

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100S

Uudet ominaisuudet

Versio 1.20










Tämän tuotteen mukana toimitetun asiakirjan sisältämät kuvaukset eivät enää välttämättä vastaa laiteohjelmistopäivitysten seurauksena lisättyjä tai muutettuja ominaisuuksia. Verkkosivuiltamme löydät tietoa eri tuotteille saatavilla olevista päivityksistä:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Sisälllys

GFX100S-laiteohjelmistoversio 1.20 lisää tai päivittää alla luetellut ominaisuudet. Katso viimeisintä opasta seuraavalla verkkosivustolla.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nro	Kuvaus	GFX100S 	Katso 	Ver.
1	Mukautettujen tilojen toimintamuutokset ovat muutaneet tapaa, jolla mukautettujen asetusten kokoelmat luodaan ja muokataan kuvausvalikon kohdassa  KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET ja  ELOKUVA-ASETUS >  MUOK/TALL. MUK. ASET.	58	1	1.10
2	Kohdat  KUVANLAADUN ASETUS > PÄIVITÄ MUKAUTETTU ASETUS AUTOM. ja  ELOKUVA-ASETUS >  PÄIVITÄ MUKAUTETTU ASETUS AUTOM. on lisätty kuvausvalikkoon.	—	7	1.10
3	RAW (ATOMOS) ja RAW (Blackmagic) -vaihtoehdot on lisätty videovalikkoon kohtaan F-Log/HLG/RAW-TALLENNUS.	—	8	1.20
4	Kohdan  PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS > ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1 AUKKO (OHJELMAN SIIRTO) -vaihtoehdot ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3 – TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN on korvattu AUKKO- vaihtoehdoilla.	—	10	1.10


Muutokset ja lisäykset

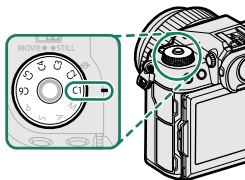
Muutokset ja lisäykset ovat seuraavat.

GFX100S:  58

Ver. 1.10


Mukautetut tilat

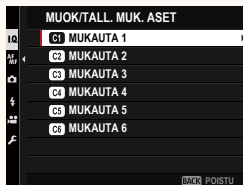
Käännä tilanvalitsin minkä tahansa tilan **C1 (MUKAUTA 1) – C6 (MUKAUTA 6)** kohdalle, jotta voit ottaa kuvia kuvausvalikkoon aiemmin tallennetuilla asetuksilla. Asetuksia voidaan tallentaa tai muokata kohdassa ** KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET.**



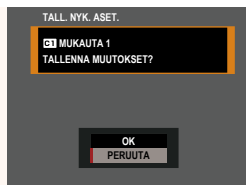
Nykyisten asetusten tallentaminen

Tallenna nykyiset asetukset mukautettujen asetusten kokoelmaan.

- 1 Valitse kuvausvalikosta ** KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**-painiketta.
- 2 Korosta nykyisten asetusten (C1–C6) kohdekokoelma ja paina **MENU/OK**-painiketta.
- 3 Korosta **TALL. NYK. ASET.** ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 4 Korosta OK ja paina **MENU/OK**-painiketta.
Nykyiset asetukset tallennetaan valittuun kokoelmaan.

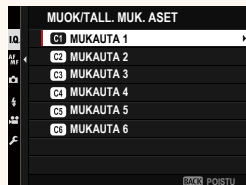


Mukautettujen asetusten muokkaaminen

Muokkaa olemassa olevien asetusten kokoelmia.

- 1 Valitse kuvausvalikosta **IQ KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**-painiketta.

- 2 Korosta haluttu mukautettujen asetusten kokoelma ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 3 Korosta **MUOKKAA/TARK.** ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 4 Kamera näyttää kuvausvalikon kohtien luettelon; korosta kohta, jota haluat muokata, ja paina **MENU/OK**-painiketta. Säädä valittua kohtaa haluamallasi tavalla.



5 Tallenna muutokset painamalla **MENU/OK**-painiketta, ja palaa kuvausvalikon luetteloon.

Säädä muita kohtia haluamallasi tavalla.



Jos **KÄYTÖSTÄ** on valittu kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PÄIVITÄ MUKAUTETTU ASETUS AUTOM.**, muokattujen kohtien viereen ilmestyy punaiset pisteet, mutta muutoksia ei tallenneta automaattisesti.

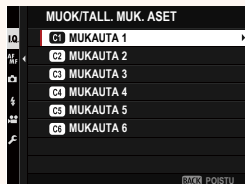
- Tallenna valittujen kohtien muutokset korostamalla kyseiset kohdat luettelosta ja painamalla **Q**-painiketta.
- Tallenna kaikkien kohtien muutokset palaamalla vaiheeseen 3 ja valitsemalla **TALLENNAA MUUTOKSET**. Peruuta kaikki muutokset ja palauta aiemmat asetukset valitsemalla **NOLLAA MUUTOKSET**.
- Jos kopioit punaisella pisteellä merkityn kohdan, kohta kopioidaan niin, että muutokset säilyvät ennallaan.

Mukautettujen asetusten kopioiminen

Kopioi mukautetut asetukset kokoelmasta toiseen päällekirjoittamalla kohdekokoelman asetukset. Jos lähdekokoelma on nimetty uudelleen, myös kyseinen nimi kopioidaan kohdekokoelmaan.

- 1 Valitse kuvausvalikosta **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**-painiketta.

- 2 Korosta lähdekokoelma ja paina **MENU/OK**-painiketta.



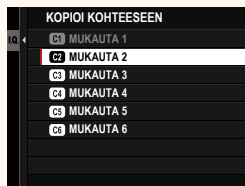
- 3 Korosta **KOPIOI** ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 4 Korosta kohdekokoelma (**C1–C6**) ja paina **MENU/OK**-painiketta. Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



Kaikki kohdekokoelman mukautettujen asetusten muutokset päällekirjoitetaan.



- 5 Korosta **OK** ja paina **MENU/OK**-painiketta.

Valitut asetukset kopioidaan kohdekokoelmaan, jolloin kaikki olemassa olevat asetukset päällekirjoitetaan.

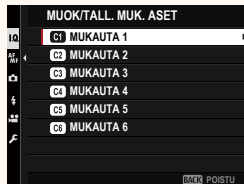


Mukautettujen asetusten nollaaminen

Nollaa valitut mukautettujen asetusten kokoelmat.

- 1 Valitse kuvausvalikosta **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**-painiketta.

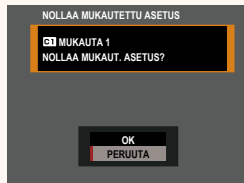
- 2 Korosta haluttu mukautettujen asetusten kokoelma ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 3 Korosta **NOLLAA MUKAUTETTU ASETUS** ja paina **MENU/OK**-painiketta. Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



- 4 Korosta **OK** ja paina **MENU/OK**-painiketta. Valittu kokoelma nollataan.

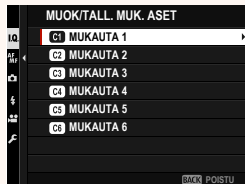


Mukautettujen asetusten kokoelmien uudelleen nimeäminen

Nimeä valitut mukautettujen asetusten kokoelmat uudelleen.

- 1 Valitse kuvausvalikosta **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**-painiketta.

- 2 Korosta haluttu mukautettujen asetusten kokoelma ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 3 Korosta **MUOKKAA OMAA NIMEÄ** ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 4 Syötä mukautettujen asetusten kokoelman uusi nimi ja valitse **ASETA**.
Valittu kokoelma nimetään uudelleen.

PÄIVITÄ MUKAUTETTU ASETUS AUTOM.

Ver. 1.10

Valitse, otetaanko tallennettujen mukautettujen asetusten muutokset käyttöön automaattisesti.




























Valinta	Kuvaus
KÄYTTÖÖN	Mukautettujen asetusten kokoelmiin MUKAUTA 1 – MUKAUTA 6 tehdyt muutokset otetaan automaattisesti käyttöön.
KÄYTÖSTÄ	Muutoksia ei oteta automaattisesti käyttöön. Kaikki mukautettuihin asetuksiin tehdyt muutokset on otettava käyttöön manuaalisesti (📖 2).

 PÄIVITÄ MUKAUTETTU ASETUS AUTOM.

Ver. 1.10

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen.

Valitse F-Log-, HLG (Hybrid Log-Gamma)- tai RAW-videoiden kohde kameran ollessa liitettynä HDMI-laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
   	Kuvamateriaali käsitellään filmisimulaatiolla, tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteeseen.
 F-Log  F-Log	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle F-Log-muodossa.
   F-Log	Kuvamateriaali lähetetään HDMI-laitteeseen F-Log-muodossa, mutta tallennetaan muistikortille käsiteltynä filmisimulaatiolla.
 F-Log  	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille F-Log-muodossa, mutta lähetetään HDMI-laitteeseen käsiteltynä filmisimulaatiolla.
 HLG  HLG	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle HLG-muodossa.
   RAW(ATOMOS)	Kuvamateriaali lähetetään Atomos-videotallentimeen RAW-muodossa, mutta tallennetaan muistikortille filmisimulaatiolla käsiteltynä.
 F-Log  RAW(ATOMOS)	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille F-Log-muodossa ja lähetetään Atomos-videotallentimiin RAW-muodossa.
 HLG  RAW(ATOMOS)	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille HLG-muodossa ja lähetetään Atomos-videotallentimiin RAW-muodossa.
   RAW(Blackmagic)	Kuvamateriaali lähetetään Blackmagic Design -videotallentimiin RAW-muodossa, mutta tallennetaan muistikortille filmisimulaatiolla käsiteltynä.
 F-Log  RAW(Blackmagic)	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille F-Log-muodossa ja lähetetään Blackmagic Design -videotallentimiin RAW-muodossa.
 HLG  RAW(Blackmagic)	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille HLG-muodossa ja lähetetään Blackmagic Design -videotallentimiin RAW-muodossa.



- Loivan gammakäyränsä ja laajan asteikkonsa ansiosta F-Log-tallennusmuoto soveltuu hyvin jatkokäsittelyyn. Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 800–12800.
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) -tallennusmuoto on kansainvälisen ITU-R BT2100-standardin mukainen. HLG-yhteensopivilla näytöillä näyttäessä korkealaatuinen HLG-kuvamateriaali toistuu tarkasti jyrkkäkontrastisine näkymineen ja eloisine väreineen. Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 1250–12800. HLG-tallennus saadaan käyttöön valitsemalla kuvausvalikon kohdan **ELOKUVA-ASETUS > TIEDOSTOMUOTO** asetukseksi **MOV/H.265(HEVC) LPCM**.
- Filmisimulaatio () -kuvamateriaali tallennetaan käyttämällä kuvausvalikosta kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > FILMINSIMULAATIO** valittua asetusta.
- **SD**  **F-Log** - tai **SD F-Log**  -asetuksella kuvattua kuvamateriaalia ei voi tallentaa muistikortille ja lähettää HDMI-laitteeseen käyttäen eri kuvakokoja (4K, Full HD). Lisäksi seuraavat **ELOKUVA-ASETUS**-valinnat eivät ole käytettävissä:
 - **VIDEOTILA**-valinnan kuvataajuusasetukset **59.94P** ja **50P**
 - **4K KEHYS NR**
 - **HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ**
- Valitse **RAW (ATOMOS)**, kun haluat lähettää RAW-kuvamateriaalin Atomos-videotallentimiin.
- Valitse **RAW (Blackmagic)**, kun haluat lähettää RAW-kuvamateriaalin Blackmagic Design -videotallentimiin.
- **RAW**-tulostuksia ei voida tallentaa muistikorttiin.
- Kameran sisäisiä kuvanparannuksia ei sovelleta **RAW**-tulostukseen.
- Ulkoisiin laitteisiin lähetettävän kuvamateriaalin rajaus (kuvakulma) ja laatu poikkeavat kameran näytöllä näkyvästä. Katsele kuvamateriaalia käyttämällä **RAW (ATOMOS)** tai **RAW (Blackmagic)** -valintoja ulkoisella laitteella.
- Ulkoisiin laitteisiin lähetettävä kuvamateriaali luodaan alkuperäisistä RAW-tiedoista ja sen laitemääritysten mukaan vaihteleva laatu ei välttämättä ole yhtä hyvä kuin jälkituotannossa tai vastaavasti tuotetun materiaalin.
- Tarkennuksen zoomaus ei ole käytettävissä, kun **RAW (ATOMOS)** tai **RAW (Blackmagic)** on valittu kohtaan HDMI-lähtö.
- HDMI:n välityksellä yhteensopimattomiin laitteisiin lähetetty **RAW**-kuvamateriaali ei tule näkyviin oikein, vaan näkyy mosaiikkimaisena.
- Vastaavasti muistikortille tallennetun , **F-Log** - tai **HLG**-kuvamateriaalin vähimmäis- ja enimmäisherkkyydet ovat ISO 1250 ja ISO 12800, seuraavia vastaavassa järjestyksessä, kun **RAW (ATOMOS)** tai **RAW (Blackmagic)** on valittu HDMI-ulostulolle.

Valitse komentokiekkojen tehtävät.

Valinta	Kuvaus
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)) tai aukko (AUKKO) * kohtaan ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1 .
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO) *, herkkyys (ISO) tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) kohtaan ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2 tai ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3 .
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3	
TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO) *, herkkyys (ISO) tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) takakomentokiekolle.
VALOTUKSEN KOMPENSAATION MÄÄRITYS	 (valotuskorjaus) -painike painamisen jälkeen valotuksen korjausta voidaan säätää käyttämällä sekä etu- että takakomentokiekkoa tai vain toista niistä.

* Himmenninrengas käännetään kohtaan **A** tai **C** tilassa **A** (aukon prioriteetti AE) tai **M** (manuaalinen).



- Asetusta **KOMENTOVALITSIMEN ASETUS** voidaan käyttää myös painamalla etukomentokiekkon keskiosaa ja pitämällä sitä painettuna.
- Voit myös painaa etukomentokiekkon keskiosaa selataksesi asetuksia järjestyksessä **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1**, **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2** ja **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3**.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

