

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

Nye funksjoner

Versjon 1.20










Det kan hende at funksjoner som er lagt til eller endret som et resultat av firmware-oppdateringer ikke lenger stemmer overens med dokumentasjonen som følger med dette produktet. Besøk vår hjemmeside for informasjon om tilgjengelige oppdateringer for ulike produkter:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Innhold

GFX100S firmware-versjon 1.20 legger til eller oppdaterer funksjonene som er oppført nedenfor. For nyeste versjon av håndboken, besøk følgende nettside.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivelse	GFX100S 	Se 	Ver.
1	Endringer i funksjonen til egendefinerte moduser har endret hvordan tilpassede innstillingsbanker opprettes og redigeres ved hjelp av  BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. og  FILMINNSTILLING >  ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. i opptaksmenyen.	58	1	1.10
2	Elementene  BILDEKVALITETSINNSTILLING > AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING og  FILMINNSTILLING >  AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING har blitt lagt til opptaksmenyen.	—	7	1.10
3	Alternativene RAW (ATOMOS) og RAW (Blackmagic) har blitt lagt til under F-Log/HLG/RAW OPPTAK i filmmenyen.	—	8	1.20
3	Alternativene BLENDER (PROGRAMJUSTERING) for  KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST. > FRONT KOMMANDOVELGER 1 til og med FRONT KOMMANDOVELGER 3 og BAKRE KOMMANDOVELGER er endret til BLENDER .	—	10	1.10

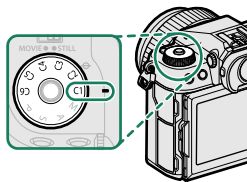
Endringer og tillegg

Endringer og tillegg er som følger.

GFX100S: 58 Egendefinerte moduser

Ver. 1.10

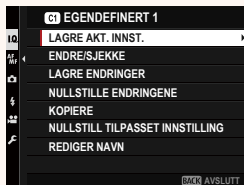
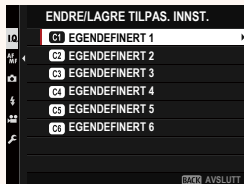
Drei modusvelgeren til hvilken som helst av modusene **C1 (EGENDEFINERT 1)** til **C6 (EGENDEFINERT 6)** for å ta bilder ved bruk av tidligere lagrede innstillinger for opptaksmenyen. Innstillingene kan lagres eller redigeres med **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**



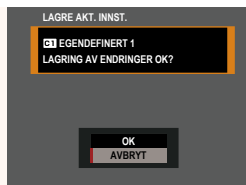
Lagre aktuelle innstillinger

Lagre aktuelle innstillinger i en bank for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker en målbank for gjeldende innstillinger (**C1** til og med **C6**) og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker **LAGRE AKT. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK**. Gjeldende innstillinger vil lagres i den valgte banken.

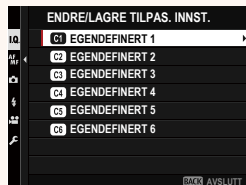


Redigere tilpassede innstillinger

Rediger eksisterende banker for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **IQ BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen og trykk på **MENU/OK**.

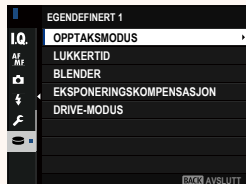
- 2 Marker den ønskede banken for tilpassede innstillinger, og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker **ENDRE/SJEKKE**, og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Kameraet vil vise en liste over elementer på opptaksmenyen; marker et element du ønsker å redigere og trykk på **MENU/OK**.
Juster det valgte elementet etter ønske.



5 Trykk på **MENU/OK** for å lagre endringer, og gå tilbake til listen på opptaksmenyen.

Juster også andre elementer etter ønske.



Hvis **DEAKTIV.** er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING**, vil røde punkter vises ved siden av de redigerte elementene, men endringene vil ikke lagres automatisk.

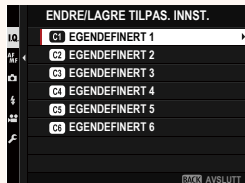
- For å lagre endringene for valgte elementer, markerer du elementene i listen og trykker på **Q**.
- For å lagre endringene for alle elementer, går du tilbake til trinn 3 og velger **LAGRE ENDRINGER**. For å avbryte alle endringer og gjenopprette de forrige innstillingene, velger du **NULLSTILLE ENDRINGENE**.
- Hvis du kopierer et element som er markert med en rød prikk, vil elementet kopieres med endringene i behold.

Kopiere tilpassede innstillinger

Kopier tilpassede innstillinger fra én bank til en annen, og overskriv innstillingene i målbanken. Hvis kildebanken har fått nytt navn, vil også navnet kopieres til målbanken.

1 Velg **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen og trykk på **MENU/OK**.

2 Marker kildebanken og trykk på **MENU/OK**.



3 Marker **KOPIERE**, og trykk på **MENU/OK**.

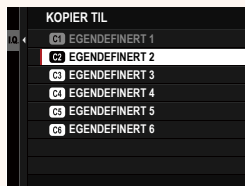


4 Marker målbanken (C1 til og med C6), og trykk på **MENU/OK**.

En bekreftelsesdialogboks vil vises.



Eventuelle endringer av tilpassede innstillinger i målbanken vil overskrives.



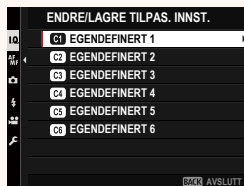
5 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK**. De valgte innstillingene vil kopieres til målbanken, og overskrive eventuelle eksisterende innstillinger.



Nullstille tilpassede innstillinger

Nullstill valgte banker for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker den ønskede banken for tilpassede innstillinger, og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker **NULLSTILL TILPASSET INNSTILLING**, og trykk på **MENU/OK**. En bekreftelsesdialogboks vil vises.
- 4 Marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**. Den valgte banken vil nullstilles.

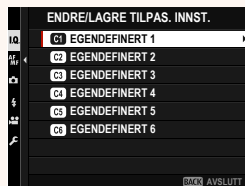


Gi nytt navn til banker for tilpassede innstillinger

Gi nytt navn til valgte banker for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen, og trykk på **MENU/OK**.

- 2 Marker den ønskede banken for tilpassede innstillinger, og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker **REDIGER NAVN**, og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Skriv inn et nytt navn for banken for tilpassede innstillinger, og velg **STILL INN**.
Den valgte banken vil få nytt navn.

AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING

Ver. 1.10

Velg om endringer av lagrede tilpassede innstillinger skal brukes automatisk.









Alternativ	Beskrivelse
AKTIVERE	Endringer av bankene EGENDEFINERT 1 til og med EGENDEFINERT 6 for tilpassede innstillinger tas automatisk i bruk.
DEAKTIV.	Endringene tas ikke automatisk i bruk. Eventuelle endringer av tilpassede innstillinger må aktiveres manuelt (📖 2).

AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING

Ver. 1.10

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat.

Velg destinasjonen for F-Log-, HLG- (Hybrid Log-Gamma), eller RAW-filmer som blir tatt opp mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivelse
   	Opptakene behandles ved hjelp av filmsimulering, og begge lagres på minnekortet og sendes til HDMI-enheten.
 F-Log  F-Log	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i F-Log-format.
   F-Log	Opptakene sendes til HDMI-enheten i F-Log-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log  	Opptakene tas opp på minnekortet i F-Log-format, men sendes til HDMI-enheten med filmsimulering påført.
 HLG  HLG	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i HLG-format.
 	Opptakene sendes til Atomos-videoopptakere i RAW-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log 	Opptakene lagres på minnekortet i F-Log-format og sendes til Atomos-videoopptakere i RAW-format.
 HLG 	Opptakene lagres på minnekortet i HLG-format og sendes til Atomos-videoopptakere i RAW-format.
 	Opptakene sendes til Blackmagic Design-videoopptakere i RAW-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log 	Opptakene lagres på minnekortet i F-Log-format og sendes til Blackmagic Design-videoopptakere i RAW-format.
 HLG 	Opptakene lagres på minnekortet i HLG-format og sendes til Blackmagic Design-videoopptakere i RAW-format.



- F-Log tilbyr en myk gammakurve med et bredt fargespekter som er egnet for videre behandling etter opptak. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 800 og ISO 12800.
- Innspillingsformatet **HLG** (Hybrid Log-Gamma) stemmer overens med den internasjonale ITU-R BT2100-standard. Når de blir vist på HLG-kompatible skjermer, gjengir høykvalitets HLG-opptak scenene i høy kontrast og levende farger. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 1250 og ISO 12800. HLG-opptak er tilgjengelig når **MOV/H.265(HEVC) LPCM** er valgt under **FILMINNSTILLING > FILFORMAT** i opptaksmenyen.
- Opptak med filmsimulering () tas opp ved hjelp av alternativet valgt for **FILMINNSTILLING > FILMSIMULERING** i opptaksmenyen.
- Opptak tatt opp med **SD**  **F-Log** eller **SD F-Log**  kan ikke lagres på minnekortet eller sendes til HDMI med forskjellige bildestørrelser (4K, Full HD). I tillegg er følgende **FILMINNSTILLING**-alternativer utilgjengelige:
 - **FILM-MODUS**-bildefrekvensalternativer på **59.94P** og **50P**
 - **4K** **INTERFRAME NR**
 - **HDMI-UTGANG INFODISPLAY**
- **RAW (ATOMOS)** brukes til å sende RAW-opptak til Atomos-videoopptakere.
- **RAW (Blackmagic)** brukes til å sende RAW-opptak til Blackmagic Design-videoopptakere.
- **RAW**-utdata kan ikke lagres på minnekortet.
- Bildeforbedringer i kameraet brukes ikke på **RAW**-utdataen.
- Beskjæringen (bildevinkelen) og kvaliteten på opptakene sendt til eksterne enheter skiller seg fra den som vises på kameraskjermen. Vis opptaksutdata ved hjelp av **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** på den eksterne enheten.
- Opptakene sendt til eksterne enheter genereres fra de originale RAW-dataene, og kvaliteten, som varierer med enhetsspesifikasjonene, er kanskje ikke lik den som oppnås som sluttresultatet av etterproduksjon eller lignende.
- Fokuszoom er ikke tilgjengelig når **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** er valgt for HDMI-utdata.
- **RAW**-opptak sendt via HDMI til inkompatible enheter vises ikke riktig, men vil i stedet vises som en mosaikk.
- Minimums- og maksimumsfølsomhetene for , **F-Log**- eller **HLG**-opptak som er lagret på minnekortet når **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** var valgt for HDMI-utdata er henholdsvis ISO 1250 og ISO 12800.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
FRONT KOMMANDOVELGER 1	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)) eller blenderåpning (BLENDER) * til FRONT KOMMANDOVELGER 1 .
FRONT KOMMANDOVELGER 2	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blenderåpning (BLENDER) *, følsomhet (ISO) eller ingen funksjon (INGEN) til FRONT KOMMANDOVELGER 2 eller FRONT KOMMANDOVELGER 3 .
FRONT KOMMANDOVELGER 3	
BAKRE KOMMANDOVELGER	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blenderåpning (BLENDER) *, følsomhet (ISO) eller ingen funksjon (INGEN) til det bakre kommandohjulet.
EKSP. KOMPENSASJON-OPPGAVE	Eksponeringskompensasjon kan justeres ved å bruke enten eller begge fremre og bakre kommandohjulene etter at knappen for  (eksponeringskompensasjon) er trykket.

* Blenderring dreid til **A** eller **C** med eksponeringskontroll **A** (blenderprioritet AE) eller **M** (manuell).



- **KOMMANDOHJULINNST.** kan også brukes ved å trykke og holde midt på det fremre kommandohjulet.
- Du kan også trykke midt på den fremre kommandovelgeren for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2**, og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

