Design в формате RAW, а на карту памяти сохраняется с применением эффекта имитации пленки. |
|  <b>F-Log</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>  | Отснятый материал записывается на карту памяти в формате F-Log и выводится на видеорекордеры Blackmagic Design в формате RAW.                       |
|  <b>HLG</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>  | Отснятый материал записывается на карту памяти в формате HLG и выводится на видеорекордеры Blackmagic Design в формате RAW.                         |



- Формат F-Log отличается плавной гамма-кривой с широким диапазоном, подходящей для дальнейшей обработки. Чувствительность ограничена значениями между ISO 800 и ISO 12800.
- Формат записи **HLG** (Hybrid Log-Gamma) соответствует международному стандарту ITU-R BT2100. При просмотре на HLG-совместимых дисплеях высококачественный отснятый материал в формате HLG обеспечивает точное воспроизведение высококонтрастных сюжетов и ярких цветов. Чувствительность ограничена значениями между ISO 1250 и ISO 12800. Запись в формате HLG доступна, когда **MOV/H.265(HEVC) LPCM** выбрано для **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > ФОРМАТ ФАЙЛА** в меню Съемки.
- Отснятый материал с эффектом имитации пленки () записывается с использованием значения, выбранного для **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ** в меню съемки.
- Материал, отснятый при настройках   **F-Log** или  **F-Log**   нельзя записать на карту памяти и вывести на HDMI-устройство с разными размерами кадра (4K, Full HD). Кроме того, следующие значения в **НАСТРОЙКИ ВИДЕО** недоступны:
  - В параметре **РЕЖИМ ВИДЕО** значения частоты кадров **59.94P** и **50P**
  - **4K МЕЖКАДРОВЫЙ NR**
  - **ОТБР. ИНФОРМ. ВЫВОДА HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** используется для вывода отснятых эпизодов RAW на видеорекордеры Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** используется для вывода отснятого материала в формате RAW на видеорекордеры Blackmagic Design.
- Вывод в формате **RAW** нельзя записать на карту памяти.
- Настройки изображения, сделанные в фотокамере, не применяются к выводу в формате **RAW**.
- Кадрирование (угол изображения) и качество вывода отснятого материала на внешние устройства отличаются от показанных на мониторе фотокамеры. Просмотр отснятого материала, выведенного на внешнее устройство с использованием **RAW (ATOMOS)** или **RAW (Blackmagic)**.
- Вывод отснятого материала на внешние устройства генерируется из исходных данных RAW, и его качество, зависящее от характеристик устройства, может не совпадать с результатом обработки изображения или других подобных операций.
- Изменение фокусного расстояния недоступно, если для выхода HDMI выбран параметр **RAW (ATOMOS)** или **RAW (Blackmagic)**.
- Отснятый материал в формате **RAW**, выведенный через HDMI на несовместимые устройства, будет отображаться некорректно, в виде мозаики.
- Минимальная и максимальная чувствительность для отснятого материала , **F-Log** или **HLG**, записываемого на карту памяти, когда **RAW (ATOMOS)** или **RAW (Blackmagic)** выбран для выхода HDMI: ISO 1 250 и ISO 12 800 соответственно.

Выберите действия, выполняемые дисками управления.

| Опция                                    | Описание  |
|--|---|
| <b>УПР. ПЕР. КОМ. 1</b>                  | Присвойте настройку выдержки ( <b>S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)</b> ) или диафрагмы ( <b>АПЕРТУРА</b> ) * переднему диску управления <b>УПР. ПЕР. КОМ. 1</b> .   |
| <b>УПР. ПЕР. КОМ. 2</b>                  | Присвойте настройку выдержки ( <b>S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)</b> ), диафрагмы ( <b>АПЕРТУРА</b> ) *, чувствительности ( <b>ISO</b> ) или выберите «Не присваивать действие» ( <b>НЕТ</b> ) для передних дисков управления <b>УПР. ПЕР. КОМ. 2</b> или <b>УПР. ПЕР. КОМ. 3</b> . |
| <b>УПР. ПЕР. КОМ. 3</b>                  |   |
| <b>УПР. ЗАД. КОМ.</b>                    | Присвойте настройку выдержки ( <b>S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)</b> ), диафрагмы ( <b>АПЕРТУРА</b> ) *, чувствительности ( <b>ISO</b> ) или выберите «Не присваивать действие» ( <b>НЕТ</b> ) для заднего диска управления.  |
| <b>НАЗНАЧЕНИЕ КОМПЕНСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ</b> | Экспокоррекцию можно отрегулировать с помощью одного или обоих передних и задних дисков управления после нажатия кнопки  (экспокоррекции).   |

\* Кольцо диафрагмы повернуто в положение **A** или **C** в режиме **A** (AЭ с приоритетом диафрагмы) или **M** (ручной).



- Доступ к **НАСТР.ДИСКА УПР.** также можно получить, нажав и удерживая центр переднего диска управления.
- Кроме того, можно нажимать на центр переднего диска управления для доступа к настройкам в следующем порядке: **УПР. ПЕР. КОМ. 1**, **УПР. ПЕР. КОМ. 2** и **УПР. ПЕР. КОМ. 3**.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

