

DIGITAL CAMERA**GFX 100S****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 1.20

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

المحتويات

يقوم الإصدار 1.20 من البرنامج الثابت GFX100S بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل زيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الإصدار	انظر 	GFX100S 	الوصف	الرقم
1.10	1	58	أدت التغييرات التي تم إجراؤها على عمل الأوضاع الخاصة إلى تغيير كيفية إنشاء مخازن الإعدادات الخاصة وتحريرها باستخدام  إعداد جودة الصورة < تحرير/ حفظ الضبط العادي و  إعداد الفيلم <  تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير.	1
1.10	7	-	تمت إضافة العنصران  إعداد جودة الصورة < تحديث تلقائي للإعداد المخصص و  إعداد الفيلم <  تحديث تلقائي للإعداد المخصص إلى قائمة التصوير.	2
1.20	8	-	تمت إضافة الخيارين RAW (ATOMOS) و RAW (Blackmagic) إلى تسجيل F-Log/HLG/RAW في قائمة الأفلام.	3
1.10	10	-	تم تغيير خيارات فتحة العدسة (تغيير برنامج) لكلٍ من  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم < قرص الأمر الأمامي 1 حتى قرص الأمر الأمامي 3 وقرص الأمر الخلفي إلى فتحة العدسة.	4

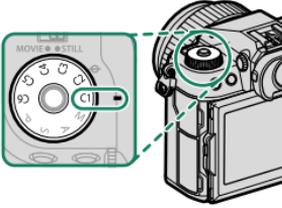
تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 1.10

GFX100S دليل المالك: 58

الأوضاع الخاصة



أدر قرص الوضع إلى أن يصبح عند أيٍّ من الأوضاع من C1 (خاصة 1) وحتى C6 (خاصة 6) لالتقاط الصور باستخدام إعدادات قائمة التصوير المحفوظة مسبقًا. يمكن حفظ الإعدادات أو تعديلها باستخدام **MENU** إعداد جودة الصورة < تحرير/ حفظ الضبط العادي.

حفظ الضبط الحالي

احفظ الضبط الحالي في مخزن إعدادات خاصة.

1 حدد **MENU** إعداد جودة الصورة < تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على **MENU/OK**.

2 ظلل مخزن وجهة للضبط الحالي (من C1 حتى C6) واضغط على **MENU/OK**.

3 ظلل حفظ الضبط الحالي واضغط على **MENU/OK**.



- 4 ظلل موافق واضغط على MENU/OK.
سيتم حفظ الضبط الحالي في المخزن المحدد.



تحرير الإعدادات الخاصة

حرر مخازن الإعدادات الخاصة الحالية.

- 1 حدد I.Q إعداد جودة الصورة < تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على



.MENU/OK

- 2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على

.MENU/OK



- 3 ظلل تعديل/تحقق واضغط على MENU/OK.



- 4 ستعرض الكاميرا لائحة تضم عناصر قائمة التصوير؛ فظلل أي عنصر ترغب في تحريره واضغط على MENU/OK.
اضبط العنصر المحدد حسب الرغبة.

5 اضغط على **MENU/OK** لحفظ التغييرات والعودة إلى لائحة قائمة التصوير.
اضبط العناصر الإضافية حسب الرغبة.

-  في حالة تحديد تعطيل لـ **IQ** إعداد جودة الصورة > تحديث تلقائي للإعداد المخصص، فستظهر نقاط حمراء بجوار العناصر التي تم تحريرها ولكن لن يتم حفظ التغييرات تلقائيًا.
- لحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على العناصر المحددة، ظلل تلك العناصر في القائمة واضغط على **Q**.
 - لحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على جميع العناصر، ارجع إلى الخطوة 3 وحدد حفظ التغييرات.
 - لإلغاء جميع التغييرات واستعادة الإعدادات السابقة، حدد إعادة ضبط التغييرات.
 - في حالة نسخ عنصر مظلل بنقطة حمراء، فسيتم نسخ العنصر مع استمرار التغييرات على حالها.

انسخ الإعدادات الخاصة من مخزن إلى آخر، بحيث تحل الإعدادات المنسوخة محل الإعدادات الحالية في المخزن الوجهة. وإذا كان المخزن المصدر قد سبقت إعادة تسميته، فسيتم أيضًا نسخ الاسم المعدل إلى المخزن الوجهة.

1 حدد **10** إعداد جودة الصورة > تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على **MENU/OK**.



2 ظلل المخزن المصدر واضغط على **MENU/OK**.



3 ظلل نسخ واضغط على **MENU/OK**.



4 ظلل مخزن الوجهة (من C1 حتى C6) واضغط على **MENU/OK**.

سيتم عرض مربع حوار للتأكيد.

سيتم استبدال أي تغييرات تم إجراؤها على الإعدادات الخاصة في المخزن الوجهة.

5 ظلل موافق واضغط على **MENU/OK**.

سيتم نسخ الإعدادات المحددة إلى المخزن الوجهة، بحيث تحل الإعدادات المحددة محل أي إعدادات الحالية.



أعد ضبط مخازن الإعدادات الخاصة المحددة.

1 حدد **IQ** إعداد جودة الصورة > تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على

.MENU/OK

2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على

.MENU/OK



3 ظلل إعادة ضبط الإعداد المخصص واضغط على **.MENU/OK**.

سيتم عرض مربع حوار للتأكيد.



4 ظلل موافق واضغط على **.MENU/OK**.

ستتم إعادة ضبط المخزن المحدد.



أعد تسمية مخازن الإعدادات الخاصة المحددة.

1 حدد [M] إعداد جودة الصورة < تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على

.MENU/OK

2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على

.MENU/OK



3 ظلل تحرير اسم مخصص واضغط على .MENU/OK



4 أدخل اسمًا جديدًا لمخزن الإعدادات الخاصة وحدد تهيئة.

ستتم إعادة تسمية المخزن المحدد.

تحديث تلقائي للإعدادات المخصصة

الإصدار 1.10

اختر ما إذا كان المطلوب تطبيق التغييرات على الإعدادات الخاصة المحفوظة تلقائيًا.

الخيار	الوصف
تفعيل	يتم تطبيق التغييرات على مخازن الإعدادات الخاصة من خاصة 1 حتى خاصة 6 تلقائيًا.
تعطيل	لا يتم تطبيق التغييرات تلقائيًا. يجب تطبيق أي تغييرات على الإعدادات الخاصة يدويًا (📖 2).

تحديث تلقائي للإعدادات المخصصة

الإصدار 1.10

هذه الخيارات هي نفسها الخيارات الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي الثابت، ولكن يجب ضبط إعداداتها بشكل منفصل.

اختر وجهة لأفلام الفيديو F-Log، HLG (Hybrid Log-Gamma) أو RAW التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.

الوصف	الخيار
تتم معالجة مقطع الفيديو باستخدام محاكاة الفيلم ويتم حفظ كلاهما في بطاقة الذاكرة واستخراجهما إلى جهاز HDMI.	 
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق F-Log.	 
يتم استخراج مقطع الفيديو إلى الجهاز HDMI بتنسيق F-Log ولكن يتم حفظه في بطاقة الذاكرة مع تطبيق محاكاة الفيلم.	 
يتم تسجيل مقطع الفيديو إلى بطاقة الذاكرة بتنسيق F-Log ولكن يتم استخراجه إلى جهاز HDMI مع تطبيق محاكاة الفيلم.	  
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق HLG.	 
يتم إخراج مقطع الفيديو إلى مسجلات فيديو Atomos بتنسيق RAW ولكن يتم حفظه في بطاقة الذاكرة مع تطبيق محاكاة الفيلم.	 
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة بتنسيق F-Log وإخراجه إلى مسجلات فيديو Atomos بتنسيق RAW.	 
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة بتنسيق HLG وإخراجه إلى مسجلات فيديو Atomos بتنسيق RAW.	 
يتم إخراج مقطع الفيديو إلى مسجلات فيديو Blackmagic Design بتنسيق RAW ولكن يتم حفظه في بطاقة الذاكرة مع تطبيق محاكاة الفيلم.	 
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة بتنسيق F-Log وإخراجه إلى مسجلات فيديو Blackmagic Design بتنسيق RAW.	 
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة بتنسيق HLG وإخراجه إلى مسجلات فيديو Blackmagic Design بتنسيق RAW.	 



- يوفر F-Log منحنى جاما لطيف مع سلسلة ألوان متنوعة مناسبة لمزيد من المعالجة بعد الإنتاج. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين ISO 800 و ISO 12800.
- يمثل تنسيق التسجيل الخاص بـ **HLG** (Hybrid Log-Gamma) للمعيار الدولي ITU-R BT2100. عند عرضها على شاشات HLG المتوافقة، فإن مقاطع الفيديو HLG عالية الجودة تعكس المشاهد عالية التباين والألوان الساطعة بأمانة. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين ISO 1250 و ISO 12800. يتوفر التسجيل HLG عندما يتم تحديد **LPCM MOV/H.265**  إعداد الفيلم > تنسيق الملف الموجود على قائمة التصوير.
- يتم تسجيل محاكاة الفيلم  باستخدام الخيار الذي يتم تحديده لـ  إعداد الفيلم <  محاكاة فيلم على قائمة التصوير.
- لا يمكن تسجيل مقاطع الفيديو التي يتم التقاطها باستخدام **F-Log**  أو **F-Log**  إلى بطاقة الذاكرة أو استخراجها إلى HDMI بأحجام مختلفة للإطار (4K و HD كامل). بالإضافة إلى ذلك، لا تتاح خيارات  إعداد الفيلم التالية:
 - الخياران **59.94P** و **50P** لمعدل الإطار الخاصان بوضع فيلم
 - **4K** ت/ض بين الإطارات
 - عرض معلومات إدخال HDMI
- يُستخدم **RAW (ATOMOS)** لإخراج مقطع فيديو RAW إلى مسجلات فيديو Atomos.
- يُستخدم **RAW (Blackmagic)** لإخراج مقطع فيديو RAW إلى مسجلات فيديو Blackmagic Design.
- لا يمكن تسجيل إخراج صور **RAW** على بطاقة الذاكرة.
- لا تنطبق تحسينات الصور في الكاميرا على إخراج **RAW**.
- يختلف القص (زاوية الصورة) ووجود إخراج المقطع إلى الأجهزة الخارجية عن تلك التي تظهر على شاشة الكاميرا. اعرض إخراج مقطع الفيديو باستخدام **RAW (ATOMOS)** أو **RAW (Blackmagic)** على الجهاز الخارجي.
- يتم إنشاء المقاطع المستخرجة إلى أجهزة خارجية من بيانات RAW الأصلية وجودتها، الأمر الذي يختلف باختلاف مواصفات الجهاز، أي قد لا تعادل تلك التي يُحصل عليها كالنتيجة النهائية لمرحلة ما بعد الإنتاج أو ما شابه.
- لا يكون تكبير التركيز متاحًا عند اختيار **RAW (ATOMOS)** أو **RAW (Blackmagic)** لخرج HDMI.
- لن تُعرض مقاطع **RAW** المستخرجة عبر HDMI للأجهزة غير المتوافقة بشكل صحيح ولكن ستعرض كفسيفساء بدلاً من ذلك.
- الحساسيات الدنيا والقصوى لـ  أو مقاطع **F-Log** أو **HLG** المسجلة في بطاقة الذاكرة عند تحديد **RAW (ATOMOS)** أو **RAW (Blackmagic)** لخرج HDMI هي ISO 1250 و ISO 12800، على التوالي.

اختر الأدوار التي تلعبها أقراص التحكم.

الوصف	الخيار
قم بتعيين سرعة الغالق (S.S. (تحويل البرنامج)) أو فتحة العدسة (فتحة العدسة) لقرص الأمر الأمامي 1.	قرص الأمر الأمامي 1
تعيين سرعة الغالق (S.S. (تحويل البرنامج))، فتحة العدسة (فتحة العدسة) ، الحساسية (ISO)، أو بدون دور (لا شيء) على قرص الأمر الأمامي 2 أو قرص الأمر الأمامي 3.	قرص الأمر الأمامي 2 قرص الأمر الأمامي 3
تعيين سرعة الغالق (S.S. (تحويل البرنامج))، فتحة العدسة (فتحة العدسة) ، الحساسية (ISO)، أو بدون دور (لا شيء) على قرص التحكم الخلفي.	قرص الأمر الخلفي
يمكن ضبط تعويض التعرض الضوئي باستخدام إما أقراص التحكم الأمامية أو الخلفية أو كلاها بعد الضغط على زر  (تعويض التعرض الضوئي).	تجربة فرض التعويض

* تدوير حلقة الفتحة إلى **A** أو **C** في الوضع **A** (أولوية الفتحة AE) أو **M** (يدوي).

- يمكن الوصول إلى ضبط قرص التحكم أيضًا بالضغط على مركز قرص التحكم الأمامي باستمرار.
- بإمكانك أيضًا الضغط على مركز قرص التحكم الأمامي للتبديل بين الإعدادات في الأمر قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

