

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100S

새로운 기능

버전 1.20



펌웨어 업데이트의 결과로 추가되거나 변경된 기능은 이 제품과 함께 제공되는 설명서의 설명과 일치하지 않을 수 있습니다. 다른 제품에 사용할 수 있는 업데이트에 대한 자세한 내용은 저희 웹 사이트를 방문하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

목차

GFX100S 펌웨어 버전 1.20에서는 아래 나열된 기능이 추가되거나 업데이트됩니다. 최신 설명서는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

| 번호 | 설명 | GFX100S  | 참조  | 버전 |
|----|---|--|---|------|
| 1 | 사용자 모드 기능 변경으로 인해 촬영 메뉴에서 이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장 및 동영상 설정 > 사용자 설정 편집/저장 을 사용하여 사용자 설정 बैं크를 만들고 편집하는 방법이 변경되었습니다. | 58 | 1 | 1.10 |
| 2 | 이미지 품질 설정 > 자동 업데이트 사용자 설정 및 동영상 설정 > 자동 업데이트 사용자 설정 항목이 촬영 메뉴에 추가되었습니다. | — | 7 | 1.10 |
| 3 | 동영상 메뉴의 F-Log/HLG/RAW 기록용에 RAW (ATOMOS) 및 RAW (Blackmagic) 옵션이 추가되었습니다. | — | 8 | 1.20 |
| 4 | 전면 커맨드 다이얼 3 및 후면 커맨드 다이얼 에서 버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 설정 > 전면 커맨드 다이얼 1의 조리개(프로그램 조절) 옵션이 조리개 로 변경되었습니다. | — | 10 | 1.10 |

변경 사항 및 추가 사항

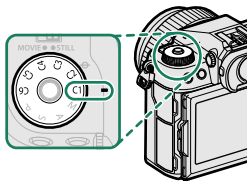
변경 및 추가 사항은 다음과 같습니다.

GFX100 : 58

버전 1.10

커스텀 모드

모드 다이얼을 **C1(커스텀 1)~C6(커스텀 6)** 모드 중 하나로 돌려 이전에 저장한 촬영 메뉴 설정을 사용하여 사진을 촬영합니다. 설정은 **이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장**을 사용하여 저장 또는 편집할 수 있습니다.



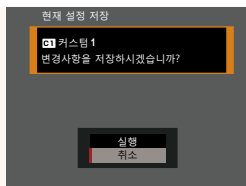
현재 설정 저장

사용자 설정 बैं크에서 현재 설정을 저장합니다.

- 1 촬영 메뉴에서 **이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 2 현재 설정(C1~C6)의 대상 बैं크를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 3 현재 설정 저장을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



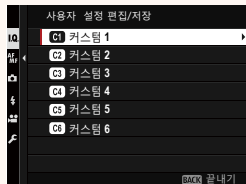
- 4 실행을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
현재 설정이 선택한 बैं크에 저장됩니다.



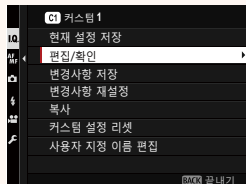
사용자 설정 편집

기존 사용자 설정 बैं크를 편집합니다.

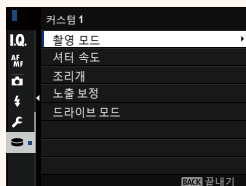
- 1 촬영 메뉴에서 **이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 2 원하는 사용자 설정 बैं크를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 3 편집/확인을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 4 카메라가 촬영 메뉴 항목 목록을 표시합니다. 편집하려는 항목을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
선택한 항목을 원하는 대로 조정합니다.



5 MENU/OK를 눌러 변경사항을 저장하고 촬영 메뉴 목록으로 돌아갑니다.

원하는 대로 추가 항목을 조정합니다.



이미지 품질 설정 > 자동 업데이트 사용자 설정에 비활성화

가 선택되면 편집된 항목 옆에 빨간색 점이 나타나지만 변경사항이 자동으로 저장되지 않습니다.

- 선택된 항목의 변경사항을 저장하려면 목록에서 항목을 선택하고 **Q**를 누릅니다.
- 모든 항목의 변경사항을 저장하려면 3단계로 돌아가 **변경사항 저장**을 선택합니다. 모든 변경사항을 취소하고 이전 설정으로 돌아가려면 **변경사항 재설정**을 선택합니다.
- 빨간색 점으로 표시된 항목을 복사한 경우 항목은 변경사항이 그대로 유지된 상태로 복사됩니다.

사용자 설정 복사

한 은행에서 다른 은행로 사용자 설정을 복사하여 대상 은행의 설정을 덮어씁니다. 소스 은행 이름이 변경된 경우 이름도 대상 은행으로 복사됩니다.

1 촬영 메뉴에서 **이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

2 소스 은행을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



3 복사를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



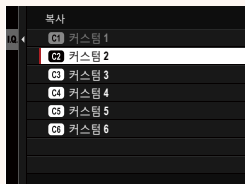
4 대상 은행(C1~C6)를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

MENU/OK를 누릅니다.

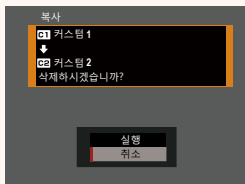
확인 대화상자가 표시됩니다.



대상 은행의 사용자 설정에 대한 모든 변경사항을 덮어씁니다.



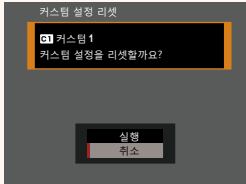


5 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 선택한 설정이 대상 은행에 복사되어 기존 설정을 덮어씁니다.



사용자 설정 리셋

선택된 사용자 설정 बैं크를 리셋합니다.

- 1 촬영 메뉴에서 **이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 2 원하는 사용자 설정 बैं크를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 3 **커스텀 설정 리셋**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
확인 대화상자가 표시됩니다.
- 4 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
선택한 बैं크가 리셋됩니다.

사용자 설정 बैं크 이름 바꾸기

선택된 사용자 설정 बैं크 이름을 바꿉니다.

- 1 촬영 메뉴에서 **이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 2 원하는 사용자 설정 बैं크를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 3 사용자 지정 이름 편집을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 4 사용자 설정 बैं크의 새 이름을 입력하고 **설정**을 선택합니다. 선택한 बैं크 이름이 변경됩니다.

자동 업데이트 사용자 설정

버전 1.10

저장된 사용자 설정의 변경사항을 자동으로 적용할지 여부를 선택합니다.

| 옵션 | 설명 |
|------|---|
| 활성화 | 커스텀 1에서 커스텀 6까지의 사용자 설정 변경사항이 자동으로 적용됩니다. |
| 비활성화 | 변경사항은 자동으로 적용되지 않습니다. 사용자 설정의 변경사항을 수동으로 적용해야 합니다(☞ 2). |

📷 자동 업데이트 사용자 설정






버전 1.10

옵션은 스틸 촬영의 경우와 동일하지만, 설정은 반드시 별도로 조절해야 합니다.

카메라가 HDMI 장치에 연결되어 있는 동안 F-Log, HLG(Hybrid Log-Gamma) 또는 RAW 동영상의 대상을 선택하십시오.

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
|     | 푸티지를 필름 시뮬레이션을 사용하여 처리하고 메모리 카드에 저장한 후 HDMI 장치로 출력합니다. |
|  F-Log  F-Log | 푸티지는 메모리 카드에 기록되고 HDMI 장치에 F-Log 형식으로 출력됩니다. |
|    F-Log | 푸티지는 HDMI 장치에 F-Log 형식으로 출력되지만 필름 시뮬레이션이 적용된 메모리 카드에 저장됩니다. |
|  F-Log   | 푸티지는 메모리 카드에 F-Log 형식으로 기록되지만 필름 시뮬레이션이 적용된 HDMI 장치로 출력됩니다. |
|  HLG  HLG | 푸티지는 메모리 카드에 기록되고 HDMI 장치에 HLG 형식으로 출력됩니다. |
|   | 푸티지는 Atomos 동영상 레코더에 RAW 형식으로 출력되지만 필름 시뮬레이션이 적용된 메모리 카드에 저장됩니다. |
|  F-Log  | 푸티지는 메모리 카드에 F-Log 형식으로 기록되며 Atomos 동영상 레코더에 RAW 형식으로 출력됩니다. |
|  HLG  | 푸티지는 메모리 카드에 HLG 형식으로 기록되고 Atomos 동영상 레코더에 RAW 형식으로 출력됩니다. |
|   | 푸티지는 Blackmagic Design 동영상 레코더에 RAW 형식으로 출력되지만 필름 시뮬레이션이 적용된 메모리 카드에 저장됩니다. |
|  F-Log  | 푸티지는 메모리 카드에 F-Log 형식으로 기록되고 Blackmagic Design 동영상 레코더에 RAW 형식으로 출력됩니다. |
|  HLG  | 푸티지는 메모리 카드에 HLG 형식으로 기록되고 Blackmagic Design 동영상 레코더에 RAW 형식으로 출력됩니다. |



- F-Log는 프로덕션 이후 추가 처리에 적합한 광범위하고 부드러운 감마 곡선을 제공합니다. 감도는 ISO 800 및 ISO 12800 값으로 제한됩니다.
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) 기록 형식은 국제 ITU-RBT2100 표준을 준수합니다. HLG 호환 디스플레이에서 볼 때 고품질 HLG 푸티지는 고 대비 장면과 생생한 색상을 충실하게 캡처합니다. 감도는 ISO 1250 및 ISO 12800 값으로 제한됩니다. 촬영 메뉴에서 **동영상 설정 > 파일 포맷에 MOV/H.265(HEVC) LPCM**가 선택되었을 때 HLG 기록이 가능합니다.
- 필름 시뮬레이션() 푸티지는 촬영 메뉴에서 **동영상 설정 > 필름 시뮬레이션**에 대해 선택된 옵션을 사용하여 기록됩니다.
- **SD  HDMI F-Log** 또는 **SD F-Log  ** 푸티지 촬영은 서로 다른 프레임 크기(4K, Full HD)에서 메모리에 기록하고 HDMI로 출력할 수 없습니다. 또한 다음 **동영상 설정** 옵션을 사용할 수 없습니다.
 - **59.94P** 및 **50P**의 동영상 모드 프레임 속도 옵션
 - **4K** 인터프레임 NR
 - **HDMI 출력 정보 표시**
- **RAW (ATOMOS)**는 RAW 푸티지를 Atomos 동영상 레코더로 출력하는 데 사용됩니다.
- **RAW (Blackmagic)**은 RAW 푸티지를 Blackmagic Design 동영상 레코더를 출력하는 데 사용됩니다.
- **RAW** 출력을 메모리 카드에 기록할 수 없습니다.
- 카메라 내 이미지 향상 기능은 **RAW** 출력에 적용되지 않습니다.
- 외부 장치로 출력되는 자르기(사진 각도) 및 푸티지 품질은 카메라 모니터에 표시된 것과 다릅니다. 외부 장치에서 **RAW (ATOMOS)** 또는 **RAW (Blackmagic)**를 사용하여 푸티지 출력을 봅니다.
- 외부 장치로의 푸티지 출력은 원본 RAW 데이터에서 생성되며 장치 사양에 따라 달라지는 품질은 포스트 프로덕션 등의 최종 결과로 얻은 것과 동일하지 않을 수 있습니다.
- HDMI 출력에 **RAW (ATOMOS)** 또는 **RAW (Blackmagic)**를 선택하면 초점 줌을 사용할 수 없습니다.
- 호환되지 않는 장치로 HDMI를 통해 출력되는 **RAW** 푸티지는 올바르게 표시되지 않지만 대신 모자이크로 표시됩니다.
- HDMI 출력에 대해 **RAW (ATOMOS)** 또는 **RAW (Blackmagic)**가 선택된 경우 메모리 카드에 기록되는 ** F-Log** 또는 **HLG** 푸티지의 최소 및 최대 감도는 각각 ISO 1250 및 ISO 12800입니다.

커맨드 다이얼이 하는 역할을 선택합니다.

| 옵션 | 설명 |
|-------------|--|
| 전면 커맨드 다이얼1 | 셔터 속도(S.S. (프로그램이동)), 조리개(조리개)*를 전면 커맨드 다이얼1에 지정합니다. |
| 전면 커맨드 다이얼2 | 셔터 속도(S.S. (프로그램이동)), 조리개(조리개)*, 감도(ISO)를 지정하거나 어떠한 기능(없음)도 전면 커맨드 다이얼2 또는 전면 커맨드 다이얼3에 지정하지 않습니다. |
| 후면 커맨드 다이얼 | 셔터 속도(S.S. (프로그램이동)), 조리개(조리개)*, 감도(ISO)를 지정하거나 어떠한 기능(없음)도 후면 커맨드 다이얼에 지정하지 않습니다. |
| 노출 보정 할당 | <input checked="" type="checkbox"/> (노출 보정) 버튼을 누른 후 전면 및 후면 커맨드 다이얼 중 하나나 둘 모두를 사용하여 노출 보정을 조절할 수 있습니다. |

* 모드 A(조리개 우선 AE) 또는 M(수동)에서 조리개 링이 A 또는 C로 회전했습니다.



- 커맨드 다이얼 설정은 전면 커맨드 다이얼 중앙을 길게 누른 상태에서 액세스할 수도 있습니다.
- 또한 전면 커맨드 다이얼 중앙을 누르면 전면 커맨드 다이얼1, 전면 커맨드 다이얼2, 전면 커맨드 다이얼3 순서로 설정이 번갈아 표시됩니다.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

